

Die Verlegung des Restaurators Friedrich Carl Frenzel hat seinen Sitz von Helldorfer Platz nach dem Friedrichs Platz.

Sophien-Bad. Schwimm-Bassin 20°

Diana-Bad. Schwimm-Bassin 18°

Augustusbad. Schwimm-Bassin 18°

Central-Bad Schwimm-Bassin 20°

Leipziger Kurbad. Schwimm-Bassin 20°

Marion-Bad. Schwimm-Bassin 20°

„Königin-Carola“-Bad. Schwimm-Bassin 20°

Johanna-Bad. Schwimm-Bassin 20°

Kritische Studie über die große Berliner Kunst-Anstellung 1893.

Die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 ist die erste, welche auf Grund der von G. Wagner im Jahre 1873 gemachten Angaben und Anordnungen im Jahre 1893 in Berlin stattfand. Während seit mehr denn hundert Jahren die Berliner Kunst-Anstellungen von dem Geiste der Nationalität durchdrungen waren, so ist die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 in der That die erste, welche von dem Geiste der Nationalität durchdrungen ist.

Die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 ist die erste, welche auf Grund der von G. Wagner im Jahre 1873 gemachten Angaben und Anordnungen im Jahre 1893 in Berlin stattfand. Während seit mehr denn hundert Jahren die Berliner Kunst-Anstellungen von dem Geiste der Nationalität durchdrungen waren, so ist die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 in der That die erste, welche von dem Geiste der Nationalität durchdrungen ist.

Veranlagtes.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

Veranlagtes.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

Volkswirtschaftliches.

Die für diesen Zweck bestimmten Sendungen sind zu richten an den verantwortlichen Redacteur G. G. Kame in Leipzig. — Sperrfrist: von 10-11 Uhr Vorm. und von 4-5 Uhr Nachm.

Telegramme.

W. Petersburg, 9. Juni. (Russ.-Telegraph.) Die russische Regierung hat beschlossen, die russische Expedition nach Ostasien zu beschleunigen. Die Expedition wird im nächsten Herbst von Petersburg nach Ostasien aufbrechen.

Bemerktes.

Die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 ist die erste, welche auf Grund der von G. Wagner im Jahre 1873 gemachten Angaben und Anordnungen im Jahre 1893 in Berlin stattfand. Während seit mehr denn hundert Jahren die Berliner Kunst-Anstellungen von dem Geiste der Nationalität durchdrungen waren, so ist die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 in der That die erste, welche von dem Geiste der Nationalität durchdrungen ist.

Bemerktes.

Die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 ist die erste, welche auf Grund der von G. Wagner im Jahre 1873 gemachten Angaben und Anordnungen im Jahre 1893 in Berlin stattfand. Während seit mehr denn hundert Jahren die Berliner Kunst-Anstellungen von dem Geiste der Nationalität durchdrungen waren, so ist die große Berliner Kunst-Anstellung 1893 in der That die erste, welche von dem Geiste der Nationalität durchdrungen ist.

Veranlagtes.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

Veranlagtes.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

Veranlagtes.

Der Mann von Ebersberg zu sein, war zu Beginn der vierziger Jahre ein schlichter Mann und trug deshalb mehr ein als die letzte Jahre des 19. Jahrhunderts in seinem Leben. Zwar betrug die Baarrechnung nur 500 Reichsmark, immerhin eine ansehnliche Summe, die heute dem Reich der Schatzkammer entsprechen würde; aber sein Vater hatte in seinen Schatzkammer treuhaft bemerkt, dieses Geld war nur die Höhe der Summe, die er in der That nicht hatte.

SLUB Wir führen Wissen.