

## Sächsischer Landtag.

### Zweite Kammer.

#### 22. öffentliche Sitzung.

Z. Dresden, 16. Februar.

**Der Sitzung wohnt Kronprinz Friedrich**  
am Regierungssitz: Staatsminister Dr. Rüger und  
Rauchhans.

**Der Präsident Dr. Graf von Schwerin eröffnet die**  
Sitzung um 12 Uhr mittags.

Bei der Tagesordnung stehen die Berichte der dritten

Deputation über den dem Königlichen Sammlungen für Kunst und

Wissenschaften in den Jahren 1890 und 1891, der

Eintrag zum mindesten Bericht der vierten Deputation,

die Petition des vormaligen Generals Oberst

Tschirner in Dresden um Wiederberatung als Be-

amer oder um Gewährung einer Pension, sowie die Pe-

tition des Gewerbevereins zu Reichenau um Er-

baltung einer Niederschule im neuen Bahnhofsgebäude

dieselbst bestehend.

Die dritte Deputation beantragt durch ihren Berichts-

erhaben Grafen von Breyerholz, die Kammer wolle ihm

durch den vorgelegten Bericht über die Verwaltung der

königlichen Sammlungen bestätigt erklären.

Rittergutsbesitzer Dr. Weißler: Es ist wünschens-

wert, wenn die alten Standesgebäude, deren in nächster Zeit

mehrere frei werden, zu Sammlungszwecken benutzt

würden.

Hausminister Dr. Rüger: Die Vermendung der alten

Gebäude zu Museumszwecken ist geplant, doch sind die

Bauarbeiten noch nicht beendet. Ich bin nicht dafür, dass

das Ministerhotel an der Seestraße verfacht wird. Über-

haupt mit Sammlungsgebäuden wird nicht allein

bei uns ein Vorstand empfunden, sondern auch ander-

orts, z. B. in London. Mit Neuanstellungen müsste

man gerade legt, wo die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung

geprägt ist, so die Kunst in einer harten Währung