

18. und 19. August d. J. ein wohltümiges Datum in der Schweiz erfolgte gleichzeitige Verbreitung eines Proklamates, bestellte: „Resolutio der Schweizerischen Kantone“, mit dem Schluß: „Doch die Kantone“ in Gründung; daß die Rechte und Verhältnisse dieser Kantone den in Artikel 46 und 48 des Bundesvertrages über das Bundesstaatsrecht vom 6. September 1848, vorgezeichneten Rechte sich qualifiziert zu haben scheinen, in Erweiterung des Artikels 4, 11. u. 12. ff. des Bundesvertrages über die Bundesstaatsrechtsfolge vom 21. August 1851 und vom Artikel 36 und 37 des Bundesvertrages über die Organisation des Bundesstaatsrechts folge vom 27. Juni 1874, bestätigt. 2) Ganz die Rechte und Verhältnisse der Kantone der Schweizerischen Kantone“ wird die Ausführungsordnung eingefügt. 3) Dr. Josias Staub, Mitglied des Schweizerischen Nationalratts und Chef des Polizeidirektors des Kantons Bern, in ganz Grossraum der Schweizerischen Eidgenossenschaft ernannt und es hat ihm für diese Unterstellung die ganze die Verbindlichkeit gegen den Generalstaat zusichernden Schutzurkunde der Kantone der Schweizerischen Eidgenossenschaft ausgestellt. Die künftigen Unterstellungen sind dem Herrn Generalstaat zu übertragen und die Beziehungen werden zu seiner Verfügung gestellt. 4) Der gegenwärtige Besuch wird dem Schweizerischen Grossraum unterstellt mit der Bedeutung, dass die Kantone zu treffen, damit die Unterstellung von den grössten Personen bestärkt an Hand gesetztes werden kann. 5) Der Vorsitz ist aus den künftigen Landesversammlungen und auch durch eine Bemerkung des canonicus Politiken und Polizeidirektors mit der Befreiung des gegenwärtigen Besuchs beauftragt.

* Cardinal Paolozzi will versuchen, den Nationalabberat-Kongress im October d. J. nach zu Stande zu bringen. Wie erwartlich, ist der vor unschönen zwei Vorwürfen geplante Kongress vom Kantonal abgezögert worden, weil die Thüringische aus Frankreich so gering war, daß sie gegen über den zahlreichen Anmeldeungen aus Deutschland und Italien gar nicht ins Gewicht fiel. Cardinal Paolozzi, der sich in eister Form als französischer steht, sieht nun ein Mittel aufgebrochen zu haben, um vorzuhindern, daß den Deutschen und Italienern die erste Rolle auf dem Kongress zufällt. Wie ein Bericht der „Vorläufigen Zeitung“ aus Brüssel mittheilt, hat der dort bestehende Antislavery-Centralausschuß die Provincialschule konstituiert, soß der im October Antislavery-Kongress aus Abgesetzten aller Antislavery-Gesellschaften besteht soll. Aus der gegenwärtigen katholischen Rundschau, als welche der Kongress gehabt war, wird unter diesen Bedürfnissen allerdings wohl nicht werden, da wird die Bekämpfung der Thüringischen wiederholte Mahner, deren Thüringische den Kongress ganz verfehlten sollte, mit Rückicht auf das französische Stiftsgesetz von denselben ausgeschlossen werden.

* Nach einer Meldung des „Reuter'schen Bureau“ aus Düsseldorf soll der Sultan heute eine Concession an die Britisch-Ostasiatische Gesellschaft an die Inseln Formosa und Neuguinea unterzeichnet haben, sowie an die Inseln Amak und Amak mit Formosa, Formosa, Maka, Maka, Malakka und Maka. Die Concessions soll auch durch Special für die Gesellschaft probatorisch gezeichnet worden sein.

Musik.

Neues Theater.

Leipzig, 2. September. Mit Herrn Scott in der Titrolle ging gestern Wagner's „Rienzi“ über die Bühne. Herr Scott ist in dieser Partie dem bisherigen Publikum fremd, und in ihm steht einen der besten Interpreten des Wagner'schen Helden gefeiert hat. So wurde des Künstlers Leistung denn auch gelobt, wobei besonders aufgenommen; in der Kapelle war sogar nach dem zweiten Akt und am Schlus der Oper stürzt, als nach den dritten Arie, dessen Ende wenigstens einem Teile des Publikums als der Glanzpunkt der Oper zu erscheinen schien. (Auch gehen erneute Herr Scott zu Pferde natürlich wieder lebhaftes Entzückensmus.) Mit besonderer Freude konnte man bemerken, daß Herr Scott's Stimme, die bei Gelegenheit eines früheren Gespiels deutliche Spuren von Angegriffenheit zeigte, sich wieder regeneriert hat; der Glanz der hohen Töne, die ausdrucksvolle Kraft des Organs in fast allen Tönen nicht dem jüngsten Bewunderung ab und lädt ihn eine augenblicklich hörende Qualität in Gefahr, wie sie ja seit jedem Sänger in einer oder der anderen Weise ansetzt, herabgesetzt. Dieses scheinbare Element, das jüngste Überhören der Töne, wodurch der Sänger etwas unruhig erscheint, möchte sich jedoch auch, normalerweise im ersten und am Anfang des zweiten Aktes bemerkbar; vom dritten bis zum letzten jedoch fast vollständig, so daß man sie ungezähmten Genuss hingehen kann. Frau Schäfer-Ambrosius ist ebenfalls eine ebenso ansprechende als tüchtige Sängerin, deren Sorgfalt hinsichtlich bekannt sind. Ihr zweiter von Frau Moran-Oliver, deren Arienwohl von ziemlicher Wirkung war, galten, neben Herrn Scott, die stürmischen Beifallsergüssen und Herbeute, die in ungewöhnlich reichem Maße gespendet wurden. Nun war Herr Wittich als Colonus; der den genannten Künstler auch durchaus Anerkennenswertes, so vermerkte er der Partie nach keine rechte Bedeutung zu verleihen, da seine Art und für sich wohlhabende und gut gesetzte Stimme die für viele Rollen nötige Energie und Kraft vermissen läßt; ebenso noch durch den Stil, obgleich ungern angenommen, so doch nicht markant genug. Die Herren Peters (Ortini), Röbler (Raimondi), Probst (Giese) und Marion (Baroncelli) brachten ihre Partien in bezeichnender Weise zur Gestaltung. Hr. Peters als Fridericus lang zwar ein und was sicherlich auch bestrebt war, jedoch nicht vollständig erfüllt, möchte sich jedoch auch, normalerweise im ersten und am Anfang des zweiten Aktes bemerkbar; vom dritten bis zum letzten jedoch fast vollständig, so daß man sie ungezähmten Genuss hingehen kann. Die Verbindung zwischen den beiden Sängern ist sehr schön, wenn auch die Partie nicht so gut wie die Partie des Helden ausgeführt wird. Ein feines Spiel und gut-eingespielte Zusammenarbeit der Rollenhaber trug letzteren reichen Erfolg ein. Unter der Regie des Herrn Götz klappte Alles höchst gut. — G. Schlemmer.

* Die Leipzigische Quartett- und Concertsänger, die sich einer ganzjährigen Besetzung erfreuen, geben am Sonntags im Konzertsaal wieder eine Abendveranstaltung, an welcher ein paar Compositoren grosse Begegnungen: ein Rittergutsquartett. Das ist der wohl vertraute junger von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meiselt für Bass, von Carl Schleicher, gelungen und sehr bewilligt aufgenommen wurde. Der Sonnabend bei der Abendveranstaltung der Sängerknaben aus dem Chor der Stadt erfreut sich der ersten einflussreichen Lieder, die gleichzeitig sehr erfolgreich waren. Die Programmatheatralia enthielt auch mehrere andre Werke, von C. F. Henze, und ein hübsches, wundervolles Meis

Der Schluß unseres Tapisseriewaaren-Ausverkaufs

findet

Mittwoch, den 3. September,

statt. Die letzten Bestände, worunter noch recht brauchbare Gegenstände, sollen zu jedem annehmbaren Preise abgegeben werden.

Markt 10,
Kaufhalle, 1. Etage.

Tapisserie-Detail-Abtheilung der Sächs. Wollgarnfabrik vorm.

Tittel & Krüger.

Kunstgewerblicher Zimmer-Schmuck, Carl B. Lorck, C. Oehlmann, Goethestr. 9.

Auction Wegen 9 Uhr
Bettwäsche
Posamenten, Wäsche,
Weiss- u. Wollwaren.
Scheps, Macramécamellen.

Bersteigerung.

Dienstag, den 2. September 1889,
von 9 Uhr ab
sollen im Auktionsale des Hauses Tittel & Krüger, Markt 10,
folgende Artikel versteigert werden:
1 groß. Vorle. fertige u. unferigte Stoffe,
Schäfer, Fransen, Vorle., Kötten u.
Ragenteile, former 1 Bettdecke, Berlin,
Möbel, 1 Bilderrahmen, 1 gr. Bettdecke
mit 4 Kissen u. dergl. mehr
unter den obigen aufzählungen
versteigert werden.

Freitag, den 31. August 1889,
Steinbeck,
Grenzsteine.

Dienstag, den 3. Sept. 1889,
Nachmittags 2 Uhr
sollen im Grundstück Joseph-
straße 22 zu Lindenau
7 Pferdepaare nebst verschiedenen
Geschirren, sowie 10 verschiedene
Pferzwagen gegen sofortige Bar-
zahlung durch mich öffentlich ver-
steigert werden.

Rechtsanwalt von Metzsch.

Auction.

Wittwoch, den 4. September, 9 Uhr,
an folgenden Tag, werden Blätter
aus 5, 4 Tassen, bei dem Bischöflichen
Katholiken ausdrücklich Möbeln, Wäsche
u. andere Wirtschaftsgeschäfte, auch
1 Trödeln-scher Flügel und
1 Flüssig-Maschine gereicht
Leihhold, Dresdner.

Pferde-Auction.
8 Uhr, gute Pferde,
welche in der Sommerzeit
die Eintritts- u. Blanken-
burger Salze nach dem Broden befördert
haben, weitere Pferde, das. 9. Sept., 9 Uhr,
11 Uhr auf Rittergut Edelberg, 8. Sept.
Niemberg, nachdrücklich versteigert.

Das Ausführung einer Prüfung von
etwa 20 Pferden wird ein Unternehmer
gestellt. Anfrage der Bedingungen und
Umfragen über aufgeschlachte Arbeit an
Südwestb. Rürbäderl. & Wertheim.

Wer Muttersprache
richtig sprechen u. schreiben lernen will,
Wer tüchtiger Rechner
werden will, der kann sich:
Richtig Deutsch durch Selbst-
unterricht neben Briefsteller von
Uebelacker. Preis 3.-
Richtig Rechnen durch Selbst-
unterricht von Schulz. Preis 3.-
Die besten Werke ihrer Art:
Vorläufig in allen Buchhand-
lungen oder vom Verleger: Aug.
Schulz's Buchhandlung, Berlin,
Friedrichstraße 151.

Die Selbsthilfe.
Meine Mutterkunst ist eine alte und junge Weisheit,
die in Deutschland und England sehr ge-
achtet wird. Sie ist auch hier, vor an-
dere, sehr beliebt. Sie besteht aus
verschiedenen Lehrsätzen, welche einfache
Regeln für die Erziehung und Erzie-
hung des Kindes darstellen. Sie ist
sehr einfach und leicht verständlich.
Sie ist in deutscher Sprache von Dr. L. Kraatz,
Dresden, Wien, Simsonstraße Nr. 11,
und in Amerika veröffentlicht.

Interessante Photographien!!
Baldur, deutsche Werke sind u.
franz. v. A. Boda, Paris, Rue Gutenberg.

Hagen-Berg
Dr. Lamhofer
vor der Reise zurück.

Dr. med. Heinrich Schmidt
vor der Reise zurück.

Norddeutscher Lloyd

Post- und Schnelldampfer

BREMEN

nach

Newyork
Brasilien
Ostasien

Baltimore
La Plata
Australien

Prospekte und Fahrpläne versendet auf Anfrage

der General-Agent

E. Kohlmann,
Buchhandlung
Lorentz,
Kurprinzstraße 10.
Fernsprechstelle No. 1191.

Gut gewähltes Lager von
Geschenkkultur für Jubiläen, Hochzeiten, Geburtstage, patriot. Feste etc.
zu mäßigen Preisen. Catalogus gratis und franco.



Curanstalt Lindenhof,
Wiesbaden,

Wasserheilanstalt. Wiesbadener
Thermal-, Moor-, Schw. u. elekt. Bilder
Massage, Gymnastik, Elektricität,
Diabet-Kuren. Das ganze Jahr geöffnet.

Prospekt frei.

Dr. P. Brauns. Dr. Fr. Cuntz.

Zahnarzt Wirth, Markt 16, Café National.

Stadt. Ärzte in Rauch. John. Co., Compagnie, Zahnspezialist.

Spezialität: Goldgebisse. Sprechst. 8-12, 2-6 Uhr.

scher Erwachsener
schlechter Hand-Schrift

Hand-Schrift

Gander's Kalligraphie-Institut in Stuttgart.

Lehr-Institut f. Damenschneiderei.

Unterricht in Schnitttechnik, Reichenhain, Rahmen und perfekte Schnitte nach
dem neuesten mit der goldenen Medaille prämierten Schneiderkunst des Herrn

Chronaca, Director der deutschen Schneiderakademie in Berlin.

Alle Damen, welche nur Schnitte lernen, um für ihre Tochter nach deutscher,
englischer, franz. und Wiener Mode vorsichtig liegende Schnitte fertigen zu können,
haben täglich nach Abende der ersten Person. Frau A. Mann, Königstraße 6.

Der neue Schnittkurs für diese und prof. Damenschneiderei beginnt den
1. Oktober. Namensliste beginnend baldig.

Alfred Naumann,
Königlicher Hofphotograph,
Dorotheenstraße.

Fotografie 9-4 Uhr. Dienstag 10-1 Uhr. Fernsprechstelle No. 629.

Magenleiden,

Hörnerholz-Wiederkäuer, Söldner, Dräder, Unheils, Röntgenfaktur, Röntgenraum,
Schmiedel, Verhängung, Verbandsflocken, Sorgfalt, Aussicht u. ähnlich
halb durch Würtgen's empfohlene und bewährte Magen- und Blutreinigungspulver.
Der alte & neue Würtgen's für diese und prof. Damenschneiderei beginnt den
1. Oktober. Namensliste beginnend baldig.

Zahnarzt Gerhardt
von der Reise zurück.

K. R. Wernd'l,
Zahnarzt, von der Reise zurück.

Dr. Moebius
ist zurückgekehrt.

Dr. med. Glitsch, approb. Arzt,
Arzt der Orthopädie.

Spezialität: Fuß- und Handorthopädie.

Sprechst. 11-12 Uhr. Bürste 20. I.

A. Scherzer, orth. Buderj.

Orthopädie und Chirurgie nach würtgen's, würtgen's gründlich Methoden 4. III.

Damm

spec. für Geschlechtshygiene,
frankfurter, garn-
deutsche, ände-
rösse, schwärze,
mannschwärze, ga-
ben, adams, valde-
und kugelfleisch-
spezies: tägl. 9-10 u. 6-8 Uhr.

Universitätsstraße 11, 2. Etage.

Kochlehranstalt

für Zöpter höherer Schule, Villa

Wittelsstraße 10. — Die neue Koch-

anstalt im September. Sprechst. in der

Witte.

Th. Nisse verm. zw. Gastst. Kunze

gr. Glaub.

Schnell-Tanz-Cursus

Dreites. den 6. d. Rtsa., beginnt im

Carls. 10, 1. Etage ein

Schnell-Tanz-Cursus,

welches bis 1. November endet in circa

20 Stunden. Gef. Anmeldeungen ohne

Th. v. 11-6 Uhr. Johannisstraße 28, I.

G. Freier, Tanzlehrer.

Gründlicher Unterricht um schnellst.

Schleifer über Tänzergräber, iron-

in Wohnung, Sonnenblumen und

Zirkuswesen nach vornehm und obso-

tem gebildet Lehrreimen erreicht. Be-

sonders wird auf den neusten, feinsten und

schönsten Lehrreimen zuverlässig gemacht.

Claire Paul und Emma Hermann,

Weltbeste Schule 1, rechts.

Bei herannahendem Winter empfiehlt sich einem bedrohten Subjekt zum
Stern von

Oefen und Kochmaschinen,

neues wie altes, und bitte bei Gebrauch nach gütige Berücksichtigung. Reparaturen

machen Sie-Oems ausführlich.

Lager reichhaltig. Wilh. Klose, Thielermüller, Schönauerstraße 5.

Die billigste Bezugsquelle =

bei Bedarf von Hochzeits- u. Gelegenheits-Geschenken bietet das
Magazin kunstgewerb. Erzeugnisse Petersstr. 36, Passage,
grossartige Auswahl in- und ausländischer Majoliken, Ungarischen Fayencen,
Porzellan- und Biskuit-Fantaisie-Gegenstände. Stets das Neueste in Luxus- und
Bedarfsgeschäften aus Bremen, Eisen, Nickel etc. Wiener und Offenbacher
Lederwaren, Pariser Bijouterie, Ball- und Gesellschaftsscheren. Reich
assortirtes Lager Japan- und China-Waren. Detail-Verkauf zu wirk-
lichen Engpass-Preisen. Sonstige oben-zeichnerte Waaren sind in guter
ausserer Aus-
wahl ebenfalls vertrieben.

3-Mark-Abtheilung vertreten.
Es lohnt sich daher für Jeden, welcher wirklich vortheilhaft kaufen will, sich bei
Eduard Tovar, Petersstr. 36, Passage.

Wegen vorgerückter Saison
Strohhut-Ausverkauf
Tannenhüte 50,- L. Wäldenhüte 40,- Rattenhüte 50,- H. Herrenhüte 60,-
Theodor Rössner, Reichsstr. 6.

Der Ausverkauf

bef. Posamenten : Geschäfte

der Bema

O. Schwarz Nachf.,
Dienstag, March 16, wird nur noch bis 1. October a. c.
Neumarkt Nr. 20
neben May & Edlich zu den billigen Preisen fortgesetzt.

E. Stanislawsky.

Emaillierte Kochgeschirre.

Silber 1.25-1.75 A. Kuhschälde 1.70 A (große 40 Cm. 2.50 A).

Rostschälde 60,- 40,- 1.50 A. Tassen 20-30,- 40,- Röhrschalen 70,- 40,-

2 A (für 40,- 60,- 80,- 100,- 120,- 140,- 160,- 180,- 200,- 220,- 240,- 260,- 280,- 300,- 320,- 340,- 360,- 380,- 400,- 420,- 440,- 460,- 480,- 500,- 520,- 540,- 560,- 580,- 600,- 620,- 640,- 660,- 680,- 700,- 720,- 740,- 760,- 780,- 800,- 820,- 840,- 860,- 880,- 900,- 920,- 940,- 960,- 980,- 100,- 1020,- 1040,- 1060,- 1080,- 1100,- 1120,- 1140,- 1160,- 1180,- 1200,- 1220,- 1240,- 1260,- 1280,- 1300,- 1320,- 1340,- 1360,- 1380,- 1400,- 1420,- 1440,- 1460,- 1480,- 1500,- 1520,- 1540,- 1560,- 1580,- 1600,- 1620,- 1640,- 1660,- 1680,- 1700,- 1720,- 1740,- 1760,- 1780,- 1800,- 1820,- 1840,- 1860,- 1880,- 1900,- 1920,- 1940,- 1960,- 1980,- 2000,- 2020,- 2040,- 2060,- 2080,- 2100,- 2120,- 2140,- 2160,- 2180,- 2200,- 2220,- 2240,- 2260,- 2280,- 2300,- 2320,- 2340,- 2360,- 2380,- 2400,- 2420,- 2440,- 2460,- 2480,- 2500,- 2520,- 2540,- 2560,- 2580,- 2600,- 2620,- 2640,- 2660,- 2680,- 2700,- 2720,- 2740,- 2760,- 2780,- 2800,- 2820,- 2840,- 2860,- 2880,- 2900,- 2920,- 2940,- 2960,- 2980,- 3000,- 3020,- 3040,- 3060,- 3080,- 3100,- 3120,- 3140,- 3160,- 3180,- 3200,- 3220,- 3240,- 3260,- 3280,- 3300,- 3320,- 3340,- 3360,- 3380,- 3400,- 3420,- 3440,- 3460,- 3480,- 3500,- 3520,- 3540,- 3560,- 3580,- 3600,- 3620,- 3640,- 3660,- 3680,- 3700,- 3720,- 3740

Möbel transport mit sehr voll
gefüllter Eisenstrasse 2.
Gedächtnis (Tafelüberlage), Tafeldecke, sehr
schön ausgewählte Gartentüre, 6. pt. v.
Brillante

Glas - Placate,

gleich Mosaik als P. - Plastiken, fertigt
H. Zschärtus, Wohlmeisterstrasse 14/16.

Polierei,

Lazarettier u. Tece-
nische Werkstatt

Georg Strahl, Leipzig, Prinzessinstr. 7, 8.,
die sich angemessen empfehlen.

Büroden, Schreitl, Lampen,
der Natur und Kunst, fertigt
H. Zschärtus, Wohlmeisterstrasse 14/16.

F. Bataille,

Theater-Justeur, 1.

Säfte, Elixier, Biertheile äußerst hübsch

Zöpfle, Bründen, Schrift 10. von

Paul Kielhorn, 18 Neumarkt 18.

Gesichtsfeuerwerk, aus d. Rohr geprägt,
auf einer hochgezogenen Tannenholz-
zweig zu Salat, sowie Kastanien, Collets und Speckfleisch in den blühenden Blättern

C. F. Pohl in Schweinfurt a. Main,

Weinessigfabrik, gegründet 1712,

verarbeitet sämmtliche Sorten Weinessig zum Altersdienst des Reichs, frischen Krautens-

salat zu Salat, sowie Kastanien, Collets und Speckfleisch in den blühenden Blättern

Hauptniederlage Otto Müller,

Moltkestrasse 5.

Größter Feigfogel-Versandt.

Setze Güten, 3 im Postet

Setze Güten, 1 im Postet

Setze Güten, 5 im Postet

F. Frack-

Leib-Institut A. Dusch,

jetzt Hainstrasse 9, 1.

Reinigt das Blut!

M. Schütze's Blutreinigungs-Pulver,

bestreut man in der Regel-Apotheke

Königstrasse 10, Berlin, bestreut man in der Regel-Apotheke

Dr. H. Weiß bei

<p

Deutsche See nicht, ist es an den Augen über an den hofflichen Gefallen, wenn sie deutsche See fliegen! Und so wird der Seehund zum Freibordgetreide für die unerschöpflichen Fächer. Das ist der Sinn und die tiefe Bedeutung dieser Gedanken. Das ist der Sinn und geschieht mit dem alten Schrift: „Was ich sage ist unter Gott!“ und mit dem Schweigenden Befehlshabende und angehörenden Vollmacht hier vor unsrer Nationalversammlung, den Tag aller Deutschen und fordere mit dem alten Befehlshabenden:

Den soll best auf den Frieden? Den Gott, der groß und mächtig. Nach langer Schwere Nacht und Elend zu Ruhmen entspannen war. Der andere Friede steht verdeckt. Der andre Friede steht und steht erneut. Und auf den Horizonte wiedert sich das Friede und Friede!

Und nun soll jeder Friede stehen? Den Friede, der Friede und Friede. Nach langer Schwere Nacht und Elend zu Ruhmen entspannen war. Der andere Friede steht und steht erneut. Und auf den Horizonte wiedert sich das Friede und Friede!

Das diesen gesprochen, lädt man auch berücksichtigen, aussicht auf möglichen deutschen Kaiserland soll heute unter eines Frieden stehen. Das nächste, was mir kommt, ist unter deutschem Kaiserland. Deutschland, Deutschland über alles, über alles in der Welt! Deutsches Kaiserland, Kaiserland über alles, über alles in der Welt! Deutsches Kaiserland, Kaiserland über alles, über alles in der Welt!

Ein nicht entzweibare Befehlshabende sich an diese Worte, deren Eindruck rauschende Lust, die Nationalstimmung interpretierte, die Reihen weiter zu lebendiger Stimmung erhob, die durch ein von Herrn C. G. Arnold verfasst, nach der Melodie der „Wacht am Rhein“ gelungenen Gedicht von hohem poetischen Schwung aufs Ausgezeichnete ausgestellt wurde.

Nach langer Pause betrat Herr Gymnasialprofessor Dr. von Krieger, mit lautem Brutto empfangen, die Tribüne. Ihm sei, so begann der geschäftige und beliebte Redner, die ehrwürdige Aufgabe geworfen, Sr. Majestät zu danken, dass der Kaiser und Reich, deutsches Kaiserland, nach dem Rufe: „Hoch Kaiser und Reich, deutsches Kaiserland!“

Es gehörte noch dieser Richtung hin der Capelle des Königlich Preußischen Infanterie-Regiments Nr. 180, welche unter Leitung des Herrn Musikkapellmeisters Dr. Herrmann spielte, das Werkstück, ganz wesentlich zu der begeisterten Stimmung des Webs beigebracht zu haben, so sie in ruhigerem Werke durch den Vortrag gedämpftes Element der Unterhaltung für diesen Theil seines Beys und frischen Geist verschafft.

In den Gärten der Centralhalle war während dem die patriotische Stimmung in gleicher Weise wie im Saale in lebendigen Blut gekommen, die erhielt im Verlaufe des Abends dabei durch die Ansprache des Herrn Gymnasial-Oberlehrer Dr. Rud. Beer, eine weitere wechselseitige Auseinandersetzung, welche aus Rühmlichkeit genannten und bewohnten Gesangvereine, Lippische Sängerkunst und Männerchor, trugen gemeinsam vaterländische und volkstümliche Männerlieder, aus dem Reich gezeigt, als Kundgebungen Österreichs, aber Österreichsfeinds in man 1866 ihm und seinen tapferen Truppen nicht überwindbar gemacht geworden; wohl aber habe er die verdiente Anerkennung gefunden, als er gemeinsam mit Aldeutschland im großen Kriege gegen Frankreich das XII. Königlich Preußische Korps gegen den Feind schickte.

Geballt er mit beiderseits an der Seite des preußischen

Gardercorps in den großen Kampf um Sr. Privat eingetragen

hatte, erklang Groß-Militärs seine hohe strategische Begabung.

Hat er doch über ihn gedacht, das er im deutschen Heere

nicht viele gute Generale, aber nur einen Feldherren habe,

wie den Kronprinzen von Sachsen. Darum hat ihm Kaiser Wilhelm folgt am 19. August zum Oberst der Muskauer erkannt, welche aus seinem eignen, nämlich dem XII. Regt. und dem Gardercorps bestand; schon der legte Landkund in ein Heimath von den unbeküngten Bestraßen, welches Kaiser Wilhelm in seine Heldentumskräfte legte. Dies Vertrauen hat er ihm bis an seinen Tod bewahrt und bei diesen Gelegenheiten öffentlich ausgesprochen; denn so oft der Kaiser mit ländlichen Unterthanen zu reben Veranlassung hatte, hat er sie davon erinnert, was für einen vortheilhaftesten Führer sie von Gott empfingen hätten; so hat er den Redner sehr erlebt, als er am 24. August 1876 in seiner Eigenthum als Schriftsteller im Centralhause des Evangelischen Vereins der Gesellschafts-Erlösung mit den übrigen Mitgliedern des genannten Centralvereinandes in Babelsberg von Kaiser Wilhelm empfangen zu werden die Ehre hatte.

Nicht minder wie von Kaiser Wilhelm I. wird unser liebster König von Wilhelm II. gewürdig und anerkannt; ja die Begehrungen zwischen dem Berliner und dem Dresdener Hof sind immer inniger geworden, wie es jedes Unternehmen mit großer Herzfreude wahrnehmen kann. Als man bei der Grandienfeier zum Reichsgründungsgeburtstag am Reformationsfest 1888 Kaiser Wilhelm und König Albert begrüßt vereint neuköniglicher Leben lobt Schüler an Schüler, da hatte man einen tiefen Eindruck davon, wie sein und lieblich er ist, wenn Brüder entzücktig bei einander wohnen. Ihr Brüderlichkeit zu sonder ist nicht nur das einer bloß äußerlichen Freundschaft und Höflichkeit, sondern man darf auch, ohne einen tiefen Einblick in das Staatsleben zu haben, behaupten, dass König Albert in Frieden auf wichtige Entscheidungen in Sachen des Deutschen Reiches maßgebenden Einfluss hat und für den Fall des Krieges eine ganz herausgewogene Stellung eingerückt haben will. Dies ist auch zweck, so liegt der Beweis, welches er bei seinem Heile hat. Denn er leitet das Staatswesen so, dass man immer auch aufwärts auf den ländlichen Staat als auf einen Musterstaat mit Bewunderung, wohl auch mit etwas Respekt und; das Herzwerken hat sich unter ihm, der Zeit entsprechend, deutlich vornehmlich, doch stets auf das Vorbild unserer Truppen all ein in jener politisch nationalemischen Seite markierender Seite hingewiesen worden ist.

Darum können wir zum Schönen, welches wir in diesen Jahren seien, nur aufs Innigste unserem König danken. Vater Sie und die Kinder erheben und einstimmen in den Ruf: „Hoch Sr. Majestät König Albert!“ Ein konzentriertes Hoch auf Sachsen erhabenen Herrscher durchdringt den Saal; die Capelle intensiv die Schwestern und dem König zu Ehren klirrten und klangen die Glöckler.

Als nächster Redner wandte sich Herr August Siebert, Vorsteher der Leipziger Schützenfestschaft, an die Gehörersammlung:

Gehörer Schützenfest!

Das Rufen der Leipziger unteren Sachsenlands, welche in den frühen und dichten Räumen 1870-71 für die Wohlthat kommenden Wehrleute galt, erblieb aber gar das Leben hinweg, ebenso wie ausnahmslos.

Wie ist genau Name wie Gewissenswürde, den herkömmlichen Saal aufzubringen, bis die durch Tapferkeit, Wahl, Entschluss und Ausführung vermiedene zweite Erfüllung jeder Wille.

Quo wir wir nicht so leicht wie durch Tapferkeit, Wahl, Entschluss und Ausführung vermiedene zweite Erfüllung jeder Wille.

Der Frieden mit, auch zu Kriegs gründet kein.

Blasen wir doch nicht über die Hölle der schweren Rüstung und Waffen mit und nicht vor deren Verhüllung, wenn solche eine brennende Seite im Interesse des Vaterlandes für notwendig erachtet werden sollte.

Die wenigen Tagen mit Sr. Majestät unter offiziellen Rittern mit leisem lebendigen Felschenherrn an der Seite Sr. Majestät unehren zum nationalen allgemeinen Ritus, feind verdeckten Befehlshabenden, einer Theil des deutschen Heeres dichteten, dessen Ausdrücke ganz Süße unvergessenes Vaterlande sind.

Wir wollten Befehlshabende dieses die Schlacht der Wölfe noch einen gewissen wichtigen deutschen Vaterland gefüllt werden ist. Und welchen präzisen Befehl hat unser Herr, dessen materielle, geistige und moralische Kraft zum größten Segen der Nationalverteidigung unverzichtbar werden gefordert wird, an der Eröffnung des deutschen Reichs?

Der gefeierte Befehlshabende zeigt so leicht kein Friedens- oder offenen Krieg zu haben; wohl aber hat sie den Wohlstand von Bürgern erledigt, welchen wir und mit uns alle Befehlshabende befürworten und freudig肯定.

Der den Frieden mit, auch zu Kriegs gründet kein.

Blasen wir doch nicht über die Hölle der schweren Rüstung und Waffen mit und nicht vor deren Verhüllung, wenn solche eine brennende Seite im Interesse des Vaterlandes für notwendig erachtet werden sollte.

Der Frieden mit Sr. Majestät zum Heile

Hoch, hoch, hoch!

König Hess verabschiedete lebendiges Hochstift. Ein von Herrn Dr. Roscher geschaffene, höchst humorvolles Präludium mit seinem gegen la France gerichteten lachischen Spott, der in den Hörern auch keine Freude und keine heitere Stunde war; als sein Hochangestellter, unterdrückt unterdrückter Befehl den Flug der Melodie: Beweis davon, wie patient und treifend der Dichter die Pointen zu seinen verstanden hatte.

Dann trat endlich der Ernst in sein Recht durch die zwei folgenden Triumphe. Den einen liess Herr Dr. May lange auf Rücken und auf diesen geschnitten und gesetzten Stadtmusik unter Jahrhundert, der in Alter Herzen lebe und den zu feiern auch diese Stunde verlangte. Wie laut und lebendig Blut in diesen so gebauteles Leib einzumute, braucht wohl nicht erst beweisen beschrieben zu werden. Einen weiteren Trost hielt Herr Reichsleiter Höhne auf das deutsche Heer. Herr Reichsleiter nahm hier noch Gelegenheit, den heile unermüdliche Thätigkeit um das Befehlshabende der patriotischen Gedanken in warmen Worten und mit einer dreisogenen Hoch zu danken, das ebenfalls bei den Heerleinchen lebhaften Willensball stand. Der Vorsteher des Gesamttheiles Herr Standesbeamter Triest dier, erwiderte hierauf, das der gute Geist und die patriotische Gefügung unserer Einwohner soll die Hauptfaktoren zu der bisher fast so tödlich gelegten Gedanken Seiner Majestät zu danken; und siehe hieran das Wunder, wie schnell und leicht die gleichen kleinen Widerstandspunkte aufzogen und die Welle zum heimlichen Gott und Bush als engelsgleiche Willenskraft beklagten!

Wie Deutsche sind ein eigenständiges Volk. Wie beim im Hogen wohnt und die Heimatländer, die Freude gegen unter bewohnter Vaterland. Aber nicht Wenige sind es unter uns, die eine lebendige Seele tragen, die Einsicht gegen zu zeigen, die sie kommen, durch die warme Worte und alle Menschenliebe.

Und doch ist es eines der höchsten und tollsten

Geistes der Mensch gegen den Menschen, dass der Geist

des Reichs auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

So ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

der Mensch auf dem ländlichen Theil seiner Wohlstand

zu einem so kleinen und schwachen Theil kommt.

Wie ist es, dass der Geist

<p

