

Gumm- u. Guttaparch-Waren, Arbeit, Leder- u. Baumwoll-
Treibriemen, Tantit u. Naxos Schmiergel-Schleifen bei
Hecht & Koeppen, An der neuen Börse.

Gasmotoren, Dampfmaschinen,
Werkzeugmaschinen und Werkzeuge
bei Gustav Jacoby & Co., Bahnhofstrasse No. 19.

Gummimaterialienbazar

10 Petersstrasse 16.

Versand-Geschäft Mey & Edlich,

18 Neumarkt, Leipzig, und 28 Nonnenstrasse, Plagwitz.

Neues Theater.

Sonntag, den 28. September,

945. Elisenfest-Bühne (1. Seite, grün).

Einang 1,7 Uhr.

Herrn eintheater:

RIGOLETTO.

Oper in 4 Akten, nach dem Wallenstein von J. W. Wolf von
J. C. Schreiber. Musik von Giuseppe Verdi.
Regie: Oberregisseur Goldberg. — Director: Giovanni Patti.
Im 1. Act: Masetti, angreift vom Balkone des J. Goldoni,
ausgeführt von Mr. Goldi, Act. Dinges, Mr. Sünder, Mr. Linker
und den Tänzen des Corps de Ballet.

Hierauf:

Melusiner Porcellan.

Pantomimisches Ballet in 1 Act nach einem Ballett von J. Goldoni.
Musik von J. Goldoni.

Nach dem 2. Act der Oper und dem Ballett haben längere
Szenen statt.

Der Teuf zu „Rigolletto“ ist für 20,- Kr. auf der Bühne und bei
der Melusine-Porcellan für 20,- Kr. an der Seite und bei
den Begleitbüchern zu haben.

Oscar-Prestie.

Eisbach 1,8 Uhr. Einang 1,7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Repetoire. Montag, 29. September, 200. Elisenfest-Bühne (2. Seite, rot). Der Kürzer des Gouverneurs.
Einang 1,7 Uhr.

Altes Theater.

Sonntag, den 28. September 1890.

Einang 7 Uhr.

Herrn ersten Mal wiederholt:

Die Handwerkerin.

Spield in 4 Akten von Ernst von Weizsäcker.

Regie: Eugenius Goldberg.

Nach dem 2. Act haben eine längere Pause statt.

Gewöhnliche Prestie.

Eisbach 1,8 Uhr. Einang 1,7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Repetoire. Montag, 29. September, 200. Elisenfest-Bühne (2. Seite, rot). Der Kürzer des Gouverneurs.
Einang 1,7 Uhr.

Repetoire vom 30. September bis 4. October.

Dienstag, 30. September. Neues Theater: Die Handwerkerin.

Einang 1,7 Uhr. — Altes Theater: Herr und Madame Deniz. Hierauf: Durchs Schüttelbad. Zum Schluss:
Uraufführung nach dem Japanstreich. Einang 7 Uhr.
Mittwoch, 1. October. Neues Theater: Das Juan. Einang 1,7 Uhr. — Altes Theater: Verschöning in hohen Preisen:
Die Jungfrau von Orleans. Einang 1 Uhr.
Donnerstag, 2. October. Neues Theater: Die Handwerkerin.
Einang 1,7 Uhr. — Altes Theater: Der Bettelstudent.
Einang 7 Uhr.
Freitag, 3. October. Neues Theater: Der Kürzer des Gouverneurs.
Einang 1,7 Uhr. — Altes Theater: Herr und Madame Deniz. Hierauf: Der Wasser und Brod. Zum Schluss:
Uraufführung nach dem Japanstreich. Einang 7 Uhr.
Samstag, 4. October. Neues Theater: Die lustigen Weiber von Windsor. Einang 1,7 Uhr. — Altes Theater: Die Handwerkerin. Einang 7 Uhr.

Carola-Theater.

Sonntag, den 28. September 1890.

1. Verschöning in ermächtigten Preisen.

Zum ersten Male wiederholt:

Herr und Madame Deniz.

II. Romantische Operette in 1 Act. Musik von J. Goldoni.

Hierauf:

Durchs Schlüsselloch.

Wolle in 1 Act von H. Solling.

Zum Schluss: Zum ersten Male wiederholt:
Uraufführung nach dem Zapfenstreich.

Romantische Operette in 1 Act von Cormon und Weidmann. Deutsch
von C. Treumann. — Musik von J. Goldoni.

(Geschäftige) Preis der Plätze: Sicht 10 Pfennige.

Einang 1,7 Uhr. — Einang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittel-Verkauf an der Tage-Café des Carola-Theaters

(Japanstreich 19) von 10,- bis 3,- Uhr, sowie an der Tage-Café des neuen Stadt-Theaters von 10,- bis 3 Uhr.

des neuen Stadt-Theaters von 10,- bis 3 Uhr.