

Theatralische Rundschau.

Das Berliner Schauspielhaus eröffnete die Saison mit der Aufführung eines dreitägigen Schauspiels von Theodor Herzl „Solon in Babylon“...

Welcher indes der tüchtigste Kern jener früheren Bestrebungen nicht verklingend wird. Er fehlt in dem Stücke nicht an manchem schlagenden Worte...

Der Kunstziehungstag in Weimar.

Weimar, 10. Oktober. Heute morgen um 9 Uhr wurde die zweite Arbeitssitzung des Kunstziehungstages...

den nicht zu vermeidenden Erklärungsunterschied, der aber durch die Persönlichkeit des Lehrers gemindert würde...

Der Hauptlehrer Salga-Hamburg führt aus, daß der einzelne im Zusammenhang stehen müsse mit der Kunst des Volkes...

Am 10. Oktober 1903 in Weimar. Der Vorsitzende Herr Dr. Schumann dankt für die Teilnahme...

Vermischtes.

Sommerbekanntlichkeiten. Ueber das Thema „Sommerbekanntlichkeiten“ schreibt Paul v. Schönhan...

Amlicher Bericht

über die in der Städtischen Markt Halle in Leipzig am 10. Oktober 1903 im Kleinhandel verlangten Preise.

Table with multiple columns listing market prices for various goods like flour, oil, and other commodities. Includes sub-sections like 'Weizen', 'Gerste', 'Hefe', etc.

Am Deutschen Theater in Berlin ist ein Schauspiel: „Tragödie von Georges Rodenbach“ in Szene gegangen...

Am Berliner Festspieltheater ist das Lustspiel: „Geographie und Liebe“ von H. v. H. in Szene gegangen...

Am deutschen Theater ging die Komödie „Geschäft ist Geschäft“ von D. W. in Szene. Der Autor, einer der modernsten...

Der Mann Eudermann's neuestes Schauspiel „Sturmgeheißes Sokrates“ hat, wie wir bereits mitteilen, am Festspieltheater...

den Kuffagen angenehme Stunden verbrachten, oder sie erreichten den Anblick an Familien, die durch lebenswürdige Töchter ausgezeichnet sind...

Der letzte Glöckner. Die Pariser Czernbälle, die einst so berühmt waren, sollen bekanntlich nicht mehr stattfinden. Diese traurige Nachricht...

Angefangene Stickereien, bestehend aus Mustern jetziger Saison und überzähligen Stücken, wollen wir zu ganz billigen Preisen abgeben. Klemm & Heimberger, Tapissier-Waaren-Fabrik, Weststrasse 67, II.

Villa in Lindenu... mit 8 Zimmern u. reichl. Zubehö...

Petersstr. 19... 2. Etage zu vermieten. Besondere geeignet für Geschäftszwecke...

Reichsstr. 45 Geschäftsräume der 1. Etage... 14 Meter Front, 6 Stiegeaufgänge...

Brüderstraße Nr. 4, parterre... schöne, große, helle und trockene Geschäftsräume...

Gellertstrasse 2... geräumiger Laden mit ausgedehnten Contorraum...

Tauchaer Strasse... ein Laden mit Contor und großen Niederlagen...

Zu vermieten in Nürnberg Eckladen oder Ausstellungsräume... in bester Geschäftslage, 4 große Schaufenster...

Arbeitsfäle Waldstraße... 100-200 qm, helle, hohe Parterre-Räume...

Georgiring 3 grosser heller Saal... mit Oberlicht, ca. 14 Meter hoch und ca. 400 qm...

Schwägerchenstrasse 17... ein halbes Doppelparterre, bestehend aus 10 Zimmern...

Gustav Adolf-Str. 4, p.,... enthaltend 6 große Zimmer, Veranda, Garten...

Römerplatz 7... 2. Etage, 3 Zim., 1 Kam., Bad, Küche, Garten...

Hochparterre Arndtstraße 69... 4 Zimmer, Kammer, Bad, Küche mit Balkon...

Am Johannisthal. Stephanstrasse... herrschaftliche Wohnung im 1. Stad., bestehend aus Salon...

Ranstädter Steinweg 29... halbe 1. Etage und halbe 2. Etage, je bestehend aus 5 Zimmern...

Ehrentendorferstr. 49... 1. u. 2. Etage, 4 Zimmer, Kammer, Küche, Toilet...

König Johann-Str. 18... herrschaftl. halbe 1. u. 3. Etg., 6 Zim., mit 3 Bädern...

Inselstrasse 25... 1 Treppe rechts, 7 Zimmer u., mit Garten, sofort zu verm.

Herrsch. Wohnung Pestalozzistrasse 1, 1.,... Nähe Schindenhof, 4 gr. Z., Balkon, Veranda und Zubehör...

Flossplatz 32... herrschaftliche Wohnung 1 Treppe, 8 Zimmer u., mit Garten...

Herrsch. Wohnung, gegenüber Reichsgericht, Markortstr. 17... Schöne Scheiblerstr. 1, 1. Etage, 1 Salon u. 6 Zimm.

Zeitler Strasse, Hauptmannstraße 5... 1. Etage, mit gr. Wassergraben u. freier Kaschid...

Leipzig, Wiesenstrasse 13... ein herrschaftliche 1. Etage im Preise von 900 M. per 1. April 1904...

Am Rosenthal, Ostfäher Str. 11... halber herrschaftlicher 2. etage 3. Etage, 6 große Zimmer...

Mozartstraße 17... in feiner Lage herrschaftl. 2. Etage, 7 gr. Zim., mit gr. Zier u. Zubeh.

Härtelstr. 10... in gutem Hause herrschaftl. 2. Etg., 6 gr. Zimmer, Küche, Speisek.

Kurprinzstr. 13... halbe 11. Etage, 4 große Zimmer, 2 Kammer, Veranda, Balkon...

Fregestr. 30... an Rosenthal, schöne 3. Etage, 4 Zimmer, Kammer, Bad, Veranda...

Grassistr. 36... herrschaftliche ruhige 3. Etage, 5 Zimmer, Bad, Mädchenkammer...

Gustav Adolph-Str. 25 1/2, 3. Etage per halb od. 1. April, 4 Zimm., 2 Kam., 1/2 B., 1 K.

Frankenburgerstrasse 4... 1/2, 3. Etage, 1 Kell., 2 Trepp., 2 el. Zimmer, Veranda, Küche, Bad...

Freundl. Wohnung... Sonnenhöhe, in der verlängerten Anlehnstraße (Waldhölzchen), bestehend aus 4 Zimmern...

Herrsch. Wohnung mit Stallung... per sofort oder später zu vermieten. Ferner 4 zweifelh., 2 einsejtr. Zimmer...

Fortzugshalber herrschaftliche Wohnung... 5 Zimmer, Kodes, Garten und Zubehör, Preis 1200 M. gleich oder 1. April (10-12 und 3-5 Uhr)

Leipzig, Schreiberstraße 14b... schönste ruhige Lage, nahe Johannisplatz, sind herrschaftliche Wohnungen im Preise von 2000 M. 1750 M. und 1450 M.

L. Mendig, Ostfä. 3, nahe Ostplatz... ein herrschaftliche Wohnung mit Garten sofort oder später zu vermieten...

Johannis-Allee 4, jetzte Wohnlage... herrschaftliche 1. Etage, 5 große Zimmer, Erker, 1 Kammer, reichliches Zubehör...

Leutzsch, Lindenstr. 1 (Walla), herrliches Haus, per 1. April zu vermieten, 700 M.

Gustav Adolph-Strasse 21... nächste Nähe des Rosenthal und der inneren Stadt, herrschaftl. eingerichtet...

Thalstrasse 12b... ein 2. Etage Familienlogi zu vermieten, Preis 700-850 M.

Kleine vornehme Wohnung, vorzüglich für einzelne Person passend, sofort zu vermieten...

Kochstr. 20... 1. Etg., 3 Zim., 1 Kam., 1 B., 1 K., 1 A., 1 G., 1 S., 1 T., 1 U., 1 V., 1 W., 1 X., 1 Y., 1 Z.

Breitkopffstr. 14... in f. Hande 1. u. 3. Etg., 4 Zimmer mit Bad, 650 M. u. 850 M.

Wöllauer Str. 55, L. Mager... ein schöne Wohnungen, bestehend aus 2 Etagen, 2 Zim., 2 B., 2 K., 2 A., 2 G., 2 S., 2 T., 2 U., 2 V., 2 W., 2 X., 2 Y., 2 Z.

Wohn. mit Bad u. Anzettelot von 500-750 M. sofort oder später zu verm.

L. Gohlis, am Rosenthal... herrschaftliche 2. Etage, 5 Zimmer, Mädchenkammer, Bad, Küche, 2 Kell., 1 Boden und Garten...

Gohlis, Landsberger Str. 25... Wohn. u. 315-370 M. sofort zu vermieten.

Plagwitz, Sonnenstrasse Nr. 11 u. 11b... 2. Etage, 2 Zimmer, 1 Kam., 1 B., 1 K., 1 A., 1 G., 1 S., 1 T., 1 U., 1 V., 1 W., 1 X., 1 Y., 1 Z.

Lindenau, Lützener Straße 71... ein noch einige mittlere Wohnungen im Preise von 300-500 M. zu vermieten.

Römergasse 38... ein ein Parterre-Logi für 400 M. sofort oder später zu vermieten.

Römergasse 84 und 86... Wohn. bei Weg, entgeg. im Pr. u. 250-350 M. sofort oder spät zu verm.

Herrsch. Wohnung, passend für Heilende, preiswert zu vermieten Markt Nr. 9, III. rechts.

Herrsch. Wohnung, mit oder ohne Schlafzimm., Fremdenkassid., zu verm. Hofhausweg 1, II. Ede am Rindgäßl.

Für Studenten! Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Herrsch. Wohnung, bestehend aus 5, 1. 2. 3. 4. 5. 6

zungen, die die Schüler außerhalb der Schule erlangt haben und täglich weiter sammeln, nach Möglichkeit in seine Dienste zu stellen.

2) Alle Unterrichtsgegenstände können und der Erziehungswelt der Schüler reichen Nutzen ziehen, am meisten die naturwissenschaftlichen Fächer, die Erdkunde und die Geschichte.

3) Jeder Lehrer hat die Verpflichtung, sich in dem Erziehungswelt seiner Schüler selbst heimisch zu machen.

4) Die Schule hat die Arbeit ihrer Lehrer zu unterstützen durch herkömmliche Stoffanstellungen aus allen Fächern für alle Fächer.

5) Die Schule hat ihren Schülern Anleitung zu bieten, ihre herkömmlichen Erfahrungen planvoll zu vertiefen, zu veranschauligen und zu erweitern.

6) Durch die richtige Verwertung der Heimat im Unterricht trägt und bezieht der Lehrer den Unterricht, leitet er den Schüler an, zu sehen und zu beobachten und legt er in den Herzen der Schüler die beste Grundlage für eine gesunde Vaterlandsliebe.

Rechner begründet eingehend diese Verträge und bemerkt zum Schluß, es gehöre wahrlich nicht zu denjenigen, die da glauben, daß bestimmte Unterrichtsgegenstände eine bestimmte Befähigung erzeugen müßten. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

7) Aber Liebe erzeugt Liebe, und wenn wir in der Schule liebevoll auf die Heimat eingehen, dann wird der Schüler seine Heimat besser kennen, schätzen und lieben lernen. Und die Liebe zur Heimat ist wieder die notwendige Vorstufe und der beste Nährboden für die Liebe zum Vaterlande. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

In der kurzen Diskussion, die sich an den Vortrag anschloß, fanden die Ausführungen des Referenten allgemeine Zustimmung. Angeregt wurde auch die Frage, ob man nicht auch bei dem Unterrichte in den neueren Sprachen die Heimat zu Vergleichsmittelelementen mit den Eigenschaften, Sitten und Gebräuchen der anderen Völker heranziehen könnte.

Dem zweiten Vortrag in der pädagogischen Section hielt Gymnasialdirektor Dr. Thumser einen über die Bedeutung der Elternabend an den Schülern der Schule. Die Schule müsse Wert darauf legen, ihr Verhältnis zu den Eltern der Schüler reger und inniger zu gestalten. Ihre Aufgabe sei nicht immer gleich verlegt, wenn ihre Aufgaben nicht überall erkannt werden, sondern möge den Boden ruhiger, sachgemäßer Auffassung betreten.

Eine freimütige Darstellung unmittelbar gegenüber dem Elternhaus werde, je offener und ungeschwammiger sie sei, desto nachhaltiger wirken. Referent empfiehlt die Abhaltung von Vortragsabenden, an denen den Eltern der Schüler die Aufgaben der Schule und die Mittel zur Erreichung derselben dargestellt werden. Weiter muß es Aufgabe der Lehrkörper sein, das Elternhaus für die Wirksamkeit der Schule zu interessieren. Elternkonferenzen, wie sie von einer Seite empfohlen sind, erscheinen nicht als geeignete Mittel, aufklärend zu wirken. Weit adäquatere ist die Förderung, dem Eltern die Berechtigung zu geben, dem Schulunterrichte beizuwohnen. Inispirierende Anstalten gibt es wahrlich schon genug, und gerade die besten und gütigsten Lehrer empfehlen auf das unangenehmste das oft schablonenhafte Urteil über Einzelheiten. (Zusammenfassung.)

Der Lehrer oder Leiter einer Anstalt muß in der Sprechstunde, möglichst schon bei der Anmeldung der Schüler, das Vertrauen des Elternhauses zu erwerben suchen; dann werden auch die Eltern solchen Vortragsabenden ihr Interesse zuwenden.

Redner faßt seine Ausführungen in die Sätze zusammen: Mit Rücksicht auf eine möglichst gedehnte Wirksamkeit der Schule wird die Notwendigkeit und Wichtigkeit eines innigen und regen Verkehrs zwischen Schule und Haus anerkannt. Das beste Mittel zur weiteren Ausgestaltung desselben ist in allgemein verbreiteten Vorträgen, die der Weiterbildung ungenutzter Kräfte über die Organisation, Verhältnisse und Methode der Schule gewidmet sind, die sich die Belehrung über die Aufgaben und Ziele und die Mittel

zu ihrer Verwirklichung angelegen sein lassen und die die Eltern über die Pflichten belehren, welche sie zu übernehmen haben, um die Tätigkeit der Schule zu unterstützen. Die Art der Durchführung und weiteren Ausgestaltung der Elternabende bleibt dem Urtheile der einzelnen Lehrkräfte, welche alle in Betracht kommenden Verhältnisse zu berücksichtigen haben, überlassen. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Obelmann Ullig-Deibelberg führt aus, daß er, wenn auch nicht mit Elternabenden, so doch mit Elternkonferenzen recht gute Erfolge erzielt habe. Im übrigen sei aber der Ausdruck Elternabend der Schule gegenüber ein sehr dehnbarer. Das Elternhaus werde zuweilen durch den Vater oder die Mutter, unter Umständen aber auch durch Tanten repräsentiert. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

In manchen Fällen sei die elterliche Autorität gleich Null, man könnte sogar sagen minus. (Sehr richtig.) Dafür ein Beispiel: Vor einigen Jahren bekomme ich einen anonymen Brief, wonach ein Primaner spät nach Hause komme und flucht kniee. Ich möchte es, wie Sie es wohl auch machen, und warf den anonymen Brief in den Papierkorb. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Aber ich hätte ihn nur einmal gelesen und das Wort eingeschlagen, und da der Junge in seinen Leistungen sehr zurückging, ließ ich mir den Vater kommen. Dabei stellte sich heraus, daß der Vater den anonymen Brief selbst geschrieben hatte. (Stürmische Heiterkeit.) Der Vater habe nicht die nötige Couragie gegenüber seinem Sohne, und da sollte die Schule nachhelfen.

Natürlich haben wir auch das Gegenbild Eltern, die sehr streng, ja zu streng gegen die Kinder sind. Im allgemeinen habe er aber bei den Eltern in Deibelberg volles Vertrauen für die Aufgaben der Schule gefunden, selbst bei den Unzufriedenstimmten. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Auch er erklärt sich energisch gegen den Vorschlag des Oberleiters Schiller, den Eltern den Zutritt zum Unterrichtsraum zu gestatten.

Direktor Laut-Vorhies wendet sich im Anschluß an den Vortrag noch gegen die Art der Zensuren, besonders gegen diejenige der Reife. Es ist unzulässig, den häuslichen Reife eines Schülers zu beurteilen und zu zensurieren, wenn man nicht in enger Fühlung mit dem Elternhause steht. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Eine Abstimmung über die Vorschläge des Referenten fand nicht statt.

In der nach den Abteilungsarbeiten stattfindenden letzten allgemeinen Sitzung, die vom Vizepräsidenten Prof. Dr. Kern-Rothsch über "Die Landeskultur Deutschlands" gehalten wurde, wurde die Geschichte Griechenlands" erörtert, wobei auf die eminente geschichtliche Bedeutung dieses Landes hin, das noch lange nicht genügend erörtert ist, hingewiesen wurde. Es sei eines der reichsten Länder, aber es habe sich nie im Altertum — seinen Segen von seinem Reichthum gehabt, da es sich immer in den Händen des Eroberers befunden habe. Die Völker des Hellenismus lebten heute meist in Athen, Alexandria und Wien, und niemand kann behaupten, daß sie sich durch besonderes Verständnis für die historischen Denkmäler ihres Reiches auszeichnen. Daher sind in den letzten Jahren erst wieder zahlreiche Forschungen über die Geschichte dieses Landes in Angriff genommen worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Reifer folgendes Antwortschreiben eingetroffen ist: "Se. Majestät haben den treuen Wunsch der dort verammelten deutschen Pädagogen und Schulmänner baldmöglichst entgegenkommen und lassen bestens danken. Auf Allerhöchsten Befehl v. Hofmann."

Ein Antrag, der das Österreichische Kulturministerium erlucht, die berühmte Papirusabhandlung des Erzherzogs Rainer möglichst bald dem Publikum zugänglich zu machen, findet einstimmige Annahme.

Nachdem dann die Vorarbeiten der einzelnen Abteilungen über deren Arbeiten Bericht erstattet, wurde in einer Resolution ausgesprochen, daß die Verleihung von Auslandsstipendien an Studierende der neueren Sprachen unerlässlich erscheint. Die nächste Verleihung soll im Jahre 1906 in Dambura stattfinden, im Jahre 1907 soll eine österreichische Stadt, vorwiegend Salzburg, gewählt werden. Namens der Stadt Dambura dankt Direktor Dr. Weiskopf-Humburg für die Wahl Damburgs und empfiehlt als Leiter der Verleihung 1906 Herrn Schulrat Dr. B. u. d. Dambura und Prof. B. u. d. Land-Riel, womit die Verleihung etwischen ist. Dann schließt der zweite Vorsitzende Geh. Rat Friedrich die diesmalige Tagung.

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

Die Vorträge über die Geschichte Griechenlands sind in der letzten Nummer der Zeitschrift "Die Landeskultur" veröffentlicht worden. (Vorbilder des Volksschullehrers.)

wo Bill des Professors Dr. Sonnenburg-Berlin, in dem dieser mit Frau, Sohn, zwei Töchtern und zwei Dienern die vierjährige Tochter des Kaufmanns Rieder zu gewaltig an, daß das Kind in hohem Maße durch die Luft geschleudert wurde und tot niederfiel. Das Automobil fuhr dann gegen einen Prellstein, die Insassen fielen aus dem Automobil, kamen teilweise unter das schwere Gefährt zu liegen und wurden mehr oder weniger schwer verletzt. Das Auto war stark beschädigt.

Während, 11. Oktober. Sonnabend nachmittags 1/5 Uhr ereignete sich in Schwabing ein schwerer Unfall. Beim verkehrlichen Reiben des Kaufmanns Rieder Nr. 9 (in der Nähe der protestantischen Kirche) waren drei Schieferbeder des Schieferbedeckers Doas, Riederstraße, auf der Mitten rüchmigen, hell abfallenden Dache damit beschäftigt, diese mit Dachpappe zu belegen. Die Arbeiter hatten auf einer schmalen Schieferbeder gearbeitet, die oben am Dachgiebel an einer Sparre eingehängt war. Die oberste Sparre dieser Leiter war — nach den bisherigen Ermittlungen — plötzlich abgefallen, weil sich ein Nagel in dem hart durchgehenden Holz durchgehoben hatte. Die Leiter war dann mit großer Schnelligkeit die helle Dachwand herabgerollt und hatte, mit dem Gewicht der drei Arbeiter, die die Dachpappe mit sich führten, die Dachpappe durchgehoben; die Dachpappe am mittigen der Sparren, die das Schieferdach bildeten, vorher aus dem starken Dachsparren herausgerissen und sie weiter unten in ein schwaches Sparrenholz (am Giebel) eingehängt haben sollen, verunfallt, um bequemer am unteren Ende des Daches arbeiten zu können. Durch den harten Sprung hatte sich nun auch das nach leicht befeuchtete oberste Sparrenholz gelöst — die drei Arbeiter fielen, dies mitnehmend, auf das vorhergehend weiter unten angebrachte breite Sparrenholz mit Schieferdach. Dies wurde infolge des mächtigen Anpralles der fallenden drei Arbeiter ebenfalls durchgehoben, und unter höchst heftigem Krachen fielen sie mit dem Arbeiter in die Tiefe. Der älteste Arbeiter und der jüngste Arbeiter waren sofort getötet, da sie beide übliche Schieferbeder erlitten hatten. Ihr Anfall war schauerlich. Der dritte Arbeiter wurde vollkommen eingeschlagen, jedoch der Oberkopf um etwa 5 Centimeter zurückgeworfen. Nach dem Tode der Arbeiter wurde sofort ein Arzt herbeigeholt. Die Leichen wurden durch den Sturz der Dachpappe gespalten worden. Als man diesen Veranlässungen aufhor, war er noch am Leben. Er wurde von der Sanitätskolonne in das Schwabinger Krankenhaus gefahren, wo er jedoch bald nach seiner Ankunft verstarb. (W. N. N.) (Kochschiff.)

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Das in dieser Woche erscheinende Heft der Münchner "Jugend" bringt unter dem Titel "Kunstmaler der Welt" in farbigen Reproduktionen eine Auswahl von Gemälden, welche die Münchener Künstler-Gesellschaft heutzutage ausstellt hat. Die Künstler veröffentlichen in dieser Nummer eine Erklärung, die sich mit ihrer Tätigkeit als Vater und als Künstler beschäftigt.

Eisenbahn-Fahrplan.

Abfahrt.

I. Sächsische Staatsbahnen.

1) Vom Westbahnhof Leipzig.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

2) Vom Ostbahnhof Leipzig.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

II. Preussische Staatsbahnen.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

Table with 2 columns: Destination and Time. Includes routes to Chemnitz, Dresden, and other stations.

