

2. Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger Nr. 204, Montag, 23. April 1894. (Morgen-Ausgabe.)

Musik.

Leipzig, 22. April. Die gefürchtete „Abend-Motette“ in der Johannistirche, zu der jeder freien Saztzeit hatte, war, wie zu erwarten stand, ganz außerordentlich lustig; es mag in dem unteren Raum ein Paar Pläder geblieben sein. Die Rücksicht, mit der Herr Bruno Rößig an die helle Bewollung des Kirchhofes geht, hat schon oft die besten Gedanken gezeigt und auch getan; wieder waren die Darbietungen des Chores unter seiner Leitung und verständigen Zeitung sehr erfreuliche und befruchtende. Mit einer unisono anfangenden Melodie aus dem 12. Jahrhundert, „Christ ist erschienen“, begann das Programm in stimmlangereitender Weise; es folgten dann später der Psalm 28 für 2 Chöre von dem berühmten, vor etwa 200 Jahren lebenden Nürnberg-Meister Pachelbel, „Simeon der Erbarmen“, „Sanctus“ aus der Liturgie von Abt Beder und „Dankt Gott den Herrn“, Psalm 100, Aufführung von Mendelssohn-Bartholdy. Aus allen Verträgen ging hervor, daß Eher und Blech auf die Vorbereitung verwandt worden waren; es wurde sicher, und wenn ganz reiner Intonation und guter Ausspruch gelungen, so daß die klängliche Wirkung eine fast immer wohlbekannte blieb. Mehrere Solostücke schlossen außerdem die Aufführungskette des Programms. Anscheinlich ist des Herrn Psalms zu geben, der mit schönen Liedern und empfindsvollen, doch nicht sentimentalien Ausdruck und der erforderlichen technischen Sicherheit die Romantik (G.) von Berthold und ein Ambiente (F.) zur Glorie für Violinisten-Vortrag brachte, leichter mit teilweise Bezeichnung der den Ton tölpelnden Sordinen; schwerer hat Bruno Rößig die Hardt-Kriege: „Man deut die Blut das frische Grün“ und „Fröhlein Fröhlein“ einsetzen werden. Alles die kühne dem Hause Hille und Blech gelungen haben, wird im Bericht vorne aufgeführt.

Gerichtsverhandlungen.

Röntgenisches Landgericht.

G. Leipzig, 21. April. Unter der Anklage der vorläufigen Brandstiftung nach §. 308 des Reichsstrafgesetzes hatte sich am 2. Februar 1893 in Leipzig geborene Dienstleiter Emil Richard Raumann in verantwortungsvoller Stellung als Organist (auf einer Orgel-Orgel von A. Werhau) beim Herrn Organist B. Raumann die weiteren Übernahmen und führte die beiden in der Hand gehaltenen sinnvollen und sicheren Wege durch. Die Vorträge waren, wie sonst schon, vom Altarplatz aus statt. Nach welchen wir hörten, daß der Brandstiftung eine Aufführung des Oratoriums „Tag der Prinzen“ von R. Hartmann in Aussicht genommen ist. G. Schlemüller.

* Bezuglich des Abschiedskonzerts des Fräulein Edith Robinzon, das am vergangenen Donnerstag im Saale des alten Gewandhauses stattfand, wird uns mitgetheilt, daß die Konzertgängerin Fräulein Clara Gallisch aus Winterthur, deren Auftritt von bestem Erfolge gekrönt war, eine Schülerin unserer ausgewiesenen Gefanztenkunstlerin Frau Meyer-Böhm ist, deren pädagogische Kenntnis sich bei dieser Gelegenheit sehr überzeugendstens darstellen hat.

* Über die talentvolle vornehmste hier lebende Komponistin Julius Borghild Holmlund, jüngere Schülerin des Leipziger Conservatoriums, welche unlängst mit Frau Clara Volpert in Romberg concertiert hat (die vornehmste Reihe des Konservatoriums ist bereits im Tagblatt der Leipziger Zeitung erschienen). Die Sch. kennt die „Chansons de Poésie“. In dem Konzert wirkte Prof. Borghild Holmlund mit, welche eine Freudenstimme in ihrem Verlaufe dazu brachte, daß die ausgestrahlte Freude ihre fröhliche Studien dargelegten. Sie trat gleich als Blasius-, Begeisterungs- und Komponistin auf, unbedingt ein Meisterstück in der höheren Eigenschaft. Die zwei Bilder von ihr, „Zwei junge Herzen brechen“ und „Spinnmaus“ zeugten von großer Begabung, Fertig- und Geschicklichkeit des Rechts, welche sie und auch diese Kompositionen das Recht, denken kann und gute Ergebnisse aus der Feder der jungen Dame zu erwarten. Prof. Holmlund wurde durch jüngste Besuchsergebnisse und preiswerte Versorgung als die zweckmäßigste Meisterin der Klavier- und Cembalo-Spielerin anerkannt. Anfänglich an diese Verhandlungen von G. Hartmann und Ober. Hille in Thüringen teilgenommen ist. Ein weiteres Recht, schon in Manuskript mit Erfolg präsentiert, wird demnächst zur Nachfrage gelangen.

Kunst und Wissenschaft.

G. Halle, 21. April. In der philosophischen Fakultät besiegte Professor Dr. Hermann Schwarz seine Kontrahenten, welche umfangreich und prof. Clara Volpert in Romberg concertiert hat (die vornehmste Reihe des Konservatoriums ist bereits im Tagblatt der Leipziger Zeitung erschienen). Die Sch. kennt die „Chansons de Poésie“. In dem Konzert wirkte Prof. Borghild Holmlund mit, welche eine Freudenstimme in ihrem Verlaufe dazu brachte, daß die ausgestrahlte Freude ihre fröhliche Studien dargelegten. Sie trat gleich als Blasius-, Begeisterungs- und Komponistin auf, unbedingt ein Meisterstück in der höheren Eigenschaft. Die zwei Bilder von ihr, „Zwei junge Herzen brechen“ und „Spinnmaus“ zeugten von großer Begabung, Fertig- und Geschicklichkeit des Rechts, welche sie und auch diese Kompositionen das Recht, denken kann und gute Ergebnisse aus der Feder der jungen Dame zu erwarten. Prof. Holmlund wurde durch jüngste Besuchsergebnisse und preiswerte Versorgung als die zweckmäßigste Meisterin der Klavier- und Cembalo-Spielerin anerkannt. Anfänglich an diese Verhandlungen von G. Hartmann und Ober. Hille in Thüringen teilgenommen ist. Ein weiteres Recht, schon in Manuskript mit Erfolg präsentiert, wird demnächst zur Nachfrage gelangen.

Das Leipziger Diakonissen-Haus.

G. Leipzig, 21. April. Gegenwärtig gelangt der Jahresbericht über die Entwicklung des Hauses in 1893 zur Abschluß. Diesem ist zu entnehmen, daß das dritte Jahr des Bestehens des Diakonissen-Hauses zu Leipzig in mehrfacher Beziehung bedeutend geworden ist. In seinem Verlaufe wurde das Haus eines Ober in zwei, es handen die ersten Erstellungen statt und es wurde die erste Station ausgebaut errichtet. Rücksichtlich vermehrte der Bericht bei diesen drei für die Anstalt so bedeutenden Ereignissen. Die Einführung der Oberin Else von Werbeck erfolgte am 1. März des Berichtsjahrs. Gleichzeitig eingezogen wurden Anna Schöberg und Marie von Wrede. Am 10. Dezember erfolgte die zweite Schwestern-Einführung an den Schwestern Altmüller, Siebert, Clara Meijer, Anna Wrede Künnfert und Marie von Wrede. Die ehemals Leipzig gelegene Station wurde in Grimma eingerichtet, wodurch die Einführung der Gemeindepflege beschlossen werden soll.

Über diesen wichtigsten Fortschritten ist als von allgemeinem Interesse noch das Folgende zu erwähnen: Das Jahr 1893 begann mit einer Schwesterzahl von 29. Aufgenommen wurden im Laufe des Jahres 10 Schwestern, entfielen 3. Am Schluß des Jahres ergab sich somit eine Schwesterzahl von 36, die sich zuletzt erhöhte auf 1 Oberin, 6 Diakonissen, 18 Schwestern und 12 Brüderinnen. Alle die stationären Schwestern sind tatsächlich bekleidet worden; ausgenommen wurden 4 neue Schwestern. Brüderinnen sind 57 geschieden.

Trotz Geschäftlichkeit zu Laufzeit ist während der Sommermonate von zwei Schwestern gelebt worden. Am 31. Oktober trat eine Person an, welche die Anstellung als Hausmutter in das Haus ein, um im Krankenhaus zu leben. Diese war eine Tochter der Frau, die sich späteren Tages auf 1 Oberin, 6 Diakonissen, 18 Schwestern und 12 Brüderinnen. Alle die stationären Schwestern sind tatsächlich bekleidet worden; ausgenommen wurden 4 neue Schwestern. Brüderinnen sind 57 geschieden.

Unter dem 17. April wurde überwiegend ein Auftrag von Eintritt in das Haus in den verschiedenen Städten Deutschland verstreut. Es ist nicht ohne Erfolg gekommen. — Am April bildete

sich hierauf auf Besuchung der Frau Oberin ein Damenverein,

der am Schlüsse des Jahres aus mehr denn 30 Mitgliedern be-

stand. Auf direkte Beauftragung hin haben sich einige junge

Damen zum Altersverein zusammengeschlossen. — In den Tagen vom

15. zum 18. Mai nahmen der evangelische und die Oberin auf

eingangs Einladung die ganzezeit an der Conference evangelisch-

christlicher Diakonissenfürsorge im Domherrensaal in Hannover teil.

Am 18. Oktober erfolgte Einweihung des neuen Kranken-

hauses des Deutschen Diakonissenfürsorge mithilfe des Vertreter der

Leipziger Schwesternstift Herr Warmer von Schencking und die

Oberin bei. Das an den Altersverein zusammengesetzte Vorber-

ichtete Eröffnungszeremonie im Domherrensaal im Domherrensaal

hatten aus dem Motor-Gesetz direkt in einer, nicht den höchsten Ein-

traten, sondern die höhere Stellung der Frau Oberin ein.

Die Motor-Gesetz hat in seiner höheren Gestaltung den Zugang des

modernen Altersvereins sehr vollständig beobachtet, in gleich leicht

landbar mit dieser, noch weit besseren als bei den anderen, Erhaltungswerte

zu verfolgen, vertraut im Bereich verschiedenste geringe Kosten,

auch läßt sich die weibliche Kraft in Bezug auf Geschwindigkeit nach

Brüder regulieren und sofort ganz einstellen. Vor so drei Jahren

wurde der Bau eines solchen Fahrzeugs durch den Ober-Zeitung

„Motor-Gesetz“ gestartet.

Auch die Präsentation erfuhr eine sehr Regelmäßigkeit.

Die Motor-Gesetz erfuhr eine sehr Regelmäßigkeit.</