

3. Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger Nr. 654, Sonntag, 23. December 1894.

Del Vecchio's Kunstausstellung.

Leipzig, 22. December. „Auf einjämes Wege“, meint den Betrieb des Welt, wendet ein Liebespaar durch flüsse Dünen. Die Sonne ist bereit unter den Horizont zu gehen, zur ein ländlichen Stelle verabschiedet an dem nächsten neuerenden Himmel die lange Röfladen. Die Glücksfeier der Natur und der Kunst, die der Künstler, Egon Schie, in leichter Hölle angezeigt hat, perfekt besitzt einen eigenen Reiz, der noch besticht und durch treffliche Studiengemälde, in der man den leidlichen Geist erkennt. In unten, hier Bartekins, die den dargestellten Sorgang voll ausdrücken, ist leicht 3. V. Wachsch. „Ein Opfer“, das Opfer, welches ein kleiner Wächter in feindlicher Hölle der Mutter Gott darbringt. Schönen Gemälden und noblenen Täufungen geben der poetischen Sehnsucht des Betriebs, das Szenen, wie den Bildern, dem Gemüthsraum erfasst, holt überwundene Freude, befähigt für eine von Carl Breitkopf, das ist nicht länger Zeit nach einer Wallstraße wieder zurückgekehrt. Hier, in einer voneinander aufgelösten, freiläufigen Schönheit und lebensnahen Charakteristiken eines sehr doch zu klagen Beleg eines aufgetretenen Kunsts. Ganz belebt und glänzend ist ihm die heutige, höchst bewegende Ausstellung der Augen. „Ein Liebesträger“ beweist Hugo Engel ein hervorragendes Werk, auf dem er wiedergibt und ausdrückt einen Wuchten darstellt, der in dem resultanten Raum eine Szene zwei Wächtern mit seinem Gefange unterhält. Ein einer angewandten Kenntnis der malerischen Schönheit und mit überzeugender Farbenkombinationen hat R. Eggers Arbeit einen besonderen „Auf der Elisen-Bühnensatz“ und „In der Garderobe“ aufgebracht. Eine große Anzahl dieser jungen Maler, welche die ersten Plätze in Italien, Amerika und Spanien gewonnen, bietet und die unermüdlich sind, und produzierte Karl Wuttke dar. Die fröhle Begrüßungswelt, die alle ihren Alters aufzufinden, wird hier bald eine unvergängliche Kraft der Freuden liefern. Unter den ausgesuchten Studien befindet diejenigen, die den Hellendorf-Park von Chicago und Detroit der Weltausstellung, welche von Ahdriesse und der Umgebung und noch die französische Reihe von Romantikspalten. „Schön“ Cilliion am Teater-Straße von Müller-Nähr trägt den schonigen Stumpf Wülfel's Nationaltheat.

Kunst-Kritik.

Der ausgeführte sind Gemälden von folgenden Künstlern: Josef Menkle, F. R. Möller, Alfred Ehrlmann, Max August, Star von Spolde, Theodor Kienholz, Christian Landenberg, Albert Stanké, Ernst Rößler in Mühlberg, Louis Lippert, Hans Küller in Berlin, Oswald Schenck in Bühlberg, Emil Schmitz in Weimar, Franz Schreiter in Blankenburg bei Tiefenau, Walther Gräfen von Reichenbach in Rothenburg bei Dresden, Adolf Würthner in Danzig, W. von Brandis in Halle a. S., Otto von Kraus, Theodor von Hörmann in Wien, Kurt Wild in Prag, Hubert Heuckner in London. Außerdem in einer Portfoliobüste von Arthur Koest in Leipzig neu aufgeführt.

Aus dem Geschäftsvorkehr.

Ein Glas höchstes Silberwaren ist ein Netz beliebtes Wohlstandes. In Wohlbrunnen, der königlichen Jahrzeit, erhält der königliche von „Deutscher Parfüm“ der Kronenparfumerie Ernst Kuhn, Nürnberg, Jung und Alt. Und heißt die Deutsche San-Apo-Malinen, weicher Blätter- und Grünblätterblümchen, herliche duftende Parfüms, erhält es hier längst allgemeine Anerkennung. Die prächtige Ausstellung und die Vorführung des „Deutschen Parfüms“ der Kronenparfumerie Ernst Kuhn, Nürnberg, und Gewissmach, noch pracht auf diese neue Schönheitsgüte eingestellt.

Der mancher Menschen draußen nach, was er der Zukunft als Geschenk unter das Christbaum legen soll — Ein Geschenk, welches für die Zukunft gewiß sehr freuen würde, u. b. gleichzeitig gestellt ist, da es nicht nur der Zukunft allein, sondern der ganzen Familie zu gute kommt, ist Volks- u. Fleisch-Schraube, der auf beiden mit groß dekorativen Verzierungen hand gegebne Medaille aufgedruckt ist.

Tageskalender.

Telephon-Auslruk:

Edition des Leipziger Tagesschafft . . . Nr. 2221
Redaktion des Leipziger Tagesschafft . . . 1553
Hochdruckerei des Leipziger Tagesschafft (G. Voigt) . . . 1173

Küche anfangt am Kopf des Weinst. gesammelten Filialen hat zur
Ausnahme von Interessen des Leipziger Tagesschafft berechtigt
G. R. Taube & Co., Salzgasse 7. II.
Kontinent & Vogler, Grimmische Str. 21. I.
Antonius-Greif, Greif, Str. 19. Eng. Reissig,
August West, Grimmische Str. 27. I.
Robert Brauer, Ritter Steingasse 13. ½. II.
Eugen Söter, Rosenthaler Str. 51.
Bernhard Armer, Kleinerplatz 5.
„Globus“ (Oskar Pratzsch), Grimm. Stein. 22. I.
Eng. Anton. Greif, (C. Schmidt), Rosenthaler Str.
Hermann Kürsch, Rosenthaler Str. 32.
D. Debus, Berliner Str. 102.
Wolmar Rüster, Greif, Str. 35.
Peter. Greif, Rosenthaler Str. 29. II.
R. Goßler, Rosenthaler Str. 34. II., Bütteweg.
C. Ring & Co., Rosenthaler Str. 1.
Otto Gugelmann, Rosenthaler Str. 1.
C. Langbein, Rosenthaler Str. 4. I., Bütteweg.
In Leipzig-Wendnig: C. Schmidt, Rosenthaler Str. 67, weit.
In Leipzig-Ungers: C. U. Debler, Berndorfstrasse 29.
In Leipzig-Bütteweg: C. A. Naumann, Rosenthaler Str. in Leipzig-Wendnig: C. Schmidt, Bütteweg 3. I., Bütteweg.
In Leipzig-Bütteweg: C. A. Naumann, Rosenthaler Str. 55. in Leipzig-Wendnig: C. Schmidt, Bütteweg 3. I., Bütteweg.
In Leipzig-Bütteweg: C. A. Naumann, Bütteweg 5. in Leipzig-Bütteweg: C. A. Naumann, Bütteweg 5.



Thee Riquet, Cacao Riquet, feinste Nürnberger Lebkuchen,
Engl. Christmas-Biscuits in reizenden Präsentdosen, Griechische, Port, Malaga etc., Südweine,
in- u. ausländische Liqueure, Punsch-Essenzen,
Chocoladen, Gemüse- und Frucht-Conserven, ff. Stearin-Kerzen.

Detail-Geschäft

Riquet & Co.

Gegründet 1745.

Preisliste mit vielen Abbildungen gratis und franco.

Die
billigste
Wäsche

Fertige Damen-Wäsche
Fertige Herren-Wäsche
Fertige Kinder-Wäsche
Fertige Erstl.-Wäsche
Fertige Bett-Wäsche

Fertige Kuchen-Wäsche
Fertige Tisch-Wäsche
Fertige Bade-Wäsche
Fertige Koch-Wäsche
Fertige Condit.-Wäsche

im
Gebrauch
bewährt

Wäsche-Fabrik J. Danziger Grimmische Str. 5.