

Musik.

Neues Theater.

Leipzig. 4. Juni. eines der interessantesten Capitel der Musikgeschichte bildet die Entwicklung der Oper in Frankreich. Die französischen preisen gern von ihrer Nationaloper, und doch ist dieselbe in der Hauptstadt das Werk von Ausländern, eine Thatache, welche die Annahme, daß die musikalische Begebung unter den westlichen Nachbarvölkern eine verhältnismäßig geringe ist, als wahrheitlich erscheinen läßt. Begegnet durch den Italiener Puccini, erreichte die französische Oper durch Gounod und Verdi ihren höchsten Höhepunkt, während sie, dem französischen Geschmack mehr nach entsprechend, zu höchstem äußeren Ruhm und Glanz durch Gounod und Meyerbeer geführt wurde. Aber bei allem orchestralen und decorativen Panze wußte Spanini auch die künstlerische Würde der Musik zu wahren, die bei seinem berühmtesten Nachfolger leider so sehr bei Seite gehoben wurde. Von allen Vertretern der "Großen Oper" behagte vielleicht gerade Meyerbeer das größte dramatische Talent, und doch sind seine Werke aus vorübergehender Bedeutung gewesen. Welche man den bekanntesten Grundriss der Sehnen "der Aeneas" und "Wittels" in sein festes Gegebenheit verwandelt, so würde man vielleicht die passende Devise für Meyerbeers Nationalität erhalten, das lediglich auf blendenken Eiffel zugeschnitten war. Wahrscheinlich, es ist jammerschade, daß ein so glänzende Genie für die deutsche Tonkunst verloren gehen mußte, um so mehr, als Meyerbeer genau wie G. M. u. Weber die Kreise des centraleuropäischen Schule des Alten Bayreuth durchgemacht hatte! Er ist noch mit seinen ersten Opernwerken in Deutschland keinen Erfolg stand, wande er sich bald der "Großen Oper" des Landes zu, in welcher er seine Sucht, um jeden Preis zu glänzen, nach Herzlichkeit befriedigen konnte.

Auch die Oper "Die Africanderin", welche gestern nach langer Pause im Neuen Theater wieder in Szene ging, zeigt alle Vorzüglichkeit und Mängel des einst fast vergessenen Meisters recht deutlich. Jede Szene bringt eine Säule wertvoller melodischer Gedanken, die freilich leider nur zu oft durch gewöhnliche, ja gesichtslose Abstraktionen überdeckt werden, und wenn sie alle so grade hier eingefügt würden und hier vorbereitet zu platzieren seien, dann ließen sie können einen besseren Gesamtblick mit in ihre fernere künstlerische Laufbahn hinaus nehmend, als die Versicherungen der Thatache, daß sie hier reüssigt, daß ihnen hier edle Erfolge gebührt haben. Wenn sie dieser "Zug nach Klein-Ariadne" in dem Leben vieler Künste eine Cardinalfrage bedient, giebt es außer diesen mehr äußerlichen, praktischen Brüsten noch ein anderes Gewebe, was den Söhnen und Töchtern von Alpol's volker Kunst die Viehstadt ganz bestimmt lieb und werth macht; es ist jene für das als "zugehörige" verschriene Norddeutschland ganz überwachende, bereite an den überwältigenden Enden gemachtene Herzlichkeit im Empfang und im Beifall, mit der allen einmal ihre bekannten und accreditirten Künstlerin fast bei einem jedermannlichen Anstreben von Neuem bezeugt wird — jenes unbekannte, schrankenlose Erzeugnisse des Publicums, das Patriotismus, Wohlstand und wer weiß, was noch alles für die Künstlerfreude bedeutet. Darum scheint sie auch alle gern hierher zurück, die einmal da waren, und darum kann man ohne Zweifel auch eines nicht zu unterdrückenden Grunds darin zu finden, daß gestern, als es außerdem noch galt, sich in den Dienst der Weltberühmtheit zu stellen, eine so stattliche Anzahl außerordentlicher Künstlerinnen und Künstler von anständig herbeizogen war, um das aus Anlaß des Sonnenfestes unserer vereinigten Leipziger Stadttheater angebrachte große Elite-Concert in der Alberthalle des Central-Palais durch ihre Gaben zu verstehen und zu bereichern.

An der Spitze der Gäste sei der jetzige Hofoperndirektor Herr Arthur Nikisch aus Potsdam, unter ungemeiner krämerischer Theatertümlichkeit genannt; daß er die weite Reihe von der ungarischen Hauptstadt bis nach Leipzig nicht geschafft und das einmal gezeigte Werk, er werde kommen, getreulich eingelöst hatte, war ein neuer, überaus spannender Zug des großen Künstlers und bewunderwürdiger Menschen. Herr Oberregisseur A. Goldberg dankte ihm zu Beginn des zweiten Teiles des Concertes unter Überecknahme eines verdienstlichen Riesenkrans in warm empfundenen Worten, durch die er der Stimmung seiner Kollegen wie des Publicums in gleicher Weise Ausdruck verlieh; ein schöner Moment, der sicherlich aus dem Geschehen noch lange in fröhlicher Erinnerung bleibet wird! Richtig dünkte ihm zu Overturen zu "Tannhäuser" und "Rienzi" von Wagner, die "Aufzehrung zum Tanz" von Weber (instrumentiert von Berlioz), drei Stücke aus dem "Bal costumé" von Rubinstein, sowie die erste Suite zu "Peer Gynt" von Grieg; über seine vollendete Direction ist es kaum möglich, noch etwas zu sagen; sie ist gerade hier im reichsten Maße anerkannt und gepreist worden; es genügt daher den Zeigern zu versichern, daß er in jeder Beziehung ganz "der Alte" gebüsst ist. Gestern wurde er vom Publicum natürlich durch den in goldenen Fällen üblichen "nicht enden-

gabes nach besten Kräften gerecht. Der große Festzug und die Länge im vorherigen Acte waren von Herrn Ballettmaster Molinelli mit besaumtem Geschick arrangirt und fanden höchst befallenwerth zur Ausführung. Das Orchester spielte unter Herrn Kapellmeister Pöschl's geschickter Leitung ganz ausgezeichnet und trug so zu dem glänzenden Gesamtheitsindruck der Aufführung wesentlich bei. Im dritten Acte hätte die Scenarie einfacher wahrscheinlicher gewesen; wenngleich es bestrebt war, daß beim Herannahen des Gewittersturmes die Szene des Schiffes ganz unbeweglich blieben, während schon vorher der Platz Platz beständig hin und her schwankte.

Dr. Joh. Merkl.

Elite-Concert in der Alberthalle aus Anlaß des Sonnenfestes des Leipziger Stadttheaters.

(Unter Leitung des Herrn Hofoperndirektors Arthur Nikisch aus Pots.)

Leipzig. 3. Juni. Leipzig ist bekannt als die erste, als die herausragende Metropole des deutschen Reiches; kein Wunder, wenn es infolgeten alljährlich von den Vertretern und Vertretern der musikalischen Kunst überstürzt wird, und wenn sie alle so grade hier eingefügt würden und hier vorbereitet zu platzieren seien, dann ließen sie können einen besseren Gesamtblick mit in ihre fernere künstlerische Laufbahn hinaus nehmend, als die Versicherungen der Thatache, daß sie hier reüssigt, daß ihnen hier edle Erfolge gebührt haben. Wenn sie dieser "Zug nach Klein-Ariadne" in dem Leben vieler Künste eine Cardinalfrage bedient, giebt es außer diesen mehr äußerlichen, praktischen Brüsten noch ein anderes Gewebe, was den Söhnen und Töchtern von Alpol's volker Kunst die Viehstadt ganz bestimmt lieb und werth macht; es ist jene für das als "zugehörige" verschriene Norddeutschland ganz überwachende, bereite an den überwältigenden Enden gemachtene Herzlichkeit im Empfang und im Beifall, mit der allen einmal ihre bekannten und accreditirten Künstlerin fast bei einem jedermannlichen Anstreben von Neuem bezeugt wird — jenes unbekannte, schrankenlose Erzeugnisse des Publicums, das Patriotismus, Wohlstand und wer weiß, was noch alles für die Künstlerfreude bedeutet. Darum scheint sie auch alle gern hierher zurück, die einmal da waren, und darum kann man ohne Zweifel auch eines nicht zu unterdrückenden Grunds darin zu finden, daß gestern, als es außerdem noch galt, sich in den Dienst der Weltberühmtheit zu stellen, eine so stattliche Anzahl außerordentlicher Künstlerinnen und Künstler von anständig herbeizogen war, um das aus Anlaß des Sonnenfestes unserer vereinigten Leipziger Stadttheater angebrachte große Elite-Concert in der Alberthalle des Central-Palais durch ihre Gaben zu verstehen und zu bereichern.

An der Spitze der Gäste sei der jetzige Hofoperndirektor Herr Arthur Nikisch aus Potsdam, unter ungemeiner krämerischer Theatertümlichkeit genannt; daß er die weite Reihe von der ungarischen Hauptstadt bis nach Leipzig nicht geschafft und das einmal gezeigte Werk, er werde kommen, getreulich eingelöst hatte, war ein neuer, überaus spannender Zug des großen Künstlers und bewunderwürdiger Menschen. Herr Oberregisseur A. Goldberg dankte ihm zu Beginn des zweiten Teiles des Concertes unter Überecknahme eines verdienstlichen Riesenkrans in warm empfundenen Worten, durch die er der Stimmung seiner Kollegen wie des Publicums in gleicher Weise Ausdruck verlieh; ein schöner Moment, der sicherlich aus dem Geschehen noch lange in fröhlicher Erinnerung bleibet wird! Richtig dünkte ihm zu Overturen zu "Tannhäuser" und "Rienzi" von Wagner, die "Aufzehrung zum Tanz" von Weber (instrumentiert von Berlioz), drei Stücke aus dem "Bal costumé" von Rubinstein, sowie die erste Suite zu "Peer Gynt" von Grieg; über seine vollendete Direction ist es kaum möglich, noch etwas zu sagen; sie ist gerade hier im reichsten Maße anerkannt und gepreist worden; es genügt daher den Zeigern zu versichern, daß er in jeder Beziehung ganz "der Alte" gebüsst ist. Gestern wurde er vom Publicum natürlich durch den in goldenen Fällen üblichen "nicht enden-

wollenden" Applaus; der fast ungvergleichlich meisterhaft herausgearbeitete Schlusszug der Peer-Gynt-Suite ("In der Halle des Vergessens") mit seinem zündenden Crescendo-Effekt mußte wiederholzt werden. Die vereinigten Capellen unserer vier Garnison stehenden Infanterie-Regimenter (120 Männer) folgten ihrem Führer mit ganz überwältigender Entzückung und Begeisterung; ein Trifolium, auf das sich Leipzig wirklich etwas zusätzen kann! Für den dienstlich in Dresden verbliebenen Herrn Pöschl war in liebenswürdigster Weise Frau Director Nikisch eingezogen, die Suburbanschaft mit einem bunten Strauß von Blumensträußen; dahin, unverbindlich wie sie gewesen, kam Niemann nachgetragen haben. Wahre Heiligtümer enthielten Herrn Holzendorfer Arthur Nikisch aus Potsdam mit seinem vollendet, durch wunderbare Geschicklichkeit beendeten Vortrag des Adagio und Finale aus dem 7. Concerto von L. Spohr, denen er noch eine eifrig begleitete Zugabe folgen lassen mußte; nicht minder liebenswürdig kam das Publicum der Hofopernsängerin Elise Reuter-Röbiger aus Berlin entgegen, die durch die Väter "Ich liebe Dich" von Grieg, "Im Herbst" und "Widmung von Gran, sowie "Spanisches Lied von Elarti" entzückt. Den von Cramer-Schwinn verlegten Prolog sprach die Hoffaspirantin Clara Salbach aus Dresden mit vollem Aufwand ihrer ausdienenden Künstlerlichkeit, entzückend trug sie im zweiten Teil die humoristische Dichtung "Ich hab's gewagt" (von P.) vor; ein Weiterstükchen fein abgerichteter Declamationskunst! — Zum Schlus sei noch erwähnt, daß die Glorierebegleitung von den Herrn Director Nikisch, Dr. Prellinger und Dr. Kunwald bestritten wurde und daß die beiden Räume der Alberthalle fast bis auf den letzten Platz gefüllt waren; kein Wunder bei der Halle vorzüglichster künstlerischer Genüsse, die in Aufsicht standen.

H. R. Pfau.

Thüringer Gewerbe- und Industrie-Ausstellung.

Leipzig. 3. Juni. Am heutigen Tage ist der Besuch der Ausstellung ein ganz außerordentlich starker. Aus allen Theilen des Thüringer Landes und Sachsen und aus anderen Bereichen der Bevölkerung der Ausstellung eingetroffen und zahlreiche Sonderausstellungen die Schönheit ihrer Schöpfungen erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplätze ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen Beutel kaufen möchte, daß die Beutelkasten vorhanden seien, in denen man gleichzeitig viele u. s. w. Beute dagibt. Es hat zwei oder drei Beutelkästen vorhanden, doch man aber nur in einer verstecken zu geben möchte, während die andere die Schirme und Stöcke gegen eine Stütze durchdringen können übernehmen. Schirme und Stöcke durchdringen bei keiner Ausstellung in die Halle eingeschlossen werden. Belebung besteht am Ende der Ausstellung noch durch herumlaufende Schauspieler und an der Herstellung von Kleinigkeiten deren Schönheit erweisen. So steht z. B. in einem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz ein großer moderner Beutelkasten eingerichtet ist, daß man zu dem Bierte am Ende der Ausstellungsplatz einen

Volkswirthschaftliches.

Gesamtwirtschaftliches Notizbuch C. G. Fenzl in Leipzig. — In Bearbeitung: Georg Hölter in Leipzig.

Telegramme.

“**X**” Weimar, 4. Juni. (Schles.-Telegramm.) In der Strafsache gegen die angeklagten früheren Vorstande und Mitglieder des bisherigen „Wertungs- und Sparvereins“ wurde heute Mittag das Urteil verkündet. Es enthalten: 1) Aufschlussrechtsvorschriften für alle 7 Jahre Gefängnis und 7500 A Goldstrafe, sowie 5 Jahre Arrest; 2) Direktor Berleth 7½ Jahre Gefängnis und 7500 A Goldstrafe; 3) Geheimer Hofrat; 4) Geheimer Geheimrat und 4500 A Goldstrafe; 5) Geheimer Hofrat; 6) Geheimer Geheimrat und 3000 A Goldstrafe; 7) Geheimer Hofrat; 8) Geheimer Geheimrat und 3000 A Goldstrafe; 9) Geheimer Hofrat; 10) Geheimer Geheimrat und 3000 A Goldstrafe. Am Ende der Goldstrafe tritt im Nachschlagungsfalle überall eine entsprechende weitere Gefängnisstrafe.

“**X**” Köln, 4. Juni. Wie die „Rhein. Zeit.“ erählt, beschließt das rheinisch-westfälische Oberste Gerichtshof, das vor der Eisenbahndemontage gemacht Angabe von 80 A für den Doppelzugszug nicht anzunehmen, sondern der eisernen Sieche die höchste Beurteilung seiner Sicherung von 75 A einzuhören dorthin.

“**X**” Würzburg, 4. Juni. Der Ministerialrat hat die Eisenbahngesellschaft einer Bildung unterzogen und die Reichsbahn, die Eisenbahnen zu Hilfe zu kommen, anerkannt, um eine Ratsstrophe zu verhindern. Eine Entscheidung in dieser Angelegenheit ist noch nicht getroffen.

Vermischtes.

Leipzig, 4. Juni.

“**X**” Deutsche Reichsbank. Der heute veröffentlichte Haushalt der Reichsbank nach dem Stande vom 31. Mai zeigt gegenüber dem vorhergehenden Auftritt des Vorjahrs weniigere Ausgaben nicht. Der Nettohaushalt erhöhte sich um 2 659 000 A (1 359 000), während die Ausgabe an Reichsbanknoten und Silber um 6000 A sank. 1 513 000 A (1 322 000) legen 1 650 000 A (1 600 000) gewonnen sind. Das Gold verjüngt die Reichsbank um 935 428 000 A. Die umlaufenden Stufen haben sich um 12 351 000 A vermehrt (16 669 000) und circulieren nunmehr in Höhe von 332 988 000 A, finden mittlerweile Gold allein eine kleine Überdeckung. Die Reichsbank hat eine Jahresbilanz von 9 373 000 A (10 821 000), während sich die Kombinationsförderungen um 3 695 000 A (4 965 000) freigaben. Die täglich statt neuernden Geschäftsbilanzen haben sich um 3 866 000 A (4 882 000). Die finanzielle Staatenkasse berechnet sich nunmehr auf 337,01 Millionen Mark gegen 348,19 Millionen Wert am 23. Mai und 264,66 Millionen Mark Ende Mai 1893. Bei den Abgangssummen ist im Monat Mai 1 646 086 300 A gegen 1 725 088 200 A im Vorjahr und im 1. Januar 7 644 824 700 A gegen 7 637 636 800 A im entsprechenden Jahre 1892 abgesunken worden.

“**X**” Halberstädter Goldblatt-Weberel und Bleicherel. Es wird uns gefüllt: Die Reitsch. in Nr. 278 des „Leipziger Tagblatts“ schreibt der Reichs-Raum geben, ob wenn es auch nicht sicher ist, daß die diebstähliche Dürre weiter 10 Proc. betragen wird. Nach Absatz von 11 Jahrz. günstigen Geschäftsbilanzen unterliegt es aber für die Direktion keinen Zweifel mehr, daß es nicht nur in der Lage ist mit 10 Proc. Rückstand wie vorherige Jahre verbreiten zu können, sondern wahrscheinlich noch einige Decade mehr, falls keine Einschränkungen über die ähnlichen Zeiten hinaus bestehen werden müssen.

“**X**” Weimar, 3. Juni. Es ist genau nur die jüngste gute Gewinnung des bisherigen „Wertungs- und Spar-Vereins“ zu verhandeln, daß die bis zum Februar d. J. durch leichtflüssige und ziemlich rasche geschaffene Unterbringung von fast 2½ Millionen Mark innerhalb weniger als vier Monate auf 1 355 768 A, um eines 760 000 A, herausgemahlen werden ist. Was heißt, die leidige Geschäftskonstellation vorhanden war und völlig befehligen kann.

“**X**” Jena, 2. Juni. Die beste, bisher abgeholte schriftliche General-Gewinnung der Gauhahnschiffahrt, über welche wir bereits kurz telegraphisch berichtet haben, war von 46 Aktieninhabern mit 10 136 Aktien = 3 040 800 A Kapital und 1 189 Stimmen beschriftet. Nachdem jetzt der Eintritt in die Gesellschaftsabwicklung der Jenaer Hafens (Berlin) angekündigt wurde, sofern die Zahlung der Millionare zur Gewinnung genugt hätte, entstand bei den abgängenden Aktien ein längeres Debatt, ob man sich nicht besser auf die jüngste Gewinnung der Gesellschaftsabwicklung konzentriert. Hierzu erörtert die Jenaer Hafenschiffahrt, ob die Zahlung der Kapital, Belieferung von Gütern mit den Personenwagen und Verschärfung der Kosten für das Boot mit der Gesellschaftsabwicklung der Hafenschiffahrt, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 3081 mit 1 836 560 2974 mit 1 809 207

1893 . . . 3126 . . . 2 029 876 3161 . . . 2 039 859

1891 . . . 3093 . . . 2 191 734 3018 . . . 2 107 559

1892 . . . 3339 . . . 2 275 929 3250 . . . 2 244 841

1893 . . . 3236 . . . 2 248 159 3247 . . . 2 200 742

1894 . . . 3414 . . . 2 382 141 3279 . . . 2 378 570

Es ist demnach im laufenden Jahre, was die Zahl der Abgängen

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . . . 520 . . . 2231 . . . 1016 . . .

1894 . . . 2795 . . . 619 . . . 2444 . . . 935 . . .

↓ aus Schleiden. Um 45 A billiger als aus Rattenow werden vom 1. August an nach Aufstellung der Staatsfeuerwehr 2000 Cr. Getreide aus dem 8 km von Rattenow entfernten Söderomieke in Rügland nach Dresden verkehrt werden, um 47 A billiger nach Chemnitz, um 55 A billiger nach Magdeburg, weil der Ausnahmekost von März 1893 im Deutschen Reichswirtschaftsamt aufgestellt erhalten wird. Die ländlichen Getreidehändler und Müller werden dadurch in den Stand gestellt, zwischenzeitlich billiger als ohnezuschaffen, oberherrschen aber weiterhin zu beobachten. Hierzu waren nicht alle Stiffe toll beladen, so daß der deutsche Handel ist es aber erforderlich, müssen zu können, daß die Zahl derjenigen Schiffe, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . . . 520 . . . 2231 . . . 1016 . . .

1894 . . . 2795 . . . 619 . . . 2444 . . . 935 . . .

↓ aus Schleiden. Um 45 A billiger als aus Rattenow werden vom 1. August an nach Aufstellung der Staatsfeuerwehr 2000 Cr. Getreide aus dem 8 km von Rattenow entfernten Söderomieke in Rügland nach Dresden verkehrt werden, um 47 A billiger nach Chemnitz, um 55 A billiger nach Magdeburg, weil der Ausnahmekost von März 1893 im Deutschen Reichswirtschaftsamt aufgestellt erhalten wird. Die ländlichen Getreidehändler und Müller werden dadurch in den Stand gestellt, zwischenzeitlich billiger als ohnezuschaffen, oberherrschen aber weiterhin zu beobachten. Hierzu waren nicht alle Stiffe toll beladen, so daß der deutsche Handel ist es aber erforderlich, müssen zu können, daß die Zahl derjenigen Schiffe, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . . . 520 . . . 2231 . . . 1016 . . .

1894 . . . 2795 . . . 619 . . . 2444 . . . 935 . . .

↓ aus Schleiden. Um 45 A billiger als aus Rattenow werden vom 1. August an nach Aufstellung der Staatsfeuerwehr 2000 Cr. Getreide aus dem 8 km von Rattenow entfernten Söderomieke in Rügland nach Dresden verkehrt werden, um 47 A billiger nach Chemnitz, um 55 A billiger nach Magdeburg, weil der Ausnahmekost von März 1893 im Deutschen Reichswirtschaftsamt aufgestellt erhalten wird. Die ländlichen Getreidehändler und Müller werden dadurch in den Stand gestellt, zwischenzeitlich billiger als ohnezuschaffen, oberherrschen aber weiterhin zu beobachten. Hierzu waren nicht alle Stiffe toll beladen, so daß der deutsche Handel ist es aber erforderlich, müssen zu können, daß die Zahl derjenigen Schiffe, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . . . 520 . . . 2231 . . . 1016 . . .

1894 . . . 2795 . . . 619 . . . 2444 . . . 935 . . .

↓ aus Schleiden. Um 45 A billiger als aus Rattenow werden vom 1. August an nach Aufstellung der Staatsfeuerwehr 2000 Cr. Getreide aus dem 8 km von Rattenow entfernten Söderomieke in Rügland nach Dresden verkehrt werden, um 47 A billiger nach Chemnitz, um 55 A billiger nach Magdeburg, weil der Ausnahmekost von März 1893 im Deutschen Reichswirtschaftsamt aufgestellt erhalten wird. Die ländlichen Getreidehändler und Müller werden dadurch in den Stand gestellt, zwischenzeitlich billiger als ohnezuschaffen, oberherrschen aber weiterhin zu beobachten. Hierzu waren nicht alle Stiffe toll beladen, so daß der deutsche Handel ist es aber erforderlich, müssen zu können, daß die Zahl derjenigen Schiffe, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . . . 520 . . . 2231 . . . 1016 . . .

1894 . . . 2795 . . . 619 . . . 2444 . . . 935 . . .

↓ aus Schleiden. Um 45 A billiger als aus Rattenow werden vom 1. August an nach Aufstellung der Staatsfeuerwehr 2000 Cr. Getreide aus dem 8 km von Rattenow entfernten Söderomieke in Rügland nach Dresden verkehrt werden, um 47 A billiger nach Chemnitz, um 55 A billiger nach Magdeburg, weil der Ausnahmekost von März 1893 im Deutschen Reichswirtschaftsamt aufgestellt erhalten wird. Die ländlichen Getreidehändler und Müller werden dadurch in den Stand gestellt, zwischenzeitlich billiger als ohnezuschaffen, oberherrschen aber weiterhin zu beobachten. Hierzu waren nicht alle Stiffe toll beladen, so daß der deutsche Handel ist es aber erforderlich, müssen zu können, daß die Zahl derjenigen Schiffe, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . . . 520 . . . 2231 . . . 1016 . . .

1894 . . . 2795 . . . 619 . . . 2444 . . . 935 . . .

↓ aus Schleiden. Um 45 A billiger als aus Rattenow werden vom 1. August an nach Aufstellung der Staatsfeuerwehr 2000 Cr. Getreide aus dem 8 km von Rattenow entfernten Söderomieke in Rügland nach Dresden verkehrt werden, um 47 A billiger nach Chemnitz, um 55 A billiger nach Magdeburg, weil der Ausnahmekost von März 1893 im Deutschen Reichswirtschaftsamt aufgestellt erhalten wird. Die ländlichen Getreidehändler und Müller werden dadurch in den Stand gestellt, zwischenzeitlich billiger als ohnezuschaffen, oberherrschen aber weiterhin zu beobachten. Hierzu waren nicht alle Stiffe toll beladen, so daß der deutsche Handel ist es aber erforderlich, müssen zu können, daß die Zahl derjenigen Schiffe, welche von Haubung nach See in Bremen, das heißt ohne regelmäßige Ladung übergegangen ist, für das laufende Jahr von einer Reihe eine Verminderung zu Gunsten des beladenen Schiffes auswirkt, was mit einer Sicherung der deutschen Ausfuhr durch sie direkt eintritt. Es sind nämlich in den ersten fünf Monaten

aus der abgängigen in die jüngste

1892 . . . 2612 beladen 419 leer 2103 beladen 811 leer

1893 . . . 2687 . . . 509 . . . 238 . . . 833 . . .

1891 . . . 2642 . . . 451 . . . 2103 . . . 858 . . .

1892 . . . 2753 . . . 686 . . . 2316 . . . 934 . . .

1893 . . . 2776 . .

