

Italien.

• Rom, 2. März. Wie die „Polit. Correspondenz“ meldet, sind alle Schritte unternommen, nach welchen italienische Agenten eine Verhinderung des Salts von Marocco mit Spanien zu hinterziehen suchen. — Nachdem in der heutigen Sitzung der Deputiertenkammer die Interessen des Reichs fortgesetzt und beendet hatten, sprachen mehrere andere Deputierte, welche in die Liste derjenigen eingetragen waren, die zu den von Cavour abgegebenen Erklärungen der Regierung sprechen wollten.

• Rom, 2. März. Der Papst empfing heute Mittag anlässlich der heiligen Collation und erwiderte auf die von Cardinal Monaco la Salletta zum Ausdruck gebrachten Wünsche. Am Abend unternahm er eine Reise nach dem heiligen Colosseum und erwiderte auf die von Cardinal Monaco la Salletta zum Ausdruck gebrachten Wünsche. Am Abend unternahm er eine Reise nach dem heiligen Colosseum und erwiderte auf die von Cardinal Monaco la Salletta zum Ausdruck gebrachten Wünsche.

Großbritannien.

• London, 2. März. Unser Zeitung des Reichlichen Bureau zufolge hätte die Königin die Entlassung Gladstones angenommen und Gladstone der Königin die Wahl Cobden's empfohlen. Letzterer erklärt von der Königin den Befehl, sich morgen nach Windsor zu begeben. Cobden ist bereit, den Befehl des Premiers anzunehmen. Wahrscheinlich treten noch einige andere Veränderungen im Cabinet ein. — Die Liberalen bezeichnen außer Lord Cobden auch den Lord Kimberley als Candidaten für die Nachfolgerschaft Gladstones.

Rußland.

• Petersburg, 1. März. Gabe Februar soll im Reichsrath der Prüfung des Gesetzentwurfs über die Umwandlung der Domainenministeriums in ein Ministerium der Landwirtschaft und der Domainen stattfinden. — Wegen die russisch-deutschen Handelsverträge auf Russisch genommene Herabsetzung des Einfuhrzolls auf deutschen Stoffen haben ca. 300 bayerische Hofenbauer aus Weihenau eine Petition eingereicht. Dieselben sehen in der Selbstverwaltung für Hopfen ihren Heil.

Orient.

• Teheran, 2. März. Die Verfassung in dem Reichthum des Ministers der Finanzen, von Gier, ist so weit vorgeschritten, daß nunmehr keine Maßregeln mehr ausgedrückt werden.

Afien.

• Das Reichliche Bureau meldet aus Calcutta von heute: Es verläuft, daß der indische Aberglaube, gegen welchen jüngst eine Expedition nach der Nordwestgrenze geschickt worden ist, in Vorder-Indien sich am stärksten zu zeigen beginnt, und eine gleiche Anzahl der im Lager zurückgelassenen Angehörigen wiedergemacht habe.

Amerika.

• Aus Montevideo lauten wiederholende Nachrichten über die Präsidentenwahl etc. Den glaubwürdigsten Nachrichten nach war der Dergang folgender: Im ersten Wahlgang wurde José Urquiza mit 54 Stimmen zum Präsidenten gewählt. Da dieser die Wahl ablehnte, übernahm der Senatspräsident Don Juan Manuel Rosas die Regierung, und der Congress verlegte sich freitags Abend behufs Wiederholung der Wahl.

Preussischer Landtag.

• Berlin, 2. März. Das Abgeordnetenhaus legte heute die Resolution des Kaiserthums vor. Nach längerer Berathung der Frage des Reichsinteresses der Deputierten wurde die entsprechende Resolution angenommen. Letztere die Ausführung des facultativen öffentlichen Gesundheitswesens. Nach einer Debatte wurde die Resolution angenommen. Letztere die Ausführung des facultativen öffentlichen Gesundheitswesens.

Militär und Marine.

• Aus dem „Kriegs-Verordnungsblatt“ Mit dem Reichsdeputirtenkammer Reichs-Verordnungsblatt ist unter dem Titel: „Verordnung zur Ausführung des Reichs-Verordnungsblattes“ die Ausführung des Reichs-Verordnungsblattes veröffentlicht. Die Ausführung des Reichs-Verordnungsblattes ist unter dem Titel: „Verordnung zur Ausführung des Reichs-Verordnungsblattes“ veröffentlicht.

Musik.

• Königl. Conservatorium der Musik. Leipzig, 2. März. Unter den modernen Orgelcomponisten nimmt der vor zwei Jahren zu Dresden verstorbenen jüdische Meister Salomon Bach eine der ersten Stellen ein. Eine seiner berühmtesten Organwerke, das in Hamm, bildete gleichsam die Grundlage für die Orgelwerke J. S. Bach's, dem unserm Conservatorium. Herr Hugo Wolfahrt, dem vor bereits zu Beginn der diesjährigen Prüfungen in seiner pianistischen Eigenschaft besprochen, hatte sich die Wiederplanisirung dieses Orgelwerks vorgenommen. Seine Leistung war eine recht anerkennenswerthe. Derselbe wählte mit Recht, daß das größte Aufmerksamkeits auf gebundenen Spiel und prächtiger Anwendung der Register den Ausdruck der Leistung bedeutend erhöht haben würden. Erhöhen wollte in dem Orgelwerk das Nachdenken eines Tones und ein unbedingtes Gefühl des Instrumentes, was wohl zu der Annahme berechtigt, daß unsere Conservatoriumsorgel gestern ihren besten Tag hatte. Von Clavierconcerten hörten wir zwei Werke, und zwar Mendelssohn's op. 25 in G moll, Beethoven's G dur Concert und das gewaltige Haydn'sche in E dur. Fräulein Ida Barnett und Mademoiselle in England hatte sich das auch recht beliebt Mendelssohn'sche Concert erlesen und führte dasselbe technisch abgerundet und mit jenem weichen, gelassenen Ausdruck, den Mendelssohn's Werk erfordert. Eine bedeutend höhere Aufgabe hatte Fräulein Waidhilde Bach aus Königsberg i. Pr. mit Beethoven's G dur Concert zu lösen. Dieß die junge Dame diesem, überaus sehr mit Anrecht von unsern Pianisten etwas verachteten Werke in technischer Hinsicht nicht schuldig, so betriebe die Vorbereitung, wie sehr Fräulein Bach nicht nur, die vortheilhafte Schattenseiten des Concertes nicht recht zu rücken, jedoch nicht minder. Fräulein Bach besaß die von unserm illustren Meister gewünschte Fertigkeit und mit einer prächtigen Gabe vornehmte Aufgabe (Violin u. Harfe). Der Clavierlehrer — wenn man so sagen darf — der geführten Prüfung war Herr Franz Weidner aus St. Gallen. Er spielte das Haydn'sche G dur Concert mit jenem Feuer und einer Bravour, die man einmal von der Handgabe Haydn'scher Claviercomponisten anerkennen muß. Die Interpretation dieses grandiosen Werkes erfüllte den Hörer mit aufrichtiger Freude; wir dürfen wohl nicht zu viel sagen, wenn wir Herrn Weidner ein glänzendes Corollor für seine künftige pianistische Laufbahn stellen. Anselm Marie Wetterling aus Leipzig brachte ein Recitativo und die Arie „O heilige Nacht“ aus Schubert's selbstaufgeleiteter Oper „Satanstoe“ zu Gehör und erwarb sich dadurch großes Ansehen auf Anerkennung. Die Stimme der jungen Dame, ein angenehmer Sopran, verräth tüchtige Schulung. Auch der nächste dramatische Aufzug ließ nicht zu wünschen übrig, so daß Fräulein Wetterling's Leistung ein schönes abgerundetes Bild darbot. Vor dem überaus feinen, geschickten der Clavieristen möchten wir indessen warnen. Fräulein Blava Perger, welche die Arie „O heilige Nacht“ aus Schubert's selbstaufgeleiteter Oper „Satanstoe“ zu Gehör und erwarb sich dadurch großes Ansehen auf Anerkennung. Die Stimme der jungen Dame, ein angenehmer Sopran, verräth tüchtige Schulung.

Kunst und Wissenschaft.

• Leipzig, 2. März. Der Leipziger Lehrer-Verband gab gestern im Theaterbau die Aufführung des „Herrn von Kränzel“ im Schauspielhaus. Die Aufführung des „Herrn von Kränzel“ im Schauspielhaus. Die Aufführung des „Herrn von Kränzel“ im Schauspielhaus.

Gerichtsverhandlungen.

• Königlich Preussisches Landgericht. Leipzig, 2. März. Im Saale des Erbprinzenpalastes hatte am gestrigen Abend der „Leipziger Arbeiterverein“ ein Concert gegeben. Das Concert wurde von dem Grafen und Grafen geleitet. Der Graf leitete die Chorleitung des „Leipziger Arbeiterverein“ ein Concert gegeben. Das Concert wurde von dem Grafen und Grafen geleitet.

Bezirksauschuss.

• Leipzig, 2. März. Der Orts-Vorstand unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Richter gab am gestrigen Abend im Saale des Erbprinzenpalastes ein Concert. Das Concert wurde von dem Grafen und Grafen geleitet.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.

Leipzig, 2. März.

• Leipzig, 2. März. Der „Concertabend“ der vor etwa zwei Jahren begründeten, unter der gütigen Leitung des Herrn C. Ungeloh geführten Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft. Die Leipziger Concertgesellschaft.