

Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Amtsblatt des Königlichen Land- und des Königlichen Amtsgerichtes Leipzig, des Rates und des Polizeiamtes der Stadt Leipzig.

Bezugs-Preis... Redaktion und Expedition... Filial-Expeditionen...

Anzeigen-Preis... Reflektoren... Extra-Belagen... Annahmestellen für Anzeigen...

Nr. 197.

Dienstag den 19. April 1904.

98. Jahrgang.

Das Wichtigste vom Tage.

- Der Kaiser wird heute in Sarajewo mit Mitgliedern der griechischen Königsfamilie zusammenzutreffen. In der gestrigen Sitzung des Reichstags gab Staatssekretär Graf von Posadowski die Erklärung ab, daß die Reichsverwaltung und Preußen sich mit einer Reform des Submissionswesens beschäftigen.

Das zweite Gesicht der Sozialdemokratie.

Theorie und Praxis vertragen sich überall nicht gut. Immer lebt bei der Verwirklichung der schönsten Gedanken der Dinge ein peinigender Erdentritt an. Aber nur reine Toren sehen darin einen Grund zum Selbstmord; andere Leute finden sich mit dem Erkenntnis ab, daß das Leben eine Kette von Kompromissen ist.

hängigkeit sie von Berlin sieht. Schließlich haben die 3500 abgeprägten Wähler mehr Verständnis und Selbstbeherrschung befunden, als ihre Lokalgrößen. Eins aber ist besonders verwunderlich: das Verhalten Köhres. Wir haben schon kurz mitgeteilt, daß Köhre es sich nicht vertragen kann, die Vorgänge bei seiner Aufstellung und seinem erzwungenen Rücktritt von der Kandidatur eingehend und ausführlich zu schildern, um sein Verhalten als korrekt hinzustellen.

Der Leipziger Kreisstreik hat den neuesten Präzedenzfall für den ethischen Wert der Sozialdemokratie abgegeben, und oberhalb hat sich das angebliche Gold der Genossenschaftsdisziplin in der Praxis als Launisch erwiesen. Alles was über Streikführer Gehässiges und Uebertriebenes, Tammes und Auges von den sozialen Demokraten verderblich und geschrieben war — alles was vergessen, alles wurde in sein Gegenteil verkehrt, als eine nicht der Sozialdemokratie angehörige Organisation sich zu streiken erdreistete.

mitgliedern) zu helfen, und wenn sie dabei verhungern sollten. Und jeder, der den Streik bricht (es lebe die Solidarität!), ist eo ipso ein Verräter von einem Arzte und überbaut ein famoser Kerl. Das Verstecken an dieser moralpolitischen Verantwortung, um kein schlimmeres Wort zu gebrauchen, ist jedoch ihre Wirkung auf das Empfinden der Menge. Wir sagen ausdrücklich Empfinden, weil dies bei den Massen viel ausgeprägter ist als das Denken und vernunftmäßige Abwägen. Es wird auf diese Weise eine heuchlerische, egoistische Parteidemoralisierung angestrebt, die bei den Leuten alles Gerechtigkeitsgefühl, den sicheren und wertvollsten Ausdruck der Volkssolidarität, unterdrückt.

Der russisch-japanische Krieg.

Die Seeschlacht vor Port Arthur. (Eine Darstellung nach russischen Informationsquellen.) London, 17. April. In einem aus jünglich gemachten Briefe aus Petersburg, dessen Autor die besten Verbindungen und Zutritt zu sehr hoch stehenden Informationsquellen hat, werden die Vorgänge, die zu dem schicksalvollen Untergange des „Petropawlowsk“ führten, in sehr abweichender Weise von den bisherigen Darstellungen folgendermaßen beschrieben: Admiral Makarow hatte bereits in einem am 11. d. M. gehaltenen Kriegsrat beschlossen, daß die nächste Gelegenheit, wo wie möglich wiederholt, eine dem russischen Geschwader nicht weitlich überlegene japanische Flottenabteilung dem Hafen sich näherte, diese sofort verfolgt und möglichst zum Kampfe gezwungen werden sollte.

sofort die große Gefahr, in der sein Geschwader sich nun, einer drei- bis vierfachen Uebermacht gegenüber, befand, und befohl die sofortige Umkehr, um nicht dem Feinde in die offenbar planmäßig gestellte Falle zu gehen. Während dieser Vorgänge waren dicht vor dem Hafen von Port Arthur mehrere Torpedoböjäger bemerkt und von der Signalstation und den Forts angerufen und um Abgabe der Richtsignale erlucht worden. Alle hatten dem ordnungsmäßig entprochen, und so wurde angenommen, daß diese Torpedoböjäger dieselben waren, die Admiral Makarow schon bei Einbruch der Dunkelheit als Raubschiffe ausgesandt hatte. Unter jenen befand sich auch „Estrafschij“. Es besteht jetzt kein Zweifel mehr darüber, daß diese Torpedoböjäger gar nicht die in ihnen vermonteten russischen Raubschiffstentative waren, sondern japanische Boote, die lediglich das ihnen schon einmal in der Nacht zum 9. Februar so verhängnisvoll gescheiterte Manöver wiederholten, unter dem Schutze verlorener russischer Signale bis dicht an die Einfahrt des inneren Hafens heranzufahren, diesmal, um dort schwimmende selbsttätige Minen zu legen. Es war 8 Uhr, als die russische Flotte den Kuhenhafen glücklich erreichte, von den Japanern verfolgt. Admiral Makarow hatte eben die Offiziere in seine Kabine zur Entgegennahme weiterer Befehle und einer kurzen Besprechung entlassen, als vor der „Petropawlowsk“ eine riesige Wasserfäule in die Höhe stieg, gefolgt von einer furchtbaren Explosion, der wenige Sekunden später in rascher Reihenfolge drei andere Explosionen folgten: der Torpedo hatte die Kessel getroffen, und diese waren explodiert, und danach die Munitionskammer in die Luft geflogen.

Das mächtige Schlachtschiff machte eine halbe Drehung um sich selbst, dann darrte es auseinander und versank fast gleichzeitig unter dem Donner der feindlichen Geschütze, die eben das Bombardement begannen, dicht neben der westlichen Einfahrt zum inneren Hafen. Einige hundert Meter weiter und das verunkunte Schlachtschiff hätte auch noch die innere Hafeneinfahrt verpörrt, deren Schließung den Japanern trotz aller Veruche und Opfer nicht gelungen war. Die tollste Art in unmittelbarer Nähe dem Flaggschiff folgenden Panzer- und Torpedoböjäger eilten sofort zur Rettung der mit den Wellen kämpfenden Boote. Viele waren furchtbar verbrüht. Der Großkreuzer „Aprill“ war von dem diensttuenden Adjutanten im Augenblicke der ersten Explosion über Bord gedrängt und so gerettet worden. Der Großkreuzer war einige Zeit bewußtlos und blieb auch, als er bereits völlig in Sicherheit war, noch lange in einem Zustande dumpfer Betäubung. Die Furchtbarkeit der Katastrophe schien kein ganzes Nervensystem aufs schwerste erschüttert zu haben. Das Rettungswerk wurde durch die von den Japanern mit leidenschaftlicher Heftigkeit sehr eifrigem. Die Lage war um so schwieriger, als ein Teil der Schiffe bereits den inneren Hafen erreicht hatte, während ein anderer noch draußen auf der Außenreede dem vollen Angriffe der weit überlegenen feindlichen Flotte ausgesetzt blieb und die feindlichen Torpedoböjäger fast trotz des ununterbrochenen Feuers der Forts und Batterien wie unserer Schiffe mit ungläubiger Kühnheit bis zwischen unsere Schiffe wagten und Torpedos gegen die sinkenden. So ward die dem Flaggschiff folgende „Bobob“ von einem dieser Torpedos gerade auf der Wasserlinie getroffen und legte sich ein Augenblick schwer auf die Seite. Trotzdem die Japaner ihr Def gerade in diesem Augenblicke mit einem wahren Geschloßlag setzten, gelang es der bewundernswürdigen Kaltblütigkeit und

Seuilleton.

Kabel und Krieg.

Die Kabelverbindungen sind im modernen Krieg einer der wichtigsten Faktoren und im jetzigen Krieg zwischen Rußland und Japan von ganz ungewöhnlich hoher Bedeutung. Da das eine der kriegführenden Länder ein Inselreich ist, so hängt es hinsichtlich seines telegraphischen Zusammenhanges mit der übrigen Welt durchaus von dem Meereseiseln ab. Da Rußland die Festlandstelegraphen nach dem Kriegsausbruch in eigener Hand hat, so kommen alle Neuigkeiten aus Korea und Kiautung durch Kabel zu uns nach Europa, und zwar durch die zweier Gesellschaften, der Eastern Telegraph Company und der Eastern Extension Company. Die Great Northern Company hat allerdings im Februar ihre neue Linie von China nach Alaska vollendet und sich dadurch von dem Drah über Madagaskar unabhängig gemacht, aber die Befehle sind auch auf der neuen Strecke müssen weiterhin durch russisches Gebiet und werden daher der Zensur unterworfen. Um so wichtiger ist es, sich über die Kabel zu orientieren, die innerhalb des Kriegsausbruches vorhanden sind und diesen mit der Außenwelt verbinden.

Northern Company von etwa 1250 Kilometer Länge, die aber jetzt durch die russische Behörde für den Verkehr geschlossen sind. Ragozaki ist durch Landlinien und kurze Kabel mit der Hauptstadt Tokio, mit Hakodate und mit allen wichtigeren Ortschaften der japanischen Inseln verbunden. Von Ostasien führt ein der japanischen Regierung gehöriges Kabel über die kleinen Inseln der Kutschu-Gruppe nach Formosa und legt von dem in Nordformosa gelegenen Hafen Lamsai auf das chinesische Festland über. Es sind bereits Nachrichten aus Otschan gekommen, denen zufolge sich russische Kriegsschiffe bemächtigt haben, japanische Kabel anzugreifen, und es ist selbstverständlich von höchster Bedeutung für Japan, seine Kabelverbindungen zu schützen. Da die japanische Regierung über ein sehr leistungsfähiges Kabelschiff verfügt, so wird es ihr zweifellos immer gelingen, wenigstens einige der Linien in betriebsfähigem Zustand zu erhalten, so daß eine völlige telegraphische Abtrennung Japans nicht zu erwarten steht. Die Great Northern Company hat immer ein Kabelschiff in Shanghai, die Eastern Extension Company sogar zwei, gewöhnlich in Singapur, darunter ein ganz neues mit vorzüglicher Ausrüstung. Rußland hat kein Kabelschiff in Ostasien, aber es ist nicht einzulehnen, warum nicht auch Kriegsschiffe die Durchscheidung eines Kabels und gelegentlich die Verlegung eines solchen in einem solchen Falle ausführen können, wie es amerikanische Kriegsschiffe im Krieg gegen Spanien getan haben. Außer den genannten Kabeln bestehen noch einige andere in dem östlichen und westlichen Welt. Sie verbinden Wladiwostok (Ehanghai) mit Tschifu, eine direkt, die zweite über Kwantung, von Tschifu gehen wieder zwei chinesische Kabel nach Taku, dem Seehafen von Tientsin, ein russisches Kabel nach Port Arthur und ein kurzes Kabel der Eastern Extension Company nach dem britischen Hafen Bei-hai-wei. Außerdem ist Shanghai durch chinesische Landlinien mit Tschifu, Tientsin, Taku, Kwantung und Port Arthur verbunden, die in Liaoning bei Wundun Anshing, an den Telegraphen nach Korea gewinnen. Die Telegraphenlinien zwischen Taku und dem Haupthafen Korea befinden sich jetzt selbstverständlich unter militärischer Aufsicht. Auch das Kabel zwischen Tschifu und Port Arthur ist für den Verkehr teilweise gesperrt.

Nach den letzten Nachrichten hat die Regierung der Vereinigten Staaten ihre Zustimmung zur Verlegung eines neuen Kabels zwischen der Insel Guam und der japanischen Küste erteilt, wodurch Japan an das große pacifische Kabel angeschlossen und in telegraphischen Verkehr mit Amerika treten würde. Der Zweck dieses Kabels wird darin gesehen, daß die Isolierung von Japan verhindert werden soll, falls es Rußland gelingen sollte, alle anderen Kabel abzukürzen. Es wird behauptet, daß darin keine Verletzung der Neutralität liegen würde, da das pacifische Kabel nicht politisch, sondern Handelszwecke dient. Es ist noch eine offene Frage, ob die Durchscheidung von Kabeln, die sich in fremdem Besitz befinden, durch kriegführende Parteien eine Verletzung des Völkerrechts sein würde, jedenfalls sind solche Fälle während des deutsch-französischen Kriegs und während des Kriegs zwischen Peru und Chile vorgekommen. Allerdings wurde in beiden Fällen Protest erhoben, und die englischen Eigentümer der Kabel haben eine Entschädigung durchgesetzt. Andererseits nahmen die Amerikaner während ihres Kriegs mit Spanien gewisse Kabel in Besitz, die der Cuba Submarine Company gehörten. Letztere wurde nicht nur dafür nicht entschädigt, sondern die Regierung der Vereinigten Staaten hat ihr auch die jährliche Unterhaltung von 40 000 A. die sie vorher von der spanischen Regierung erhalten hatten, für 5 Jahren nicht ausbezahlt. Auch die Eastern Extension Company hat infolge der Durchscheidung ihres Kabels bei Manila durch die Amerikaner einen Schaden erlitten, der höher als der von der Regierung der Vereinigten Staaten nicht ersetzt wurde.

Kunst. Zum Tode Kaiserin Elisabeth. Wie wir bereits mitteilten, ist der berühmte russische Bildhauer der Kaiserin von Port Arthur zum Opfer gefallen. Ueber die näheren Umstände seines Todes erzählt man Folgendes: Der Künstler hatte sich nach Port Arthur begeben, um Statuen über den Feldzug zu machen, die er wieder für große Kriegsbilder zu verwenden gedachte — für seine künstlerische Vollkraft gegen den Krieg und dessen Schrecken. Bei seiner Abreise nach dem Kaiserpalast nach dem Ober abgefragt. Dieser hatte ihm zwar gestattet, erst im Mai zu

reisen, der Künstler vermochte aber seine Ungehörigkeit nicht zu zügeln und erklärte, er fürchte, den Sturm auf Port Arthur zu vermissen. Dem Kaiserminister hatte er die Erlaubnis, die Arme überaus zu folgen; der Reichsminister verwarf aber alle möglichen Begünstigungen während der Reise. Bei der Abreise von Petersburg war der Künstler sehr heiter und hoffte, nach Beendigung des Krieges, dessen Dauer er auf zwei Jahre schätzte, seine gesammelten Skizzen und Studien verwenden zu können. Die pessimistische Lage des Kaisers war nicht glänzend; das Geld, was er für seinen Napoleon-Büste erhalten hatte, hatte er zur Lösung von Schulden drängt. Bei der Abreise war er am 26. Oktober 1842 in Zherowopol (Wass, Nowgorod); er absolvierte erst die Marineakademie in Petersburg, wurde 1850 Führer, begann darauf seine künstlerischen Studien an der hiesigen Akademie und bezog sich auf einen längeren Aufenthalt in Lissabon und Wien, wo er im Jahre 1855 Aufnahme fand und hier zuerst in die materielle Welt einzutreten wurde. Als Maler ist er denn auch ein Höherer der französischen Schule, welcher Schöpfung und Freiheit der Zeichnung und Schärfe der Modellierung mit einem glänzenden, feinen Feiertag zu verbinden weiß. 1867 ließ er sich der Expedition des Generals Kaufmann nach Turkestan an, und hier eröffnete sich ihm eine neue Welt, die vor ihm nur der Wünschener Freiheit gestreift hatte. 1870 ließ er sich in dessen Atelier in München nieder und führte die mitgebrachten Studien und Skizzen zu Gemälden aus, welche weniger Szenen des Krieges als interessante Rekonstruktionen der barbarischen Städte Genesiden aus dem Südlichen in klarer Charakteristik behandelte. Noch glänzender zeigen sich die telegraphischen und telegraphischen Vorzüge der Kunstwerke auf den zahlreichen Bildern großen und kleinen Maßstabes, welche die Kunst einer 1874 nach Indien unternommenen Reise sind. Vortreffliche stimmungsvolle Landschaften voll feinsten Farbenspiels, weiches und romantisches, mit wunderbarer Geduld wiederholten Bilderschichten etc. 1877 nahm er an dem russisch-japanischen Krieg teil. Die Schanden dieses Kriegs ergreifen ihn tief, daß er sich, durch eine materielle Schädigung der europäischen Kunst, durch eine allgemeine Verbreitung zu eröffnen. Von Paris aus machte er diesen, jedoch keine Bilder, welche nur Schlichter mit Leben und Barmherzigkeit, Fländerungen, Verstandesplätze, ausgeführte Skulpturen, von Schöne begraben, verkommenen Leben in trostlicher Geduld und offener Unterstützung darstellte, 1881—82 eine Kundreise nach Wien, Berlin und anderen Städten 1884 unternahm er eine zweite Reise nach Indien und besuchte auch Indien und die heiligen Stätten in Palästina, deren Studium ihn zu einer Reihe von Bildern aus dem Leben Christi in naturwahrlich-ethnographischer Auffassung mit hoher Wirkung der Kontexte veranlaßte. Außerdem erwarb er in diesen letzten Jahren noch zwei Meistertätigkeiten: Eine rührende aufständischer Juden durch die Engländer und die Hinrichtung russischer Kämpfer.