

Bezug-Preis

In der Hauptredaktion über den im Stadtgebiet und den Vororten errichteten Ausgabenstellen abgezahlt: vierzigpfennig 4,50, bei zweimaliger täglicher Auflösung ins Haus 4,50. Durch die Post bezogen für Deutschland und Österreich: vierzigpfennig 4,60. Direkt täglich Kreisverbandsladung ins Ausland: monatlich 7,50.

Die Morgen-Ausgabe erscheint um 7 Uhr, die Abend-Ausgabe Montags um 5 Uhr.

Redaction und Expedition:

Johann Gottlieb 8.

Die Expedition ist Montags zu unterschreiten geöffnet von zehn 8 bis Monda 7 Uhr.

Filialen:

Otto Niemann's Sortiment, Alfred Hahn, Universitätsstraße 3 (Paulinum).

Louis Höhne,

Katharinenstr. 14, post. und Königplatz 2.

Morgen-Ausgabe.

Leipziger Tageblatt

und
Anzeiger.

Amtsblatt des Königlichen Land- und Amtsgerichtes Leipzig,
des Rathes und Polizei-Amtes der Stadt Leipzig.

Nr. 319.

Montag den 27. Juni 1898.

92. Jahrgang.

Amtlicher Theil.

Die Arbeiten einer wichtigen Materialförderung zur Verlängerung der Schüttelwände am dem Schuhmühle zu Bernau sollen.

Montag, den 4. Juli 1898, Vormittags 11 Uhr, im Gefängnisraum des Justizgebäudes, in der Kaiser des 107. Infanterie-Regiments in Leipzig-Möckern, Wauhochstädtgebäude E. verhandelt werden, wobei auch die Belegungsunterlagen u. zu Einheit beginnen gegen Erhaltung der Schüttelwände ausliegen.

Anträge mit entsprechender Aussicht sind vorzulegen und prährenfrei bis zu obigen Zeitpunkten eingezogen.

Der König. Garnison-Baumeister II Leipzig.

Städtebilder aus Sachsen.

Grimmischau.

Rathaus und

III.

(Schau.)

Der Boden in der Umgebung Grimmischau ist fruchtbar, dies gilt insbesondere von der Pleißenauer, den Höfen sind man hauptsächlich Sand, Thon und Kalkstein, die Kalksteine sind sehr gut und ist so leistungsfähig, dass sie nicht nur den Ortsteilen bestreichen kann, sondern auch nach ein ganz erstaunliches Quantum nach ausweisen.

Ein Rundgang durch die Stadt bietet bei Interessanten mancherlei. Der Reisende, der vom Bahnhof der die Stadt betritt, erblickt zunächst den mit freundlichen Anlagen geschmückten Platz, auf dem sich das Rathaus befindet. Durch die Bahnhofstraße gelangt er in die innere Stadt, dabei überquert er die Alberstraße, eine von den vier ältesten Brücken, die den äußerst lebhaften Verkehr zwischen den linken und rechten Pleißenauer vermittelten. Vor der Alberstraße als muh er die alte Baderogge durchwandern, um an den Marktplatz zu gelangen. Hier befindet von allen Dingen der imposante Rathausbau sein Augen. Die Geschichte des Grimmischauer Rathauses ist interessant, giebt doch einen Rückblick über die so weidseitigen Geschichte der Stadt. Der Tradition nach soll das erste Rathaus 1010 erbaut worden sein, gestürzt wurde es 1430 bei dem Einfall der Hussiten, wurde aus sämtlichen alten Urkunden verloren gegangen. Nach seinem Aufbau wurde es bereits 1450 im ländlichen Baustil wieder hergestellt, auf den Brahmawerk wird ein dritter Regenbau aufgeführt, der 1490 wegen Baufälligkeit wieder ab-

gebrochen werden musste. In diesem Jahre wird ein neues Rathaus aus Steinen aufgeführt, das der Stadtverordnung bis 1771 diente. Über hundert Jahre entstehen dieser Bau den Bedürfnissen der Stadt, der großerartige Ausbau in den letzten zwanzig Jahren aber forderte es, dass ein Um- und Erweiterungsbaus erfolge, er war im Jahre 1891/92 mit einem Aufwand von 156 333,72 M ausgeführt. Das Projekt zum Um- und Neubau hat der königliche Baumeister Herr Alfred Roth aus Leipzig ausgearbeitet, dem auch die Leitung des von den ortsbewohnerischen Gewerken ausgeführten Baues übertragen wurde. Den Städtevereinshaus des neuen Rathauses schmückt ein von einem früheren Städtevereinsvorsteher der Stadt geschaffener Brunnen mit einer Bronzefigur, eine Sparsam darstellend, welche die Grimmischauer Industrie verherrlicht. Das Standbild in der Städtevereinshaus aus dem Mittel der sächsischen Kunstfond geschenkt worden; der Brunnen steht in einer Ehrenstätte des größten Wohnhauses von Grimmischau, des Alberstraße Märchenhauses Carl August Thieme. Im nächster Nähe des Marktplatzes liegt der Riedplatz; hier erhebt sich in rein gotischem Stile ausgestalteter St. Laurentiuskirche. Eine altherwürdige Wehranlage folgt auf diese Kirche schon 1010 erbaut worden sein, aus Urkunden oder geht hervor, dass sie bereits um 1222 bestanden haben muss, denn in einer bischöflichen Urkunde aus diesem Jahre wird der Pfarrkirche des heiligen Laurentius in der Stadt Grimmischau erstmals Erwähnung getan. Die Laurentiuskirche war ursprünglich im romanischen Stile aufgebaut, um 1370 wird sie in gotischen Stile umgebaut. Die Kirche wird im gotischen Stile zerstört, 1470 wieder aufgebaut und 1513 um das geistliche Schiff erweitert. Im Jahre 1880 hat der Kirchenvorstand einer Erneuerung der altherwürdigen Kirche nötig und beantragte den wohlhabenden Leipziger Architekten Julius Seifert mit der Ausführung der Pläne und der Leitung des Renovationsbaus. Am 9. April 1886 begannen die Renovierungsarbeiten, bereits nach achtmonatiger Tätigkeit waren diefelben zur höchsten Zufriedenheit aller Beteiligten vollendet. Die Kirche hat 1000 Sitzplätze, der Umbau mit allen Seitenlangen beanspruchte eine Summe von 170 000 M. Besonders sehenswert ist die Glasfensterreihe, die von Professor G. Geißel in Halle im Dreikönigsaufschluss worden sind. Am Riedplatz erheben sich das neuerrichtete Pfarrgebäude, das Archidiakonat. Die katholische Religionsstiftung, die nach den Plänen des Herrn Stabilbauinspektors Richter erbaut wurde und am 10. Mai vorigen Jahres geweiht wird, befindet sich an der Lindenstraße. Der Gesamtgrundriss des Schulgrundstücks umfasst 4116 Quadratmeter, so dass der Neubau ringsum von Gartenanlagen

umgeben werden konnte. Die Baumsammlung stellt sich auf 152 125 M. Die Realschule liegt in dem vornehmen Theile Grimmischau, die zahlreichen reichlichen Villen geben dem Stadttheile einen vornehmen, großstädtischen Charakter. In der Nähe befindet sich auch der Kaiserplatz, der mit Anlagen versehen ist. Auf dem Dombergmarkte erhebt sich das Kaiser-Wilhelm-Denkmal, das nach dem Entwurf des Leipziger Bildhauers Herrn Arthur Trebitz ausgeführt ward; die unfehlbaren Mittel hierzu wurden durch freiwillige Beiträge patriotisch gesinnter Bürger aufgebracht. Gegenüber dem Denkmal befindet sich der Wahrzeichen Grimmischau, es besteht aus einem vierseitigen Turm, der aus großer Vorzeit stammte, an ihm schließen sich noch Theile der normalen Stadtbauweise.

Wie schon aus dem Vorstehenden zu erschließen, ist die Städteverwaltung jetzt darauf bedacht gewesen, inmitten der Städtejugend freie Blüte und Anlagen zu schaffen. Dies hat sie auch in neuerer Zeit mit Unterstützung der national gesetzten Bürgerstadt betrieben. Um den Ehrenbürger von Grimmischau, dem Alberstraße Märchenhauses Carl August Thieme, ein bleibendes schönes Gedächtnis zu schaffen, erwuchs die Städtegemeinde von der Kirchengemeinde das Ideal des alten Friedhofes, welches 16 000 qm groß ist, um es in einen Stadtteil umzuwandeln. Zu Ehren des Fürsten Bismarck soll die neue Anlage „Bismarckain“ genannt werden. Zur Ausmündung derselben steht dem Rath 10 000 qm zur Verfügung, die durch freiwillig gestellte Beiträge der Bürgerschaft zusammengekommen sind. Um geeignete Einrichtung zur Ausführung des Planes zu erhalten, erhält der Rath durch Vermittelung des Vereins deutscher Gartentechniker ein Preisgeld von 1000 Mark.

Der hauptsächliche Schulspaniel der Grimmischauer Einwohner ist der Schäpar, ein kleiner Stil Gute, das von dem Sahnbach durchflossen wird. Er misst eine Fläche von 28 ha 679 m. Der Schäpar oder der „Sahn“, wie er auch genannt wird, bildete in seinen früheren Zeiten den Waldhülfes eines Gutes, des „Althegau“, das 1758 Hans von Ritter um 2000 Gulden an den Rath von Grimmischau verkaufte. Bis in die letzten Jahre hat man den Schäpar als finanzielle Einnahmequelle aus, davon ist nun jetzt abzutrennen, denn die sächsischen Röverwerke sind eins in dem Gebiet, das der Schäpar vor Allem ein Schulungsgebiet ist. In der Mitte des Schäpar wird ein der Regent entsprechend eingerichteter Restaurant, das „Festhaus“, auch befindet sich im Park drei größere Teiche, von denen der eine eine Wasserkraft für Beleuchtung und eine für Männer enthält.

Auch die weitere Erziehung Grimmischau bietet Gelegenheit zu angenehmen und lohnenden Ausflügen. Die in der Nähe liegenden Ortschaften Dönsdorf, Mosel, Blankenhain,

Gräfenberg und Gosel werden wegen ihrer reizenden Lage vielfach von Spaziergängern aufgesucht, ebenso das idyllisch gelegene Dorf Ponitz; einen besonderen Ausflugspunkt bildet auch Schloss Lößnitz mit seinem Park. Die beliebte Stunde von der Stadt entfernte Schönburg bietet dem Altersbummfreunde vieles Interessante, noch führt eine steinerne Brücke über den Wallgraben und der mit dem Namen „Steinbrücke“ bezeichnete Ort ist der Turnierplatz. Die gesamte Einrichtung der Schönburg erkennet an langsam eingeschobene, vergangenen Zeiten.

Von den kommunalen Einrichtungen Grimmischau erfreut sich besonders das Schulwesen einer besondern Fürsorge der Bürgerschaft und des Rathes; dasselbe ist nach Möglichkeit den gewöhnlichen Bedürfnissen der Stadt angepasst. Die Realschule entwidmet sich aus der 1908 errichteten höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten zu schaffen, erreichte die höheren Knabenschule und erlangte Ostern 1872 das Recht zur Ausstellung des Prädikats für den einschlägig-freimäßigen Mittelpunkt. Am 19. Mai 1897 bezog diese Schule ein neues, zeitgemäßes Heim. Die höhere Mädchen-Schule wurde 1875 errichtet, um umfangreiche Kosten

Deutsche Elektrizitäts-Werke zu Aachen

— Garbe, Lahmeyer & Co. —

Abteilung I

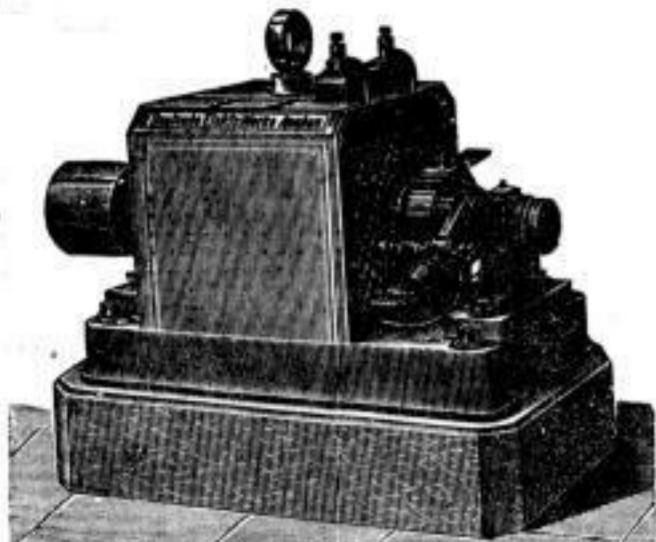
DYNAMO-MASCHINEN

für Beleuchtung u. Metallniederschlag

in jeder Leistung und Spannung.

Vertreten durch das Ingenieur-Installations-Geschäft
Herren Aug. Hopfer & Eisenstuck, Leipzig,
General-Vertretung für West-Sachsen und die Thüring. Staaten.

Special-Prospekte und Nachweislisten.



Grösste Specialfabrik für Dynamo-Maschinen und Elektromotoren.

65000 Abonnenten!

Die größte Verbreitung aller liberalen deutschen Zeitungen greift seit im Za. und baldende Zeit durch Reichhaltigkeit und sorgfältige Aufzahl des Inhalts sich auszeichnende, täglich zweimal auch Montags erscheinende

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung

nebst seinen 5 wertvollen Beiblättern:

„ULKA“, Wissenschaft, Politik,

„Deutsche Lesehalle“, Wissenschaft, Sonntagsblatt,

„Mittheilungen über Landwirthschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft“.

„Der Zeitgeist“, Feuilletonistisches Beiblatt.

„Technische Rundschau“ illustrierte Fachzeitung.

Die hochinteressante Reiseberichte der bekannten Forschungsreisenden

Eugen Wolf über China und Japan

wieder in den nächsten Monaten fortgesetzt. Im täglichen Roman-Berichtton des nächsten Quartoalts erscheint der neueste Roman von Paul Lindau

„Der Agent“, der das Interesse der Leserheit in hervorragender Weise in Aufschuss nehmen wird, wie nicht wieder der jemals höher anstehende leidliche Roman:

„Getrennt“ von A. von Liliencron.

Bei der großen Beliebtheit, deren sich das „Berliner Tageblatt“ bei seinem ausgebildeten Leserkreise erfreut, wird dasselbe auf allen und während des Aufenthalts in Bächen und Sommerfrischen überall begegnet, daher kann allen Hoteliers, Pensionen, Restaurants, Conditoreien, Cafés, die ihren Gästen eine willkommene Rastzeit bieten möchten, diese reichhaltigste große deutsche Zeitung in einer Reihe zum Abonnement empfohlen werden.

Biennalesches Abonnement kostet 5 Mark 25 Pf. bei allen Postbüros.

Geschenkt in Askof, Lippe (Drola), Löbeck, Mecklenburg (Schwerin), Königs. Sachsen, S.-Altenburg, S.-Coburg-Gotha, S.-Meiningen, S.-Weimar-Eisenach, Schwarzburg-Rudolstadt, Sch.-Sondershausen, Waldeck-Pyrmont.

I. Thüringische Kirchenbau-

Geld-Lotterie

zur Rectorierung der Kirche zu Stolberg.

I. Ziehung am 7. Juli 1898
II. " 14. u. 15. Septbr. 1898

Loose à M. 3,30, die für beide Ziehungen gültig sind (Porto und Liste 30 Pf. extra)

empfiehlt und versendet **Carl Heintze, in Gotha.**

Anderer Unternehmungen halber
Räumungs-Ausverkauf.

Adolf Pincus
Hainstraße 3/5.

Hand
Cravatten, Schleier, Strümpfe!

schuhe jeder Art in grösster Auswahl und außergewöhnlich billig, weil aus ältester Hand.
Z. B. Glacé-4kn. 100, 120, 130, 150, 175, 200, 250 d.
Echt Ziegelerde in neuesten Farben 300-500 d.
Kein Geschäft ! Apartheid Neuheiten in en gros und détail.
Garant. beste Herrenhandschuhe.

Margarete Biering, Thomasmasse 7, 1. Etage.

Nachlass-Auction

heute von 9 Uhr an
Poststraße Nr. 7, 2. Etage.
Franke, Vocalrichter.

Auction jeder Art nimmt an
Julius Friedrich Pohle, Buchh., Kauf- und Möbel, Wirthsh. u.
Antiquitätenhändlerin, welche mit eisigen
Beglingen ein

Seebad

Seebad will, würde gern
noch einige Töchter
ander Familien unter ihrem Schutz nehmen.
Offerten unter D. Z. 115 an Rudolf
Mosse, Treuen.

Ziel, erl. Erzieherin, welche ein einfaches
Seebad brauchen will, würde gern
eine erholungshafte Kinder gärt. Familie,
die ihre Kinder nicht leicht begleiten können,
unter ihnen einen Schutz nehmen. Sorgf. u. ge-
wissenhaft Pflege u. Beauf. sowie kräft. Spiel u.
Sport. Ncl. Arbeit zur Seite. W. Offerten unter
D. 204 in die Appellatio. d. Blattes erhalten.



Hotel n. Pension
zum Landgrafen, Ruhla
geöffnet, bewohnt und höchst angenehm
an Tag, bevor man an Posten ankommt,
Sommerfrische
Vereiste mit Kofferten von herrlich gel.
Ruhla E. König gratis.

Thiessow a. Rügen,
das billigste und gründlichste Objektal.
Sitz: Thiessow, Post- u. Telefonamt.
Verbindung via Kreisstadt per Dampfer
direct. Preise vom Stammtisch durch Berichter-
Aureum F. W. Graupenstein, Leipzig,
Blücherplatz 1, und Sekretärin.

Annonsen-Annahme
für alle Zeitungen
zu Originalpreisen.

Fr. Fleischer's Buchh., Universitätsstr. 3.

Buchhändler, Eisgrub, Wohl, Neufl., Huf.
Rath Street 3. Gretschel, Eisgrub, 50, II.

Zapierien und Aufpolsterung solch und
billig. Rob. Commissar, Verderstr. 43, I.

Frack-Leih-Institut
Hausstr. 9. A. Oachs.

Gegossne Frak. u. Weichschaftanzüge
bereit J. Kindermann, Salzgitter, 9, I.

Frack-Weichschaft-Anzüge bereit
H. Uhlitzsch, Raumstr. 34, I.

Reise-Artikel:

Zahnbursten	Nagelbursten
Taschenkinnisse	Frisierkinnisse
Taschenspiegel	Selbstloses
Portemonnaies	Hosenträger
Kragenknöpfe	Mauschettknöpfe
Gürtelnadeln	Sicherheitsnadeln
Huthalter	Schleicherhalter
Feuerlöscher	Brennrohren
Seckelhalter	Sockenkälter
Sportgürtel	Ledergürtel

empfiehlt äusserst billig

Rudolph Ebert,

5. Thomasmasse 5.

Bücher-Auction Königsstrasse 1, 1. Etage.

Heute Montag Vormittags von 9-12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr ab:
Theologie, Philosophie, Hebräica, Classische Philologie, Orientalia, Sprach-
wissenschaft, — Morgen Dienstag Fortsetzung von Orientalia u. Sprachwissenschaft;
ferner: Geschichte und deren Hilfswissenschaften, Biographien etc., Länder- u. Völker-
kunde, Rechts- und Staatswissenschaft.

Zur 134. Sgl. Sächs. Landeslotterie

(Siegung 1. Klasse am 4. u. 5. Juli 1898)
ausgeführt kostet in 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 Gulden.

Franz Kind, Leipzig, Markt 8, I.

Einj.-freiw.-Examen.

Zu dem von einem Gymnasiallehrer während der
Sommerferien zu gebenden Nachhilfesemester für junge
Leute, welche Michaelis das Einj.-freiw.-Ex. abzu-
legen wünschen, werden noch einige

Theilnehmer gesucht.

Landaufenthalt, Wald. Öff. u. M. Z. 54837 an
Haasenstein & Vogler, A.-G., Halle a/S.

Photographien nur bester Ausführung
12 Gulden Stück, nebst 1 Gulden Gebührein
von Mk. 4,50 an.

Bruno Riedel, Photographiche Atelier,
Rosenthalgasse 9.

Ben Mk. 10 an

Vergrösserungen
nach jedem, auch ganz altem Bild, flächig
in Kreidemauer oder Bunt.

Prometheus

Allgemeine Acetylenas-Gesellschaft G. m. b. H.
Leipzig, Johannigasse 6.

Eigene Fabriken

zur Erzeugung von Calcium-Carbid
ohne Electricität

nach unserem Patent, aus reinstem Kohlenstoff, bedeutend
grössere Ausbeute.

Apparate eigener Construct, allen Anforderungen entsprechend.

Anlagen für Private von 2 Flammen beginnend.

Central-Anlagen für Gemeinden und Städte,
bis zu jeder Grösse und Flammenzahl.

Anfertigung von Locomotiv-, Omnibus-, Velociped-
und Wagenlaternen,
Waggonbeleuchtung und Tischlampen.

Kostenanschläge und Prospekte gratis.

Vertreter,
zum Verkauf von Calcium-Carbid und Vermittlung
für Beleuchtungs-Anlagen, in allen Gegenenden
gesucht.

Lokomobilen

bis 200 Pferdekräfte
für Industrie und Gewerbe

beste und
sparsamste
Betriebskraft
der Gegenwart.

1895/96: 1191 Stück

1897: 845 verkauft

HEINRICH LANZ, Mannheim.

Filiale in Berlin W., Friedrichstrasse No. 186.

Planen, Säcke, Segeltuche.

E. Neumüller, Leipzig, Ritterstrasse 24.

Münchener Joppen

für
Haus, Bureau, Regalbahn, Reise u.
aus gutem Leben, solid gearbeitet, von 10 A an.

auch Knaben-Joppen mit z. über grünen Besatz empfiehlt

Emil Schimpke,

Königlicher Hoflieferant,
Leipzig, Neumarkt, Ecke der Schillerstrasse.

R. H. Paulcke, Leipzig, Dörfelstrasse 16/18.

Kgl. Sächs. conc. Mineralwasserfabrik.

Fabrikation nur aus dem Wasser.

36 fl. Rohlf. M. 3.—, 30 fl. Zelterd. ob. Soda M. 3.—

frei haus in Leipzig und Berolina.

Wiederverkäufer Rabatt.

Hierzu eine Beilage.

NORDSEEBAD ZANDVOORT (Holland). GRAND HOTEL

Eröffnung
15. Juni 1898.

Hôtel I. Ranges. Herrlichste Lage am Strand, 150 Zimmer und Salons sämtlich mit Balkonen. Hydraulischer Personen-Aufzug. Grosse gedeckte und offene Terrassen. Restaurant. Warme See- und Süsswasser-Bäder. — Täglich Concerte. Grosses Vestibule. Soirées dansantes. Ball. Plan-Tarif auf Verlangen. — Bis 20. Juli und vom 1. September ab Pension 3 Mahlzeiten 8. 3,50. Zimmerpreise 25% Ermäßigung.

Besitzer: Friedrich Freytag u. H. Hotel Schwan Frankfurt a. M. u. Grand Hotel Meran.



Welträder

Theodor Orth & Co., Poststrasse 14.

Grösste überdeckte Radfahrbahn: Querstrasse 18.

Die vereinigten Dresdener
General-Vertretungen
der nachstehenden

Piano- und Cottage-Orgel-Fabriken

geben hierdurch bekannt, dass sie die früher von der Firma Schiedmayer, Pianofortefabrik, zur Herstellung benötigte erste Klasse in den eingetragenen Geschäftsräumen Dresden,

25 Pragerstraße 25

in allen Räumen zum vornehmsten Branden-Magazin der Residenz aufgestellt haben und doch ebenfalls das ganz Hübschste erzielt haben, um in diesen Räumen die Flügel der bevorstehenden Männer des Konzertkonzerts gut Geltung zu bringen.

Das große Centrum-Magazin im Syhre-Haus

18 Moritzstraße 18

bleibt außerhalb bestehen und am 1. Oktober a. c. wird in den Räumen eines anderen Syhre-Hauses

2 Victoriastraße 2

eine dritte Verkaufsstelle eröffnet.

Letzteres Haus ist die bekannte Toppelecke an der Moritzstraße und Friedrichstraße, gegenüber dem Victoriahaus einschließlich und gegenüber dem Saaltheater für das neue Rathaus untergebracht.

Die General-Vertretung der zahlreichen Syhre-Patente ruht in den Händen des Verlegers der "Dresdener Kunst", 25 Pragerstraße 25, welcher über die Ausübung der Patente Aufsicht gibt.

Dresden,

18 Moritzstraße 18. 25 Pragerstraße 25.

Syhre Rost

Bertreter nachfolgender
"Dresdener Kunst".
Bertreter der
Estey-Cottage-
Orgeln.

Herrlich! J. Feurich, Leipzig.
Steinweg Nachf., Braunschweig.
R. Lipp & Sohn, Stuttgart.
F. Dörner & Sohn, Stuttgart.
Steingraeber & Söhne, Bayreuth.
G. L. Nagel, Berlin.
Knauss Söhne, Coblenz.
Weidig, Dresden und Regensburg.
Wilh. Schimmel & Co., Leipzig.
C. F. Glass & Co., Berlin.
Anwarter & Söhne, Stuttgart.
Schmidt & Sohn Nachf., Leipzig.
n. j. n. n. j. n.

Berlag und Redaction der
"Dresdener Kunst".
Bertreter der
Estey-Cottage-
Orgeln.

Durch die festliche Verhüllung der
Fingernägel (Manicure) erhält man
schöne Hände. Vorläufig ausgerichtet von
B. Kasperowski, Rembrandt 17, II.
Auf Bestellung auch anderweitige Hände.

Damm,
für Geschlechtskrankheiten,
Hauterkrankungen, Hals-, Harnröhrenkrankheiten,
Sitzbeschwerden, Uterusprolaps, Gonorrhöe,
Albertstrasse 16, I.
Sprechzeit von 9—3 u. 6—8 Uhr.

Rackow,
Universitätsstr. 4.
Für Herren u. Damen. Ausbildung, z. Hochzeit,
Dresscode, Cafeteria, Schnaps, Weinhändler, Antikampt u. Preiswert Telefonat.

A. Chapison's
Rathausmeisterliches Universitäts-Institut
u. Schreibmaschinen-Bureau
An d. Pleisse 9c.
Herren-Cafe. Dammen-Cafe.
Projekte folgen.

E. Schneider,
Centralstrasse 5.
Buchführung, Kauf- u. Rechnungs-
Schriftschreiber, Stenogra-

Theologe

gel. für Nachhilfe in Latein zwei Jahre
seine Woche. Unterricht unter A. B. Billie
diets Winkel, Rosenthalstrasse 14, erden.

Unterricht — Nachhilfestunden.

Seitens gründlich ob. jahrs. Kinder
werden in meinem eigens dazu bestimmten
Privateinstanz unterrichtet. Vom Lehrer
speziell auf dieses Gebiet, sowie eingehende
physikalisch patholog. Studien in Theorie u.
Praxis haben bisher gute Erfolge gezeigt.
Unterrichtungen Nachhilfe 1, II, u. III.
Empfehlungen durch Prof. Antonius Thiele
in Leipzig. Peterstrasse 9.

Englischen Unterricht

Iucht ein junger Mann, welcher bereits Vor-
lesungen hält. Gef. Offiziere und Freizeit
angebote u. Unterricht 6. 264 in Haasen-
stein & Vogler, A.-G., Leipzig, erden.

Französischer Publ. Cours.

Lehr. Monat. Tag- u. Abendkurse. Nachmittag
täglich. Augste. Burmestraße, Reinhardt 34.

Tanz-Unterricht

Gust. Preller.

Am 9. Juli beginnt ein
Wochentags-Cursus.

Am 10. Juli beginnt ein
Sonntags-Cursus.

Privalistunden bei Dr. Walzer.

Sprech. z. Kammeldepot täglich v. 11—4
Grimmaische Str. 22, und ebenfalls von
8—10 Uhr Königsstraße 7.

Tanz-Institut J. Horsch.

Unterricht zu jeder Tageszeit (tel. Walzer).

Privalistunden (Johanniplatz 4, 5. Kommode rechts).

Schnellföhrerei, gleich zum Trotzen, 7

Reichenstr. 11, Abthys 1. 90. 6. I. Damens 1. 50. 6.

Kabinett 1. 50. 6. I. Damens 1. 50. 6.

Zu haben

in den meisten Kolonialwaren-, Droguen-
und Seifen-Handlungen.

**Dr. Thompson's
Seifenpulver**



ist das beste und im Gebrauch billigste
und begehrteste

**Waschmittel
der Welt.**

Man achte genau auf d. Name

"Dr. Thompson"

und die Schutzmarke „Schwan“.

Waschmittel der Welt.

Waschmittel in Lindenau, Nähe 3 Lindenau,

in gärtnerischem Jubel befindliches Wasch-
grundstück unter günstigen Bedingungen.

Nr. 2. 244 in die Sprech. d. Bl. erden.

Im Oftviertel

gelegene gut vergrünliche Grundstücke in

allen Preislagen zu verkaufen durch den Hand-
elsberater Berlin 2. Readings, Grauerstrasse 4.

Haus-Grundstück.

Befunde jedoch mein höchstes Hausgrund-
stück mit eingerichtetem Auto- und Spe-
zialgarage.

Gest. Offiziere belieben man
unter Z. 2. 247 in der Sprech. d. Bl. niedergel.

Verkaufsmögl. in Lindenau, Nähe 3 Lindenau,

in gärtnerischem Jubel befindliches Wasch-
grundstück unter günstigen Bedingungen.

Nr. 2. 244 in die Sprech. d. Bl. erden.

Vorzüglichste Stein- und Braunkohlen,
Englische Anthracitkohlen,

sowie die amerikanisch vorzüglichen
Rositzer Brikets „Marke Rositz“,

gerades brennend und wenig Asche produzierend, empfohlen zu billigen Tagepreisen

J. Schneider & Co.

Speditions- und Kohlengeschäft, Ritterstraße 19.

Niederlage: Neuherrn Laubach Straße 13.



Vorzüglichste Stein- und Braunkohlen,
Englische Anthracitkohlen,

sowie die amerikanisch vorzüglichen
Rositzer Brikets „Marke Rositz“,

gerades brennend und wenig Asche produzierend, empfohlen zu billigen Tagepreisen

J. Schneider & Co.

Speditions- und Kohlengeschäft, Ritterstraße 19.

Niederlage: Neuherrn Laubach Straße 13.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Vorzeitig bei Gustav Steckner, Hof, Mario Kramer, Hugo Seifert.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
C. St. 1. Oct. von 4 Uhr bis 10 Uhr. 20, II.
Gesuchte Wünsche für dies
a. ausdrückl. Anteile, Miethälfte 37.

Mietgesuche.

Gesucht Maleratelier
oder gr. Zimmer
nach Norden geladen. Öffnungs u. 19 M. G.
Sekunden-Straße 9.

Ein wunderschönes Haus in einem an-
sprechenden, ruhigen Hause der innen
Bauart oder Südbauart, zum 1. Oktober eine
Wohnung von zwei gehobenen Zimmern
gesucht, nicht parterre und nicht über 3 Et.
Mietzins höchstens max. Röhrstraße 22, 3 Et.
rechts, abzugeben.

Vermietungen.

Flügel, Pianinos,
Harmoniums, mit u. ohne Orgel-Pedal, ver-
mietet. O. Klemm, Neumarkt 28, I.
Kgl. Stadts. Hof-Musikalienhalle 7.

Pianino zu vermieten. Jacobstraße 7.

Vermietung.
In dem Geschäftshause Bayreiter Str. 73 hier
in des Hintergebäude, in welchem bisher
Heldensagenfabrikation betrieben wurde,
mit Einrichtung, eben, auch Möbeln für
Schlösser oder Schmiede, sofort zu vermieten.
Röhres 10, erfragen bei Reichsmall Bonat,
Döpzig, Döpzigstr. 17, II.

Laden innere Stadt,
Gesellschaftslokal, 1., 2. u. 3. Etage,
1. Oct. befreit, um in meines Reibat.
Quintett 27. Wundschönheit 8/12,
Krammerstraße 1 zu vermieten.

F. E. Krüger, Königsgasse 8.

Laden
nebst angrenzender Wohnung in der
Unteren Rückenstraße für 500,- A. zum
1. Oktober zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Laden mit Wohnung,
etwa, vollständige Ausstattungsfähig, yet
1. Oktober am möglichst frühesten Zeit zu
vermieten. Bei erfragen. Krammer. 25, I.

Laden
Neumarkt 12 1. Octbr. zu verm.

Eckladen
Nordstraße 21 für 1500,- A zu vermieten.
Röhres Beyrich, Bankstraße 6.

Ein Laden Nordstraße 21 unter günstigen
Bedingungen soll, oder später zu vermieten.
Bei erfragen: Röhres-Krammer dient.

Schöner Laden mit Wohnung
v. 1. Juli 1. 500,- A. Bank-Gasse 32, Vol. I.

Parthenstraße 6
neuwill. Conter mit Telefon-Einricht.
für 200,- A. vor 1. Juli.

ca. 1200,- Meter
Fabrikräume
mit **Dampfheizung**
in Auger, Weidestraße 4, zu vermieten.
Gemeinsame Bebauungen werden zu vor-
genommen. Röhres beim Kaiser Albert-
straße 26, III.

Werktat. Gott. 1. 125,- Mietzins. 51, S.-G.I.

Ca. 250 qm Speicher
mit Dampfheizung, im Bereich des Thü-
ring. Börse, kleine Seite, zu vermieten. Cf.
u. L.W. 4971 Rudolf Hossz, Leipzig.

Gott. für 2 Jahre nach Rente, Stroh u.
Geh. p. 1. Oct. zu verm. Röhres-Gasse 134, v.

Eckladen,
geräumig, mit zellen Oberz Raum, zu Comptoir geignet, sofort zu vermieten im Hause
Trebsch Straße 6.

Verkaufsgeschäfte können vor dem Laden aufgestellt werden.

Kellerräume
als Nischenlage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Zwei Wiederhöfe mit Waschraum
zu vermieten
Gillenstraße 59.

Bertinet Str. 18 1. Oct. sehr frdl.
gut, 3 Stab., t. 300,- A. Röhres 1. Oct.
Hof-Partie, 3/3, Sub. 1. 400,- A. Wohl zu
Gesuchte Wünsche 9.

Wohnungen
in der oberen Braustraße, Sonnenallee,
3 Zimmer nach Südseite, am 1. October für
500,- A. im 4. Stock für 380,- A. zum
1. October zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Emilienstraße 7/9
raumliche, ruhige, tolle erste Etage,
6 Zimmer, aus Südseite, Sonnenallee, in
gutem Hause sofort aber leider zu vermieten.
Auf Wunsch mit Badeeinrichtung.

Röhres dientlich vorher rechts.

Tauchaer Straße 11
1. Etage Röhres, 4 Zimmer, 1 Kammer, reichl.
Schränke und Matratzen, sofort oder später zu
vermieten. Röhres 2. Et. rechts.

Beitzer Straße 29
am die 1. Etage für 750,- A. vor 1. 10. 95
zu verm. Röhres beim Hauptmann.

Mendelsohnstr. 7
größere halbe 1. Et. 1. Oct. mit Tiefgar. zu ver-
mieten 1. 4. 850,- Röhres dientlich 1. Et. III.

Sindstrasse 62
eine erste halbe Etage für 400,- A. 1. Juli zu
vermieten, eins 1. 400,- A. 1. 10. 95. 1. Et. aus.
Freundl. und 2. Röhres-Wohlstr. 55, I., b. Vol.

Familienwohnung
in der Unteren Braustraße im 2. Gesch.
für 540,- A. vom 1. October zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Braustraße 2, I., z. Neumarkt 16, II.

Beitzer Straße 27
III. per 1. October d. J. die 2. Etage für
1400,- A. zu vermieten.
Röhres J. Berger, Nicolaistr. 6, II.

Wiesenstr. 1 **Garteng.** 2. Et.
I. freit. u. am. zeitig.
Geh. 200,- A. 2-3 Vol. ggf. inf. ad. 300,-
Dr. 300,- A. Röhres d. Vol. Beckerg. part. 180,-

Spinnr. 26, II. eine Wohnung, 10 Zimmer,
1. 4. 850,- A. a. f. Geh.-Jug. inf. ob. jetzt zu
vermieten. Röhres Nordstraße 36, I.

zu vermieten per 1. 10. 95 Röhres
Straße 14, II. 2 zweil. 1. et. Stube,
Küche, Bade, Jug. Dr. 440,- Röhres d. Vol.

Torotcupus 5, IV. freit. Regis an 1
oder 2. Et. 1. Oct. für 280,- A. zu verm.

so vielen beiden Räumen

Auenstraße 26 und 28
und per 1. October

herrhaftliche Wohnungen
im Bereich von 900-1000,- A. mit Garten
und Badezimmer zu vermieten. Röhres dient
sich dem Bauerngärtner.

Herrhaftliches Hochparterre
Schlesiger Weg. 4 Zimmer, Vol. reichl.
Schränke, für 700,- A. zum 1. Oct. zu verm.
Reichsmall Kretschmer,
Braustraße 2, I., z. Neumarkt 16, II.

Elsterstraße 3 und 5
Ind. sofort oder später Wohnungen im
Preise von 1200 u. 1300,- A. zu vermieten.
Röhres beim Hauptmann.

Q. Rudnitz, Augustengartenstr. 14,
Nähe des Morienspitals, in gutem Hause
2. Etage,buff. aus 8 Räumen m. Sub. u.
Geh. p. 1. Oct. zu verm. Röhres 1. Etage.

Eckladen,
geräumig, mit zellen Oberz Raum, zu Comptoir geignet, sofort zu vermieten im Hause
Trebsch Straße 6.

Verkaufsgeschäfte können vor dem Laden aufgestellt werden.

Dr. C. Jenek, Nicolaistrasse 16, II.

Nähe dem Centrum der Stadt sind per 1. Januar 1895 oder später
3 Etagen à 1400 qm als Fabrik- oder Lagerräume,

entw. mit Dampfheizung, zu vermieten. Die Räume sind hell, trock. auf Wunsch mit
Tropfstein, Dampfheizung, elektr. Licht und Gehörte. Gute Böden können beim
Bau berücksichtigt werden. Geist. Offizier unter G. 286 an Haasenstein &
Vogler, A.-G., Leipzig, erbeten.

Ferdinand-Rhodestrasse 25,
Neubau, in die herrhaftliche erste Etage mit Tiefgar., Veranda und Gartes, p. 1. October
oder früher zu vermieten. Röhres beim Vol. dient.

Elsterstr. 1. Et., 6 Zimmer, Sub. Fort. 1. 1000,- A. hoch. Part., 4 Zimmer,
Sub., Bogenraum. 1. 650,- A. Röhres zu verm. Röhres Nr. 51, S.-G.I.

Bahnhofstraße 6 die erste Etage, 11 Zimmer, für
1. October zu vermieten. So bringen 11-1 Uhr.

Ecke Turner- u. Sternwartenstr. 12. Etage, 4 beigebr.
für 700,- A. per 1. October zu vermieten. Röhres beim Vol. 1. Etage.

Humboldtstrasse 11 ist die 2. Etage, enthalten 8 Zimmer, Sub. und reichl. Gehörte, kein Nachst. nach
Holzstiel und Götzen, doppelte Portiere, enthalten 4 Zimmer und reichl. Gehörte, per 1. October zu vermieten. Röhres 1. Etage.

Nordstrasse 21 die halbe 2. Etage, 5 Zimmer,
ist von Herrn Götzl bewohnt, für
1. October für 1300,- A. zu vermieten.
Röhres Beyrich, Bahnhofstraße 6.

Villa Egelstrasse 3 herrhaftliche Wohnung, acht
Zimmer, Balkon und Gartes, für
1. October zu vermieten.

Röntg-Johannistraße Nr. 16
halbe Etage, 6-7 Zimmer und Gehörte, per sofort oder später zu vermieten. Röhres
Röntg-Johannistraße Nr. 14, Gassestra. 11, im Hinter.

Zu vermieten sind zum 1. October neuw. Wohnungen, freie Ansicht auf
Garten, 325-425, sowie ein Laden und eine Werkstatt Leipzig-
Südvorstadt, Wagnerstraße 107. So einzogen beim Bauernpolter.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Separates
Reichsmall in 1. Et. mit Sub. zugehörig.
Lindnerstr. 1. Et. 1. 10. 95.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Gesuchte Wünsche mit Ang. Preisen.
Hölle erste Etage in der Oberen Braustraße
sollte aber leider zu vermieten.
Reichsmall Kretschmer,
Neumarkt 16, II.

Unser Rechnungsbuch No. 561 ist uns als verloren gemeldet worden.

Die fordernde Nachbarschaft des Inhabers des Buches auf, bis zum 15. Juli a. e. dasselbe bei uns zu präsentieren und sein Recht zu beanspruchen, beginn der Einlage nachzuweisen, währendst wir diese letztere an den Erbauer auszahlen und damit das Buch für verschlossen erklären werden.

Leipzig, den 25. Juni 1898.

Hammer & Schmidt.

Leipziger Feriencolonien.

Am nächstliegenden Sammertag werden Besitzungen zu einem mehrwöchigen Aufenthalt vor der fränkischen Schlünder nahester Stadt zu wahren Kinderheim Gräfenberg und Brauhausberg entgegenkommen:

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt.

Leipziger Bank.

Büro A. Hause, Neumarkt 38.

Silma Gustav Bus, Grimmaische Straße 32.

Silma Oskar Jessner, Grimmaische Straße 2.

Gebr. Augustin, Geiger Straße 6.

Gebr. Spillner, Weidenstraße 37.

Hermann Dittrich, Weißstraße 32 und Goldstraße 2.

Hermann Wilhelm, Stauferstraße 25.

Expedition des Leipziger Tageblattes, E. Polz.

Expedition der Leipziger Neuesten Nachrichten, Peters-

steinweg 19, Königstraße 17, Johannisstraße 13.

Expedition des Generalanzeigers, Weidenstraße 18.

Der Verein für Feriencolonien.

Gebildete Frau in angenehmer Ver-
siegeln nicht die Schönheit eines erloschenen
Gerns, die ich mit Nach gut Seite habe.
Gest. Löffel unter H. K. 1 Nacht Nr. 10,
Hannover-Bureau.

Dora W.... Brief post-
lagernd. Brief liegt
hertha.

Reclamen.

Bereinigte Tischlermeister



Markt 11
Kocherlein's Haus
(gegenüber dem
Rathausamt)
ausgeschlossen

in allen
Greiflächen.
Garantie für
Rustikale Fertigung.

Ehrenpreis Leipzig 1897 Silberne Medaille.

Die Große Berliner Kunstausstellung.

III.

Es wird nun wohl für die Berichte über die Berliner Ausstellung endlich Zeit, wo die Berliner Kunst zu reden. Doch es wird sie recht wenig zu sagen. Kein neuer Zug, keine neue Persönlichkeit tritt hervor. Im Vorjahr überwogen die schöpferischen, diesmal überwiegen die mittelmäßigen Arbeiten; wenn man darin einen Fortschritt sehen will—! Gestern macht sich ein gewisser Einschlag des modernen Stils geltend, er erscheint dann aber gewöhnlich in so vereiterter und unverträglicher Weise, daß die Gegner und die Freunde des Neuen gleich abgetötet werden. Einem gewissen Fasshauer des Berliner Schiedsmarsch darf man wohl in der Einrichtung eines eigenen kleinen Refe-
raumes auf der Ausstellung erblicken, den man zwar mit der originalen Schöpfung, die im Vorjahr die Dresden-Ausstellung zierete, nicht vergleichen darf, der aber doch einen ge-
fälligen und harmonischen Eindruck macht. Hier sieht man auch einige moderne Kunstdräger, defensiv von Längen und Röthenbach in Karlsruhe, sowie die höchst interessanten, zum Teil bestens gelungenen bunten Glasfenster von Engelbrecht in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Doch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hunderten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

derten von Berliner Künstler schwerlich einen recht guten oder wenigstens anständigen Saal, vielleicht auch einige, zusammenstellen. In ihm gebieten z. B. die frischen Schäfte des untermittelbaren Deutsch-Norwegers Hans Gude, Max Liebermann's holländisches Dorflicht, hell und sonnig im Innern, wie die meisten seiner neuen Werke, die Arbeiten des Düsseldorflinters Franz Starckina, die Landschaften der beiden Eltern, Leopold und Starckina, die farblosen Experimente Max Liebermann's, die Wälzer Paul Friedlaender in Hamburg, der mit Bild dem Zirkus gestaltet, die prächtige Wirkung der alten Glasfenster mit modernen Motiven zu erkennen.

Auch zurück zu den Berlinern. Man könnte aus den Hun-

</div