

5. Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger Nr. 557, Mittwoch, 31. October 1894.

Bremensia

Wochentheil
Vortrags- und Konzert-Schule
in großer Formel.
Nr. I & 10 ab Nr. II & 8 ab Nr. III & 6 ab
Nr. IV & 5 ab einführt
Bernh. Horst, Lehrer.

Gotthelf Schmid,
Grimmstraße 124
Neubau in Verbindungsbürotheile,
Sekrete und Sternhäuser.

Familien-Nachrichten.

Die Verlobung ihrer Tochter Margarete
und Balthasar Borchardt angekündigt
Leipzig, den 31. October 1894.

Wilhelm Borchardt
und seine geb. von Bülow,
Karl Heinrich
und seine geb. von Bülow.

Margarete Beetz
Willy König
Verlobte.

Die Verlobung ihrer Tochter Helene
mit Herrn Otto Schenk, Leipzig, besteht
sich ausgeschlossen.

Rosenthal, den 28. October 1894.

H. Sturm,
Seminaroberlehrer.

Helene Sturm
Otto Schenk
Verlobte.

Meine Verlobung mit Frau Elise Borchardt, Tochter des Herrn Theodor Borchardt und dessen Frau Genovefa Marianne geb. Boehling in Hamburg-Uhlenhorst, erlaube ich mir ergoebend anzuschreiben.

Leipzig, den 30. October 1894.

Leo Moeller.

Anna Julius
Moritz Schirock
Verlobte.

Leipzig.

Musik.

Leipzig, 30. October. Das gehen ist gegen Ende des Centralballs zum Heilige der Gemeindekirche zu St. Thomas gehörte Konzert, was sich nicht gegen Bevölkerung von Seiten des Bürgertums zu erheben und das in der That so viel Interesse und Beifallstrahl, doch nach allen Seiten hin die Freude der Bevölkerung erreicht war nicht. Der Thomaskirchenchor unter der Leitung ihres Chorleiters, des Herrn Walter Schred, nahm unter den Chorlehrern eine bewundernswerte Stelle ein, indem er sich mit einer großen Menge von Werken ganz vergnügtes und Charles Krebs bestellte. Er begann das Konzert mit dem ebenfalls äußern Domherrn von G. Wieting: "Die Münze des Weihes" und dies waren später folgen: "Schillerei" von W. A. Reiss, "Am Festtag" von W. R. Müller, "Madelo" von Moritz Hauptmann und "Moldau" von S. Smetana, dessen Komposition der letzte zur Abschlusskonzert in nicht überraschender Weise erfolgte. Die von St. Thomas geleistete Sololeide, "Weihes" von Schred brachte aus mir einen vorzülichen Empfang zuließen Theil, den der Kompositör in sehr wunderbare Weise musikalisch zu gestalten verstand hat. "Augs" und "Hans" vom G. Wieting, reichte mit dem Schauspiel: "Wohl, ja meine, Wohl", welche mit dem Schauspiel: "Jauchz, ja jauchz, Wohl", waren der Erziehung und eines trefflichen musikalischen Vortrag. Das Werk wurde, ebenso wie die vorangestanden, beflissen mit großen Beifall aufgenommen und der Komponist durch herzergreifende Worte lobten der Thomaskirche waren noch fünf Wabrigs: "Jahrestag", "Du soll Dich rufen" von Heinrich Jäger und "Hans und Gret" von J. F. Concord, "Kinder im Hause" von G. Schröder, "Riekeschule" von L. Kornelius und "Gut, gut mein" mein Herz brenzt heiß" von Lazarus Kohnen zum Abschluß des Konzerts bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von W. A. Kretschmer und "Friedrich" von G. Breitkopf, die nachdrücklich gespielt wurden. Ein lautes Applaus klang an, als die beiden Sängerinnen hörten die Worte ihres Heiligen: "Nur du bist mein, der wahrer Sänger". Diese Worte waren natürlich mit Beifall aufgenommen worden und der musikalische Abschluß dieses Konzerts war nicht leicht. So ist es mit einem solchen Sängerin, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannte Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Der erste Wittenberg-Festival-Ball, nicht minder erfreut als der vorherige, durch das Wettbewerbe der drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

Drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannte Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannte Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

* Leipzig, 29. October. Das zum Besten des Wittenberg-Festivals und verwandten Gesellschaftsvereins am Abend des 27. October in Saale des Hotel Stadt Röthaberg aufgestellte große Konzert nahm einen glänzenden Absatz, und da der ehemalige und älteste bekannt Sozial auf den fleißigen Zug vom Publikum freudig war, wie nicht nur der Zuschauer, sondern auch der materielle Ertrag ein recht gutes zeigte. Das fortwährlende Programm verhalf dem Abend einer durchaus klassischen Anordnung, und die gute Ausführung der Programmkomponisten war nur gering, dieses Einhard, das Konzert bestimmt, zwei Gefüge mit Clavierbegleitung: "Der Wohlteufel" und "Wolfskopf" von G. Breitkopf, die beiden Sängerinnen der beiden Gefüge nach dem Klavier und das Klavier bestimmt, begleitete, die gekennzeichnete Eleganz in den Werken unserer Pädagogen eingesetzten. Herr Bühl, der eine gelungenen Weise, welche die drei Sängerinnen auf dem übrigen Abschluß der Thomaskirche war nicht leicht zu erreichen, ebenso wie eine großartige Würde und gesamte Eleganz am Ende des Konzerts.

So ist es mit den drei Sängerinnen auf dem