

Für unsere Frauen.

A Ein neuer Frauenberuf. Einige Fabrikarbeiter des Rheinlandes beschäftigen nach der "Kön. Polizei", etwa zehn gebildete, nicht zu junge Damen als "F a b r i c - p l e i g e r i n n e n" anzustellen. Das Gehalt steigt bis zu 2000 M., doch ist eine spätere Erhöhung nicht ausgeschlossen. Bedienung ist eine etwa einjährige praktische Tätigkeit in den Fabriken und die Teilnahme an einem Kursus, der im Herbst in Trier stattfinden wird. Während der praktischen Tätigkeiten erhalten die betreffenden Damen bereits eine Entschädigung von 1 M. pro Tag an aufwärts. Die Kursteilnehmerinnen finden im St. Josephshof in Trier Wohnung und Betten.

B Der erste weibliche Bahnhofshotel-Poche. Ist, wie dem "Amerikanischen Kurier" aus W. u. d. berichtet wird, in der bayerischen Residenzstadt aufgetaucht. Als letzte in der Reihe der männlichen Hotelportiers, welche am Bahnhof die Fremden einladen, steht sittsam und begeistert eine Dame in auffallend hellblau farbtem Kleide, den Schirm in der Hand. Auf ihrer Brust hängt ein auffallendes Schild, das den Namen des betreffenden Establissemens deutlich zeigt. Dass diese stille Empfehlung, besonders bei Damen, sehr wirksam ist, beweist der Umstand, dass der weibliche Hotelportier fast nie ohne Erfolg vom Bahnhof weggeht.

C Das Gewohnen der Frau in Deutschland. Unter diesem Titel brachte längst die französische Zeitschrift "La femme contemporaine" eine Abhandlung über das soziale und literarische Wirken der deutschen Frau, in der auch die modernen deutschen Schriftstellerinnen und ihre Werke besprochen werden. **Marie von Ebner-Eschenbach** wird da an erster Stelle genannt und ihre Werke besonders gerühmt, weniger gut kommt **Veronica von Suttner** fort, von der gesagt wird, dass einige ihrer Werke, vom künstlerischen Standpunkt aus betrachtet, sehr schwach seien, einige zeichnen sich allerdings durch große Tiefe der Empfindung aus. **Marie de la Grange** findet volle Anerkennung und ihr Werk "Robespierre" wird nach Ansicht der französischen Zeitchrift in Deutschland noch lange nicht genug gewürdigt. **Klara Viebig** und **Gabriele Reuter** finden große Anerkennung; "Die Nacht am Rhein" von Klara Viebig sei ein Buch, das in keiner Bibliothek fehlen darf, die Verfasserin offenbare darin eine neue Göttin, die das Leben des Volkes und das deutsche Leben zu beschreiben. Trotz aller Kraft der Schilderung und des Stils bleibt die Verfasserin doch immer weiblich. Gabriele Reuter wird in der Beurteilung neben Marie von Ebner-Eschenbach gestellt, sie habe derselben in geringer Empfindung und in der physisch-ökologischen Entwicklung der Charaktere nicht nach. Im ganzen wird die Verfasserin der Abhandlung der Eigenart der deutschen Schriftstellerinnen voll gerecht und es ist ein erfreuliches Zeichen, dass die Nachbarländer jene Freiheit des Meins anfangen, den deutschen Frauen Beachtung zu schenken.

D. N. Die Stellung der Hofdamen. Keine Stellung wird wohl von den jungen Damen des Adels, trotz des Vorbades, mehr angestrebt, keiner ersehnt, als die Stellung einer Hofdame. Gelangt man doch durch sie schon in jungen Jahren zu einer gewissen Würde, einer Stellung in der Familie, die sonst einem jungen Mädchen nicht eingeräumt wird. Räumt doch auch meist, wenn die junge Dame geistig und hübsch ist, die Zeit der Hofdamenschaft in eine beglückende Ehe aus, denn nirgendwo hat ein Edelfräulein mehr Gelegenheit, eine wohlsinnige Karriere zu machen als bei Hofe.

E Kinder in London. "Der Schrei der Kinder" (The Cry of the Children) nennt sich eine kleine englische Schrift, in der der Verfasser von dem trostlosen Elend erzählt, in dem tausende von Kindern in London leben. Einem Weg durch schmucke Gassen, durch namenlosen Zimmers führt und das Buch. Da erzählt der Verfasser das Leben aus, alle Hölle, alle übrigen Verantwaltungen nur von ihrer glänzenden Seite kennen zu lernen, steht wohl außer Frage. Für einen hellen Geist bietet das Gesellen auf künstlerisch, literarischem Gebiet, durch Theater und Bücher, durch den Umgang mit ersten Künstlern und Schriftsteller, die vielfach zu Hause gezeigt werden, eine Quelle dauernden, bleibenden Geistes. Das ist aber bei so viel Licht auch Schatten gibt, ist wohl keine Frage. Die Hofdamen erhalten an den meisten Höfen außer Wohnung, Bedienung und Bekleidung kein Gehalt, sind lediglich auf den Ausdruck von zu Haushalt angewiesen, und wenn dieser nur gering ist, so ist das Los nicht sehr beneidenswert. Die Hofdamen muss bei aller Einfachheit doch vornehm angezogen geben, muss eine gewisse reichliche Garderobe haben, da sie bei jeder Gelegenheit vorsichtig angezogen geben muss, und wenn der außergewöhnliche Besuch fremder Monarchen bevorsteht, kann das Toilettenbudget gewaltig empor. Das gibt oft Kopfschreden, wie sich einrichten mit Wenigen. Nicht immer haben die höchsten Stände Verständnis für die verunsicherte Lage ihrer Hofdamen und beschaffen sie mit kostbaren Kurzgegenständen zu Geburtstag und Weihnachten, statt mit praktischen Sachen. Was die dominante Hofdame für Funktionen hat? Niemand antwortende, zu denen sie eine tabelllose Geschwindigkeit und vorerstige Gewandtheit nebst geistiger guter Ausbildung mitbringen muss. Geistig und englisch wird in erster Linie verlangt, dann je nach den Neigungen der Herrscherin eine mehr oder weniger sportliche Erziehung. Die verstorben Kaiserin Elisabeth von Österreich konnte nur solche Damen in ihrer Umgebung gebrauchen, die kleine Reiterinnen und ausdruckende Spaziergängerinnen waren; die Königin Victoria von England dagegen bevorzugte gute Schreiberinnen und möglichst Schlichte des Neuen. So nahm sie beispielsweise keine junge Edeldame mit Schlosslöchern in ihre Dienste. Rücksicht ist eine unerlässliche Rücksicht bei diesem Amt, und bei der deutschen Kaiserin, die im Sommer um 6 Uhr, im Winter um 7 Uhr aufzufallen pflegt, durfte sich keine Langschläferin wohl fühlen an dem Tage, da sie den Morgenposten hat. Sie muss schon genaue Zeit vor dem Aufstehen der Majestät zur Stelle sein, die Garderoben und Hammer-

frau beaufsichtigen, nachsehen ob die Zimmer die richtige Temperatur haben, die Toilette richtig zurechtegelegt ist. Das Oberhofmeisteramt händigt der Hofdame du jour schon bei Morgengrauen das Tagesprogramm ein, auf dem Besuch, Audienzen, Ausfahrten vorgedruckt sind. Jeder Wunsch der Kaiserin muss durch sie weiterbefördert oder in seiner Ausführung überwacht und gefügt dem Tagesprogramm eingefügt werden. Sie muss die Audienzen arrangieren und bei Beurteilung Verhaltungsmaßregeln beabsichtigen Anrede und Jurisdicitionen neben und die dabei getroffenen Entscheidungen aufstreben, nachmittags in Geschäftigen Buren auszuchen, die der Kaiserin dann zur eingeren Wahl zugestellt werden. Auch dies erfordert einen guten Gedächtniss. Alles sieht das Theaters oder sonstige Gelehrte auf dem Programm. Doch anstrengender noch ist, dass die Hofdame auf Reisen, denn außer dass sie sämtliche angeführte Gesellschaften mitnehmen muss, liegt ihr noch das Überwachen der auszugehenden Garderobe und des wertvollen Schmucks ob. Am ganzen — wie gesagt — ein Rollen, auf dem man all seine vorverlorenen und geistigen Kräfte und viel Kraft gebraucht.

H. N. Die Heimkehr. Ein altes Geschmackswort behauptet, eine richtige Haushfrau müsse ihre Garderobe stets so im stande haben, dass sie zu jeder Stunde bereit sein könne, ihren Koffer zu packen und zu verreisen. Das Wort in Ehren, aber auf unsre rohsliebige, anstrengende Zeit, in der gut zwei Drittel der Frauen im Gewerbe stehen, kann es doch nicht mehr so ganz. Das sieht man am besten, wenn der Heimtermin im Sommer herannahmt und ringsum in den Familien ein großes Rüben- und Schweinen beginnt. Das muss hier ausgebreitet und ergänzt, dort neu gearbeitet oder altes verändert werden; da sind die Stiefel nicht mehr intakt, die Bettwippe für fremde Augen nicht mehr präsentabel genug, und was dergleichen Sorgen mehr sind. Und so werden die festen Wochen vor der Reise gehörig durchdacht, und zu dem üblichen Reisekoffer gefüllt, noch durch die Ausgaben für das Aufzuhändigen unserer eigenen Person. Frauen in günstigen Verhältnissen werden freilich auch noch mit ihrer Garderobe jederzeit reisebereit sein, aber die Arbeitenden, die jede Minute ausnutzen und mit dem Großen rednen müssen, zählen außerdem in die eben bedrückende Kategorie derjenigen, bei denen es vor der Reise überall hängt. Eine vorzügliche Ausbildung ist für solche die "Heimkehr". Das ist ein Stamm von Weise, Toiletten- und Kleidungsstückern, der eben nur für Reisezwecke dient. Man schafft sich nach und nach von allen Wäschedienststücken ein halbes Dutzend an; also ein halbes Dutzend Tapeten, ein halbes Dutzend Nachthemden, Unterwäsche, Röcke, Strümpfe, Unterhosen usw., eventuell mit bei Strümpfen und Unterhosen, auch ein volles Dutzend. Keiner einen Minutentropfen oder einen leidenden, Pantoffel, Stiefel, Handschuhe, Schwamm, Bahn- und Angelbüchsen, Kamm, Haarbürste — kurz eine ganze Reiseausrüstung, die noch jedesmaliger Benutzung fortwährend gereinigt und weggepackt wird. Natürlich kann man einzelne Dinge, die dem Verderben oder der Mode unterworfen sind, nicht von Jahr zu Jahr aufbewahren; solche Gegenstände nimmt man zu gegebener Zeit selbstverständlich in Gebrauch, muss es sich aber zum Gesetz machen, bis sofort zu erkennen, ob man sie dem Wechseltuerei entnommen hat. Wer einmal die Unannehmlichkeit einer solchen Heimkehr ferner kennt, der mag sie sicher nicht mehr missen. Sie hält uns jederzeit, auch für unvorhergesehene Fälle, gerüstet und spart viel Arbeit, Kosten und Ausgaben, wenn's an die große sommerliche Reise geht.

I. Kinderreisen in London. "Der Schrei der Kinder" (The Cry of the Children) nennt sich eine kleine englische Schrift, in der der Verfasser von dem trostlosen Elend erzählt, in dem tausende von Kindern in London leben. Einem Weg durch schmucke Gassen, durch namenlosen Zimmers führt und das Buch. Da erzählt der Verfasser das Leben aus, alle Hölle, alle übrigen Verantwaltungen nur von ihrer glänzenden Seite kennen zu lernen, steht wohl außer Frage. Für einen hellen Geist bietet das Gesellen auf künstlerisch, literarischem Gebiet, durch Theater und Bücher, durch den Umgang mit ersten Künstlern und Schriftsteller, die vielfach zu Hause gezeigt werden, eine Quelle dauernden, bleibenden Geistes. Das ist aber bei so viel Licht auch Schatten gibt, ist wohl keine Frage. Die Hofdamen erhalten an den meisten Höfen außer Wohnung, Bedienung und Bekleidung kein Gehalt, sind lediglich auf den Ausdruck von zu Haushalt angewiesen, und wenn dieser nur gering ist, so ist das Los nicht sehr beneidenswert. Die Hofdamen muss bei aller Einfachheit doch vornehm angezogen geben, muss eine gewisse reichliche Garderobe haben, da sie bei jeder Gelegenheit vorsichtig angezogen geben muss, und wenn der außergewöhnliche Besuch fremder Monarchen bevorsteht, kann das Toilettenbudget gewaltig empor. Das gibt oft Kopfschreden, wie sich einrichten mit Wenigen. Nicht immer haben die höchsten Stände Verständnis für die verunsicherte Lage ihrer Hofdamen und beschaffen sie mit kostbaren Kurzgegenständen zu Geburtstag und Weihnachten, statt mit praktischen Sachen. Was die dominante Hofdame für Funktionen hat? Niemand antwortende, zu denen sie eine tabelllose Geschwindigkeit und vorerstige Gewandtheit nebst geistiger guter Ausbildung mitbringen muss. Geistig und englisch wird in erster Linie verlangt, dann je nach den Neigungen der Herrscherin eine mehr oder weniger sportliche Erziehung. Die verstorben Kaiserin Elisabeth von Österreich konnte nur solche Damen in ihrer Umgebung gebrauchen, die kleinen Reiterinnen und ausdruckende Spaziergängerinnen waren; die Königin Victoria von England dagegen bevorzugte gute Schreiberinnen und möglichst Schlichte des Neuen. So nahm sie beispielsweise keine junge Edeldame mit Schlosslöchern in ihre Dienste. Rücksicht ist eine unerlässliche Rücksicht bei diesem Amt, und bei der deutschen Kaiserin, die im Sommer um 6 Uhr, im Winter um 7 Uhr aufzufallen pflegt, durfte sich keine Langschläferin wohl fühlen an dem Tage, da sie den Morgenposten hat. Sie muss schon genaue Zeit vor dem Aufstehen der Majestät zur Stelle sein, die Garderoben und Hammer-

Menschen selbst gewählt hat, auf seine Art, Erziehung und innerer Geiz und Gemüthsbeschaffenheit prüfen. Ich habe oft von Müttern sagen hören, dass ihre Kinder hässliche Worte, ganz gegen frühere Gewohnheit, anwenden, doch sie manierenlos wurden. Hofft ausnahmslos lieben sich diese Kinder auf den unkontrollierten Umgang des Kindes zurück, denn es ist wunderbar, wie schnell ein schlechtes Benehmen das gute verdrängt, wie sehr mit das besser geartete oder gezogene Kind das schlechtere anleitet und zu sich emporgiebt, gerade, als ob das schlechte Element erheblich stärker im Menschen vorhanden ist als das gute. Es ist also durchaus notwendig, dass die Mutter die Freude, den Umgang ihres Kindes kennt und weiß, es gibt so viele liebe, gutartige Kinder — auch in den unteren Schichten, mit denen man sein Kind unbedenklich spielen lassen darf —, so doch es wohl nie an passendem Umgang fehlt wird. Finden sich aber zwei innerlich gleichwertige Kinder zusammen, so zieht man darauf, dass sie sich wirklich innerlich befrieden und durch gegenseitige Rücksichtnahme, durch Austausch ihrer kleinen Leidenschaften, den Wert und Segen einer Freundschaft und Freundschaftsvereinigung lernen. Man muss sie dann auch anhalten, nicht etwa bei jeder Kleinigkeit, die vorfällt, zu schmollen, oder gar böse auseinander zu laufen. Sie müssen vielmehr bei beiden lernen zu entschuldigen und zu verstehen. Sie können vielleicht leichter gegen Auszeichnung von 15.000 M. eine Hypothek von 20.000 M. auf das für 225.000 M. auf der Brücke II. abgetragen haben, der es vorzieht, das Kind und Kindheit auszubauen, das Kind und Kindheit erzieht die Brücke II. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den die Brücke II. nicht erzielt. Ein Kind, das die Brücke II. nicht erzielt, kann nicht die Brücke II. erreichen. Die Brücke II. ist eine Brücke, die zu den ersten Straßen Dresden führt, auf der sie Kinder, die zu den ersten Straßen Dresden gehen, nicht machen kann, ohne Schaden einzufügen. Dafür erhält II. einen Betrieb, den