

In der Hauptausgabe oder deren Ausgabe...

Diese Nummer kostet auf allen Vertriebsstellen 5 Pf.

Redaktion und Expedition: 153 Hauptstraße 222

Haupt-Postamt Dresden: Marktplatz 34

Haupt-Postamt Leipzig: Carl-Duncker-Platz

Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Amtsblatt des Königl. Land- und des Königl. Amtsgerichtes Leipzig...

die 6spaltige Zeitzeile 25 J.

Wella unter dem Redaktionsstich...

Annahmestellen für Anzeigen...

Extra-Beilagen (gratis) nur mit der Morgen-Ausgabe...

Das Wichtigste vom Tage.

Die braunschweigische Regierung soll sich in einer Denkschrift an den Bundesrat...

Die vatikanische Politik.

Die vatikanischen Politiker sehen augenscheinlich keine Zeitungen. Wenn sie das täten, so würde ihnen nicht entgehen...

Stadt unterstehenden Kirche stattzufinden haben, so daß die Anwesenheit des Bischofs...

Es dürfte selten vorkommen, daß Politiker die Voraussicht so weit treiben, wie der päpstliche Staatssekretär...

Der russisch-japanische Krieg.

Mobilisierung russischer Reservisten. Ein kaiserlicher Erlass befiehlt die Einberufung...

Die Lage in Port Arthur. Da die Umgebungen der Londoner Zeitungen, über die Lage bei Port Arthur...

Schlachtteil der japanischen Flotte bis zur Einnahme der Festung von Port Arthur...

Die Russ. Tel. Ag. meldet aus Wladiwostok vom 19. d. M.: Aus Port Arthur...

Am 17. d. M. besetzten die Russen wiederum den Dapudschan-Bah...

„Daily Telegraph“ meldet aus Shanghai vom 18. d. M.: Nach eingegangenen Berichten...

Ein Kampf im Motien-Pah.

Der Kriegskorrespondent des „Daily Chronicle“ gibt folgende Beschreibung eines Kampfes...

Verhaft bei Seite lassend, führten sich mit größtem Schwert in das Gemisch. Ein Hauptmann...

Politische Tagesschau.

„Politisch stark degoutiert“. Der Bürgermeister von Darnitz ist kein Diplomat...

Auch eine Parteidfrage. Der Minister Bude hat eine Abkürzung des Bundes...

Seuilleton.

Der Fall Belotti.

Roman von Waldemar Urban.

„Stil, o Stil, Herr Reunier, ich bitte Sie!“ riefte André, die Hände vor die Augen schlagend...

„Es gilt die Wahrheit, Herr Bicomte“, sagte Herr Reunier schwer und ernst. „Nun gut. Erforschen Sie die Wahrheit, tun Sie, was Sie wollen...“

Bicomte de Saint-Non genügt, um zu wissen, daß er nicht aus sekundären Rücksichten handelte, also auch nicht gegen die Familie Belotti...

Ehrenmann ist, und du mich überzeugst, daß du Florence nicht nur heiratest, um auf eine gute Manier wieder zu deinem Gelde zu kommen!“

Leipziger Angelegenheiten.

XVI. Deutscher Philatelistentag. Soweit die zum Philatelistentag... (Detailed text about the philatelic congress, including dates, locations, and participants.)

Es herrschte ein reger Verkehr und eine gute Stimmung auf der Feldbörse. (Text about the stock market and financial news.)

Ein Nachzügler des Geburtstages unseres Königs... (Text about a latecomer to the king's birthday celebration.)

Commertheater 'Drei Linden'. Warum wird nicht auch aus anderen Quellen etwas... (Text about the theater production 'Three Limes').

Es herrschte ein reger Verkehr und eine gute Stimmung auf der Feldbörse. (Continuation of market news.)

Commertheater 'Drei Linden'. Warum wird nicht auch aus anderen Quellen etwas... (Continuation of theater news.)

Leipziger Bühnen. Spielplan vom 21. bis mit 28. August 1904. (Table with theater schedules for various theaters.)

Dresdener Bühnen. Spielplan vom 21. bis mit 28. August 1904. (Table with theater schedules for Dresden.)

Insertionspreis die 6gespaltene Petitzeile 25 Pfg., Reklamen unter dem Redaktionsstrich (4gespalten) 75 Pfg. (Advertisement rates for the newspaper.)

Bei der hiesigen künftigen Staatsoberhauptwahl... (Text about the upcoming election for the head of state.)

Unfälle. Am Ostplatze wurde ein zweijähriges Mädchen von einem Lastwagen überfahren... (News about an accident.)

Feuerbericht. Ein Garbinenbrand fand gestern mittags in einer Wohnung der Breitenfelder Straße... (News about a fire.)

Polizeibericht. Dreiwöchentlich hat der Polizei ein 19 Jahre alter Nachzügler auf Kasse... (Police news.)

Leipziger Angelegenheiten. (Continuation of local news.)

Commertheater 'Drei Linden'. Warum wird nicht auch aus anderen Quellen etwas... (Continuation of theater news.)

Leipziger Bühnen. Spielplan vom 21. bis mit 28. August 1904. (Table with theater schedules.)

Dresdener Bühnen. Spielplan vom 21. bis mit 28. August 1904. (Table with theater schedules.)

Insertionspreis die 6gespaltene Petitzeile 25 Pfg., Reklamen unter dem Redaktionsstrich (4gespalten) 75 Pfg. (Advertisement rates.)

Bei der hiesigen künftigen Staatsoberhauptwahl... (Text about the election.)

Unfälle. Am Ostplatze wurde ein zweijähriges Mädchen von einem Lastwagen überfahren... (News about an accident.)

Feuerbericht. Ein Garbinenbrand fand gestern mittags in einer Wohnung der Breitenfelder Straße... (News about a fire.)

Polizeibericht. Dreiwöchentlich hat der Polizei ein 19 Jahre alter Nachzügler auf Kasse... (Police news.)

Leipziger Angelegenheiten. (Continuation of local news.)

Vasenol-Puder (Antiseptisch). Von ersten ärztlichen Autoritäten bestens empfohlen gegen Wundstiche... (Advertisement for Vasenol powder.)

Leipziger Bühnen. Spielplan vom 21. bis mit 28. August 1904. (Table with theater schedules.)

Dresdener Bühnen. Spielplan vom 21. bis mit 28. August 1904. (Table with theater schedules.)

Insertionspreis die 6gespaltene Petitzeile 25 Pfg., Reklamen unter dem Redaktionsstrich (4gespalten) 75 Pfg. (Advertisement rates.)

Bei der hiesigen künftigen Staatsoberhauptwahl... (Text about the election.)

Unfälle. Am Ostplatze wurde ein zweijähriges Mädchen von einem Lastwagen überfahren... (News about an accident.)

Feuerbericht. Ein Garbinenbrand fand gestern mittags in einer Wohnung der Breitenfelder Straße... (News about a fire.)

Polizeibericht. Dreiwöchentlich hat der Polizei ein 19 Jahre alter Nachzügler auf Kasse... (Police news.)

Stadt Borna, Gde Pfleffingerstraße. Jeden Sonnabend Schminke... (Advertisement for a beauty parlor.)

Brockhaus' rev. Jubiläumsgabe... Briefmarken, Ganzsachen etc. (Advertisement for a stamp collection.)

Tischtücher. Haarleiden, Hautausschlag, Kopfschmerzen... (Advertisement for a medicine.)

Geschwister Forst, Brühl 7. (Advertisement for a business.)

Wien-Handlung mit Weinstuben H. Ertmann. (Advertisement for a wine shop.)

Grassistr. 14. (Advertisement for a business.)

Correspondenz und Künstlerin. (Advertisement for a correspondence service.)

Xylographen, Lithographen und Zeichner. (Advertisement for a printing house.)

nur erste Kräfte, gesucht. (Advertisement for a job opening.)

hier, Bohnstraße 1, Siebenmännchen. (Advertisement for a business.)

Gerade. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Die erste. (Advertisement for a business.)

Internationaler Sozialisten-Kongress.

(Zweiter Tag.)

S. & H. Kämpfer, 19. August.

Die heutige letzte Verhandlung des Kongresses begann bereits um 9 Uhr früh und soll bis 8 Uhr abends dauern, um für die Eröffnung des Tages der Lagerordnung: „Die Frage der internationalen Arbeit“ geschäftig Zeit zu haben. Alle Anwesenden sollen darauf hingewiesen werden, daß es ein großer Tag wird. Der Reichstag hat die letzte Frage selbst, und die Sozialisten haben die Verantwortung übernommen, diesen Tag zu gestalten. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Kommunikation zu geben, hätte man die Verhandlungen nicht beenden können. Er ist nicht unzufrieden, daß der Reichstag nicht in der Lage ist, die Arbeiter zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

führung bringen. (Beifall und Applaus.) Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

lation hier nicht angeregt, sollen wir uns zu ihrer Verteidigung verpflichten. (Beifall.) Das zeigt uns deutlich, daß die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Den Reichstag für die heutige Verhandlung zu gestalten. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Rus aller Welt.

Der russische Kaiser, unser Berliner Vertreter schreibt uns: Der Kaiser hat sich für die heutige Verhandlung zu interessieren. (Beifall.) Das zeigt uns deutlich, daß die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen. Die heutige Verhandlung wird sich auf die internationale Arbeit beziehen, welche die Aufgabe hat, die Arbeiter aller Nationen zu vereinigen, um den Kampf gegen den Kapitalismus zu führen.

Belegstücke.

• Vom Freiburger Schloß. Nach dem neuesten Untersuchungen des Oberbauamts Eggert kann der Otto Reichthausen des Schloßes zu Freiburger auf unabweisbare Zeit erhalten werden durch Konstruktoren auf der Rückseite der Fassade. Die Konstruktoren würden nicht zu sehen sein.
• Schadenersatz. Die am Straßburg berichtet wird, jenseits in Duppighaus ein Feuer neuem Bauernhaus abgebrannt. In dem Schloß der Wolfstrasse an der westlichen Grenze vernichtet ein Feuer, das von einem Hundebesitzer angelegt worden ist, 100 Häuser, von einem Hundebesitzer in der Villa, mehrere Personen werden vernichtet. Die Feuerbrandversicherungsgesellschaft und die Webers Biandri in Jutra (Lago Maggiore) sind vollständig abgebrannt.
• Kinder durch Blitzschlag getötet. In Bernweiler im Elsaß wurden die 13 und 16 Jahre alten Töchter eines Feldarbeiters im Bett durch Blitzschlag getötet.

Seuilleton.

Französische Graphik.

In der Kunstschule von Dever & Sohn treffen wir gegenwärtig eine äußerst reichhaltige Sammlung französischer Graphik. Sie ist hochinteressant, diese Ausstellung, sie ist lebenswert. Es ist eine vorzügliche Kollektion von Lithographien und Arbeiten, die nach den verschiedenen Verfahren auf der Kupferplatte hergestellt sind. Eine Ausstellung, wie man sie in jedem Decennium einmal zu sehen bekommt. Sie bildet eine Ergänzung zu der hervorragenden Kollektion englischer Radierungen, die wir vor nicht langer Zeit in unserem hiesigen Kunstreue finden gesehen haben. Sie nimmt gerade im Vergleich mit dieser Ausstellung an Interesse. Welch ein Unterschied in der Technik offenbar sich hier, wie charakteristisch sind Technik und das Gegenständliche für die Künstler beider Nationen! Hier die Engländer, die mit uniger Liebe an der heimischen Landschaft hängen und diese oder einen leichten Akt, eine Märchenfigur oder die sanfte Körperlichkeit eines Babys aus dem weichen Grunde herausradieren, dort die Franzosen, die Kinder der Welt in der man sich amüsiert, mit ihrer Vorliebe für palatte Frauen und pikante Abenteuer, mit ihrer Reizung, alle Techniken auf eine raffinierte Art zu verwickeln. Bei den Engländern findet man bei aller Leidenschaft in der Nummernforschung des Bienenstabes eine auffallende Solidität des Vortrages, bei den Franzosen bei aller Feinheit der Schattierung und oft mißlicher Arbeit eine gewisse Lust, den Eindruck des Selbständigem hervorzuheben.

geschrieben Gedanken eines fröhlichen Augenbilde erscheinen läßt, so fängt Legend alles mögliche an, um seinen Wässern die Frische einer Augenbildarbeit zu geben. Außerdem hat seine dem erstrebten Effekt wirklich erreicht, der Graphiker kann die Spuren der Arbeit nicht vermissen, und zu entdecken denn die Resultate nicht immer den aufwendenden Mühen. Bei den „Soupeurs“ geht es mit der Aquatinta über die Lithographie. Die heimliche absichtlich vergessenen blauen Resten an dem Rand ist der bald entdeckten Goldweberin hat er auf den letzten Abend mit dem Winkel aufgetragen. Ganz breite Konturen hat er in die Blätter gedrückt. Aber der Eindruck, den er damit erzielt, ist vielmehr der des Todes als des Flottes. Bei dem Blatte „L'alcove“ geben sogar Lithographie, Aquatinta und Stahlstichtchnik auf starkgrader Blatte durcheinander. Das Blatt ist, nebenbei bemerkt, sehr schön. Aber was der Künstler erreicht hat, das hätte die getönte Kupferplatte viel schöner hervorgebracht. Wozu also der Lieber Klau dieser Almsünde? Will Legend absolut etwas Neues herausbringen, oder will er uns über die Art, wie er seine Wirkungen erzielt, hinter Licht führen? Man hat wieder das Gefühl bekommen für die Schönheit des reinen Materials, warum nur will man nicht von der Reinheit der Techniken wissen? Dabei will Legend gerade durch die wirklich vornehme Wirkungen hervorzuheben. Seine „Femme au coiffant“ (La femme qui se coiffe) und die „Petite Holoniste“ sind seine Radnadelarbeiten. Ein schönes Blatt in reiner Aquatintentechnik, und die „Calvaire“ (Schädelstätte) eine Blatte ein typisches Blatt für das Verfahren der Schabkunst. In „L'ami des danseuses“, davon werden sich wieder das Aquatintaverfahren und die Technik à vernis mon (auf weichen Grunde). Wie weit Zülfäden führen können, das beweisen die Arbeiten des Maurice Turguay. Seine beiden, an sich sehr sauber ausgeführten Fortsetzungen mit Damen und Kindern sind vielschicht über sich bis acht Matten angehängt, und geben doch nicht besser aus als ein gewöhnlicher guter Druck. Dasselbe gilt von der darüber hängen-

den Siebdruckwerke, die aber im Vortrage flatter ist als die Fortsetzung mit dem freistehenden Damen und Kindern. Unter den Goldschneidern nimmt Pierre Eugene Ribert den breitesten Platz ein. Auch ihn hat die souveräne Beherrschung des Handwerks bewahrt auf Seitenwege geleitet. Er kreiert einen weichen Charakter der Linie an und bringt somit einen Zug in seine Arbeiten, der dem Wesen des Goldschneiders widerspricht. Außerdem gibt es auch unter den Pariser Graphikern Künstler, die Einfachheit lieben. Von R. Borel ist eine Kupferplatte in der reinen, dem Charakter der Leidenschaftlichen Technik à vernis mon ausgeführt, und Fern. Klein gibt einem fein gelungnen Kopf des Balzac in reiner Radierarbeit. Gellu hat eine Anzahl hervorragender schöner Radnadelarbeiten, Frauenköpfe, edle Pariser Gesichter, und eine Lithographie, seine Frau mit Kind, ausgeführt. Hier sind dann auch noch „Faus-pape“ und „Etoile de femme“ von G. Geron das beste, aber effektevolle Blatt. „La chemise“ von R. Anselme Robbe und die sehr feinen farbigen Radnadelarbeiten „Les castagnettes“ von Oesterling und „Les deux amis“ und „Au bord de l'eau“ von J. P. Raffalli zu nennen. Auch R. Raffallie, ein Schüler des seligen, aber nach der Deutung seiner Feinde ungeliebten Kops darf nicht vergessen werden. Er hat ein Blatt von dem berühmten Meister einfarbiger Vorgänge der Linien, „La jeune sorcière“, ausgeführt, in dem sich die Technik à vernis mon und die der Radnadel kreuzen. Die vielen, zum Teil ganz prächtigen Aquatintaarbeiten, dem Wesen ihrer Verfertiger entprechend, mehr die breite, flächige Wirkung an, und nur seltener, wie bei dem farbigen Blatt „Le grain“ von E. Guyard und anderen, hat man mit der Radnadel nachgeholfen. Richard Sant fällt sich ganz als Maler. Er legt die weichen Überzüge von einer Farbe in die andere, hohe Himmel und tiefe Landschaften. Die Harmonie seiner Farben ist schön und kraftvoll. Künstler, wie die Genepartie und die beiden Darstellungen arbeitender Bauern auf dem Felde, zeigen ihn unter dem

Einfuhr Willets. Das Bild einer schlanken Dame mit blondem Haar, schwarzem Hut und einem rosa gehaltenen Aufschlag über den Schultern hat den eleganten Schmuck. Die vornehme, kernhafte Grazie der Darstellungen Gainsboroughs. Die Menschen auf „Le repos aux champs“ und die Marktweiber auf „Le marche“ von R. Anselme Robbe zeigen viel Personlichkeit in der Bauern des Richard Sant, in Blättern aber, wie „Le dernier roman“, „La bello estampe“, „Reverie“ und anderen, zeigt er sich als der bewussten Bildner mondainer Strassen. Unter den übrigen Werken seien noch die „Femme nue“ von R. Lorrain und „A marce basse“ von R. d. G. Gardier genannt. Von den Lithographen des achtundzwanzigsten Frankreich begegnet uns gleich beim Eingang der wichtige Naturist Jean Deber, aus dessen Darstellungen „Le retour de Goya dans sa patrie“ und das auf seine Art stimmungsvolle Atelier einer ländlichen Bahnärztin hervorgehoben sein. Eugene Carriere, der auch auf diesem Gebiete seine bekannte Harmonie in Grau anstrebt, ist mit einem Blatte „Mutter und Kind“, mit einem Herren-Portrait und einem weiblichen Studienkopfe vertreten. Ein schönes Blatt von Carlo Delaville ist die „Femme aux estampes“. In dessen Blättern wir uns den Blättern des H. Leg. Quoiis zuwenden, wenn wir erfahren wollen, was die Lithographie des letztfranzösischen Frankreichs leistet. Der Künstler hat ein sehr stark ausgeprägtes Raumgefühl. Der Künstler hat ein sehr stark ausgeprägtes Raumgefühl. Der Künstler hat ein sehr stark ausgeprägtes Raumgefühl.

Dr. Ludwig Weber.

Dresdner Bankverein, Leipzig, Burgstrasse 26, empfiehlt sich zur Ausführung aller in das Bankfach einschlagende Geschäfte.

empfehlen sich zur Ausführung aller in das Bankfach einschlagende Geschäfte. An- und Verkauf, Beleihung von Wertpapieren.

Volkswirtschaftlicher Teil des Leipziger Tageblattes.

Verantwortliche Redaktion: Dr. H. Treiber in Leipzig. — Erscheinung: 6-7 Uhr nachm. Preis pro Jahr 11/2.

Börsen- und Handelswesen.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Bau- und Geldwesen.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Berg- und Hüttenwesen.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Table with 4 columns: Name, Bilanzsumme, Gewinn, Verlust. Lists various companies and their financial data.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Bräugewerbe.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Verschiedene Industrieunternehmen.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Generalversammlungen.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Börse vom 20. August.

Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August. Die Leipziger Börse vom 19. August.

Leipziger Kurse vom 20. August.

Noten: 100 M. = 100 M. ... Wechsel: 100 M. = 100 M. ...

Main market data table with columns for Deutsche Fonds, Obligationen, Industriekonten, and Wechsel. Includes sub-sections like 'Deutsche Fonds', 'Obligationen', 'Industriekonten und Kasse', and 'Wechsel'.

Berliner Kurse vom 20. August.

Main market data table for Berlin with columns for Wechselkurse, Deutsche Fonds, Obligationen von Industrie-Gesellschaften, and Industriekonten. Includes sub-sections like 'Wechselkurse', 'Deutsche Fonds', 'Obligationen von Industrie-Gesellschaften', and 'Industriekonten'.

Credit- & Spar-Bank, Schillerstr. 6. ...

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or advertisement.