

Gegeben täglich

früh 6½ Uhr.

Redaktion und Expedition

Johannstraße 8.

Sprechstunden der Redaktion:

Mittwoch 10—12 Uhr.

Samstag 5—6 Uhr.

Für die Redaktion eingehende Beiträge nicht unter 50 Pf. zu entrichten.

Annahme der für die nächstfolgenden Nummer bestimmten **Artikale** am Wochentagen bis 3 Uhr Nachmittags, an Sonn- und Feiertagen bis 5 Uhr.

In den Filialen für **Zul.-Annahme:**

Cette Scrum's Soctum (Alfred Giese),

Universitätsstraße 1,

Telegraph,

Katharinenstraße 20 part. und Ritterstraße 7,

nur bis 5½ Uhr.

Leipziger Tageblatt

und Anzeiger.

Organ für Politik, Localgeschichte, Handels- und Geschäftsverkehr.

Nr. 68.

Sonntag den 9. März 1890.

84. Jahrgang.

Amtliche Bekanntmachungen.

Offizielle Sitzung der Stadtverordneten

Wittwoch, den 12. März 1890,

Abends 6½ Uhr,

im Saale des normalen Handelshörs am Rauchmarkt.

Tagesordnung:

I. Wahl zweier verfolgter Stadträte.

II. Reklamation des Herrn Rottkauwaldt Dr. Albert Herm. Müller gegen seine Wahl als Mitglied der Einflussgruppe des Budgets.

III. Bericht des Bauaufsichts über: a. Lente 36 "Wasserleitung" und Spezialbudget "Wasserleitung" mit Ausnahme von Budget Vol. 18 in Verbindung mit 18 b. f. h. m. der Gehaltsliste, Budget Vol. 23 in Verbindung mit 23 l—q der Gehaltsliste, Spezialbudget "Stadtgasleitung" Vol. 42, Spezialbudget "Hohen Schule für Wissenschaften" Vol. 40, Spezialbudget "Gemeindebau" Vol. 29, Spezialbudget "Armenwesen" und zwei Spezialräts A. "Brotbäckerei" Vol. 24, Spezialräts C. "Armenhaus" B. Vol. 14, 15, Spezialräts D. "Armenhaus" III. Vol. 35, IV. Vol. 13, Spezialräts E. "Armenhaus" B. Vol. 8, Spezialräts F. "Armenhäuser und Waisenfleiß" II. Vol. 18, Spezialbudget "Bieb- und Schlachter". Konz. A. Biebholz II. Ausgaben Vol. 3, B. Biebholz V. Ausgaben Vol. 3 des Haushaltspunktes für 1890; b. Neubau eines 8 Stände enthaltenden Städtebaus der berittenen Schuhmühle; c. Errichtung eines Schuppens für Friede der Volkssiedlungsbahn im Hause des Gemeindhauses zu Leipzig-Gohlis.

IV. Bericht des Schriftungs- und bez. Bauaufsichts über Spezialbudget "Städtische Krankenanstalt St. Jacob" des Haushaltspunktes für 1890 in Verbindung mit der Vorlage, betreffend Erhöhung der Vol. 74 defizitär Spezialbudgets.

V. Bericht des Verfassungs- und Finanzausschusses über Vergütung des Einkommens der Thürmer und Gläser zu St. Thomas und St. Nikolai.

Bekanntmachung.

Durch der Beschränkung in § 8 Absatz 2 der außerordentlich umgearbeiteten Sparassen- und Selbstabordnung der Stadt Leipzig vom 1. Februar 1889, woselbst die bei der höchsten möglichen Sparasse auf ein und dasselbe Sparbuch deponierten Beträge von **1500 Mark** nicht übersteigen dürfen, haben die Jäger einer größeren Anzahl von Sparkästen, deren Aussteller nachstehend unter ① verzeichnet sind, durch Rückabhebung der Binsen ihre Einlagen über den Betrag von 1500 Mark auszuweichen lassen.

Unter Hinweis auf die obgedachte statutarische Bestimmung, sowie darauf, daß nach §. 11 Absatz 3 außerordentlich der Betrag über 1500 Mark die Verzinsung wegfallen ist, fordern wir die Jäger der betreffenden Sparkästen auf, die Mehrbeläge erheblich zu reduzieren.

Leipzig, den 24. Februar 1890.

Der Rath der Stadt Leipzig.

Dr. Teudtlin. Gregorius.

Gen. I. 14826 42736 57258 73390 81398 86727 90153
97031 98867.
Gen. II. 6306 13827 46407 50603 56422 61442 62998
75105 80955 89856 104657 108673 113876 116057
125121 134439 145618 146580 146834 147558

Bekanntmachung,

die Anmeldung taubstummer, sowie blinder Kinder betr.

Gesetzlicher Bestimmung gemäß sind taubstumme, sowie blinde Kinder bei dem Eintritt in das schulpflichtige Alter in ihrer bestimten öffentlichen oder Privatschule unterzubringen, sofern nicht durch die Vorschriften anderweitig für ihre Erziehung hinreichend gesorgt ist.

Wir fordern daher die hier wohnhaften Eltern solcher Kinder, bekleidet mit die Stellvertreter der Eltern, hierdurch auf, alle bis jetzt noch nicht angemeldeten, im volljährigen Alter stehenden taubstummen, sowie blinden Kinder bezüglich deren Aufnahme in eine Anstalt spätestens bis zum 15. März d. J. schriftlich bei uns anzumelden.

Leipzig, am 27. Februar 1890.

Der Schulausschuß der Stadt Leipzig.

Walter. Leibnitz.

Bekanntmachung.

Am heutigen Tage sind Frau Marie Henriette Claaf, Brühl 26,
• Mathilde Albertine Horng. Gräfeling, Leipzig-Neustadt, Greisstraße 22,
• Ida Luise Jahr, Leipzig-Thonberg, Hauptstraße 78,
• Diemegot Louise Marie Magdalene Wandel, Leipzig-Gohlis, Hallestraße 39b,

als **Hebammen** für den Standort Leipzig mit der Muttergebäude verpflichtet worden, daß eine jede von ihnen ohne unzweckmäßige Erlaubnis aus dem Stadthaus, in welchem sie jetzt ihre Wohnung hat, nicht in einem andern Stadthaus verbleiben darf.

Leipzig, den 28. Februar 1890.

Der Rath der Stadt Leipzig.

VIII. 634. Dr. Teudtlin. Dr. Leibnitz.

Bekanntmachung.

In den zum Aufzählmomente geöffneten Wohnhäusern an der Augustusstraße 10a ist die 1. Etage, leicht auf fünf Stunden und 2 Minuten, mit Küche und Wirtschaftsräumen im Parterre vom 1. April d. J. oder auch von einem späteren Zeitpunkte ab vermietet.

Wirtschaftshäuser sollen sich in das untergeckte Apartment wenden.

Leipzig, am 8. März 1890.

Universitäts-Rentamt.

Gedhardt.

Königliche Kunsthakademie und Kunstgewerbeschule in Leipzig.

Beginn der Studien im Sommersemester 1890 am 15. April 1890.

Die Königl. Kunsthakademie und Kunstgewerbeschule vermittelt die Ausbildung ihrer Schüler für das Gesamtgebiet der gleichzeitigen (arbeitsamen) Künste, sowie für jämmerliche Dauer des Kunstgewerbes.

Verzeichniß der Vorlage und Übungen:

a. i. w. Maler W. Donauer, Aquatintmalerei, Prof. G. Werner, Dekorationsmalerei, Chromatologie und technisches Städtebau, Prof. G. Bauder, Porzellan-, und Glasmalerei, Prof. G. Voigtberger, Holz- und Stahlsticherei (Radierung), Prof. G. Seifert, Zeolithographie, R. Berthold, Lithographie, Scheller, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

b. Maler für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Prof. Dr. G. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

c. Fachschule für Zeichnen und Malen.

Zeichnen nach gezeichneten Vorlagen, Rupturtechnik Prof. J. Seifert und Prof. Dr. W. Wohl, Zeichnen nach Kopie, anatomischen Skizzen, sowie nach Naturstudien und Aquarells, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

d. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

e. Fachschule für Zeichnen und Malen.

Zeichnen nach gezeichneten Vorlagen, Rupturtechnik Prof. J. Seifert und Prof. Dr. W. Wohl, Zeichnen nach Kopie, anatomischen Skizzen, sowie nach Naturstudien und Aquarells, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

f. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

g. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

h. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

i. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

j. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

k. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

l. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

m. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

n. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

o. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

p. Fachschule für Bildhauer.

Ornamentmalerei, höfliches Motiv, nach dem Vorb. und Ausführung feinblättriger farbiger Schleifen, Radier-

technik, Dekorationsmalerei, Bildhauer, Prof. Dr. W. Winterstein, Bildhauer, Schleifer, Holz- und Wachs u. lebendig. Webstuhl und nach der Natur, Kompositionslösungen für Ausbildung und Ausführung feinblättriger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Uml. Director.

q.