

Bweite Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Nº 328.

Freitag den 23. November 1888.

82. Jahrgang.

Socialpolitisches.

* Der Bundesrat hat in seiner letzten Plenarsitzung über die vom Reichstag in den verfehlten Sessionsen angenommenen Gesetzentwürfe aus dem Gebiet der gewerblichen und Arbeitersache Beschlüsse gefasst und ist überall zu lediglich ablehnenden Entschließungen gekommen. Es handelt sich zunächst um den nach der Sessie von 1887 beruhenden Reichsgesetzbeschluss zur Arbeiterschutz. Der Reichstag hat damals auf Anregung des Abg. Hize und Lohsen unter Berücksichtigung weitergehender social-politischer Bedürfnisse fast einstimmig einen Gesetzentwurf angenommen, welcher die Frauen- und Kinderarbeit in Fabriken über das bis jetzt gültige Maß hinaus einschränkte. Der Gesetzentwurf hielt sich durchaus von Überreihungen fern und verfolgte praktisch arbeiterfreundliche Ziele, deren Durchführung sehr wohl möglich war. Er sollte die Beschäftigung in Fabriken nur für Kinder gestattet sein, welche das 12. Lebensjahr vollendet und ihrer landeskirchlichen Schulpflicht genügt haben. Einsichtlich der Frauenarbeit erforderten die Befürworter: Verlängerung der Regelzeit der Mütterinnen, Erweiterung des Berufs gewisser gesundheits- und sittlichkeitserhaltender Beschäftigungen, unbehäbiger Berber der Soziale und Heimtagarbeit, Berber der Nacharbeit mit genügend Einschränkungen, ferner Schluß der Arbeit an den Werkstätten von Sozial- und Heimtagen, Verkürzung des Arbeitsdauers für berührbare Arbeitsteile, so daß dabei die Dauerung eines Kindesalters möglich bleibt, thäumtische Trennung der Geschlechter innerhalb der Räume der Fabrik u. dergl. Wenn der Bundesrat jetzt diese möglichst nur von der Zulassung des ganzen Reichstags getragenen Vorschläge abgelehnt hat, so ist das bedauernswert. Wir meinen aber, der Bundesrat überzeugt kommt mit der Verpflichtung, selbst in letzterer Zeit mit Vorsichtigen auf diesem Gebiet vorzutreten. Solche gebären auch zu einer notwendigen Socialreform und dürfen nicht länger ausgeschlossen werden. Auch den beiden vom Reichstag beschloßnen Reaktionen, möglicher Regierung um Vorlegung eines Gesetzentwurfs zur Regelung der Beschäftigung von Kindern im Gewerbe außerhalb der Fabriken (Handindustrie) und zur Verkürzung einer Unterstellung über die Aufzubruck eines Majoritätsberichts für erwachsene Arbeiter in Fabriken erachtet wurde, hat der Bundesrat keine Worte zu geben beschlossen. Auch der in der vorigen Sessie auf Anregung des Abg. Lieber und Hize vom Reichstag ebenfalls fast einstimmig beschlossene Gesetzentwurf zur Einschränkung des Sonntagsarbeitsverbotes wurde vom Bundesrat abgelehnt. Wie ungern größere Verbefriedigung wünschen vermögen, doch dasselbe Schallt auch den von einer conservativen Klerikale Mehrheit bestellten Gesetzentwurf Adermann-Hieb zu Abänderung des §. 100a der Gewerbederordnung (Erweiterung der Sonntagsprivilegien) widerfahren ist. Derselbe wollte, wie erinnert sein mag, die Erteilung des Privilegios hinsichtlich des Verbringens und von dem Majoritätsprinzip abhängig machen, sie steht mehr in das Erreichen der höheren Betriebsabteilungen stellen und benötigt Leistungen im Gehaltungsbereich als Bedingung fordern, sondern den Ausungen eines rechtlichen Auftrags darauf zu erkennen, wenn denselben die Mehrheit der Gewerbetreibenden angehört.

Sachsen.

— In der „Dresdner Zeitung“ erörtert ein forschtheitliches Mitglied des sächsischen Landtags die Gründe des Abgangs der deutsch-revolutionären Partei und zählt dabei eine Menge tatsächlicher Fakten auf, welche die sächsische Geschäftsschafft begangen hat und welche ihr die Wähler abstrakt gemacht haben. Am meisten blüht aber der Unmut über die Gründe und folgerter Stelle seines Artikels:

„Sind wir auf die Organisation der jüngsten Partei, so ist dieß ganz und gar darauf zurückzuführen, daß die sächsischen anderen Parteien als der einzige Mitglieder der parlamentarischen Fronten an der Scheide abschneiden. Das Centralcomittee der Partei besteht lediglich aus Abgeordneten. Der geschäftsführende Auftritt dieses Vorläufers überzeugt ihre Wähler, daß wird lediglich vom Centralcomittee gemacht. Alle Gewerke, welche für die Partei eintreten,

wurde in diesem einzelnen Falle noch gründlich gehoben, doch Deutlichkeit nicht abgeworfen sind, ihr Geld bereitstellen werden aufzufordern und schließlich Abgeordnete werden. Die Abstimmung über die Vermehrung der Gewerke und der Verlust der Gewerke werden ausdrücklich vorgenommen. Die Wähler sind nur die müssen unterstützen plagen. Gehen wird, wenn eine schädliche Meinung in der öffentlichen Presse ist, so macht, so ist es dann großen Schaden mit der Recht bestreiten. So ist es innerhalb der sächsischen Partei genau so ähnlich, wie hier Ritter vorausgesetzt lag, der beispielhaft Amerikaner beschäftigungsloser Gewerke, das nur zu kommen, zu jagen und den Mund zu halten“, bestreitet mich dies gesagt, auch Seelen der „Sächsischen Presse“, welche des Worts von Kapital haben, al pari zu kaufen und kostengünstiger Werk zu einem wichtigen Gewinnmarginalien. Das in der ganze Bezeichnung, der Rechte in Partei-Organisationen zwischen Wählern und Gewählten besteht. Denn die sogenannten Gewerkschaften sind nichts als Komödien, über welche die Augen in größerer Weise lachen.“

— Von den Ecken des Kaiserreichs Kind in Übern wurden zu festen ebendann Angeboten 6000 £ pro Vergrößerung einer Kleinkinderbewahrschule in genannter Stadt geöffnet.

— Zuwickau, 21. November. Vergangenen Sonntag fand im benachbarten Wittenberg St. Michael die feierliche Einweihung der nach den Plänen des Herrn Baumeister Dr. Methes erneuerten und umgebauten Gewerbeschule statt, und wurden bei dem Weihzauber, dem auch Herr Amtsdauptmann Herz aus Graudau teilnahm, eine große Zahl sehr werkboller Gewerke, u. a. auch von dem Reichsminister, Dr. Durchlaucht dem Fürsten Friedrich Otto von Sachsen-Gotha-Altenburg, eine praktische seidene Altersabteilung überreicht. Bei der von einigen Jahren von städtischen Gewerbeschulen ins Leben gerufenen Volksschule werden in den leichtesten Fällen der Unterricht in den ersten Jahren von 60 £, die er auf ganz roßmärtige Weise und verschlüsselte Brüderlichkeit entzweile. Der Sohn arbeitet in einer eisernen Fabrik und kommt den Tag über nicht nach Hause und die Mutter ist nicht im Stande gewesen, den Jungen in Freiheit zu lassen. Der vielversprechende Vater mußte in eine Versteckungshilfe gebracht werden.

Neues vom Büchermarkt.

Das Novembris „Kard und Süd“ (Berlin, Schott & Sohner) reicht uns die beliebtesten Autorenhandbücher unserer Zeit an.

Leider wegen eines sehr lebhaften Ausführungsstils ist es nicht möglich, wie es vornimmt, umfangreiches Material zu bringen, wie es meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Nach den Sammel-Almanach, Reihe, und Schriftlesebuch für das Jahr 1888, mit einer Rückblick in Fortsetzung von Dr. Leibniz, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 23. Jahrgang, Berlin, Hause & Spenerische Buchdruckerei, ist wiederum in gewohnt eleganter Gestalt erschienen und wird bestimmt genutzt werden, kann man sich doch kein günstigeres und präziseres Notizbuch für die Sammlerwelt denken. —

Die Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und Stoffen nach Konstantinopel. Wie überall auf seiner Wandlung steht der Verfasser auch hier nicht an der Oberfläche, sondern bringt hier in das innere Leben und die Bedeutungsbedeutungen des Bandes und seiner Seite ein. So erklärt man denn auch gar interessanter über die Tiere und glaubt er vielleicht gern, wenn er nachmalt, daß es die sogenannte europäische Qualität ist, welche dieses Band trägt. Und der Künstler hilft er uns eben als ebenso wertvoller als malerischer Künstler durch das Band der „Garten Sitz“ und kommt mit ihm endlich bei Werke wieder überzeugendes Brot. Seine Erfahrung und Belehrung sind auch die Schlußbedeutungen des zweitigen Bandes.

— Das Ballonländer, von Emil Vodzka, 2. Band, Leipzig, Carl Winter, 1888. — Der mit den Ballonländern aus eigener Erfahrung und eingehender Beobachtung mit den einfachsten Fragen angeleiteten lebt wohl vertraute Verfasser will in diesem 2. Band zunächst einen Blick auf Sachen, mit praktischen Erinnerungen beginnend und sodann die bestreite, wie er meint, finanziell verhältnismäßig geringe Preise zu liefern, so daß dann zu Goethe und dem Bürgerkrieg, und immer besonders durch den Bürgerkrieg gegen das Gewerbeamt reichten Jahre Gewerbeamt, Goethe wird hier auch die einfache Weise und die Beziehungen der Gewerke zu berücksichtigen, wie er kommt, wenn er nach Süden und Norden, durch das Land der Städte via Kreuzspitze und St