

**Altes Theater.**

Dresden, den 8. März 1903.

Anfang 1½ Uhr.

Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten. Nach einer Erzählung M. Jefai's von J. Schreier. Mußt von Johann Strauß.

Regie: Regisseur Hau. — Direktion: Kapellmeister Hindel.

Personen:

Graf Peter Domonos	Herr Geiser.
Count Corrado, Königlicher Kommissär	Herr Wolf.
Sabine Barinella, ein junger Engländer	Herr Sturmfeld.
Käthchen Juppin, ein reicher Schneiderjäger	Herr Franz Groß.
Arlena, seine Tochter	Herr Weising.
Witabella, Fräulein im Dienste Juppin's	Herr Weising.
Ottos, ihr Sohn	Herr Heine.
Cajona, Zigeunerin	Herr Bahns.
Sofie, Zigeunerin	Herr Steimann-Wolff.
Toni,	Herr Stumm.
Marg.	Herr Weiser.
Berlin,	Herr Baudel.
Wöhrl,	Herr Baudel.
Ein Gesetz	Herr Berger.

Terli,	Herr Quann.
Ranze,	Herr Henning.
Ratzen,	Herr Bröhl.
Gräfin,	Herr Wehr.
Gräfin,	Herr Wohl.
Gräfin,	Herr Richter.
Gräfin,	Herr Hert.
Gräfin,	Herr Steiner.
Gräfin,	Herr Grasmann.
Gräfin,	Herr Schumann.
Gräfin,	Herr Bahns.
Gräfin,	Junge Edith.
Ein Schiffsmecht.	Herr Graupe.
Schifferschreibt.	Herr Schröder.
Trabanten.	Herr Käppi.
Fräulein.	Herr Döbel.
Fräulein.	Herr Dietrich.
Fräulein.	Herr Horuba.
Fräulein.	Herr Rafflich.
Fräulein.	Herr Pötzsch.
Fräulein.	Herr Noll.
Der der Handlung.	Herr Temeier.
Einen Zigarettenkorb überreichte.	Herr Dr. Czerny.
Zeigte & so an der Hoff und bei den Ziegelmüllern.	Herr Dr. Czerny.
<b>Gesamtkosten Preis.</b>	Herr Dr. Czerny.
Eintritt 1,70 Uhr. Anfang 1,8 Uhr.	Herr Dr. Czerny.
Eintritt 1,70 Uhr. Anfang 1,8 Uhr.	Herr Dr. Czerny.
Die Direktion.	Herr Dr. Czerny.

**Leipziger Schauspielhaus.**

Saison, 1903. Direktion: Alois Hammann. Säle: 10.

Rücktritt verboten. Rücktritt verboten.

Ticket: 10. März 1903.

Gästspiel der Königl. Sächs. Hoftheaterspielerin Clara Salbach.

Das Glück im Winkel.

Schauspiel in 3 Akten von Hermann Obermann.

Regie: Jean Holmann.

Verlosen:

Wiedemann, Rektor einer Gewerbe-Mittelschule. Herr Holzman,

Elielich, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*

Herr Holzman, seine zweite Frau. — \* \* \* \* \*