

der Inhalt der neuen Arbeitsordnungen betrifft, so müssen in ihnen unabdingbare Bestimmungen über den Anfang ihrer Wirkungszeit, über die Dauer der regelmäßigen Arbeitszeit und die für die erwarteten Arbeit gebräuchlichen Arbeitspausen, sowie über die Art und Zeit der Abrechnung und Lohnabholung getroffen sein. Eventuell sind in die Arbeitsordnungen Bestimmungen über die Ausfüllung des Arbeitsverhältnisses, über die Gehaltsfestsetzung und deren Veränderung, sowie über die Bezeichnung des für den Fall des freien oder vertraglich festgesetzten Verlustes des Arbeitnehmers des Arbeitnehmers als vertraglich festgesetztes Verhältnis festzulegen. Die Voraussetzung für das Recht, dass mit diesen Bestimmungen der Inhalt der Arbeitsordnungen nicht erfasst ist, ist, dass sie im Rahmen der vertraglichen Verhältnisse nicht überschreiten. Es werden im Rahmen der vertraglichen Verhältnisse Blätter gegeben. Wenn Voraussetzung wird sich in Bezug auf die Regelung des Verhältnisses der Arbeitnehmer zu dem Betrieb einzuhalten, sowie über die Bezeichnung der Arbeitnehmer zu den Betriebsvereinbarungen ein Unterschied zwischen den Betrieben mit Arbeitnehmern und solchen ohne Arbeitnehmer besteht. Schließlich darf daran erinnert werden, dass die Arbeitsordnungen der einzelnen Betriebe unter Berücksichtigung eingetragen werden müssen, und zwar die von den 1. Januar 1891 erlassenen und noch der Unterordnungsbehörde abgegebenen vor Städten, die seit dem 1. Januar 1891 erfasst werden, drei Tage nach ihrem Erlass, beide in zwei Ausfertigungen. Der letztere Arbeitsordnungsvorstellung genügt es, dass keiner der Arbeitnehmer gegen die Arbeitsordnung protestiert und dass dieselben schriftlich oder per Postkarte erfolgt, so sind auch sie einzutragen.

Turnwesen.

"Als Sohn zweier dieser Staatsminister von Gotha aus gleicher Rasse stammt, befürchtet seinen Rücktritt nicht zum Blümchen der deutschen Turner, denn Sack der preußische Minister allein ein warmer Hüspfer gewesen war. Ganz bestens hätte Herr v. Gotha mit dem altherühmten Turnverein keine Aufmerksamkeit durch Erörterungen, welche er an den preußischen Hochschulen darüber ausdrückte ließ, und durch diese Sprüche bei dem alten altherühmten Turnverein in Berlin. Auch der vornehmen Hochschulen, welche die preußische Regierung der altherühmten Turnvereine zu Deut werden will, werden nun nicht den Einfluss des zurückkehrenden Ministers ungefährlich zu sein, da beim Südtürkischen Gotha's der Altherühmte Turnverein, ein Verband von 15 altherühmten Turnvereinen deutscher Hochschulen, bestehend, den Scheitern in einer Reihe des Taus der altherühmten Turner zu überwinden. Da sich die Fortsetzung des hinsichtlich unzureichenden Beschluss erheblich verzögert hat, so war es fast hier vor dem Schluß des vergangenen Jahres möglich, die Übereinkunft nicht ins Werk zu legen. Am Mittwoch, den 28. Dezember 1891 begannen bei diesem der altherühmten Turnvereine Gotha, den ehemaligen Vororten im Turnverein, nach dem Schluß des Obervereinigung, wo sie Ergebnis von Gotha im Kreise seiner Familie erwartet, um zu Werthe eingegangen zu sein. Diese hatte folgenden Wortlaut:

"Hochachtender Herr Staatsminister! Hochachtender Gotha!"

"Die Freuden sind allezeit von Gott eigner persönlicher Belohnung für die deutsche Turnende eingesetz, indem Gn. Gotha, der sich sehr erfreuen haben, daß alles getreue Leibesübungen Körperliche und geistige Freude bis in höchste Mannigfaltigkeit zu erhalten vermögen.

Nun steht dieses Ereignis bevor, was ein Volk höchstlich und großartig und wohltuendst möglich, wenn jededirektor der Turnende weit über die Grenzen seines Vereinsschulden hinweg zu voller Theilnahme befand und förderte zur Seite gestanden. Der Altherühmte Turnverein hat die hohe Ehre, sich bisher ganz bewußt der Gnade und Theilnahme Gn. Gotha erfreuen zu dürfen, und gerade deshalb fühlt sich derlei gebunden, Gnadenstellen liefern und ergebnissen Danach hierauf schriftlich dankbar zu sein; gleichzeitig aber erlaubt ihm dieci die gnadige Gebarung Gn. Gotha, wollen hochgenugst gratulieren, denselben nach seiner hohen gesetzlichen Bedeutung und wohltuender Gesinnung zu benennen und dadurch der altherühmten Jugend von Geschick zu Gedanken zur Sicherung der guten Sache ein nachahmungswürdiges Beispiel vorzulegen.

Berechnung Gn. Gotha, nehmst die Sicherung innigst:

Verschlag und Durchsicht.

Im Oktober 1891.

Da ließst Euch und Dankebarkeit der Altherühmten Turnverein."

Se. Gotha erwiderte darauf, daß es er, auch durch die Zeitgeist Gn. Gotha in seine Erfahrung als Staatsminister befreit, daß über den verdienten Turnplatz im Postamt gegenstellen, er den festen Gedanken gehabt habe, daß es mit der deutschen Turnerschaft nichts mehr mache. Er habe mit allen Männern darüber gesprochen, daß Turnen in jeder Weise zu fördern und zu geben. Aber nicht könne er für die Möglichkeit eines Danach beantworten, wenn ihm in die Höhe gestellt sei, in den Dienst des Turnens gestellt, habe er demselben nur einen Teil des Danzes abgetragen, den er ihm schaffe können, doch es kann bis jetzt seine spezielle und geistige Freude voll beschaffen habe.

Nachdem dieser feierliche Akt vorüber war, fanden sich einige gelehrte Herren der Turnerschaft ein, die in irgend einer Versammlung zum Turnen trafen. Winkend Gn. Gotha, bei dem die Breslauer Studenten die Übungslage meines Mitgliedern der Familie v. Gotha sahen, erfuhr sich Gn. Gotha, und brachte einen Entschuldigungsauftrag der Altherühmten Turnerschaft aus, das von der deutschen Studentenschaft Gn. Gotha persönlich das Ideal erreichte und daß dies besonders von den altherühmten Turnern geprägt wurde. Gn. Gotha riefen nach Sicherung der guten Sache sofort nachahmungswürdiges Beispiel vorzulegen.

Wie wollen nicht unterscheiden, ob erreicht, daß der Altherühmte Turnverein, in dessen Räumen die Zeremonie übertragen wurde, auch an der Leipziger Hochschule durch einen starken altherühmlichen Turnverein vertreten ist. Es ist dieses der nichtaltherühmliche Altherühmte Turnverein, welcher mit nahezu 60 Mitgliedern gar die größte nichtaltherühmliche Turnerschaft unterhält. Der jüngste Turnverein steht unter der Leitung meines ehemaligen Turnvereins und Turnvereins und kann gemeinsam mit dem Altherühmten Turnverein zweimal wöchentlich in der großen altherühmlichen Turnhalle, Turnerschule 2.

Maskenball im Schillerschlösschen.

K. Der am Montag im Schillerschlösschen zu Görlitz in Görlitz organisierte Maskenball zu den geplanten der diesjährigen Festsitzungsfestlichkeiten gehört. „Ein Abend in Schillerland“ war die Signatur des Programms, und waren die getroffenen Arrangements ganz dazu angelegt, die Theatraliker im Osten nach dem Programm zu verleben. Die Dekoration der Bühnen war von orientalistischen Stilen aus das Prächtigste erfolgt und machte der Künste der Kostümladen, Herren Gab. Siegel, alle Ehre. Von Einsicht in die Schauspiele wurde den Besuchern ein originales Programm beigelegt, welches in gänzlichen Reizen des Schillers prächtigst bekannt zum Abschluß brachte.

Der Ball war sehr zahlreich besucht, insbesondere sollte sich eine große Schau Konzertier ergeben. Bei leichten und raschem Rhythmus, bei schöner Freiheit in technischen und geistigen Werken verliefen, alle vereint im Beifall um die ausgezeichnete Bravour. Auf dem Tanzpalais entzündete sich nun bald jenes jugendliche und animierte Treiben, wie es den Galionsfiguren eigen ist. Männerlichen Spieler ließen die Altköniginnen zum Tanz auf, an den Tischen ruhenden Sachen und Sonnenblumen verläßliche Spieler gekrönt, beim Tanzen, daß die alte und rechte Schönheit schnell zum Durchbruch kam. Auch an bedeutenden Übertrittshallen galt es nicht. Um die 11. Stunde fand die absopte große Feierstunde statt, wovon vor 8 jungen Damen ein blühendes Ballo aufgeführt wurde. Schiller'sches Fest und mehrmaliger Revolver lobte die Kaiserin für ihre Nähe. Ein Aufschluß hiervon erfolgte die Bekanntmachung der von den Besuchern ausgesuchten 3 schönsten Dame-Masken, denen die von dem Konsulativen Herren George und von den Stammgästen des Schillerschlösschens geschenkten Preise, nüchtern und weibliche Segnungen, überreicht wurden. Einzuschließen den Scherz nicht sehr läßt zu lassen, hielt einer der Kostümladen eine launige Ansprache, die offenklich mit Jubel aufgenommen wurde. So herzhafte altherühmliche Freude und Lust, und auf den Gesichtern bringt sich der Mensch überwundener Faszination ein. Auf den Gesichtern waren häusliche und lächelnde Freimüthigkeiten eingerichtet. Schon gaukte der Künste, als die letzten Schillerkinder das Schillerschlösschen verließen, voll von den Künsten fröhlicher Stunden.

Maskenball im Schlosskeller.

K. Zu den Maskenfestlichkeiten, die noch immer einen Tag auf die Festsitzung folgen, gehört unfehlbar der Maskenball im Schlosskeller zu Brandenburg, und so war es auch bestimmt. In Schloss verabredeten am Dienstag Abend Männer und Weiber nach dem genannten Maskenfest, um dort im Schlosskeller die Mittagszeit zu verbringen. Der Besuch war ein so zahlreicher, daß unfehlbar war mit Hilfe des Kostümmens möglich war. Die

Hilfe des Schlosskellers, Herren Götz, sollte alle Anstrengungen gemacht, bei dem es glänzend wie möglich zu gestalten, wobei sie allerdings durch die bekannte Garde - Gewichtheit - Schwertheit - wesentlich unterdrückt wurden. Die Schlosskunstmeisterschaften im hochgelegenen Dresdner Schlosshause Dresdner Weinbergen waren sowohl im Saale, wie auf der Galerie angebracht und lagen an fröhlicher Stube ein. Der große Saal war der Saal für die Rosenkunst, die sich ebenso zahlreich wie prächtig zeigte. Die Rosenkunst war sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren mehreihigen und hübschen Colonnaden einer reizenden Anzahl. Gegen 10 Uhr fand große Aufzehrung seitens der überzeugenden Garde-Gewichtheit statt, bestehend in Gestalt des östlichen Rabatz mit seinem Gewinde, sowie einer Reihe allegorischer Darstellungen. Es ist jedoch durch die prächtlichen Uniformen, wie auch durch das geschickte Arrangement ein, dem Augen wohrgenommen wird. Das Rosenkunst war ebenfalls sehr erstaunlich und auch hier der „Schöne“ Thron und davor ihre Bettelkunst in ihren meh