



### Aryhall-Palast.

■ Leipzig, 26. December. Am gestrigen Abend öffnete die Oberhalle des Kristallpalastes von einem Kreis Freuden, um einer vollblütigen Menge in ihren glänzenden Hallen ein berausendes Spiel zu bereiten. Der erste Weihnachtstag brachte die Eröffnungsvorstellung der neu erneuerten Künstler-Specialitäten, die in schöfer Zeit im „Aryhall-Palast“ ihr Ende finden sollen.

Die Direktion des Kristallpalastes hat bei der Wahl ihrer Künstler-Troupes mehr glückliche Seile gehabt, und auch diesmal ist es gelungen, ein Ensemble zu haben, das sich am Menschen und der Musik untertheilte. Beides kann erhalten werden.

Es ist „nos filii similes“ mit dem überzeugendsten Begegnen, was bisher war, und dies war gleichzeitig durch die originelle Leistungen der Künstler und Künstlerinnen geschafft.

So haben dann auch alle Segne der ersten „Specialitäten-Kunst“ rausgeholt, vollblütigste Seile.

Was zunächst die Sängerinnen anlangt, so werden gewöhnlich alle Sänger in den guten Abenden die uns schenken Gesangskunst. Nunmehr wieder willkommen geworden haben. Das überzeugende „Damektett“ hat bereits im letzten Jahre die heitere Rolle des Gelagtes wahrnehmend und durch seine fröhliche, entspannende Seere ihres Delikts erwiesen. Die Geschwister Neumann stellen immer durch ihre ausdrucksvolle Erfindung, was durch diese fröhlichen Sänger aus dem vornehmen Ensemble hervorgeht. Auch die elegante Schauspielerin Miss Teichmann ist auf dem Podium der Oberhalle hin Reiztag noch. Sie hat direkt früher in dem „internationalen Chor“ mit ihren schönen Kapelle erzielt, und auch jetzt gefiel sie durch ihre humoristischen Komplexe und den oberen Satztag ungemein. Ihre Sängerin war ebenfalls und gab ihre Erleichterung, Soprano d'Arte, die sich sehr durch ihre reine, gläzendes und fehlende Stimme, mit der sie inhaltliche Reize und Gelänge vertrug, inszeniert hat, was noch nicht eingespielt. Begleiteten den Chor mit dem Geist der Semper-Märkte Herrenleute, die nunmehr seitdem der Schauspielerin bei Konzerten bei den Hörern Reizt, ein ausgesuchtes Kompliment, der sein Publikum zu elektrisieren verstand, und Guido Strissi, der die unvergleichliche Kunst mit Gesang und dramatischer Wirkung vereint und es aufgezeigt hat.

Die Operette feierte ihre Triumphant in den gelungenen Aufführungen der Familie Brusp. Ihr Name ist von einem Bruder eines der bekannten und beliebten Musikermeister. Unter „Brusp-Lied“ zeigt bei seinen Vorstellungen eine Geschäftigkeit, Geschäftlichkeit und Kraft, was sie nicht leicht übersehen werden kann. Wenn das schwere Bratzen zu einem so leichten Rhythmus wird, der man manchmal Produktionen auf dem klassischen Grammophon hört, der hat es zweifellos in der Art eines Meisters absolviert. Begleiteten den Chor mit dem Geist der Semper-Märkte, der sein Publikum zu elektrisieren verstand, und Guido Strissi, der die unvergleichliche Kunst mit Gesang und dramatischer Wirkung vereint und es aufgezeigt hat.

Der Solisten-Abend wird durch die Familie Borodas prominent, die mit ihren eminenten Leistungen auf dem Stobolskijhof im Wintergarten zu Berlin beeindruckt aufzuzeigen hat. Nach unserer Meinung noch Bühne werden zwar keine Freude an den Leistungen bestehen, die sie das nächste Mal belohnen wollen, haben. Die Instrumentalistin Miss Gatti leistet Virtuosität auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Während wir sagen, die eigentlich Nationalität der Liederlänger und Tänzer Vulkan, so können wir wohl sagen, daß bestens gehen, so das Galatea noch mehr vollbracht war, das Programm des Kaisers ist viel besser, daß das Interesse der Zuschauer fortwährend sehr gehalten wurde. Wobei die noch aussergewöhnlichen Kinder und Künstlerinnen soll weiter darüber berichtet werden. Die Zuschauerin vertont Miss Gatti, die an den schönen Ringen großartige Ausdrucksweise besitzt. Auch bei ihr besteht für die Künstler und die Zuschauerin eine große Freude.

Der Solisten-Abend wird durch die Familie Borodas prominent, die mit ihren eminenten Leistungen auf dem Stobolskijhof im Wintergarten zu Berlin beeindruckt aufzuzeigen hat.

Nach unserer Meinung noch Bühne werden zwar keine Freude an den Leistungen bestehen, die sie das nächste Mal belohnen wollen, haben. Die Instrumentalistin Miss Gatti leistet Virtuosität auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.

Die Operette mit dem Geist der Semper-Märkte, die sie auf dem Geiste des heiteren Instrumentalwurfs, die sie auf dem „Konservatorium“ mit ihrem Klavier und Gesang aufgeführt hat.





# Erste Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

N° 362.

Donnerstag den 27. December 1888.

82. Jahrgang.

## Van Houten's Cacao.

Bester — Im Gebrauch billigster.

Ueberall zu haben in Büchsen à  
Rm. 3.30, Rm. 1.80, Rm. 0.95.

## Van Houten's reiner Cacao bei

### Leipziger Wechselstube Hoffmann & Co.

= Petersstrasse No. 18, parterre. =

Wir halten uns zum Kauf und Verkauf von Effecten zur Coupons-Giulösung, sowie Vermittelung sämtlicher ins Bankfach einschlagenden Transactionen, unter eoulantesten Bedingungen, bestens empfohlen.

CACAO-EXTRACT hat das Aroma des feinsten holländischen Cacao.

Erste Bamberger Export-Brauerei

## Frankenbräu

in Bamberg (Bayern).  
Bei unserem in allen Theilen des Deutschen Reichs und des Auslands rühmlich bekannten Exportbetrieb sind unsere Niederlagen der Herren

Gustav Findeisen in Leipzig,  
Pionierstraße 18.

sowohl in Original-Schäften, als in Althorn überzeugend reichlich Lager, und gleich von denselben zum Spanner-Preise jedo. Quantum premiss et frances ind. Hand ab.

Wir bitten die Herren Geschäftsmänner und Reisekonsuln, sowie das geheime Preisschöpfen, unsre Niederlagen mit recht ausführlichen Aufzügen zu erkennen und zu schätzen.

Die Direction.

**Heim Husten mehr!**  
Kein Geheimmittel!  
Die wunschartige wohlschmeckende Wirkung der Husten- und kehrt Täusche ihrer Wiederherstellung bei Husten, Hals- und Brustleiden, auch Asthma und verdecken, findet ein glänzendes Zeugniß bei dem Gebrauch der herkömmlichen, sogar ärztlich empfohlenen Karl Koch'schen Zwischenhose, in Beutein 1.30 und 20.4. Hauptpreis. — **Aumann & Co., Neumarkt 12.**

Ferner zu haben bei Herren J. G. Apitzsch, Petersstrasse, L. Heisterwerks, Johannisplatz, Paulus Heynecks, Westplatz, Emil Höhfeld, Hanseaticler Steinweg, Aug. Hilbert Nachf., Nürnberger Str., A. Niedlich, Bergstrasse, Siegfried, Schwanmarkt, Bühnengewölbe, Ewald Spaemann, Domherrengasse, Carl Stuck Nachf., Petersteinweg, Otto B. M. Cramer, Reinritter, C. Weinschmidt, Reinritter, H. Aumann, Göbels, G. Marquardt, Esitzsch.

**Concurs-Ausverkauf**  
Nicolaistraße Nr. 57.  
Wettkämpfer-Zulager zum Kapital, 2.2.4. 1. u. 20.4. pro Stück, Güten Alpenfrüchte-Vincent, unter Zug & 1.25.4. per Stück, Preisliste & 20.4. pro Stück, Güten & 20.4. per Stück, Güten & 1.4. per Stück u. 1.4. billiger, um zu räumen.

**Echt Bayerisches Exportbier**  
**Frankenbräu**

wird in vorzüglichster Qualität verschafft in Leipzig bei den Herren:

Paul Bach, "Gold Kreuz", Königstraße, 9. Bühring, Restaurant, Eisenstraße 49, C. Bastien, Restaurant Hof, Eisenstraße 10, Franz Kuehne, "Schlösschen", Ritterstraße 17, Herm Pr. v. Noack, Hotel de Polignac, Königstraße 6.

Serr Th. Peter, Restaurant, Ritterstraße 5, Gustav Kiedel, Restaurant, Eisenstraße 13, A. Seidel, Restaurant, Eisstraße 13, H. Vogel, Restaurant, Eisstraße 28, Paul Ziegler, Bäckerei und Konditorei Eisenstraße.

in Eisenstraße bei Queen Jul. Jurisch, Eisenstraße.

8.4. primit. Teeküche 4.8. verarbeitet täglich frisch anger. Brotbackerei W. Brandt in Eisen, Preis. Doppelzucker.

Ludw. Durst, Kompt. Bayern, 9 PM. Landbutter franz. Rk. 8.70, 9.4. Sonnenblumenbutter so. billigst.

**Schlack W. 1.20.** Salz 1.30, Soße 2. Gütest. 80.4. n. Moritz Weinberg, Magdeburg Backwaren mit Lampenherz.

**Schlack S. 1.20.** und S. 1.20. beide frische Speisen und Süßigkeiten.

S. Markendorf, Reichsstr. 45.

## Riquet & Co., gegründet 1745, Göthestr. 6.

### Pianoforte-Magazin G. Schiemüller

An der Vieille 7. L. Leipzig An der Vieille 2. L.

ausgeführt in uns guter und breiter Qualität.

**Flügel, Pianinos, Harmoniums**

von Stellway & Sons, Rud. Bach Sohn, Vogel & Sohn, H. Wolfram u. Söhne.

Geb. Auftrakteile u. in Zahlung genommen. Einige geb. Flügel u. Pianinos vorrätig.

— Danach à P. 2.80—7.50 Mk.

**Bettfedern**

in vier Qualitäten, doppelt gereinigte Qualitäten, à P. 0.80, 1.20,

1.50, 2.25 Mk., ganz weiß 3 Mk., vorz. zur Hälfte Damast auf

3.50 Mk.

— Danach à P. 2.80—7.50 Mk.

### Fertige Betten

mit Stoffen, feinsteinen Jaspis und reichlich mit grossen blauwürdigen Hintergrund gefüllt, à Sch. 1.20, Ober-, Unterbett und Sitzfläche, 18, 22 und 30 Mk.

**Herrschäfteleinen**, eben wie eine Bettdecke, mit Damast gefüllt, à Sch. 0.80—1.50 Mk.

— Danach à P. 2.80—7.50 Mk.

### Bett-Inlets

hoch groß in den für größte Bettdecke zu sehr billigen Preisen

— Danach à P. 2.80—7.50 Mk.

### Adolph Kirschberg

Brühl Nr. 52, Ecke der Nicolaistraße.

2. hoch, Sch. Bett, Matr. u. Gestell, umg. hoch, à P. 2.80—7.50 Mk.

**Gebrauchte Möbel**

zu Sch. 1.20—7.50 Mk.

**Spiegel, Polstermöbel, Stühle, 5. I.**

**Möbel-Laden** von Gustav Wilke, jetzt 3. Pfeiffer, 3. hinter Eisenbahnstrasse.

**Möbel** von Sch. 0.80—1.50 Mk., auch auf Zeitablagen u. Stühle, Nachtkinder Sch. 0.80.

**Stiegenläufe**, 1. höhere Qualität, 2. mittlere Qualität, 3. billige.

**Winter-Paletots**, von hochwertigen bis einfachen.

**Anzügen**, von einfachen bis gehobenen.

**Winter-Paletots**, von einfachen bis gehobenen.

**Hosen, Seidenen Westen,**

**Schlafrocken,**

**Knaben-Paletots,**

**Knaben-Anzügen** u. c.

laut Preisliste.

**Taxe** auf Kosten werden.

Leipzig, Neumarkt No. 22, im Laden.

### Winterüberzieher.

Herren-, Damen-, Kinder-, Kindergarten-Überzieher, über 100 cm.

1. R. frisch. Reisetasche 1.20, 2. R. frisch.

2. R. frisch. Reisetasche 1.20, 3. R. frisch.

4. R. frisch. Reisetasche 1.20, 5. R. frisch.

6. R. frisch. Reisetasche 1.20, 7. R. frisch.

8. R. frisch. Reisetasche 1.20, 9. R. frisch.

10. R. frisch. Reisetasche 1.20, 11. R. frisch.

12. R. frisch. Reisetasche 1.20, 13. R. frisch.

14. R. frisch. Reisetasche 1.20, 15. R. frisch.

16. R. frisch. Reisetasche 1.20, 17. R. frisch.

18. R. frisch. Reisetasche 1.20, 19. R. frisch.

20. R. frisch. Reisetasche 1.20, 21. R. frisch.

22. R. frisch. Reisetasche 1.20, 23. R. frisch.

24. R. frisch. Reisetasche 1.20, 25. R. frisch.

26. R. frisch. Reisetasche 1.20, 27. R. frisch.

28. R. frisch. Reisetasche 1.20, 29. R. frisch.

30. R. frisch. Reisetasche 1.20, 31. R. frisch.

32. R. frisch. Reisetasche 1.20, 33. R. frisch.

34. R. frisch. Reisetasche 1.20, 35. R. frisch.

36. R. frisch. Reisetasche 1.20, 37. R. frisch.

38. R. frisch. Reisetasche 1.20, 39. R. frisch.

40. R. frisch. Reisetasche 1.20, 41. R. frisch.

42. R. frisch. Reisetasche 1.20, 43. R. frisch.

44. R. frisch. Reisetasche 1.20, 45. R. frisch.

46. R. frisch. Reisetasche 1.20, 47. R. frisch.

48. R. frisch. Reisetasche 1.20, 49. R. frisch.

50. R. frisch. Reisetasche 1.20, 51. R. frisch.

52. R. frisch. Reisetasche 1.20, 53. R. frisch.

54. R. frisch. Reisetasche 1.20, 55. R. frisch.

56. R. frisch. Reisetasche 1.20, 57. R. frisch.

58. R. frisch. Reisetasche 1.20, 59. R. frisch.

60. R. frisch. Reisetasche 1.20, 61. R. frisch.

62. R. frisch. Reisetasche 1.20, 63. R. frisch.

64. R. frisch. Reisetasche 1.20, 65. R. frisch.

66. R. frisch. Reisetasche 1.20, 67. R. frisch.

68. R. frisch. Reisetasche 1.20, 69. R. frisch.

70. R. frisch. Reisetasche 1.20, 71. R. frisch.

72. R. frisch. Reisetasche 1.20, 73. R. frisch.

74. R. frisch. Reisetasche 1.20, 75. R. frisch.

76. R. frisch. Reisetasche 1.20, 77. R. frisch.

78. R. frisch. Reisetasche 1.20, 79. R. frisch.

80. R. frisch. Reisetasche 1.20, 81. R. frisch.

82. R. frisch. Reisetasche 1.20, 83. R. frisch.

84. R. frisch. Reisetasche 1.20, 85. R. frisch.

86. R. frisch. Reisetasche 1.20, 87. R. frisch.

88. R. frisch. Reisetasche 1.20, 89. R. frisch.

90. R. frisch. Reisetasche 1.20, 91. R. frisch.

92. R. frisch. Reisetasche 1.20, 93. R. frisch.

94. R. frisch. Reisetasche 1.20, 95. R. frisch.

96. R. frisch. Reisetasche 1.20, 97. R. frisch.

98. R. frisch. Reisetasche 1.20, 99. R. frisch.

100. R. frisch. Reisetasche 1.20, 101. R. frisch.

102. R. frisch. Reisetasche 1.20, 103. R. frisch.

104. R. frisch. Reisetasche 1.20, 105. R. frisch.

106. R. frisch. Reisetasche 1.20, 107. R. frisch.

108. R. frisch. Reisetasche 1



# Bweite Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Nr. 362.

Donnerstag den 27. December 1888.

82. Jahrgang.

## Schützenhaus Sellerhausen.

Restaurant. **Bavaria** Hôtel garni.

Nicolaistraße 6. — Nicolaistraße 2. — Grimmaische Straße 19.  
P. P.

Wir Begrüßungen gestatten Ihnen herzlich mitzuteilen, daß ich einen höchst empfehlenswerten Nebenraum meines Locales  
bekannt abgeben habe, daß ich meine Räume auf dem Souterrain nach dem 1. Stocke verlängere.

Städtegründung erinnerte ich im 1. Stock eine Spezial-Weinabteilung, in welcher außer allen anderen bekannten Weinen-Weisen,  
gewiss wie in Süßweinland gehandelt.

direct vom Fass  
**Württemberger Landweine**

(Heilbronner)

Roth —  $\frac{1}{2}$  Liter 1.00 M.,  $\frac{1}{2}$  Liter 80 M.,  $\frac{1}{2}$  Liter 40 M. — Weiss

versiegt werden; es ist das reine Traubenzucker, mehr ist als Garantie überreicht. (Die Weine werden auch im Vorterra-Locale  
verkauft.)

Das im Vorterra-Locale ebenfalls direct vom Fass zum Ausland geöffnete

**Münchener Löwenbräu,**

wenn nicht vor 4 Jahren hier eingefüllt, ist wegen seiner Vergleichbarkeit so bekannt und beliebt geworden, daß ich zu keinem Ende nichts  
Braugängen möchte habe.

Bei dieser Gelegenheit empfiehle Ihnen mein Mittagstisch, wie ich überzeugt — und das beweist die Frequenz meines  
Locales — auf Würzung einer guten Röde besonders bedacht habe.

Bestechungsfrei

**Ludwig Gröber.**

Panorama am Rossplatz.  
**Vor Paris.**

Die Sachsen am 2. December 1870.

Gemalt von Prof. E. Bracht und Maler G. Koch.

**Grösste Sehenswürdigkeit.**

Täglich geöffnet von früh 8 bis Abends 10 Uhr.

An Sonn- und Festtagen von Vormittags 11 bis 1 Uhr ab.

**Elektrische Beleuchtung.**  
Eintrittspreis 1 Mark. Kinder 50 Pf.

**Central-Halle.**  
Grosse Ballmusik.

Aufzug 6 Uhr.

R. Carlus.

**Hôtel de Pologne.** Oberer Saal.

Donnerstag, den 27. December.

Humoristische Soirée der altrenommierten

Leipziger Quartett- und Concert-Sänger

Herren Eyle, Pithner, Hoffmann, Küster, Frische, Maass und Hanke.

Aufzug 8 Uhr. Eintritt 50 M. Kinder 25 M.

**TIVOLI**

Morgen, Freitag, den 28. December

Letztes

**Großes Extra-Concert** der weltberühmten und preisgekrönten ersten ungarischen

**Zigeuner-Capelle** in Hunyadi-Uniform.

Dirigent: Vörös Lajos.

Aufzug 8 Uhr. Eintritt 40 M. Vorverkaufsbillets & 30 M. sind zu haben bei Herrn Metz, Tigranengasse,

Pfeiffergasse, und im „Tivoli“.

Heute zum 3. Feiertag  
**große Ballmusik.**  
Aufzug 4 Uhr.  
Fr. Stephan.

Heute 3ter Feiertag  
**Concert**  
**Tivoli. Ballmusik.**  
Aufzug 5 Uhr.  
M. Busch.

Hartmann's Ruhe, Reudnitz, Tauchaer Thor.  
Gäste ohne Stelle, 4 Damen, 3 Herren, Aufzug 4 Uhr. Metz und Sohn bedienen.

**Theater-Vorstellung**  
Herrn Schauspieler "Olympia".  
Der Auftritt ist gelungen:  
"Die Regimentsstochter".  
Hierauf **Gesellschaftsball.**

C. Trojahn.

**Friedenfelser Schlossbräu**

(aus Friedenfelser, Bayern)

**Barstraße 1. Goldene Kugel in Leipzig, hallesche Str. 16.**

Inhaber: Ed. Schmidt.  
Erster und alleiniger Ausschank in Leipzig, direct vom Fass  
ohne Apparat.

Keine Rüche, nach bayerischer Art, zu kleinen Preisen.

Der Bier-Ausschank findet in  $\frac{1}{2}$  Litern statt.

**Mittagstisch** von 12 bis 3 Uhr in  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Portions bei gewählter Speisefarbe.

**Früh und Abends Stamm**  
in großer Auswahl.

Bestechungsfrei Ed. Schmidt, früher im „Stadtgarten“.

**Schiller-Schlösschen, Gohlis.**

**Militair-Concert u. Gesellschaftsball.**

**Schubert's Ballhaus**

Beste  
Concert und Ballmusik.

**Apollo-Saal.**

**Concert und Ballmusik.**  
Anfang 4 Uhr.  
Tafel empfiehlt Schweinstoofchen.

A. Schlag.

**Flora,**

Windmühlenstraße.

**Concert und Ballmusik.**  
Anfang 4 Uhr.

J. Michael.

**Gute Quelle,**

42 Brühl 42.

**Specialitäten-Theater.**

Auftritt des gesamten Damen- und Herren-Personals.

Größer Erfolg des Zinglers, Deutschen und russischen. Gute Mr. Lingon.

**Zwerg-Theater mit singendem Pudel,**

ausgeführt von Herrn Hansen und Herrn Wenzel.

**Neues Programm.**

4 Uhr Nachmittagsvorstellung. Größte Preise.

8 Uhr Abendvorstellung. Gewöhnliche Preise.

**Tunnel.**

Auftritten der Concertierergesellschaft Cristoph aus Berlin, bestehend aus

5 Damen und 2 Herren. Aufzug 4 Uhr.

H. Pritsch.

**Café Metz.** Variété.

**Heute zwei Künstler-Vorstellungen.**

Aufzug 1/4 Uhr und 1/2 Uhr.

W. Klingebell.

**Café Babelsberg**

Königsplatz

Mr. 5.

Auftritten der Gesellschaft French, 6 Damen, 3 Herren. Aufzug 4 Uhr.

Im Cafe 1. Gang 2 neu vorbereitete Bildärs.

**Großes Militair-Concert,**

von der Capelle des Königl. Inf. Regts. Nr. 108.

Unterste Regimentsstr. 167. Direction: Herr C. Walther.

**Gewohntes Programm.**

Aufzug 5 Uhr.

G. Walther.

**Nach dem Concert Ball.**

N.B. Morgen Freitag, den 28., sowie Samstag, den 29. December:

**Zwei grosse Extra-Concerfe**

der weltberühmten Zigeuner-Capelle in Husaren-Uniform.

Aufzug 8 Uhr. Direction: Herr Vörös-Lajos.

Eintritt 30 M. V. L. Brandt.

Täglich viele Auftritte von Spielern und Getränen.

**Gasthof Plagwitz.**

Heute Donnerstag, den 27. December:

**3tes Abonnements-Concert.**

C. Kaiser.

**!! Blüchergarten Gohlis !!**

Heute Donnerstag, den 27. December (3. Weihnachtsfeier), von Nachmittags

4 Uhr ab.

**Concert.**

Heute 7 Uhr große Extra-Theatralische Abendunterhaltung.

Eintritt 30 M. Heute 7 Uhr.

Gäste empfiehlt höchstens Kaffee und der Dampfbrunnen Kleinschmid.

E. Friedrich.

**Prager's Bier-tunnel.**

Deutsche Kaffee, Kaffee und Bier, seit

Ernst Vetter.

**Albert-Garten**

Aufzug 1101.

Gernsprich-

stelle 1101.

**Anger-Crottendorf. Substation der Gleisbahn.**

**Vergnügungs-Etablissement I. Ranges.**

**Gesellschaftsball.**

Aufzug 4 Uhr.

G. Pflaume.

**Neuer Gasthof, Gohlis.**

Heute Bescheerung

des Allgemeinen Turn-Vereins von Gohlis.

Aufzug 6 Uhr.

Gastheit bietet ein

Gustav Klöppel.

**Leipziger Spaten-Bräu,**

seitdem dem Thüringer Bahnhof, Blücherstraße 15.

**Rüde in bekannter Rüde.**

**Original-Biere.**

N.B. Wein in ganzem Gefüge befindlich. Kegelbahn steht während der Zeitung

von Nachmittags 2 Uhr bis Mitternacht zur Verfügung.

Eduard Groß.

**Restaurant zur Bauhütte,**

Schulstraße Nr. 1b.

Aufzug 1101 des neuen Galabach'schen Sportcafés und der Aktien-Brauerei vom

C. Blaak. 1/2 Liter-Bière 18 M. Deutsches Bier 11 M. Bier und Bierdeckel 11 M.

Weinpreis im Biercafé zu 50 und 75 M. 2 Schiedsrichterpreise nach wechselseitig

300 Seiten laufen, empfiehlt sich. Bezugspunkt: Bierdeckel Hermann Zschoche.

**Köln.**  
Mai—October  
**1889.**

## Internationale Ausstellung für Nahrungsmittel und Hausbedarf.

Auszeichnungen: Ehrendiplom mit Stern, goldene, silberne, bronzenen Medaillen. Erinnerungs-Diplome mit Medaille.

Schlusstermin für Anmeldungen „1. Januar 1889“,  
bis zu welchen Tage die Anmeldungen an den General-Sekretär Arthur Vrancken, Köln, Domkloster 1, eintreffend sind.

Die Direction: R. Cornely.



### Grosse Feuerkugel.

#### Grosses Militair-Concert

Mittwoch 8 Uhr. Konzertmeister Reinhold Schatz.

### Kaiserpark Gohlis.

Empfahlt meine großen, feurigen, gut geübten Varieté-Spectakeln zur groß. Belebung. Reichhaltige Speisekarte. Männer, Frauenbräu, Swensens Lagerbier, Bier.

Ergebnis: Ludwig Kaufmann.

NB. Heute von 4 Uhr ab Gesellschaftssaal.

Nicolaistraße Nr. 15. Nicolaistraße Nr. 15.

### Hübner's Restaurant, Magdeburger Bierhallen.

Heute Abend Familien-Concert.

ff. Ansabcher, ff. Vogler, Action-Brauerei Neustadt-Magdeburg.

Ansabcher. Ergebnis: ludwig kaufmann.



