Wetterbericht

des K. S. Meteorologischen Institutes
in Chemnitz vom 15. Novbr. 8 Uhr Morgens.

Stations-Name.	Barometer auf Meeresniveau.	Richtung und Stärke des Windes	Wetter.	Temperatur.
Bodö	743	OSO steif	bedeckt	+ 3
Haparanda	755	OSO mässig	bedeckt	— 3
Skudesnäs	741	S stark	halb bedeckt	+ 7
Stockholm	748	S stark	bedeckt	+ 7
Kopenhagen	751	SW schwach	Dunst	+ 9
Memel	757	SSO leicht	halb bedeckt	+ 4
Swinemünde	754	SSO frisch	wolkig	+ 9
Skagen	746	SW frisch	bedeckt	+ 8
Sylt	748	SSW leicht	bedeckt	+ 9
Hamburg	751	SSO mässig	bedeckt	+ 10
Helder	747	S leicht	Nebel	+ 9
Cherburg	743	NW stürmisch	Regen	+ 8
Münster	749	SO mässig	Regen	+ 10
Berlin	755	SO schwach	wolkig	+ 7
Kaiserslautern	753	SW leicht	bedeckt	+ 13
Bamberg	756	S leicht	halb bedeckt	+ 5
Mülhausen i. E.	755	SW leicht	wolkig	+ 6
München	756	SO schwach	wolkenlos	0
Chemnitz	757	S schwach	heiter	+ 8
Wien	759	W leicht	Nebel	+ 3
Prag	759	S leicht	Nebel	+ 5
Krakau	762	N leicht	wolkenlos	+ 6
Lemberg	763	SW leicht	heiter	+ 8
Petersburg	—	—	—	—
Hermannstadt	767	SO leicht	wolkenlos	0
Triest	763	still	bedeckt	+ 13
Clermont	752	S stark	bedeckt	+ 13
Paris	747	S frisch	bedeckt	+ 12
Cork	742	W schwach	heiter	+ 17
Aberdeen	739	SSW mässig	halb bedeckt	+ 4

Witterungsverlauf in Sachsen am 14. November 1894:

Station	Seeh. m	Temperatur Mittel	Temperatur Minim.	Wind		Nieder-schlag
Dresden	115	+ 7,2	+ 3,4	OSO	1	—
Leipzig	117	+ 5,7	+ 2,2	SSO	2	—
Döbeln	170	+ 6,9	+ 3,0	OSO	2	—
Bautzen	211	+ 6,8	+ 3,5	S	4	—
Zittau	258	+ 5,9	+ 2,4	SW	3	—
Chemnitz	310	+ 6,8	+ 2,6	SSO	3	—
Plauen	378	+ 5,5	+ 2,1	S	3	—
Freiberg	398	+ 6,1	+ 3,5	SSW	4	—
Schneeberg	435	+ 5,9	+ 1,8	S	4	—
Altenberg	751	+ 3,2	+ 0,5	W	7	—
Reitzenhain	772	+ 2,2	— 1,1	SSO	3	—
Fichtelberg	1213	0,0	— 2,3	SSW	6	—

(Minimum und Niederschlag werden am Mittag abgelesen.)

Die trockne und vorwiegend heitere Witterung des Vortages hielt bei mässigen, südlichen Winden auch am 15. November in ganz Sachsen an. Die Temperaturen sind zwar überall bedeutend gesunken, jedoch liegen die Tagesmittel noch immer um mehrere Grad über dem normalen.

Uebersicht der Wetterlage in Europa heute früh:

Auch heute wird der ganze NW Europas von einem ausgedehnten Depressionsgebiet bedeckt, welches ausser dem Hauptkern über dem nördlichen Schottland noch mehrere secundaire Minima über der norwegischen Küste, sowie über dem südlichen England aufweist. Am höchsten ist der Luftdruck auch heute im SO über Siebenbürgen (Hermannstadt 766,8 mm). Bei mässigen, südlichen bis südöstlichen Winden herrscht in NW-Deutschland trübes und sehr warmes Wetter mit Niederschlägen, während im Binnenland, sowie im SO die heitere und trockne Witterung mit etwas kühlerer Temperatur fortbesteht.

Abziehbilder, Neuheiten zur Verzierung von Kerzen, Gasenflaschen &c., Papiercanevas-Arbeiten, Laubsäge-Vorlagen, Modellircartons.
M. Aplan-Bennewitz, Markt, Barthel's Hof, nur l. H. quer.

Gar mächtig wirkt des Zimmers Zier
Auf Herz und Gemüth bei Dir,
Drum sorge höchlichst für Dein Haus,
Kauf edle Sachen, wirf Plunder raus.
1. venezian. Magazin Auerbach's Hof, Gew. 15.

Synagoge.

Gottesdienst Freitag Abend 4 Uhr 30 Minuten.
Sonnabend früh 8 Uhr 30 Min.
Sonnabend Nachmittag 2 Uhr 45 Min.
Jugendgottesdienst.

Neues Theater.

Freitag, den 16. November 1894.
Anfang 7 Uhr.
(313. Abonnements-Vorstellung, 1. Serie, grün.)
Madame Sans-Gêne.
Lustspiel in 3 Acten und einem Vorspiel von Victorien Sardou.
Regie: Ober-Regisseur Grünberger.

Personen des Vorspiels:

Catherine Hübscher, Wäscherin . . . . Frau Franck.
Sergeant Lefebvre . . . . Herr Taeger.
Graf Neipperg . . . . Herr Geibner.
Fouché . . . . Herr Häniseler.
Toinon, } Plätterinnen . . . . Frl. Gersa.
La Roussotte, Frl. Schröder.
Julie, Frl. Friese.
Vinaigre, Tambour . . . . Herr Proft.
Bodeutrin, } Nationalgardisten . . . . Herr Greiner.
Roussot, Herr Thiele.
Jolicoeur, Herr Feistel.
Ein Apotheker . . . . Herr Henning.
Nachbarn . . . . Herr Kalisch. Herr Rieter.
Eine Nachbarin . . . . Frl. Wittke.
Ein Friseur . . . . Herr Bärwinkel.
Mathieu, Lehrling . . . . Frl. Grahl.
Bürger, Bürgerinnen und Nationalgarden.
Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1792.

Personen des Stückes:

Napoleon I. . . . . Herr Körner.
Catherine, Herzogin von Danzig . . . . Frau Franck.
Marschall Lefebvre, ihr Gatte . . . . Herr Taeger.
Fouché, Herzog von Otranto . . . . Herr Häniseler.
Königin Maria Carolina . . . . Frl. Zimmich.
Prinzessin Elisa . . . . Frl. Manke.
Savary, Polizeiminister . . . . Herr Krauß.
Graf Neipperg . . . . Herr Geibner.
Despréaux, Tanzmeister . . . . Herr Greiner.
Madame Geivot . . . . Frl. Lauterbach.
Herzogin von Rovigo . . . . Frl. Schröder.
Frau von Bülow . . . . Frau Hermann-Benedix.
Gräfin von Canisy . . . . Frl. Büttner.
Frau von Talhouet . . . . Frau Franke.
Frau von Bassano . . . . Frl. Friese.
Frau von Bentimille . . . . Frau Richter.
Brigode, Kammerherr Napoleon's . . . . Herr Behrens.
Chevalier Corso . . . . Herr Mahrla.
Lauriston, Adjutant . . . . Herr Benger.
Canouville, } Officiere . . . . Herr Thiele.
Mortemart, Herr Wolf.
Vicomte von Junot . . . . Herr Feistel.
Jasmin, Haushofmeister . . . . Herr Blankard.
Constant, Diener Napoleon's . . . . Herr Schröder.
Roustan, Mameluk . . . . Herr Henning.
Leroy, ein Schneider . . . . Herr Bock.
Leo, ein Schuhmacher . . . . Herr Proft.
Ein Diener . . . . Herr Schmiedecke.
Kammerherren, Hofdamen, Diener, Officiere und Mamelukken.
Ort der Handlung: Compiègne. — Zeit: 1812.

Die neue Decoration des 2. und 3. Actes ist aus dem Atelier der Herren A. Wagner & F. Baruch in Berlin, die neuen Costüme nach Pariser Figurinen angefertigt im Atelier des Stadttheaters unter Leitung des Garderobe-Inspectors Herrn Scholz und der Ober-Garderobiere Frl. Michelis.

Nach dem Vorspiel und 1. Act finden längere Pausen statt.

Krank: Herr Balletmeister Golinelli.
Heiser: Herr Knüpfer.

Schauspiel-Preise.

Parterre 1 ℳ 50 ₰. I. Parquet 3 ℳ. II. Parquet 2 ℳ 50 ₰. Parterre-Logen: Ein einzelner Platz 3 ℳ. Proscenium-Logen im Parterre und Balcon: Ein einzelner Platz 5 ℳ. Mittel-Balcon: Vorder-Reihen 5 ℳ. Mittel-Reihen 4 ℳ. Hinter-Reihen 3 ℳ. Seiten-Balcon 4 ℳ. Balcon-Logen: Ein einzelner Platz 3 ℳ 40 ₰. Proscenium-Logen im I. Rang: Ein einzelner Platz 3 ℳ. Amphitheater, Sperrsitz 3 ℳ. Stehplatz 1 ℳ 50 ₰. Logen des I. Ranges: Ein einzelner Platz 2 ℳ 60 ₰. II. Rang, Mittelplatz, Sperrsitz 1 ℳ 80 ₰. Seitenplatz 1 ℳ 25 ₰. Stehplatz 1 ℳ. III. Rang, Mittelplatz 75 ₰. Seiten- und Stehplatz 50 ₰. Proscenium-Logen im III. Rang 1 ℳ.

Einlaß ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ¾10 Uhr.

Billet-Verkauf für den laufenden Tag an der Tages-Casse von 10—3 Uhr. Vorverkauf für den nächsten Tag (mit Aufgeld von 30 Pfg.) von 1—3 Uhr. Sonn- und Feiertags wird die Casse erst um ½11 Uhr geöffnet.

Garderobe-Abonnements-Bücher, 25 Billets enthaltend, à 4 ℳ an der Tagescasse.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November (314. Abonnements-Vorstellung, 2. Serie, roth): **Hänsel und Gretel.** Hierauf: **Mamsell Uebermuth.** Anfang 7 Uhr.

Abonnements-Anzeige.

Mit der 321. Abonnements-Vorstellung beginnt die Reihe der Nachtrags-Abonnements-Vorstellungen, deren in diesem Jahre im Ganzen 36 stattfinden werden. Das Abonnement der einzelnen Serien ohne Garderobe beträgt:

Proscenium-Parterre und Balcon 27 ℳ. Mittelbalcon, Mittelreihen und Seitenbalcon 21 ℳ 60 ₰. I. Parquet 18 ℳ 90 ₰. Balcon-Logen 18 ℳ. Mittelbalcon, hintere Reihen 16 ℳ 20 ₰. Proscenium 1. Rang, Amphitheater und Parterre-Logen 16 ℳ 20 ₰. I. Rang-Logen 14 ℳ 40 ₰. II. Rang Mitte 9 ℳ 90 ₰.

Die geehrten Abonnenten belieben die betreffenden Abonnements-Bücher in den Tagen von Donnerstag, den 15. November, bis mit Montag, den 19. November, an der Abend-Casse des Neuen Theaters (Vorderhaus) von 10—3 Uhr, unter Vorzeigung des letzten Abonnements-Umschlags und zur Vermeidung allzu großen Andranges, wenn möglich in der Reihenfolge in Empfang nehmen zu lassen, daß am

Donnerstag, den 15. d. Mts., die Billets der 1. Serie,
Freitag, den 16. d. Mts., die Billets der 2. Serie,
Sonnabend, den 17. d. Mts., die Billets der 3. Serie,
Montag, den 19. d. Mts., die Billets der 4. Serie

zur Ausgabe gelangen. — Die geehrten Abonnenten werden darauf aufmerksam gemacht, daß das Garderobe-Abonnement für 9 Vorstellungen mit 1,35 ℳ für jede Serie gleichzeitig mit entrichtet werden kann.

Anmeldungen **von eintretenden Abonnenten** werden im Bureau des Neuen Theaters entgegengenommen.

Altes Theater.

Freitag, den 16. November 1894.
Anfang ½8 Uhr.
Der Vogelhändler.
Operette in 3 Acten (nach einer Idee des Biéville) von M. West und L. Held. Musik von Carl Zeller.
Regie: Regisseur Proft. — Direction: Musikdirector Winné.

Personen:

Kurfürstin Marie . . . . Frl. Brabsky.
Baronin Adelaide, } Hofdamen . . . . Frl. Bale.
Comtesse Mimi, Frl. Lilling.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister . . . . Herr Searle.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe . . . . Herr Bauberger.
von Scharnagel, Kammerherr . . . . Herr Benger.
Süffle, } Professoren . . . . Herr Greiner.
Würmchen, Herr Proft.
Adam, Vogelhändler aus Tirol . . . . Herr Franck.
Die Briefchristel . . . . Frl. Dirkens.
Schneck, Dorfschulze . . . . Herr Neidel.
Emmerenz, seine Tochter . . . . Frl. Wittke.
Nebel, Wirthin . . . . Fr. Kanitschmann.
Jette, Kellnerin . . . . Frl. Gersa.
Quendel, Hoflakai . . . . Herr Bärwinkel.
Mauroner, } Tiroler . . . . Herr Hanisch.
Gsabl, Herr Fabricius.
Wagerl, } Gemeinde-Ausschüsse . . . . Herr Schröder.
Zwilling, Herr Kalisch.
Reller, Herr Rieter.
Weinlieber, Herr Guthmann.
Ein Piqueur . . . . Herr Schilling.
Ort der Handlung: in der Rheinpfalz.
Nach dem 1. und 2. Act finden längere Pausen statt.
Texte à 50 Pfennige an der Casse und bei den Logenschließern.

Gewöhnliche Preise.

Parterre, ungesperrt, 1 ℳ 25 ₰. Parquet 2 ℳ 75 ₰. Proscenium-Logen: Ein einzelner Platz 2 ℳ 75 ₰. Kleine Proscenium-Logen, à Loge 11 ℳ. Parterre-Logen: Logensitz 2 ℳ 75 ₰. Sperrsitz 2 ℳ 20 ₰. Stehplatz 1 ℳ 50 ₰. Amphitheater, Sperrsitz 2 ℳ 75 ₰. ungesperrt 1 ℳ 75 ₰. I. Rang, Sperrsitz, 1. Reihe 2 ℳ 75 ₰. II. Reihe 2 ℳ 25 ₰. 1. Rang-Logen: Ein einzelner Platz 2 ℳ 20 ₰. I. Rang, Stehplatz 1 ℳ 60 ₰. II. Rang, Sperrsitz 1 ℳ 40 ₰. II. Rang, Logen: Ein einzelner Platz 1 ℳ 25 ₰. III. Rang, Mittelplatz 60 ₰. Seitenplatz 30 ₰.

Einlaß ¼7 Uhr. Anfang ½8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Billet-Verkauf für den laufenden Tag an der Tages-Casse von 10—3 Uhr. Vorverkauf für den nächsten Tag (mit Aufgeld von 30 ₰) von 1—3 Uhr. Sonn- und Festtags wird die Casse erst um ½11 Uhr geöffnet.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November: **Charley's Tante.** Anfang ½8 Uhr.

Die Direction des Stadttheaters.

Krystall-Palast, Theatersaal.

Montag, den 19. November, Abends 7 Uhr
Aufführung:
Das Erdenleben unsers Heilandes
Jesus Christus,

soweit dasselbe biblisch verbürgt ist, mit einer einzigen Abweichung, in 50 transparenten, grossen, künstlerischen Oelgemälden: 1) Engelbotschaft an Maria. 2) Maria im Hause des Zacharias. 3) Joseph und Maria Herberge suchend. 4) Engelbotschaft an die Hirten. 5) Geburt Jesu. 6) Hirten, die ersten Verkündiger des Evangeliums von Christo. 7) Darstellung Jesu im Tempel. 8) Stern der Weisen. 9) Die drei Weisen bei Jesu (Anbetung). 10) Die Flucht nach Egypten. 11) Jesus im Tempel, 12 Jahre alt. 12) Taufe Jesu. 13) Jesus vom Teufel versucht. 14) Hochzeit zu Kana. 15) Tempelreinigung. 16) Jesus und die Samariterin. 17) Die Seepredigt. 18) Der reiche Fischzug. 19) Die Bergpredigt. 20) Auferweckung des Jünglings zu Nain. 21) Die Sünderin und der Pharisäer. 22) Jesus gebietet dem Sturm. 23) Auferweckung der Tochter des Jairus. 24) Krankenheilung. 25) Speisung der 5000. 26) Jesus wandelt auf dem Meere. 27) Die Verklärung Christi. 28) Die Ehebrecherin vor Christo. 29) Christus bei Martha und Maria (Bethanien). 30) Jesus der Kinderfreund. 31) Auferweckung des Lazarus. 32) Christus auf dem Oelberg mit seinen Jüngern, seine Wiederkunft und das Ende der Welt verkündend. 33) Jesu Salbung durch Maria. 34) Jesus nimmt Abschied von seiner Mutter (nicht biblisch). 35) Einzug in Jerusalem. 36) Heiliges Abendmahl. 37) Jesus in Gethsemane. 38) Die Gefangennahme Jesu. 39) Die Verurtheilung Jesu. 40) Nach Golgatha. 41) Am Kreuze. 42) Zu Grabe getragen. 43) Steinversiegelung. 44) Die Wächter beben vor Furcht. 45) Auferstehungsmorgen. 46) Auf dem Wege nach Emmaus. 47) Da wurden ihre Augen aufgethan, und sie erkannten ihn. 48) Thomas' Unglaube. 49) Jesus am Galiläischen Meere bei Tiberias. 50) Himmelfahrt. — **Gesänge:** 1) Gade: O du, der du die Liebe bist. 2) Rabst: Meine Seele erhebet den Herrn. 3) Ehre sei Gott in der Höhe (Duett). 4) Gruber: Stille Nacht! Heilige Nacht! 5) Clasing: Das Gebet des Herrn. 6) Preitz: Selig sind, die da Leid tragen. 7) Schwalm: Arme Wittwe, weine nicht. 8) Choral: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. 9) Eck: Harre, meine Seele, harre des Herrn! 10) Händel: Wenn Christus der Herr zum Menschen sich neigt. 11) Eck und Klein: Der 23. Psalm. 12) Wüllner und Bach: Eins ist Noth. 13) Schwalm: So spricht der Herr: „Ich bin die Auferstehung und das Leben". 14) Becker: Geistlicher Dialog. 15) Händel: Tochter Zion, freue dich. 16) Bach und Wüllner: Gethsemane. 17) Tom. Lud. de Vittoria: In Parasceve (Micha 6, 3). 18) Palestrina: Christus factus est. 19) Crux: Responsorium. 20) Haydn: Am Charfreitage. 21) Händel: Hymnus auf den Erlöser aus dem Oratorium: „Der Messias". 22) Händel: Tod und Auferstehung. 23) Hauptmann: O heilige du selbst mein Herz. 24) Choral: Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. 25) Schurig: Sei getreu bis in den Tod.

Mitglieder des Kunstquartetts: 1) Oratoriensängerin Fräulein **Elsa Brange** aus Leipzig (Sopran), 2) Oratoriensängerin Fräulein **Marie Habermehl** aus Hannover (Alt), 3) Opern- und Oratoriensänger Herr **Otto Freytag** aus Burg (Bass), 4) Hofopern- und Oratoriensänger Herr **Julius Kneller** aus Berlin (Tenor); für den Vortrag: Oratoriensänger Herr **Paul Schleissing** aus Dresden.

Eintrittskarten zu 5 ℳ, 4 ℳ, 3 ℳ, 2 ℳ, 1 ℳ, 0,50 ℳ sind im Vorverkauf bis Montag Nachmittag 4 Uhr bei Herrn **Klemm,** Hofmusikalienhandlung, Neumarkt 28, zu haben.
Weber.

Liszt-Verein.

II. Concert

Sonnabend, den 24. November, Abends 7½ Uhr
Alberthalle.

Mitwirkende:
Herr Professor **Brodsky**, Herr **Ferruccio Busoni**, Pianist aus Berlin, der **Leipziger Männerchor**, die verstärkte **Capelle des 134. Regts.**
Dirigent: Herr Hofcapellmeister **Zumpe** aus Stuttgart.

Programm:
Chabrier, Symphonische Dichtung für grosses Orchester.
Nowacek, Suite für Violine und Pianoforte.
Liszt, Clavier-Concert Adur No. 2.
Liszt, Eine Faust-Symphonie für grosses Orchester, Tenorsolo, Männerchor und Orgel.
a) Faust. b) Gretchen. c) Mephisto.

Billetverkauf in **J. B. Klein's** Kunsthandlung, Neumarkt, Logenplatz à 3 ℳ, Parquet und Tribüne à 2 ℳ, I. Platz numerirt 1,50 ℳ, II. Platz 1 ℳ, Galerie 75 ₰.

Dr. **Heine's** Vorträge über neuere deutsche Litteratur.
Freitag, den 16. November, Nachmittags 5 Uhr
in der **Aula der I. Bürgerschule**
III. Vortrag.
Meininger, Wagner, Volksbühne, Wildenbruch.
Eintrittskarten sind in der **Fleischer'schen** Buchhandlung und am **Saaleingang** zu erhalten.

Riedel-Verein.

4. Aufführung 1894
Mittwoch (Busstag), 21. November
Abends 7 Uhr. Einlass ½7 Uhr.
Thomaskirche
B moll-Messe von Albert Becker.
Für Soli, Chor, Orchester und Orgel.
Solisten: Frau Kammersängerin **Emma Baumann,** Frau Kammer-sängerin **P. Metzler-Löwy,** Herr Kammersänger **Carl Dierich,** Herr Kammersänger **O. Schelper.**
Orgel: Herr Gewandhausorganist **Paul Homeyer.**
Orchester: Das **Theater- und Gewandhaus-Orchester.**

Anmeldungen zur inactiven Mitgliedschaft, sowie auf Sperrsitz-Abonnements werden in der Hofmusikalienhandlung von **C. F. Kahnt Nachfolger,** Nürnberger Strasse Nr. 27, I., jederzeit entgegengenommen.
Einzelbillets sind **ebendaselbst,** sowie auch in der Musikalienhandlung von **P. Pabst,** Neumarkt 26, parterre, zu haben.
Sperrsitzmarken jedoch nur in erstgenannter Handlung.
Plätze im Schiff der Kirche à ℳ 2.50, Sperrsitzmarken (extra) à ℳ 1.—, Empore à ℳ 1.50.
Für die Herren **Studenten** sind Eintrittskarten bei Herrn Castellan **Meisel,** desgl. für **Studirende der Musik** bei Herrn **F. Jost,** Petersteinweg 1, zu haben.
Am **Tage der Aufführung** findet Billetausgabe von **Nachmittag 4 Uhr ab** in der **städtischen Fortbildungsschule für Mädchen, Thomaskirchhof 24, part.** (nächst der Kirche), statt.
Für die **Dienstag** Abend 7¼ Uhr in der **Thomaskirche** stattfindende **Generalprobe** sind an sämmtlichen genannten Stellen ebenfalls Billets zu haben (à ℳ 1.50).

Bonorand.

Heute Freitag, den 16. November 1894
Historisches Concert
Capelle 8. Infant.-Regiments „Prinz Johann Georg" No. 107.
Dirigent: Königl. Musikdirector Walther.
Anfang 8 Uhr. Entrée 75 ₰. Rauchen ist nicht gestattet.

Concert-
und Theater-Etablissement
Hôtel Stadt Nürnberg.
Heute Coblenz-Concert.
Morgen: Coblenz-Concert.
Anfang 8 Uhr. **G. Hoffmeister.**

Billigste und beste Bezugsquelle

eleganter
Blumen-Garnituren
für Ballkleider, leicht und duftig, nach den neuesten Pariser Mustern.
Anerkannt größte Auswahl in
Blumen- u. Pflanzen-Arrangements,
ganz naturgetreu.
Blumenfabrik
Oscar Jope,
Detail-Verkauf Markt, Rathhaus.

Sophabezüge,
Teppiche **Schlafdecken**
Möbelstoffe **Reisedecken**
Läufer **Reiseplaids**
Tischdecken **Pferdedecken**
Portièren **Bettdecken**
Gardinen **Plättdecken**
zu enorm billigen Preisen.
Bernh. Berend, Katharinenstr. 17, I.

Specialhaus für Photographen-Bedarf

Chr. Fr. Winter.
Größte permanente Ausstellung compl. Ausrüstungen. **Leipzig, Schillerstraße 5, part. u. I. Etage.** Eigene neuerbaute Fabrik mit Dampf- und Wasserbetrieb Falkenstein i/Vogtl., „Göltzsch-Werk". Bedeutendes Lager von **Apparaten** von einfachster bis complicirtester Ausführung, sowie **sämmtl. Bedarfsartikel:** Platten, Papiere, Cartons, Chemikalien &c., in nur bester und reinster Qualität.
Ansicht meiner Ausstellung auch ohne Kauf Jedermann gern gestattet.

nach augenärztlicher Vorschrift dem Auge genau angep. mit extraf. Gläsern in
Stahl, Nickel und **Gold**
von 1,50 2,— 5,50 ℳ an empf.
Edmund Kirmse,
Optisch-mech. Institut, **Neumarkt 23.**

Versäumen Sie nicht
den wissenschaftlichen ausführl. Katalog von der
Gummi- u. Bandagen-Fabrik
Gebr. Wilke, Plauen, Vgtl.,
gegen 50 ₰ in Marken sich senden zu lassen.

F. A. Schütz,
Grimmaische Strasse 10.
Möbelstoffe, Vorhänge
und
Teppiche.
Handgeknüpfte
Wurzner Smyrna-Teppiche.
Grösstes Lager
echter orientalischer Teppiche.

Beckert & Mende, Klostergasse 5,
empfehlen zum Wohnungswechsel

Amerik. Wringmaschine

Aufwaschtische,
Gemüseschränke,
Küchenschränke,
Küchentische,
Besenschränke,
Waschtische,
Fussabtreter,
Waschmaschinen,
Wringmaschinen,
Wäschemangeln.
Musterküche
im Magazin ausgestellt.
Preisbuch gratis und franco.

Grimmaische Straße 25
Gelegenheitskauf!
Einen Posten Tischläufer, Schoner, Servir-, Tablett- und Tisch-Decken in Leinen.
Handspachtel-Arbeit
empfiehlt zu Fabrikpreisen
Gustav Köhler,
Inh. Günther & Neumeister,
Grimmaische Strasse 25.
Fabrik: Schneeberg i/S.

Flanell Special-Geschäft von **Adolf Ludwig,**
9 Markt 9,
empfiehlt zu billigsten Preisen alle einschlagenden Artikel bester Qualität:
Flanell-Hemden, **Flanell-Jacken,** **Unterziehzeuge** jeder Art.
Flanell-Röcke, **Flanell-Kleidchen,** Alles solid confectionirt in denkbar grösster Auswahl.
Flanell-Beinkleider, **Flanell-Stoffe,**

SLUB
Wir führen Wissen.