unentgeltlich geöffnet. Eingang von der Universitätsstraße, Albertinum, Erdgeschoß rechts.
Sammlungen des Vereins für die Geschichte Leipzigs, Johannisplatz 8, II. (Altes Johannishospital), Geöffn. Sonntags u. Mittwochs von 11—½1 Uhr. Eintritt 50 Pfg., Kinder 10 Pfg.
Museum von Kriegserinnerungen des Verbandes deutscher Kriegs-Veteranen im „Tivoli", Zeitzer Straße 32. Geöffn. alle Wochentage von 8—1 und 3—6 Uhr.
Histor. Museum d. Völkerschlacht u. d. Napoleons L. (11 000 Nummern.) Im Gasthaus Napoleonstein, einzig dastehend. Täglich von früh geöffnet.
Monarchenhügel bei Meusdorf. Prächtige Aussicht auf die Schlachtfelder von 1813. Interessante Sammlung von Erinnerungen an die Völkerschlacht.
Neues Theater. Besichtigung desselben Nachm. v. 2—6 Uhr. Zu melden beim Theater-Inspector.
Neues Gewandhaus. Täglich von früh 9 Uhr bis Nachmittags 8 Uhr geöffnet. Eintrittskarten à 1 ₰ pr. Person (für Vereine und auswärtige Gesellschaften bei Entnahme von wenigstens 20 Billets à ½ ₰ pr. Person) sind am Wintergarten zu lösen.
Del Vecchio's Ausstellung für Kunst aller Art und Zeit, Markgrafenstr., im Dodel'schen Hause, neben der Deutschen Bank. Geöffnet Wochentags 9—7, Abends elektrische Beleuchtung, Sonn- und Feiertags 11—2 Uhr.
Gemälde-Ausstellung Mittenzwei-Windisch, Grimm. Str. 25. Aufg. Ritterstr. 1/3, I., täglich von Vorm. 9—7 Uhr Abends, Sonn- u. Feiertags v. Vorm. 11—8 Uhr Nachm. geöffnet.
Deutscher Buchgewerbeverein. Ständige buchgewerbliche Ausstellung mit Maschinenmarkt. Deutsches Buchgewerbemuseum, wochentäglich von 9—6 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—4 Uhr. Das Lesezimmer des Buchgewerbemuseums an Wochentagen (mit Ausnahme von Montag) von 9—2 Uhr und Abends von 7—10 Uhr, sowie Sonntags von 11—4 Uhr geöffnet. Eintritt frei.
Neue Börse. Besichtigung Wochentags 9—4 Uhr, Sonntags ½11—1 Uhr. Eintrittskarten zu 50 Pfg. beim Hausmeister.
Deutscher Flottenverein. Anmeldung zur Mitgliedschaft bei der Filiale d. Sächs. Bank zu Dresden, hier, Neumarkt 35 (Ecke Schillerstraße).
Geschäftsstelle des Deutschen Patrioten-Bundes zur Errichtung eines Völkerschlachtdenkmals bei Leipzig: Rathhausring 11, pt. l., Habitelle und Entnahme von Mitgliedskartenbriefen.
Dauernde Gewerbeausstellg. Tgl. geöff., ca. 400 Ausst. Eintr. 10 ₰.
Panorama Weißenburg, geöffn. von früh 8 bis 9 Uhr Abends.
Leipziger Palmengarten, täglich geöffnet.
Zoologischer Garten, täglich geöffnet.
Zoologisches Museum. Geöffnet jeden Mittwoch, außer Buß- und Feiertags, von 2—4 Uhr unentgeltlich.
Schillerhaus in Gohlis, Hauptstraße 18, täglich geöffnet.

Gummi-Schuhe u. -Stiefel (echt St. Petersburger)
Gummi-Regenröcke empfiehlt
Arnold Reinshagen, Georgiring 19, Ecke Blücherplatz.

Isolirmaterial
für bau- und maschinentechnische Zwecke
R. Stumpf, Leipzig-Plagwitz, Nonnenstr. 4, Fernspr. 2725.

Pumpen- & Gebläsewerk
C. H. Jaeger & Co., Leipzig-Plagwitz.
Kreiskolbenpumpen und Hochdruckgebläse.

Photogr. Apparate — Kodaks.
Emil Wünsche, *Sulzgäßchen 1.*

Leipziger Lehrmittel-Anstalt
von Dr. Oskar Schneider,
Windmühlenstrasse 39, Parterre, I. und II. Etage.
Die Lehrmittel-Ausstellung
ist für jedermann unentgeltlich geöffnet von 8 Uhr morgens bis 7 Uhr abends. Ausgestellt sind die neuesten und bewährtesten Lehrmittel und Schulutensilien für alle Disziplinen.
Auskunft über Beschaffung von Lehrmitteln und Kostenanschläge von Schulausstattungen kostenlos.
Um Besichtigung wird ergebenst gebeten.

Otto Marr, Ingenieurbureau. **Leipzig, Langestr. 28.**
Beeid. Sachverst. f. Dampf- u. Gaskraft- wie Heizungsanlagen.

Photographisches Artikel
Detail-Verkauf I. Etage. — Kein Laden.
Preisheft gratis. **Chr. Harbers,** Markt 6.

Neues Theater.

Donnerstag, den 23. Oktober 1902.
Anfang 7 Uhr.
(277. Abonnements-Vorstellung, 1. Serie, grün.)
Neu einstudiert:

Der Kaufmann von Venedig.
Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel.
Regie: Ober-Regisseur Geidner.

Personen:

Der Doge von Venedig . . . . . Herr Röbbeling.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia . . { Herr Walter.
Prinz von Arragon, } { Herr Schütz.
Antonio, ein Kaufmann von Venedig . . . Herr Brunow.
Bassanio, sein Freund . . . . . Herr Volkner.
Solanio, } Freunde des Antonio . . . . { Herr Hetzle.
Solarino, } { Herr Sternberg.
Gratiano, } { Herr Häusler.
Lorenzo, Liebhaber der Jessika . . . . . Herr Hahn.
Shylock, ein Jude . . . . . Herr Stiehl.
Tubal, ein Jude, sein Freund . . . . . Herr Normann.
Launcelot Gobbo, Shylock's Diener . . . . Herr Demme.
Der alte Gobbo, Launcelot's Vater . . . . Herr Huth.
Salerio, eine Bote von Venedig . . . . . Herr Henning.
Stephano, Porzia's Diener . . . . . Herr Mehlhorn.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . . Frl. Rotenstein.
Nerissa, ihre Gesellschafterin . . . . . Frl. Jarberg.
Jessika, Shylocks Tochter . . . . . Frl. Richter.
Ein Senator . . . . . Herr Benger.
Leonardo . . . . . Herr Schmiedecke.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Wachen. Masken. Gefolge der Porzia. Gefolge des Prinzen von Marokko. Gefolge des Prinzen von Arragon. Diener.
Die Scene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.
Pause nach dem 3. Akt.
Frank: Herr Prost.

Schauspiel-Preise.

Parterre 1 ℳ 50 ₰, I. Parkett 3 ℳ, II. Parkett 2 ℳ 50 ₰. Parterre-Logen: Ein einzelner Platz 3 ℳ, Proscenium-Logen im Parterre und Balkon: Ein einzelner Platz 5 ℳ, Mittel-Balkon: Vorder-Reihen 5 ℳ, Mittel-Reihen 4 ℳ, Hinter-Reihen 3 ℳ, Seiten-Balkon 4 ℳ, Balkon-Logen: Ein einzelner Platz 3 ℳ 40 ₰, Proscenium-Logen im I. Rang: Ein einzelner Platz 3 ℳ, Amphitheater, Sperrsitz 3 ℳ, Stehplatz 1 ℳ 50 ₰, Logen des I. Ranges: Ein einzelner Platz 2 ℳ 60 ₰, II. Rang, Mittelplatz, Sperrsitz 1 ℳ 80 ₰, Seitenplatz, Sperrsitz 1 ℳ 25 ₰, Stehplatz 1 ℳ, III. Rang, Mittelplatz, Sperrsitz 75 ₰, Mittelplatz, Stehplatz 60 ₰, Seitenplatz 50 ₰, Proscenium-Logen im III. Rang 1 ℳ.
Einlaß ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach ½10 Uhr.

Billett-Verkauf für den laufenden Tag an der Tages-Kasse von 10 bis 3 Uhr. Vorverkauf für den nächsten Tag von 1 bis 3 Uhr. (Jedes Billett, welches vor Eröffnung der Tages-Kasse bestellt, oder im Vorverkauf entnommen wird, kostet 30 ₰ Aufgeld.) Sonn- und Festtags wird die Kasse erst um ½11 Uhr geöffnet.

Spielplan. Freitag, 24. Oktober. (278. Abonnements-Vorstellung, 2. Serie, roth: **Das Glöckchen des Eremiten.** Vorher: **Die Puppenfee.** Anfang 7 Uhr.

Altes Theater.

Donnerstag, den 23. Oktober 1902.
Anfang ½8 Uhr.

Fatinitza.

Komische Oper in 3 Akten mit Benutzung eines dem Faublas entlehnten älteren französischen Stoffes von F. Zell und Rich. Genée. Musik von Franz von Suppé.
Regie: Regisseur Haas. — Direktion: Kapellmeister Findeisen.

Personen:

Graf Timofey Gavrillowitsch Kantschukoff, russischer General . . . . . Herr Franz Groß.
Fürstin Lydia Ivanowna Uschakoff, seine Nichte . Fr. Siegmann-Wolff.
Izzet Batcho, Gouverneur der türkischen Festung Isakitsche . . . . . Herr Sußfäll.
Wasil Andrejewitsch Storaweiff, Kapitän } Im Infanterie-Garnison-Regiment . . . { Herr Markwort.
Ossip Wassilewitsch Safonoff, Leutnant } { Herr Keller.
Iwan, } Kadetten . . . . . { Frl. Paar.
Nikiphor, } { Frl. Horl.
Fedor, } { Fr. Benger.
Dimitri, } { Frl. Reinhold.
Wasili, } { Frl. Humm.
Michailow, } { Fr. Richter.
Casimir, } { Frl. Behr.
Georgew, } { Frl. Weickert.
Stepanu Sidorowitsch Bielokcanin, Sergeant von demselben Regiment . . . . . Herr Greiner.
Wladimir Dimitrowitsch Samolloff, Leutnant eines sibirischen Reiter-Regiments . . Frl. Linda.
Julian von Golz, Spezial-Berichterstatter einer großen deutschen Zeitschrift . . . . . Herr Sturmfeld.
Hassan-Bey, Führer einer Schar Baschi-Bozuks . Herr Schumm.
Narsiduk, } Izzet Paschas Frauen . . . { Frl. Kießling.
Zaleika, } { Frl. Rudolf.
Diona, } { Frl. Wenzefeld.
Besika, } { Frl. Pohle.
Mustapha, Harems-Wächter . . . . . Herr Schröder.
Wulka, ein Bulgare . . . . . Herr Dietzmann.
Ein Adjutant Kantschukoffs . . . . . Herr Richter.
Ein Soldaten-Koch . . . . . Herr Renner.
Maßaltschi, Märchen-Erzählerin . . . . . Frl. Buse.

Stumme Personen des Karagöl (Schattenspiels):
Fürst Jussuf. } Nisidha, } zwei alte Hofdamen.
Suroma, seine Tochter. } Fatima, }
Ben Jemin, ihr Sklave. Achmed, ein Menagerie-Wächter.
Russische Offiziere und Soldaten. Baschi-Bozuks. Marketender.

Die Handlung spielt im 1. Akte im Lager von Jiakitsche, im 2. Akte im Harem Izzet Paschas und im 3. Akte im Palais Kantschukoffs in Odessa während des Krim-Feldzuges; beginnt im Januar 1854 und endet im Herbst 1855.
Pause nach dem 2. Akt.

Gewöhnliche Preise.

Parterre, ungeteilt, 1 ℳ 25 ₰, Parkett 2 ℳ 75 ₰, Proscenium-Loge: (Platz) 2 ℳ 75 ₰, Kleine Proscenium-Logen, à Loge 11 ℳ, Parterre-Logen: Logensitz 2 ℳ 75 ₰, Sperrsitz 2 ℳ 20 ₰, Stehplatz 1 ℳ 50 ₰, Amphitheater, Sperrsitz 2 ℳ 75 ₰, ungeteilt 1 ℳ 75 ₰, I. Rang, Sperrsitz, I. Reihe 2 ℳ 75 ₰, II. Reihe 2 ℳ 25 ₰, I. Rang-Logen: (Platz) 2 ℳ 20 ₰, I. Rang, Stehplatz 1 ℳ 50 ₰, II. Rang, Sperrsitz 1 ℳ 40 ₰, II. Rang-Logen: (Platz) 1 ℳ 25 ₰, III. Rang, Mittelplatz 60 ₰, Seitenplatz 50 ₰.
Einlaß ½7 Uhr. Anfang ½8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Billett-Verkauf für den laufenden Tag an der Tages-Kasse von 10 bis 3 Uhr, Vorverkauf für den nächsten Tag von 1 bis 3 Uhr. (Jedes Billett, welches vor Eröffnung der Tages-Kasse bestellt, oder im Vorverkauf entnommen wird, kostet 30 Pfg. Aufgeld.) Sonn- und Festtags wird die Kasse erst um ½11 Uhr geöffnet.

Spielplan. Freitag, den 24. Oktober: **Im bunten Reck.**
Erhöhte Preise. Anfang ½8 Uhr. **Die Direktion.**

Leipziger Schauspielhaus.

Südviertel. Direktion: Anton Hartmann. Sophienstr. 19
Nachdruck verboten. Nachdruck verboten.
Donnerstag, den 23. Oktober 1902.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
Regie: Ernst Bornstedt.

Personen:

Kommerzienrat Mühling . . . . . Ernst Bornstedt.
Amalie, seine Frau . . . . . Katharina Winkler.
Kurt } deren Kinder . . . . . { Curt Boecker.
Leonore } { Margarete Forg.
Lothar Brandt . . . . . Arthur v. Gerlitz.
Hugo Siegel . . . . . Bernhard Wildenhain.
Graf von Trotz-Sassberg . . . . . Lothar Wehnert.
Robert Heinecke . . . . . Max Brückner.
Der alte Heinecke . . . . . Emil Wirth.
Seine Frau . . . . . Agnes Wenkhaus.
Auguste } deren Töchter . . . . . { Melitta Benda.
Alma } { Anny Lebinsky.
Michalski, Tischler, Augustens Mann . . Jean Hofmann.
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau . . . . Marie John.
Wilhelm, Diener } bei Mühling . . . { Hans Mühler.
Johann, Kutscher } { Carl Engelschmidt.
Der indische Diener des Grafen Trotz . . Marquard Cantius.
Ein Diener . . . . . Wilhelm Berthold.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlings.
Pausen finden nach dem 1. und 3. Akt statt.
Eine längere von 10 Minuten nach dem 2. Akt.
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Freitag, den 24. Oktober: **Drittes Gastspiel des Herrn Carl William Büller: „Jirkuslente".** Komödie in 3 Akten. Neue Bearbeitung von Franz von Schönthan.
Sonnabend, den 25. Oktober: **„Die Schmetterlingsschlacht".**
Vorverkauf und Verkauf von Tagesbillets bei F. A. Coppius, Cigarren-Import, Petersstraße 15.
Die Tageskasse im Theater ist täglich geöffnet von 10—2 Uhr, Sonntags von 11—2 Uhr.
Abonnements können zu jeder Zeit entnommen werden.
Gewöhnliche Preise.

Krystall-Palast, Theater-Saal.

Dienstag, den 28. Oktober:

Erstes Gastspiel von
Charlotte Wiehe
mit ihrem Pariser Ensemble.

La main.
(Die Hand.)
Mimodrama in 1 Akt. Scenerie und Musik von Henri Berény.

Personen:

Bibette, die Tänzerin . . . . . Madame **Charlotte Wiehe.**
Der Einbrecher . . . . . Mr. Severin-Mars.
Der Baron . . . . . Mr. Dalbert.

Die Erstaufführung findet unter persönlicher Leitung des Komponisten statt.

Souper d'Adieu.
(Das Abschiedssouper.)
Komödie in 1 Akt von Arthur Schnitzler, übersetzt von Maurice Vaucaire.

Personen:

Louise . . . . . Madame **Charlotte Wiehe.**
Maurice . . . . . Mr. Dalbert.
Max . . . . . Mr. Frank.
Der Hotelier . . . . . Mr. Leo.
Ein Groom . . . . . Mlle Loris.

L'homme aux poupées.
(Seine Puppe.)
Mimische Erzählung in 1 Akt.
Scenerie und Musik von Henri Berény.

Personen:

Sie . . . . . Madame **Charlotte Wiehe.**
Er, der Poet . . . . . Mr. Severin-Mars.
Erster Träumer . . . . . Mr. Abeles.
Zweiter Träumer . . . . . Mr. Leo.

Die Erstaufführung findet unter persönlicher Leitung des Komponisten statt.

Anfang 8 Uhr. Preise der Plätze: Logenplatz ℳ 6.—, I. Parquet ℳ 4.—, II. Parquet ℳ 3.—, Saalplatz ℳ 2.—, Mittelbalkon ℳ 1.50 Seitenbalkon ℳ 1.—.
Billets sind an der Kasse des Krystall-Palastes zu haben.
Mittwoch, den 29. Oktober: **Zweites und vorletztes Gastspiel. Colombine. La main. L'homme aux poupées.**

Battenberg-Theater.

Donnerstag, den 23. Oktober, abends 8 Uhr
Der Heirathsmarkt.
Schwank in 3 Akten von Georg Okonkowski.
Morgen: **Fräulein Feldwebel,** Gesangspoesie von Morenstädt.

Drittes
Abonnement-Concert
im Saale des
Gewandhauses
zu Leipzig
Donnerstag, den 23. October 1902.

ERSTER THEIL.
Symphonie (No. 3, Dmoll) von **Anton Bruckner.** (Zum 1. Male.)
ZWEITER THEIL.
Concert für Pianoforte (No. 1, Bmoll) von **P. Tschaikowsky,** vorgetragen von Herrn **Wassilij Sapellnikoff** aus St. Petersburg.
Ballet-Musik aus „Rosamunde" von **F. Schubert.**
Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn **Sapellnikoff.** a) Ave Maria von **Schubert-Liszt.** b) Scherzo (Cismoll) von **F. Chopin.**

Concertflügel von **Julius Blüthner.**

Einlass 6½ Uhr. Auf. des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächstes 4. Abonnement-Concert: Donnerstag, 30. October 1902.
Die Gewandhaus-Concertdirection.

Erste
Kammermusik
im kleinen Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Sonnabend, den 25. Oktbr. 1902.

Mitwirkende:
Fräulein **Anna Schytte** aus Kopenhagen (Pianoforte), Herr Concertmeister **Felix Berber,** die Herren **Erhard Heyde** (Violine), **Alexander Sebald** (Viola) und Professor **Julius Klengel** (Violoncell).

Programm.
Quartett für Streichinstrumente (Cdur). **W. A. Mozart.**
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Amoll, op. 50). **P. Tschaikowsky.**
Quartett für Streichinstrumente (Emoll op. 59, No. 2). **L. van Beethoven.**

Concertflügel von **Julius Blüthner.**

Einlass 6½ Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Abonnementbücher zu 20 ℳ für einen Platz (Sperrsitz) im Saale oder in der Loge D (einschliesslich des Garderobegeldes) sind Vormittags von 10 bis 1, Nachmittags von 3 bis 6 Uhr im Bureau des Gewandhauses zu haben. Der Verkauf der Einzelkarten a) zu 4 ℳ, b) zu 2 ℳ 50 ₰ für die Plätze No. 611 bis 618 in der Loge D findet von Mittwoch, den 22. Oktober, ab in den Bureaustunden statt.
Die Gewandhaus-Concertdirection.

Alberthalle.
Neue
Abonnement-Concerte.
Zweites Concert
Dienstag, den 28. October, **pünctlich** 7½ Uhr.
Herzogl. Meiningen'sche Hof-Kapelle.
Leitung: Generalmusikdirector Fritz Steinbach.

Programm: Edward Elgar, Variat. f. Orchester (Neu!). **Robert Kahn,** Concertstück f. Violine (Concertm. **Carl Wendling.** Manuscript!). **Georg Schumann,** Serenade f. Orch. (Manuscript!). **Joh. Seb. Bach,** 5. Brandenb. Concert f. Clav., Flöte u. Viol. mit Streichorch. (Clav.: Prof. **Georg Schumann** aus Berlin, Flöte: Kammermus. **Manigold**). **Brahms,** Symphonie No. 3 F dur.
Sperrsitze à **5, 3½, 2** und **1½** ℳ, Galerie-Stehplätze zu 1 ℳ bei **C. A. Klemm.**

Bonorand.
Donnerstag, den 23. Oktober, Abends 8 Uhr:
Lieder-Abend, veranstaltet von **August Degen.**
Billets sind an der Casse zu haben.

Hôtel de Prusse.
Montag, den 27. October, Abends 7½ Uhr:
Concert der Sängerin
Mary Münter-Quint
unter Mitwirkung des Pianisten **Theodor Prusse.**
Zephyretten-Arie v. **Mozart.** Sonate H dur v. **Berger. Lieder:** Träume v. **Schubert.** Wenn ich in deine Augen seh' v. **Schumann.** Ich sah als Knabe v. **Brahms.** Star vicino v. **Salvator Rosa.** Violette v. **Scarlatti.** L'amour v. **Rameau.** Vieille chanson v. **Bizet.** Klavier-Soli v. **Grieg** (Lyrische Stücke) und **Liszt** (6. Rhapsd.). **Lieder:** Morgen v. **Strauss.** Er ist's v. **Wolf.** Loreley v. **Liszt.**
Karten à **3, 2** u. **1** ℳ bei C. A. Klemm, f. Conservat. bei F. Jost.

Städtisches Kaufhaus.
Böhmisches Streichquartett.
1. Mittwoch, d. 29. October. 2. Freitag, d. 14. November.
3. Sonntag, d. 30. November. 4. Freitag, d. 12. December.
Programm des 1. Abends:
Tschaikowsky. Quartett Esmoll (Zum 1. Male!)
Dvorak. Clavier-Quintett A dur (Frau **Lily Henkel** a. London).
Beethoven. Quartett A moll (op. 132).
Abonnem. f. 4 Ab. zu 10 u. 6 ℳ, Einzelk. zu **3, 2** u. **1** ℳ b. C. A. Klemm.

Große Cigarren-Auction.
Aufgabe halber sollen heute Donnerstag **Nachm. 3 Uhr Leipzig, Auctionshaus, Centralstraße 5:**
30 Mille hochfeine Cigarren,
4 „ „ Cigaretten,
100 Fl. Burg. Punsch, Rum, Cognac etc. verst. werd.
Eduard Albrecht, Auctionator u. Taxator.
Günst. Gelegenheit f. Wiederverk. u. Gastwirthe.

Wein-Auction
heute 3 Uhr im Speditionshaus:
Uhlmann & Co., Nordstraße 12.
Roth-, Weiß- u. Südwein
in Kisten mit 12—80 Flaschen und Fässchen mit 17 Litern. **Scheps,** Auctionator.

Möbel-Auction.
Freitag, den 24., früh 10 Uhr, sollen **Windmühlenstr. 14,** im Saale der Flora, eine feine **Wohnungseinrichtung,** bestd. in 2 ff. **Nußbaum-Buffets, Verticcow, Bücherschr., Kleidersekretär, Schreibtisch mit Stuhl, Waschtisch m. Marmorplatte, Steg- u. Auszugtisch, Trumeauspiegel, ff. Garnitur in Plüsch, franz. Bettstellen mit Matratzen, Sophas, Serviertisch, Stühle** u. dergl. m. versteigert werden.
A. Meuche, Auct. u. Taxat.

Auctionen jeder Art, in und außer dem Hause, übernimmt
E. Kluge, Auctionator und Taxator, Lößnerstraße 23, II. Tel. 5111.

ff. Blumenseife
à Pfd. 90 ₰ und 70 ₰.
Abfallseife à Pfd. 45 ₰ und 30 ₰
empfiehlt **Emil Schwarze,**
Auerbachs Hof 28/30.

Beerenobst,
Hochstämme 1,00 ℳ,
Halbstämme 0,80 ℳ,
Sträucher 0,35 ℳ.
in **extra** schöner Waare, nur großfrüchtige englische Sorten,
Rosen,
hoch und niedrig,
sowie sämmtliche **Baumschulartikel** billigst.
Friedr. Manhenke,
Leipzig, Wiesenstr. Nr. 24.
Fernsprecher 9034.

Naethers Faulenzer
12—24 Mk.
POPP, Panorama, Rossplatz.

Präcisions-Taschenuhren A. Lange & Söhne, Glashütte i. S.

Ados Feuerungstechnische Gesellschaft m. b. H. **Aachen**
Heizeffectmesser „Ados"
Ausgezeichnet auf der
Düsseldorfer Ausstellung 1902
mit der
Bronzenen Medaille.

Einen Posten etwas trüber und angeschmutzter
Schweizer Stickereien
verkaufe ich während kurzer Zeit zu **wesentlich reduzierten** Preisen aus; auch mache ich auf eine Partie **Reste** von Schweizer Stickereien, zu Unterröcken und Beinkleidern geeignet, die ich sehr billig abgebe, aufmerksam.
E. Meding, Inh. Richard Schumann, **5 Neumarkt 5.**

Puppen-Ledergelenk-Perrücken, -Schuhe, -Kleider, -Mäntel, sowie sämmtliche und Puppen-Artikel,

Bälge, -Köpfe, -Arme, -Strümpfe, -Wäsche, -Capes, -Jacken, -Hüte, Puppen-Garderobe Lauf- u. Kugel-Gelenk-
Puppen,
gekleidete u. ungekleidete unzerbrechliche Celluloid-Schwimmer ꝛc.
empfiehlt
Ilgner's Puppen-Klinik,
Hainstraße 1, am Markt.

Pelzwaaren.
Bitte mein Schaufenster zu beachten.
Empfehle in nur eigener Werkstatt angefertigt zu ganz besonders billigen Preisen unter Garantie fachmännischer Ausführung:

Herrenpelze mit Bisamrückenfelle	von ℳ 125.—	an
Damenpelze mit bunten Futtern	„ „ 100.—	„
do. Jaquettes von Seal Bisam	„ „ 90.—	„
do. Capes „ **do.**	„ „ 75.—	„
Muffen von 2.95 an, mit Seal Bisam	„ „ 7.50	„
Colliers „ 2.75 „ „ **do.**	„ „ 5.75	„
Echte Mardergarnituren	„ „ 60.—	„
do. Biber	„ „ 55.—	„
do. Persianer	„ „ 65.—	„

etc. etc.
Annahme von Reparaturen sauber und billig.
Brühl 4 **Bernh. Ackermann,** Brühl 4
Ecke Hainstrasse.