

Kirche L.-Plagwitz.

Geistliche Musikaufführung zum Besten der Gemeindediakonie

Sonntag, den 3. Februar, Abends 6 Uhr.

Mitwirkende: Fräulein Anna Hartung (Sopran), Herren Karl Müller (Tenor) und Organist Alfred Schilling, sowie der Kirchengesangverein (Leitung: Herr Hermann Zilling).

Altarplatz 10 A, im Ubrigen gegen Entnahme des Programmes (10 A) Eintritt frei. Vorverkauf findet in der Kirchenexpedition statt.

Alberthalle.

Montag, den 28. Januar, Abends 7½ Uhr

8. Philharmonisches Concert

der Wiederstein-Orchesters.

Solist: **Henri Marteau.**

Programm.

Sehmann: Symphonie Edur. Sinding: Concert für Violin (zum 1. Male in Leipzig!). Wagner: Vorspiel „Parsifal“. Guiraud: Caprice für Violine. Mozart: Oper „Figaro“.

Karten à 4, 3, 2, 1 A, Galerie-Stiepl. à 75 A bei P. Pabst (9-12, 2-7).

Alberthalle.

Dienstag, den 29. Januar, Abends 7½ Uhr

Einiger Klavier-Abend

Moriz Rosenthal

Programm:

Beethoven: Sonata C-moll (op. 111). Händel: Arija. Couperin: Teedre Nazzette. Scarlatti: Virazi. Chopin: Sonate H-moll. Nocturne. Walzer. Henselt: Berceuse. Rosenthal: Papillons. Davidoff-Rosenthal: Springbrunnen. Liszt: Don Juan-Fantaisie.

Karten à 4, 3, 2 und 1 A, Galerie à 75 A bei P. Pabst, für Studirende des Conservatoriums bei Franz Jost, der Universität beim Castellan Meisel.

Städtisches Kaufhaus.

30. Januar, 6., 13., 20. und 25. Februar, Abends 7½ Uhr

Fünf historische Clavier-Abende

Edouard Risler.

Programm des I. Abends:

Couperin: Les barricades mystérieuses. Rossignol en amour. Les tours de passe-passe. Le Tie-Tac-tac. Daquin: Cocon. Rameau: Rappel des oiseaux. Les cyclopes. J. S. Bach: Fantasie C-moll. 2 Präludien und Fugue. Chromatische Fantasie. Händel: Chaconne Edur. Scarlatti: Pièce. Ph. Em. Bach: Rondo Edur. Haydn: Fantasie Edur. Mozart: Sonata Edur.

II. Abend: Beethoven. III. Abend: Schubert, Weber, Mendelssohn.

IV. Abend: Schumann, Chopin. V. Abend: Liszt.

Abonnements für 5 Abende à 12½ A, 10 A und 7 A, Einzelkarten à 4, 3 u. 2 A bei C. A. Klemm. Einzelkarten auch bei Franz Jost und Castellan Meisel.

Kaufhaus-Saal.

Freitag, den 1. Februar, 7½ Uhr Abends

II. Concert (Solo-Abend)

von

A. Siloti

und

A. Wierzbilowicz

(Solist Sr. Majestät des Kaisers von Russland).

Programm:

1. Claviersoll: Allegro, Scherzo von Tschaikowsky. Variationen über ein Thema von Schumann. Brahms: Ballade, op. 47; 3 Etüden (No. 19, 13, 6); Scherzo, op. 31, von Chopin. Bénédictine de Dieu dans la Solitude; Mephisto-Valse No. 1 von Liszt. Violoncellosoll: Air von Bach. Cantabile von C. Cui. Scherzo von van Gofas.

Karten à 3, 2 und 1 Mk. bei Franz Jost, Peterssteinweg; für Studirende des Conservatoriums und der Universität absonderlich.

Städtisches Kauthaus.

Sonnabend, den 2. Februar, Abends 7½ Uhr

Liederabend des Baritonisten

David Ffrangcon-Davies.

Am Clavier: **Alfred Reisenauer.**

Programm:

Hänsel: Arije aus „Hansel und Gretel“. Prometheus: Denk' es, o Seele, Fassade von Heimweh. Den Unendlichen. Lessmann: Ich liebe dich. Du schaust mich an. Weingartner: Mein Türkenskopf. Reisenauer: Bergstimm. Ständchen einer Mauren. Loewe: Herr Olaf. Edward.

Karten à 4, 3 und 2 A bei C. A. Klemm (9-1, 3-7 Uhr), für Studirende des Conservatoriums bei Franz Jost, der Universität beim Castellan Meisel.

Städtisches Kaufhaus.

Sonntag, den 3. Februar, Abends 7 Uhr,

II. Liederabend

Dr. Ludwig Wüllner.

Am Clavier: **Georg Göhler.**

Programm:

Lied eines Schifers an die Diokurem, Hoffnung, Tanzenpost, Forelle, Alinde von Schubert. Musikant, Heimweh, Auf ein altes Bild. Denk' es, o Seele, Fassade von Hugo Wolf. 16 indische Lieder von Göhler. Vier ernste Gesänge von Brahms.

Karten à 4, 3 und 2 A bei C. A. Klemm (9-1, 3-7 Uhr), für Studirende des Conservatoriums bei Franz Jost, der Universität beim Castellan Meisel.

Alberthalle.

Montag, den 4. Februar, Abends 7½ Uhr

Pablo de Sarasate,

Berthe Marx-Goldschmidt.

Programm:

1. Symphonie espagnole f. Viol. v. Lalo. 2. Concert No. 1 f. Pian. v. Saint-Saëns. 3. Caprice Jota. 4. Tarantella f. Viol. v. Sarasate. 4. Pian. Soli: a) Variet. v. Mozart. b) Nachthalter v. Strauss-Tanträg. 5. a) Nocturno. b) La Chasse f. Viol. v. Sarasate.

Karten à 4, 3, 2 und 1 A, Galerie à 75 A bei P. Pabst. Für Studirende des Conservatoriums bei Franz Jost, der Universität beim Castellan Meisel.

Kaufhaus.

Freitag, den 8. Februar, Abends 7½ Uhr

Einiger Lieder-Abend

Anton van Rooy.

Programm.

I. a. Asra v. Rubinsteini. b. Traum d. Dämmerung v. Strauss. c. Das Mühle v. Erki. II. Plan-Soli: a. Romanze Fischtur v. Schumann. b. Rhapsodie v. Brahms. III. Dichterliche, Lieder-Cykl. v. Schumann. IV. Plan-Soli: a. Lied ohne W. v. Mendelssohn. b. Spinetraum v. Liszt. V. Wanderer, Doppelgänger, Schwanger Kraut v. Schubert.

Karten à 4, 3 und 2 A bei C. A. Klemm (9-1, 3-7 Uhr), für Studirende des Conservatoriums bei Franz Jost, der Universität beim Castellan Meisel.

Kaufhaus.

Dienstag, den 12. Februar, Abends 7½ Uhr

Letzter Clavier-Abend von

Eugen d'Albert.

Programm: Chopin. Liszt.

Karten à 4, 3 und 2 A bei C. A. Klemm (9-1, 3-7 Uhr), für Studirende des Conservatoriums bei Franz Jost, der Universität beim Castellan Meisel.

Fünfzehntes

Abonnement-Concert

im Saale des

Gewandhauses

zu Leipzig

Donnerstag, den 31. Januar 1901.

Erster Theil.

Im Frühling. Ouverture von Goldmark.

Arie aus „L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato“ von G. F. Händel, gesungen von Fräulein Mary Mackhoff.

Variationen über ein Thema von J. Haydn für Orchester von J. Brahms.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein Mackhoff.

a. „Wie die Ruh“ t. von b. Liebesbotschaft t. P. Schubert.

c. Solvej's Lied von Edv. Grieg.

d. Pastorale von G. Bizet.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 7, Adagio) von L. van Beethoven.

Concertflügel von Julius Blümner.

Einlass 6½ Uhr. Anfang des Concertes

7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Bei der geringen Anzahl der zur Verfügung stehenden Eintrittskarten können Vorausbestellungen nicht angenommen werden.

Nächstes, 16. Abonnement-Concert: Dienstag, den 7. Februar 1901.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Wer sich genirt

seinen Arzt wegen irgend eines

Leidens zu besuchen, wende sich an Paul Mentzel (30-jährige praktische Erfahrung), Hamburg, Seilerstraße 27.

Der Frauenbart

wich für immer entfernt war durch

Wanda, verdi. 20 A. W. Kühn, Gießerei-therapeut, Leipzig, Liebigstraße 8, II.

Fussoperateurin

n. M. Grässer. Method. Dr. Grässer, Demenzing Nr. 20.

Hühnerangeneoperaturin

Frau Maria Hausruck, Domstraße Nr. 6, 2. Etage.

Kranken- oder Wochenpflege

übernimmt, geb. apoth. Sieger mit z. Empfehl. Ref. off. er. u. o. 111 Eis. d. Bl.

C. R. Heinrich,

ärztlich geprüfter Masseur,

langjährige, ausländische Erfahrung,

English spoken.

Spezialität 9-10-6-8-11. Soziet. 9-12-11.

Braunstraße 25, part.

Für Muß, gesch. 12-13-14.

Präparat nach Dr. Abbott.

Ärztlich in vier Mischungen à 10, 20, 50,

100 Stück in den meisten Apotheken.

Engros-Depot:

C. Berndt & Co., Leipzig

Bronchiol. G. m. b. H.

Berlin N.W. 7.

* Bestandteile: Blätter der Tabaks-

pflanze, Cannabis indica, Datura stramonium, Anisi, Salpeter.

Asthma

Bronchiol. Cigaretten*)

ges. gesch. No. 43751.

Präparat nach Dr. Abbott.

Ärztlich in vier Mischungen à 10, 20, 50,

100 Stück in den meisten Apotheken.

Bei Blasen-, Harnröhrenleiden

im Tarolineapseln

bei schlecht behandelten Mittel.

Überzeugung, daß diese Verwendung

günstig ist.

Bei Blasen-, Harnröhrenleiden

im Tarolineapseln

bei schlecht behandelten Mittel.

Überzeugung, daß diese Verwendung

günstig ist.

Bei Blasen-, Harnröhrenleiden

im Tarolineapseln

bei schlecht behandelten Mittel.

Überzeugung, daß diese Verwendung

günstig ist.

Bei Blasen-, Harnröhrenleiden

im Tarolineapseln