

Bordigungsanstalt „Pictat“ Bordigungsanstalt
29. Neukirchhof.

Dannemora-Werkzeuggussstahl.
alle Sorten ENGL. u. DEUTSCHE STAHL-, STAHLBLECHE,
Comprim., blanke Transmissions-Stahle, Wellen etc.
sowie sämtl. Fabrikate der Firma Fried. Krupp.-Gusswerk
bei **Eduard Dünkelberg.**

LEIPZIG, Bahnhofstrasse 19.
Permanente Lagerbestände ca. 400.000 Kilogr. Prima-Referenz.

Froessler & Holst.
Anfertigung bester Damengarderobe.
Spezialität:
Wiener Schneider für Kleider, Paletots
und Mäntel.
Atelier für Damekleider ledern Geare.

Neues Theater.

Dienstag, den 16. Januar 1894.

Eintritt 7 Uhr.

(16. Abendstück-Spielzeitung, 4. Seite, letzte.)

Der Fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Ober-Akademie-Goldschmied. — Direktion Kapellmeister Bürgel.

Personen:

Senta, ein normannischer Geschober Herr Bürgel.
Senta, seine Tochter Dr. Bürgel-Goldschmied-Doga.
Herr der Groß Herr Bürgel.
Herr, sein Sohn Herr Bürgel.
Das Gesetz Herr Bürgel.
Der Schauspieler Falstaff Herr Bürgel.
Der Holländer Herr Bürgel.
Ragnvald des Fliegenden Holländers. Ritter von Ragnvald Herr Bürgel.

Der der Handlung. Die normannische Küste.

Die Dekoration des ersten Aktes ist aus dem Atelier der Herren Goldschmied, Hof-Kostüm-Maler in Coburg, dagegen das zweite und dritte auf dem Atelier des Herrn Lüttgenau in Coburg.

Die Männer-Gäste werden unter getilgter Blumenglocke begeistert.

Reichlich Arie findet eine längere Pause statt.

Zeigt 4.50 A. an der Halle und bei den Logenräumen.

Opernpreise.

Eintritt 7 Uhr. Eintritt 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Reportoire. Mittwoch, den 17. Januar 1894 (17. Abendstück-Spielzeitung, 1. Seite, erster). Eintritt 7 Uhr. **Die drei Sintes.**

Personen: Meigner Vorzelan. Eintritt 7 Uhr.

Altes Theater.

Dienstag, den 16. Januar 1894.

Eintritt 7 Uhr.

Lumpack-Vagabundus oder Das biederliche Kiebzatt.

Szenen-Poëse mit Geigen in 3 Akten von Reichen.

Wulf von Wolfs Wülf. — Direktion: Auguste Weiß.

Personen:

Götzlitz, Geeling Herr Bürgel.
Justine, Geelingens Gattin, eine einfältige Bäuerin, die hier, bei Bürgel, ein böser Geist Herr Bürgel.
Lumpack, ein alter Bäuerling Herr Bürgel.
Marius, sein Sohn Herr Bürgel.
Heilzelius, seine Geliebte, Portuna's Tochter Herr Bürgel.
Heilzelius, Sohn eines Magiers Herr Bürgel.
Zem, Tischler Herr Bürgel.
Justine, Sanierbegiefe, denkbarstürzende Herr Bürgel.
Bürgel, Wirt und Versteigerer in Ullm Herr Bürgel.
Gekert, Reflektoren Herr Bürgel.

Preise der Plätze:

Logo und Freindeloge à 5 A. Parquet 1. Kl. 2.50 A., Parquet (5 vorderste Reihen) 2. Kl. 1.50 A., Platz (gesperrt) 2 A. 1. Platz (Seitentritte gesperrt) 1. Kl. 1.30, II. Platz (gesperrt) 1. Kl. 1.30, II. Platz (Seitentritte gesperrt) 1. Kl. 1.30, II. Platz (unsperrt) 1. Kl. Galerie (Stehplatz) 50 A.

Eintrittskarten zum Concert und zu den am Dienstag früh 9 Uhr stattfindenden Generalproben a) 3 A. sind in der Musikalen-Handlung von P. Pabst, Neumarkt 26 (Vormittags 8—12 und Nachmittags 3—7 Uhr) und Abends an der Cäse der Alterthalle zu haben.

Eintrittskarten für die Herren Studirende giebt Herr Castells Meisel aus.

Eintritt 6 Uhr. Beginn 7½ Uhr Abends.

Das unsere Concerte besuchende Publicum wird erachtet, rechtzeitig die Plätze einzunehmen, da nach Beginn eines Musikstücks der Eintritt in den Saal nicht erlaubt ist.

Altes Gewandhaus.

Freitag, den 19. Jaa., Abends 7½ Uhr

Concert

von

Josephine Gerwing

unter Mitwirkung der Concertsängerin

Franz. Mathilde Haas aus Mainz und des

Pianisten Herrn Dr. Otto Neitzel aus Köln.

Programm:

Overture „Nachklänge von Ossian“, N. W. Gade.

Clavierconcert Emill Gi Tausig'scher Bearbeitung, F. Chopin.

Overture in „Rosine und Lodovika“ M. Gilcke.

„Harold in Italien“ Sinfonie für Solotrios und Orchester, H. Berlioz.

Preise der Plätze:

Logo und Freindeloge à 3 A., Parquet 1. Kl. 2.50 A., Parquet (5 vorderste Reihen) 2. Kl. 1.50 A., Platz (gesperrt) 2 A. 1. Platz (Seitentritte gesperrt) 1. Kl. 1.30, II. Platz (gesperrt) 1. Kl. 1.30, II. Platz (Seitentritte gesperrt) 1. Kl. 1.30, II. Platz (unsperrt) 1. Kl. Galerie (Stehplatz) 50 A.

Eintrittskarten zum Concert und zu den am Dienstag früh 9 Uhr stattfindenden Generalproben a) 3 A. sind in der Musikalen-Handlung von P. Pabst, Neumarkt 26 (Vormittags 8—12 und Nachmittags 3—7 Uhr) und Abends an der Cäse der Alterthalle zu haben.

Eintrittskarten für die Herren Studirende giebt Herr Castells Meisel aus.

Eintritt 6 Uhr. Beginn 7½ Uhr Abends.

Das unsere Concerte besuchende Publicum wird erachtet, rechtzeitig die Plätze einzunehmen, da nach Beginn eines Musikstücks der Eintritt in den Saal nicht erlaubt ist.

Altes Gewandhaus.

Freitag, den 19. Jaa., Abends 7½ Uhr

Concert

von

Josephine Gerwing

unter Mitwirkung der Concertsängerin

Franz. Mathilde Haas aus Mainz und des

Pianisten Herrn Dr. Otto Neitzel aus Köln.

Programm:

Violin-Cone. G. Mol. v. Bruck. Lieder

(Nachtstück), Der Einsame v. Schubert.

Sonate H moll I. P. 2. v. Chopin. Andante

a. d. Violin-Cone. v. Hellendorf. Mazurka

f. Viol. v. Zarycky. Lieder v. Neitzel.

Brahms und Hellendorf. Pianoforte-Soli

v. Bariel, Friedemann, Bach (Tempo

in Sardinen) und Balakireff (Iwanow).

Phant. ob. morgendland. Notte. Ballade

u. Polonez f. Viol. v. Vieuxtemps.

Eintrittskarten Gep. Pt. à 3 A., un-

gesp. à 1½ A. sind in Klein's Kunst-

handlung (Telephon 1, 2152) zu haben.

Karten für Schüler des Conserva-

toriales bei Herrn F. Jost, Peters-

steinweg 1, für die Herren Studirende

des der Universität beim Castellan

Meisel.

Rebel, Oberhaupt in einer Gemeinde Herr Bürgel.

Ein Dorfherz, „Götzenmörder“ in sein

Gebiet, Goldschmied, „Götzenmörder“ in sein

Gebiet, seine Tochter Herr Bürgel.

Hansche Hobelmann, seine Mutter Herr Bürgel.

Gottmund Hobelmann in Hobelmann's Dorfe

Rebel, Staub dazuliebt Herr Bürgel.

Gottmund, Fleischmesser in Ureg Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.

Ein Vogel Herr Bürgel.