





## Theater und Musik.

### Neues Theater.

*Der Siegende Holländer* von Wagner.

Eine Dame mit dem für einen Deutschen schwer ausprechbaren und noch schwerer ausdrückbaren Namen Tel. n. Sælrenessell ist das eine einer der vielen wahren des letzten Jahrzehnts aus dem Deutschen ins Ungeschick übersetzten Souffleutnamen sein?) gestierte gestern abend als Senta. Eigentlich hätte die Theatervorstellung des Zeitungen bei auf Engagement gestellten Münchner ein kleines curiosum vita mittellos. Denn was das? wie alt? kommt viel, sehr viel mit! Ist's S. Tel. v. Sch... pardon, um, 25 Jahre alt, so würde ich sie einen ganz anderen Gesichtsausdruck aus bearbeiten, als wenn sie 35 Jahre alt wäre. Ich habe keine rechte Über davon, glaube aber nicht, daß sie ganz jung mehr ist. Deswegen bin ich auch nicht der Ansicht, daß die Wahl der Senta-Partie als erste Geste ist für sie eine sehr günstige war.

Um die Frage: Meint man an sie als eventuelle Nachfolgerin der Frau Paula Dönges? Da muß vor allem beachtet werden: Frau Dönges hat eine viel höhere Stimme.

Bei einem vollwertigen Erfolg für Frau Dönges in dieser Hinsicht wird überaus schwer die Rebe sein können. Tel. v. — S.! Sie! ist dieser Erfolg nicht! Über trocken sei von vornherein gesagt: die Senta die am Stadttheater zu Worms singt ist, hat eine ganze Reihe eigener Geschenken für die Bühne. Sie hat eine ausdrucksvolle Gesicht, ein gutes Brust, eine vorzühlche Gesinnung. Weiter hat sie eine erfreuliche Dolce Intelligenz, was aus ihrem Soeie fast unbeschreiblich zu erkennen war. Ja, ich möchte dennoch behaupten, sie geigt für eine Senta zu viel Intelligenz. Ich bin ein Kind und weiß nicht, was ich sage, sagt Senta von sich selbst. Dies ist mir die Senta nicht. Das war also wohlüberlegt, die Spieldienste in großer Renge und in guter Qualität vorhanden. Nur eines, das überlebt, oder auch das überlebt habe ich nicht empfinden können: die naive Begeisterung, das bedingungs- und konventionelle Sinfonien der Senta!

Dies meine Hand! Und ohne Neu' bis in den Tod gelobt ich Treu! Das sang die Senta ins Publikum! Das

Provinzialen! Wollte sie, nun wurde es sonst nicht verfehlen?

O nein, die Senta spricht sehr gut aus — eigentlich ihre allerbeste Seite!

Und wenn man es auch nicht so klar versteht hier muß Sento den Holländer,

nur um wieder ihn zu sehen, der ganze Herosinn ihrer Art, das herliche, siegesstolze Weib mit seinem

sturköpfigen Schädel spricht sich in diesem erhabenen Monumen in ihrem Auge aus, das zur oft ihu gerichtet ist darf. Viel besser gelang der Senta her Schluss der Oper. Hier schien sie wirklich in Begeisterung zu geraten, was momentan auch ihren höchsten Tonen sehr zugute kam.

Denn während sie an früheren Stellen mühten recht mittelmäßig angekämpft und gewaltsam Töne hörten hier selbst ein ver-

anguliert war darunter, so gelang hier alles auszuhören.

Die Senta ist groß genug (wenigstens in der Hölle), das ganze Orchester zu bewirken. Die lieferer Mittelzug ist von weit perligem Volumen. Die Prologstimme wird gut beherrscht. Im Anfang zeigen Besangenheit das ruhige Gemüth vom Mittelzug an, so daß einige unbegrenzte Läden entstanden (bleiben — Wann), ein treuer — Weil er kann (nun). Die Ballade wurde ein wenig ver-  
schleppt, was überhaupt das rhythmische Gefühl bei der Senta weniger entwirkt zu sein scheint. Die Atonation war bis auf ein paar gequälte Töne in der höheren Mittel-  
lage (s. fio) gut.

Sieben wir das jetzt: eine vielleicht gute, beachtenswerte, aber doch sehr ungleiche Leistung. Gestalt man wirklich an ein Engagement, so müssen noch einige Qualitäten vorher erfolgen. Wie werden ihm mit Unterstreichung angezeigt.

Um darüber hatte die Aufführung ihr stürzliches Gepräge.

Dies Souter ist ein vorzügliches Holländer, Herr Utzus ein Krit. der durch fröhliches, energisches Spiel

doch sonst so unbeschreibliche Rolle hat, Herr Kapp ein an-

erkannter guter Dolch, Krt. Stadttag einer sehr bestechlich forensische Wahr.

Die Rolle des Herrn Marion war

präzisell und fröhlich, nur war die leichtbare große

grüne elektrische Sonne am Schädel des Holländers im letzten

Alt nicht ganz erträglich. Denfalls wurde durch ihr Erscheinen der Effekt der Einsamkeit in den Stufen so gut wie aufgehoben. Der Chor hielt sich relativ gut; telatim

den die Choroper "Fliegende Holländer" heißt so viele

Anforderungen an den Chor, die zu der uns immer nur zum Teil erfüllt werden können. Ganz erfüllt wird diese Forde-

rung nur an den größten Hoffenteten. Und selbst da

heißt es noch oft.

Das Orchester hielt sich unter Hagens energetischer

Führung momentan in der Oberfläche, die lebhaft bestimmt wurde, sehr gut; im Verlust der Oper fanden sich paar kleine Verlieren vor, so einige falsche "Grausamkeiten", von

welchen die in der Trompete (s. fio) recht störend wirkte. Doch

durch gleichen Kleinheiten wegen der wahrscheinlich sehr

anstrengenden Vorbereitungen für die Mahlerische Sinfonie

so entschuldigen.

Heinrich Zöller.

### Aus den Konzertälen.

Auguste Pierret. — Johanna Dieb.

In Deutschland ist der Pianist Auguste Pierret noch wenig bekannt. So interessiert er zunächst nur durch das Programm seines Klavierkonzerts, das aufgewandt von der Größe der Beethovenischen Adagio-Sonate op. 101 und der Schumannischen Odeur-phantasie stellte, des weiteren Schubert und Chopin und zuletzt neuere und neuzeitliche französische Komponisten.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

tal, bestimmt nicht minder über Art und Artikulation

als über die Klaviertypen aller und jüngste Klavierspieler.

Sehr bald aber fühlte Herr Pierret an und für sich, Er hat das ganz Rütteln des

modernen Klavierkonzerts, dazu die Eigenheiten eines

durchgebildeten, immer Muster der Weiterbildung erreichenden Musikers. Und sein Einfluss ist von jüngerer Wiederaufnahmefähigkeit, besitzt in Konzertsaalräumen noch Klavier-

# Bauchwitz

Petersstrasse 38.

**Städtisches Kaufhaus.**  
Heute Montag, 29. Okt., 7½ Uhr Abends

## Konzert zum Besten der Armen des Vincentius-Vereins.

Mitwirkende:  
Kgl. Kammersängerin **Helene Staegemann**,  
Hofopernsänger **Dr. Alfred v. Bary**,  
Herr u. Frau **Joseph Pembaur** (Klavier),  
Fräulein **Wienecke** aus Dresden (Klavier),  
Herr **Alban v. Hahn** (Rezitation),  
Kinderchor unter Leitung des Herrn Kantor Löbmann,  
Herr **Amadeus Nestler** (Klavirbegleitung).

Konzertflügel: **Julius Bläther.**

Karten à 3, 2, 1 ¼ bei P. Pabst, Neumarkt, u. X. Pfugmacher,  
Radolitz; für Stud. bei F. Jost und Kastellan Meisel,  
sowie an der Abendkasse.

Karten à 4 Mark ausverkauft.

Alberthalle.

## Heute Montag, den 29. Oktober, 8 Uhr abends 2. Philharmonisches Konzert des Winderstein-Orchesters.

Feruccio Busoni (Clavier), Leitung: Hans Winderstein.

Programm: W. A. Mozart: Symphonie G moll. L. v. Beethoven: Clavier-Konzert Es dur. A. Bruckner: La belle au bois dormant. (Demetrius) symph. Dichtung (zum 1. Male). — Solostücke für Pianoforte: a. Mendelssohn-Liszt: Sonnenachtsszenen-Paraphrase; b. Beethoven-Liszt: „Die Räuber von Athen“. C. Goldmark: Ouverture „Sakuntala“.

Karten zu 4½, 3, 2, 1 ¼, u. 1 ½ bei P. Pabst,

für Studierende der Universität beim Cast. Meisel,

für Conservatoristen bei Fr. Jost.

Alles Nähere siehe Plakataußen!

Männergesangverein „Concordia“ Leipzig.  
Dirigent: Moritz Geidel.

Heute abends 8 Uhr

## Herbstkonzert

im grossen Festsaal des Zoologischen Gartens.

Fräulein **Anna Hartung** (Sopran),  
unter Mitwirkung Herr Prof. **Jul. Klengel** (Violoncello),  
von Herr **Max Wünsche** (am Klavier).

Alles Nähere siehe Plakataußen!

## Hoek van Holland-Harwich England.

Durchgehende Korridorwagen und Speisewagen Hannover-Salzbergen-Amersfoort-Hoek van Holland, Leipzig, M. B. ab 10.25 Vm., London (Liverpool Str.) Mat. an 8.00 Vm.

Korridorzüge mit zwischen Harwich u. London und Harwich u. York. — Elektrisch beleuchtet und im Winter mit Dampf geheizt. — Table d'hôte — Frühstück und Diner.

Grosses Verkehrsverbesserung und Beschleunigung von Harwich nach dem Norden von England, ohne London zu berühren: grosse Bequemlichkeit u. Kostenersparnis.

Weitere Auskunft erteilt: Julius Rudert, Gerberstrasse 19. 27.

Das Liverpool Street Hotel, mit dem Ankunftsbahnhof in London direkt verbunden, vereint modernes Luxus m. wirklichem Komfort. Infolge seiner zentralen Lage gibt es in London kein bequemeres Hotel für Geschäftsmenschen und Reisende. — Näheres durch H. C. Amundt, Hotel-Manager.

Hoek van Holland-Harwich

Route nach

England.

Mündelmässige Sicherheit der eingezogenen Gelder. —

Nähere Auskunft kostenfrei durch die Geschäftsstelle Leipzig:

Pöschel & Trepte, Seestraße 57.

Sächs. Rentenversicherungs-Anstalt zu Dresden.

Reine Gegenseitigkeit. Gegründet 1841. Staatliche Oberaufsicht.

Versicherung von sofort beginnenden und aufzuschobenen Renten.

Besonders vorteilhaft für Kinder und jüngere Leute.

kleine Einlagen gewähren für spätere Lebensjahre hohe Renten.

Sicherste und beste Altersversorgung.

Mündelmässige Sicherheit der eingezogenen Gelder. —

Nähere Auskunft kostenfrei durch die Geschäftsstelle Leipzig:

Pöschel & Trepte, Seestraße 57.

Neuhalten in

## Damen-Blusen

empfiehlt in grösster Auswahl

Hermann Hanke,

Grimmaische Strasse 32.



**Hervorragende Neuheiten in Jackets, Mänteln, Costümen**  
**Abendpaletots Abendcapes**

**Blousen**  
Bitte die Schaufenster zu beachten!

**Die neuesten Formen in modernen Farben.**

**Costümröcke**

Bitte die Schaufenster zu beachten!

Costümröcke

</



der ist jetzt Domborg bei Maximilianstift. Nach seiner Meinung hätte die Haussler niemals eine leitende Stellung einnehmen dürfen. Sie war gegen die alten französischen Hoffäden sehr intolerant. Jetzt: früher lagten Sie uns, jetzt über alle Wogen gewusst gewesen, Rennen Sie und den schlimmsten Vorfall vor Gewissensbisse, den Sie jetzt begegnet haben. — Seuge: jetzt nach 4 Jahren kann ich mich auf Eingestellte nicht mehr entthunen. — Seuge: während ich auf Würzburger Aufführung ist zu der Lebendigung gekommen, das du angekündigt anhuldig sei. — In der Nachmittagszeit wurde in der Regierungseröffnung fortgesprochen. Der Vertreter des Reichsministeriums Dr. von Bannow brachte die Erneuerung des Reichsmobiliens Marie Sommer, die in dem Staatenhaus redet der Platz in Stellung ist. Diese soll befinden, daß die Wagner schon traut die Rechnung hatte Transfusions fortzuführen, um sie interessant zu machen. Einmal soll die Wagner aus ihren schönen blauen Blätter gezeigt und dann besprochen haben, daß sie Blätter gebraucht habe. — Seuge: Edmüller in Oberhausen im Rathaus zu Wetzlar. Er glaubt, daß die Angelologie anhuldig sei. — Sachverständiger Universitätsprofessor Dr. Schmid hat die Wagner im Brühlschen 1905 nach der Gerichtsverhandlung operiert. Sie litt an einer Verengung des Pugionospanges. Hasselby war, daß an der Aufführung des Wagners feinerlei Weichwüste und Verlebungen erkennt waren, daß an der Stelle des Ausgangs des Wagners etwas vorbereitet war, während am Pugionospange feinerlei Verlebungen zu bemerken waren. Ebenso war an der Spitze nichts Außliches zu bemerken. Späterhin, so berichtet der Seuge weiter, fuhr mir auf, daß Wagner einmal lachte, als man brechen. Trockenblätter, ja möchte das Erbrochene einmal wiederholen, hat er es nicht gebraucht. Sie lachte, sie mußte stets auf der Stroh brechen und da konnte sie es nicht mitnehmen. Ich fand allmählich an der Lebendigung, daß sie überhaupt nicht mehr breche. Ich muß offen sagen, die Wagner war mir kein unangenehmer, ohne daß es einen bestimmten Grund dafür angegeben konnte. — Röder: Die von der Wagner erbrochene Blase soll mit rotem Blut durchsetzt gewesen sein. — Reuge: Paroxysmum kann man schwören, daß das Blut nicht auf dem Wagners gekommen ist. Denn sonst, was nur kurze Zeit im Raum ist, wird dunkel. — Röder: Ist es nicht außliches, daß nicht gleich zum Ursprung wurde? Wußte die Wagner nicht große Schmetterlinge haben. Seuge und Sachverständiger: Das glaube ich ganz bestimmt. Ich habe früher angenommen, daß die Wagners mit Blut vermischt worden sind und ich hatte Wissens mit der Wagner. Im Laufe der Zeit hat sich dieses Mittel immer mehr verzerrt. Seuge und Sachverständiger Dr. Wagner hat die Wagner während ihrer letzten Krankheit behandelt. Es gibt ein: Als die Wagner im Jahre 1905 im Krankenhaus war, war sie schwerkrank. Sie kam bei ihrer Entlassung: Ich bin die Mama Wagner, wegen der die Kinder bestreit wurden, ist. Als Dr. Wagner wenig von dem Falle wußte, ließ sie gern inspizieren werden. Sie ließ sehr Inspektionsschädel. Am ersten Tag erzählte sie aber ganz unvorsichtig, daß sie auch vorher schon frisch gewesen sei. Die Arzte, ob sie bestellt worden sei, das sie nicht bestimmt. Aber der Sektor der Wagner soll eine orale Eiterung in der Brustdrüse. Warum die Wagner noch der ungewöhnlichen Verzerrung nicht sofort aufgegriffen wurde, ist vollständig unverständlich. Sachverständiger Dr. Oberndörfer hat die Sektion der Wagner vorgenommen. Diese erhielt doch sie an einem Blutverlusten zugrunde gegangen ist, bis von einem früheren Abfall herkührte. Säfte wurde bei der Sektion nicht aufgefunden. — Der nächste Seuge Dr. Scheidemann ist Anfallsarzt im Krankenhaus in Brandenburg, wo die Wagner im Dezember des Jahres 1905 Aufnahme fand. Bis Anfang Januar bekam sie gewöhnliche Krankenfälle, die sie sie jede Beidmutter bestreit. Am 8. Januar trat eine Verblümung ein. Sie bestellte sie nicht ab und mußte zunächst durch den Arzt erachtet werden. Ich hatte den Verdacht, daß sie sich Rohrungsmitteleinflusssen unterwarf. Es konnte ihr auch zunächst nichts nachzuweisen werden. Am 10. Januar fand sie eine Blutbeflockung, die sie sich selbst entfernte. So wie sie einsam für 50 Pf. Preßknopf. — Der Seuge bestätigt denn noch, daß die Wagner bei einem Besuch in der Artikl nach der ersten Verblümung dort noch Blutabfall. Das ist wohl ihre Krankheit, warum die Wagner erwiderte: Das kommt von den Hoffmannskörpern. — Daß auf werden die Verhandlungen auf Montag verlegt. Fortsetzung folgt.

## Sport.

### Das Cambridgehire.

(Eine Übung. — "Polymelus" liegt — und erberet.)  
— London, 26. Oktober.  
Die Reisemarktjazzies liegen in den letzten Tagen, aber man sonnte es kaum glauben, wenn man die warme Sonne sah, die am Mittwoch die Wohl befriedigte, daß wir uns müssen im letzten Spätherbst befinden und mit der Geschwindigkeit eines vierzigjährigen Autos auf den November zueilen. Es war ein selten schöner Herbsttag und die Sonne meinte es ja gut, daß die Herren ihrer gewohnt haben werden, ob sie im Sommer- oder Herbsttag auf der Wiese erfreuen wollen, während die Damen, wie ein Blick der Tribune des Klubs zeigt, ja mehr auf eine ideale Kombination zwischen Herbst und Sommer eingelassen hatten. Die Vereinsleitung bestand aber lässig durch die englischen Herbsttage und überwiegend und alle ohne Hinterziehen der Person mit einem Regenmantel, den man beim üblichen Sommertag von 10 Minuten vorher fast nicht angezogen hätte. Diesen, ebenso wie die Leichtigkeit getragen hatte, mit einem Regenmantel und tausend Wandel zu bewegen, hatten sich die Herren unter Ausweitung der großen Geschwindigkeit unter die schüngenden Tücher des Klubzimmers zu setzen und es durfte nicht allzu lange und der ganze Tag vor den Tribünen war so menschenleer, als habe er nie ein Klubpublikum verhantlicht. Gänselfiebersweise dauerter der Wohl nicht allzu lange; er genügte aber doch, um die Rennbahnkreise um einige abschwärzen zu wollen, um ein heiter und solider Laufbeginn besser englischer Qualität folgte. Wenn schon dieser Regenmantel dazu genügte, um den Tag des Cambridgehire von 1906 eingerahmen in der Erinnerung zu halten, so werden für die regelmäßigen Rennläufe sich noch manche andere Erinnerungen an diesen Tag knüpfen. Der Regen hatte liebenbürtiger Weise so lange mit seinem Regen getanzt, daß das Bewegung durch die Wetter rechtfertigte; aber selbst die lebhaftesten Optimalen werden nicht ermordet haben, daß er mit 11:30 in das Rennen gehen werde. Die Wettbewerbe mögen bei diesem Wetter nur geringe Geschäft gemacht haben. Unterdessen muß man aber den Erfolg sowohl den Wettbewerben als den Sezessionen aus jedem Herzen gönnen, denn die Sportvereinheiten haben in diesem Jahre unglaublich viel entwidelt und die Rennläufe könnten gingen fehl. Autoritäten waren Dinge, von denen man nicht gern sprach und wenn man von ihnen sprach, so konnte man der jüngsten Lebendigung kein, daß sie, wenn das Ende herantrafen, nirgendwo über noch viel weiter fort waren. Nun, es war ein sehr einfaßbares Sommer, — Niemand aber ging es besser, und als das Rennen von 20 Minuten sich in Bewegung setzte, waren wohl unter den Zuschauern nur sehr wenige bestimmt, die an einen schlechten Ausgang glaubten. 30 Werke sind ein tüchtiger Start; aber wir sind im Jahre 1906 große Fehler gewohnt und die Rennläufers bestreiten für die Hölle aus, weil sie zu den Werken keine passenden Gedanken bekommen können. Schließlich läuft es auch in einem Lande wie England einmal die Reiter der ersten Klasse auf und die zweite kommt an die Reihe. So war es z. B. zum Derby, zum St. Leger und auch bei noch mehreren anderen Rennen von 20000 £ erhalten. Diesmal bestand

eine schöne Versammlung von ersten Namen wie Weber, Waddington, Rundall, Tripp, Cannon, Higgs, Dillon, Griggs und anderer Berühmtheiten der englischen Rennvereinheiten. Wacker aber stand den Vogel ab, indem er ein Rennen ritt, in einem Stil, den leicht der Reiter des grünen Reiters nicht oft anzuwenden hat. Nach den üblichen Schwierigkeiten um Start ging das Rennen von "his Eminence" geleitet, in einer strahlenden Rose auf den Vogel. "Polymelus" folgte anschließend nur leicht galligierend als zweiter und hielt sich nur klar von "Wicks", da Wacker sicher die Wichtigkeit, die Taktik des Reiters abgewartet und bis zu einem glücklichen Moment im Distanztreffen zu ziehen. Bei der Unvorhersehbarkeit des Rennens kam die Gelegenheit gewissermaßen und erst als es den Vogel hinaus ging, gelang es Wacker, weit links ausholend, die Spur zu gewinnen. Das dritte Moment, als über oder nach dem Rennen auch so gut wie entschieden, kam nur in der geringsten sich am Rennfeld zu befinden, ging Wacker zuerst im leichtesten leicht schnellen Tempo weiter, und was bald von dem Abstand, so daß er die Verfolgung hatte, das Rennen in Contre zu gewinnen. "Saffron" blieb zweiter, während "Wicks" dritter unter Wacker wurde. Dieser ging das Rennen nicht ganz ohne Unfall ab, da "St. Leger" so schwer widerstand, daß der Rennclub das Rennen nicht gewonnen hätte, wenn Wacker nicht gewonnen hätte. — Seuge: Edmüller in Oberhausen im Rathaus zu Wetzlar. Er glaubt, daß die Angelologie anhuldig sei. — Sachverständiger Universitätsprofessor Dr. Schmid hat die Wagner im Brühlschen 1905 nach der Gerichtsverhandlung operiert. Sie litt an einer Verengung des Pugionospanges. Hasselby war, daß an der Aufführung des Wagners feinerlei Weichwüste und Verlebungen erkennt waren, daß an der Stelle des Ausgangs des Wagners etwas vorbereitet war, während am Pugionospange feinerlei Verlebungen zu bemerken waren. Ebenso war an der Spitze nichts Außliches zu bemerken. Späterhin, so berichtet der Seuge weiter, fuhr mir auf, daß die Wagner einmal lachte, als man brechen. Trockenblätter, ja möchte das Erbrochene einmal wiederholen, hat er es nicht gebraucht. Sie lachte, sie mußte stets auf der Stroh brechen und da konnte sie es nicht mitnehmen. Ich fand allmählich an der Lebendigung, daß sie überhaupt nicht mehr breche. Ich muß offen sagen, die Wagner war mir kein unangenehmer, ohne daß es einen bestimmten Grund dafür angegeben konnte. — Röder: Die von der Wagner erbrochene Blase soll mit rotem Blut durchsetzt gewesen sein. — Reuge: Paroxysmum kann man schwören, daß das Blut nicht auf dem Wagners gekommen ist. Denn sonst, was nur kurze Zeit im Raum ist, wird dunkel. — Röder: Ist es nicht außliches, daß nicht gleich zum Ursprung wurde? Wußte die Wagner nicht große Schmetterlinge haben. Seuge und Sachverständiger: Das glaube ich ganz bestimmt. Ich habe früher angenommen, daß die Wagners mit Blut vermischt worden sind und ich hatte Wissens mit der Wagner. Im Laufe der Zeit hat sich dieses Mittel immer mehr verzerrt. Seuge und Sachverständiger Dr. Wagner hat die Wagner während ihrer letzten Krankheit behandelt. Es gibt ein: Als die Wagner im Jahre 1905 im Krankenhaus war, war sie schwerkrank. Sie kam bei ihrer Entlassung: Ich bin die Mama Wagner, wegen der die Kinder bestreit wurden, ist. Als Dr. Wagner wenig von dem Falle wußte, ließ sie gern inspizieren werden. Sie ließ sehr Inspektionsschädel. Am ersten Tag erzählte sie aber ganz unvorsichtig, daß sie auch vorher schon frisch gewesen sei. Die Arzte, ob sie bestellt worden sei, das sie nicht bestimmt. Aber der Sektor der Wagner soll eine orale Eiterung in der Brustdrüse. Warum die Wagner noch der ungewöhnlichen Verzerrung nicht sofort aufgegriffen wurde, ist vollständig unverständlich. Sachverständiger Dr. Oberndörfer hat die Sektion der Wagner vorgenommen. Diese erhielt doch sie an einem Blutverlusten zugrunde gegangen ist, bis von einem früheren Abfall herkührte. Säfte wurde bei der Sektion nicht aufgefunden. — Der nächste Seuge Dr. Scheidemann ist Anfallsarzt im Krankenhaus in Brandenburg, wo die Wagner im Dezember des Jahres 1905 Aufnahme fand. Bis Anfang Januar bekam sie gewöhnliche Krankenfälle, die sie jede Beidmutter bestreit. Am 8. Januar trat eine Verblümung ein. Sie bestellte sie nicht ab und mußte zunächst durch den Arzt erachtet werden. Ich hatte den Verdacht, daß sie sich Rohrungsmitteleinflusssen unterwarf. Es konnte ihr auch zunächst nichts nachzuweisen werden. Am 10. Januar fand sie eine Blutbeflockung, die sie sich selbst entfernte. So wie sie einsam für 50 Pf. Preßknopf. — Der Seuge bestätigt denn noch, daß die Wagner bei einem Besuch in der Artikl nach der ersten Verblümung dort noch Blutabfall. Das ist wohl ihre Krankheit, warum die Wagner erwiderte: Das kommt von den Hoffmannskörpern. — Daß auf werden die Verhandlungen auf Montag verlegt. Fortsetzung folgt.

### Reitsport.

Rennen zu Köln a. Rh. am 28. Oktober. (Eig. Berichter.)

I. Offizier-Jagd-Rennen. Garantiert 2000 £. Durchlauf. Distanz 2100 m. Dr. Th. Trotzki, H.-B. "Courtesy", 50%, kg (Rath), 1. Dr. W. Röder, 2. Dr. H. Schmid, 3. "Dobbs", 4. 21%, kg (Dr. W. Wallenberg), 5. Dr. W. Lohmeyer, 6. Dr. H. Schmid, 7. Dr. H. Schmid, 8. Dr. H. Schmid, 9. Dr. H. Schmid, 10. Dr. H. Schmid, 11. Dr. H. Schmid, 12. Dr. H. Schmid, 13. Dr. H. Schmid, 14. Dr. H. Schmid, 15. Dr. H. Schmid, 16. Dr. H. Schmid, 17. Dr. H. Schmid, 18. Dr. H. Schmid, 19. Dr. H. Schmid, 20. Dr. H. Schmid, 21. Dr. H. Schmid, 22. Dr. H. Schmid, 23. Dr. H. Schmid, 24. Dr. H. Schmid, 25. Dr. H. Schmid, 26. Dr. H. Schmid, 27. Dr. H. Schmid, 28. Dr. H. Schmid, 29. Dr. H. Schmid, 30. Dr. H. Schmid, 31. Dr. H. Schmid, 32. Dr. H. Schmid, 33. Dr. H. Schmid, 34. Dr. H. Schmid, 35. Dr. H. Schmid, 36. Dr. H. Schmid, 37. Dr. H. Schmid, 38. Dr. H. Schmid, 39. Dr. H. Schmid, 40. Dr. H. Schmid, 41. Dr. H. Schmid, 42. Dr. H. Schmid, 43. Dr. H. Schmid, 44. Dr. H. Schmid, 45. Dr. H. Schmid, 46. Dr. H. Schmid, 47. Dr. H. Schmid, 48. Dr. H. Schmid, 49. Dr. H. Schmid, 50. Dr. H. Schmid, 51. Dr. H. Schmid, 52. Dr. H. Schmid, 53. Dr. H. Schmid, 54. Dr. H. Schmid, 55. Dr. H. Schmid, 56. Dr. H. Schmid, 57. Dr. H. Schmid, 58. Dr. H. Schmid, 59. Dr. H. Schmid, 60. Dr. H. Schmid, 61. Dr. H. Schmid, 62. Dr. H. Schmid, 63. Dr. H. Schmid, 64. Dr. H. Schmid, 65. Dr. H. Schmid, 66. Dr. H. Schmid, 67. Dr. H. Schmid, 68. Dr. H. Schmid, 69. Dr. H. Schmid, 70. Dr. H. Schmid, 71. Dr. H. Schmid, 72. Dr. H. Schmid, 73. Dr. H. Schmid, 74. Dr. H. Schmid, 75. Dr. H. Schmid, 76. Dr. H. Schmid, 77. Dr. H. Schmid, 78. Dr. H. Schmid, 79. Dr. H. Schmid, 80. Dr. H. Schmid, 81. Dr. H. Schmid, 82. Dr. H. Schmid, 83. Dr. H. Schmid, 84. Dr. H. Schmid, 85. Dr. H. Schmid, 86. Dr. H. Schmid, 87. Dr. H. Schmid, 88. Dr. H. Schmid, 89. Dr. H. Schmid, 90. Dr. H. Schmid, 91. Dr. H. Schmid, 92. Dr. H. Schmid, 93. Dr. H. Schmid, 94. Dr. H. Schmid, 95. Dr. H. Schmid, 96. Dr. H. Schmid, 97. Dr. H. Schmid, 98. Dr. H. Schmid, 99. Dr. H. Schmid, 100. Dr. H. Schmid, 101. Dr. H. Schmid, 102. Dr. H. Schmid, 103. Dr. H. Schmid, 104. Dr. H. Schmid, 105. Dr. H. Schmid, 106. Dr. H. Schmid, 107. Dr. H. Schmid, 108. Dr. H. Schmid, 109. Dr. H. Schmid, 110. Dr. H. Schmid, 111. Dr. H. Schmid, 112. Dr. H. Schmid, 113. Dr. H. Schmid, 114. Dr. H. Schmid, 115. Dr. H. Schmid, 116. Dr. H. Schmid, 117. Dr. H. Schmid, 118. Dr. H. Schmid, 119. Dr. H. Schmid, 120. Dr. H. Schmid, 121. Dr. H. Schmid, 122. Dr. H. Schmid, 123. Dr. H. Schmid, 124. Dr. H. Schmid, 125. Dr. H. Schmid, 126. Dr. H. Schmid, 127. Dr. H. Schmid, 128. Dr. H. Schmid, 129. Dr. H. Schmid, 130. Dr. H. Schmid, 131. Dr. H. Schmid, 132. Dr. H. Schmid, 133. Dr. H. Schmid, 134. Dr. H. Schmid, 135. Dr. H. Schmid, 136. Dr. H. Schmid, 137. Dr. H. Schmid, 138. Dr. H. Schmid, 139. Dr. H. Schmid, 140. Dr. H. Schmid, 141. Dr. H. Schmid, 142. Dr. H. Schmid, 143. Dr. H. Schmid, 144. Dr. H. Schmid, 145. Dr. H. Schmid, 146. Dr. H. Schmid, 147. Dr. H. Schmid, 148. Dr. H. Schmid, 149. Dr. H. Schmid, 150. Dr. H. Schmid, 151. Dr. H. Schmid, 152. Dr. H. Schmid, 153. Dr. H. Schmid, 154. Dr. H. Schmid, 155. Dr. H. Schmid, 156. Dr. H. Schmid, 157. Dr. H. Schmid, 158. Dr. H. Schmid, 159. Dr. H. Schmid, 160. Dr. H. Schmid, 161. Dr. H. Schmid, 162. Dr. H. Schmid, 163. Dr. H. Schmid, 164. Dr. H. Schmid, 165. Dr. H. Schmid, 166. Dr. H. Schmid, 167. Dr. H. Schmid, 168. Dr. H. Schmid, 169. Dr. H. Schmid, 170. Dr. H. Schmid, 171. Dr. H. Schmid, 172. Dr. H. Schmid, 173. Dr. H. Schmid, 174. Dr. H. Schmid, 175. Dr. H. Schmid, 176. Dr. H. Schmid, 177. Dr. H. Schmid, 178. Dr. H. Schmid, 179. Dr. H. Schmid, 180. Dr. H. Schmid, 181. Dr. H. Schmid, 182. Dr. H. Schmid, 183. Dr. H. Schmid, 184. Dr. H. Schmid, 185. Dr. H. Schmid, 186. Dr. H. Schmid, 187. Dr. H. Schmid, 188. Dr. H. Schmid, 189. Dr. H. Schmid, 190. Dr. H. Schmid, 191. Dr. H. Schmid, 192. Dr. H. Schmid, 193. Dr. H. Schmid, 194. Dr. H. Schmid, 195. Dr. H. Schmid, 196. Dr. H. Schmid, 197. Dr. H. Schmid, 198. Dr. H. Schmid, 199. Dr. H. Schmid, 200. Dr. H. Schmid, 201. Dr. H. Schmid, 202. Dr. H. Schmid, 203. Dr. H. Schmid, 204. Dr. H. Schmid, 205. Dr. H. Schmid, 206. Dr. H. Schmid, 207. Dr. H. Schmid, 208. Dr. H. Schmid, 209. Dr. H. Schmid, 210. Dr. H. Schmid, 211. Dr. H. Schmid, 212. Dr. H. Schmid, 213. Dr. H. Schmid, 214. Dr. H. Schmid, 215. Dr. H. Schmid, 216. Dr. H. Schmid, 217. Dr. H. Schmid, 218. Dr. H. Schmid, 219. Dr. H. Schmid, 220. Dr. H. Schmid, 221. Dr. H. Schmid, 222. Dr. H. Schmid, 223. Dr. H. Schmid, 224. Dr. H. Schmid, 225. Dr. H. Schmid, 226. Dr. H. Schmid, 227. Dr. H. Schmid, 228. Dr. H. Schmid, 229. Dr. H. Schmid, 230. Dr. H. Schmid, 231. Dr. H. Schmid, 232. Dr. H. Schmid, 233. Dr. H. Schmid, 234. Dr. H. Schmid, 235. Dr. H. Schmid, 236. Dr. H. Schmid, 237. Dr. H. Schmid, 238. Dr. H. Schmid, 239. Dr. H. Schmid, 240. Dr. H. Schmid, 241. Dr. H. Schmid, 242. Dr. H. Schmid, 243. Dr. H. Schmid, 244. Dr. H. Schmid, 245. Dr. H. Schmid, 246. Dr. H. Schmid, 247. Dr. H. Schmid, 248. Dr. H. Schmid, 249. Dr. H. Schmid, 250. Dr. H. Schmid, 251. Dr. H. Schmid, 252. Dr. H. Schmid, 253. Dr. H. Schmid, 254. Dr. H. Schmid, 255. Dr. H. Schmid, 256. Dr. H. Schmid, 257. Dr. H. Schmid, 258. Dr. H. Schmid, 259. Dr. H. Schmid, 260. Dr. H. Schmid, 261. Dr. H. Schmid, 262. Dr. H. Schmid, 263. Dr. H. Schmid, 264. Dr. H. Schmid, 265. Dr. H. Schmid, 266. Dr. H. Schmid, 267. Dr. H. Schmid, 268. Dr. H. Schmid, 269. Dr. H. Schmid, 270. Dr. H. Schmid, 271. Dr. H. Schmid, 272. Dr. H. Schmid, 273. Dr. H. Schmid, 274. Dr. H. Schmid, 275. Dr. H. Schmid, 276. Dr. H. Schmid, 277. Dr. H. Schmid, 278. Dr. H. Schmid, 279. Dr. H. Schmid, 280. Dr. H. Schmid, 281. Dr. H. Schmid, 282. Dr. H. Schmid, 283. Dr. H. Schmid, 284. Dr. H. Schmid, 285. Dr. H. Schmid, 286. Dr. H. Schmid, 287. Dr. H. Schmid, 288. Dr. H. Schmid, 289. Dr. H. Schmid, 290. Dr. H. Schmid, 291. Dr. H. Schmid, 292. Dr. H. Schmid, 293. Dr. H. Schmid, 294. Dr. H. Schmid, 295. Dr. H. Schmid, 296. Dr. H. Schmid, 297. Dr. H. Schmid, 298. Dr. H. Schmid, 299. Dr. H. Schmid, 300. Dr. H. Schmid, 301. Dr. H. Schmid, 302. Dr. H. Schmid, 303. Dr. H. Schmid, 304. Dr. H. Schmid, 305. Dr. H. Schmid, 306. Dr. H. Schmid, 307. Dr. H. Schmid, 308. Dr. H. Schmid, 309. Dr. H. Schmid, 310. Dr. H. Schmid, 311. Dr. H. Schmid, 312. Dr. H. Schmid, 313. Dr. H. Schmid, 314. Dr. H.





Telegrammadressen:  
„Bergbaubank“.

# Sächsische Bank für Bergbau und Industrie, Aktiengesellschaft

Fernsprechanschlüsse  
1549, 5104.

Vermittlung von Bankgeschäften aller Art.

Finanzierung von Industrie- und Bergwerksunternehmungen.

Auskünfte werden bereitwilligst erteilt.

An- und Verkauf von Kuxen, Bohrsteinen,  
Obligationen der Kohlen-, Hali- und Erz-Industrie, sowie Aktien ohne Börsennotiz.

Leipzig, Bösestraße 6.

Leipziger Handelszeitung.

## Dresdner Börsenwoche.

(Von unserem Dresdner Mitarbeiter)

Beide heimische Börsen bot in der abgelaufenen Woche ungewöhnlich viel Platz in der Börsemoda; geringes Geschäft folgte dem letzten Wechsel. Die Umfrage auf den einzelnen Gebieten des Altmarktes waren oft von bescheidenem Umfang. Der Rohstoffmarkt zeigte an einigen Wochen etwas lebhafteren Verkehr als in den letzten Geschäftswochen, was ja nicht viel bedeuten will. Die meisten Käufe erfolgten hierbei eine rückläufige Tendenz, und bis zum Hauptschluss gelangten Dividendenwerte wieder fast förmlich erst bei niedrigerem Angebot übernommen. In den übrigen Altmarktgegenden fand es zu einer geringen Gewissheit, die Kurse gelagerten zweimal nur auf nominalem Niveau. Von den Preisträgerunternehmen brödelten Deutsche Bierbrauerei, Bierfasseler und L. Hoffmann nicht unerheblich ab. Bantin, Transportgesellschaft und Papierfabriken brachten es in keinen neuwertigen Abschlag. Am leichtesten fanden Sächsische Eisenbahngesellschaft, Borsig, bei den Dörfern die jähme Waltung der Hartmannsindustrien und die Höherbewertung von Teppich Haas erwähnenswert. Das Geschäft in den schwerzähligen Rentenpapieren ließ sich gleichfalls in engen Grenzen.

Wesentliche Kurzveränderungen weisen auf: Sondermüller & Cie. - 250, Höhe + 1, Lauchhammer - 175, Bitterer - 2, Baud & Steffen - 175, Gef. - 7, Badeanstalt Gelehrter - 150, Sächsische Gussstahlfabrik - 3, Johs - 250, Schubert & Salter - 5, Götsch - 25, Bergmann - 2, Elektro - 125, Höhe - 2, Thüringer Elektrizitäts- und Gaswerke - 125, Kratz Stammtochter - 2, dergleichen Vorstandsgesell. + 5, Korona - 350, Schmiedekunst Gussstahlfabrik - 1, Hertha - 250, Manders - 125, Bergbauunternehm. Riefa - 1, Raus A - 125, Deutsche Bierbrauerei - 175, Belforter - 6, Hochschiff - 120, J. Hoffmann - 225, Leipziger Papierfabrik - 120, Benjamins Papierfabrik - 125, Befendorf & Wehrer - 125, Sächsische Straßenbahn - 1, Vereinte Schäffer - 2, Dresdner Bank - 150, Dresdner Bankverein - 150, Leipziger Gaswerke - 125, Oberschlesischer Stahlwerke - 2, alte Stolzenh. - 2, Thüringer Eisenbahn - 5, Göring'scher Stahlwerks- und Eisenbahn - 150, Neugersdorf - 1, Leipziger Haas - 250, Hartmannsindustrie - 50, vergleichbare Genossenschaften - 15.

## Bank und Geldwesen.

Die Creditbank für Industrie und Handel in Plönauation in Dresden. Die Gläubigerin bietet ihren Aktionären ihren Beitrag an Norddeutsche Elektrogrus- und Stahlwerke vergeben, um das Geschäft mit 45 Proz. übernehmen können, und die gemachten Annahmen werden pro rats des ausgewählten Beuges am Altmark der Dresdner Creditbank vereilt. Es ist bereit, den Gegenwart, in Dresden Creditaktien mit 5 Proz. gerechnet, in Einsicht zu nehmen. Denen, die am Altmark der Norddeutschen Elektrogrus- und Stahlwerke beobachten, liegt der Verdacht nahe, ob die auf den Altmark geforderte Abholzung von 35 Proz. zu lassen. Die Aufteilung der Dresdner Altmark erfolgt nur in dem Maße, wie die Sanierung des Danziger Unternehmens perfekt wird.

Das Kapital für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und daß auch die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Neue russische Reiche. Mit Bezug auf die bereits begonnenen Gespräche über ernebliche Beziehungen Russlands in Paris eine neue russische Macht aufzurichten, ob als Gründungsmitglied oder als Gründungsmitglied und das auch die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und daß auch die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und daß auch die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Neue russische Reiche. Mit Bezug auf die bereits begonnenen Gespräche über ernebliche Beziehungen Russlands in Paris eine neue russische Macht aufzurichten, ob als Gründungsmitglied oder als Gründungsmitglied und das auch die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf 1 Proz. konzentrierte nicht vor April 1907 zur ausgedrohten Zeit; auch wird davon gesagt, dass der Betrieb ebenfalls nicht auf einmal zu schaffen sei.

Deutsche Aktiengesellschaft. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Bank für Abdrüren norm. B. M. Grupp, Altmarkfond, in Meiningen. Die Generalversammlung hat die ersten aufwärts Dividende mit 7% Proz. festgestellt. Der Gewinnabzug im laufenden Jahre wurde als bedeigend gezeichnet.

Österreichisch-Ungarische Bank. Der Generalrat hat einstimmig beschlossen, in der Frage des Ausflusses zunächst eine schwierige Stellung einzunehmen und einen kleinen Betrag von 4% Proz. beizubehalten. Der Rat der Generaldirektoren Prager hat berichtet, daß die Börsenabschaffung Österreich-Ungarns jetzt fortgesetzt auf geläufiger Grundlage entschieden und dass die Lage der Geldmärkte in Berlin und London sich inzwischen erleichtert habe.

Ungarischer Aktiengesellschaft. Der diesjährige Aktienabzug des ungarischen Finanzministers im Betrage von 274,6 Millionen Kronen auf

**Neues Theater.**

(Nachspiel wird gestrichlich verlegt)

Montag, den 29. Oktober (24. Abend-Besuch), 2. Serie, rot: Anfang 1/8 Uhr:  
**Salome.**  
 Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von Ludwig Ledermann. Musik von Richard Strauss. (Eine Uebersetzung.)  
 Regie: Regisseur Marion. — Kostümliche Belebung: Kapellmeister Hagen.  
 Herodes . . . . . Herr Ulfeld.  
 Herodias . . . . . Herr Sengen.  
 Salome . . . . . Herr Toenig.  
 Judasmon . . . . . Herr Sonner.  
 Herodoth . . . . . Herr Christian.  
 Ein Sohn der Herodias . . . . . Herr Stötter.  
 Herr Salo . . . . . Herr Schäfer.  
 Herr Zeben . . . . . Herr Högl.  
 Herr Gelp . . . . . Herr Eising.  
 Herr Kunst . . . . . Herr Kuntz.  
 Tages & 60 Pf. an der Kasse und bei den Logen-Schlüsselern.  
 Opern-Preise. Eintritt 7 Uhr. Anfang 1/8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Spielplan: Dienstag (25. Abend-Besuch), 3. Serie, weiß: Ophelia. — Mittwoch (26. Abend-Besuch), 1. Serie, braun: Der Freischütz. — Donnerstag (27. Abend-Besuch), 2. Serie, rot: Die lustigen Weiber von Windsor. — Sonnabend (29. Abend-Besuch), 3. Serie, weiß: Wiener Blut. — Sonntag (30. Abend-Besuch), 4. Serie, braun: Die Meistersinger von Nürnberg.

**Altes Theater.**

(Nachspiel wird gestrichlich verlegt)

Montag, den 29. Oktober, Anfang 1/8 Uhr:  
**Die lustige Witwe.**  
 Operette in 3 Akten von Victor Leon und Leo Stein. Musik von Franz Lehar. (Eine Uebersetzung.) Regie: Regisseur Gros. — Kostümliche Belebung: Kapellmeister Hagen.  
 Baron Kito Zeta, vorsteher des Hauses . . . . . Herr Ulfeld.  
 Baronin, seine Frau . . . . . Herr Sengen.  
 Graf Daniels Dantonschiff, Gesellschafterin des Hauses . . . . . Herr Toenig.  
 Komödiantenleutnant d. R. . . . . Herr Sturmfeld.  
 Hanna Glawari . . . . . Herr Ulfeld.  
 Camille de Rosillon . . . . . Herr Toenig.  
 Monte-Cristo . . . . . Herr Christian.  
 Gast de St. Orio . . . . . Herr Christian.  
 Bogenschiessin, portierin . . . . . Herr Christian.  
 Kostal . . . . . Herr Christian.  
 Clytie, seine Frau . . . . . Herr Christian.  
 Kronos, kostümeträumlicher Gesellschafter . . . . . Herr Christian.  
 Paulen und dem 1. und 2. Akt.  
 Paulen und portierinische Gesellschaft. Gardinen. Kostümien. Dienstlichkeit.  
 Spielt in Berlin montags und montags: Der 1. Akt im Salon des kostümeträumlichen Gesellschaftspalais, der 2. Akt im Garten des Palais der Frau Hanna Glawari und der 3. Akt einen Tag später im Palais selbst.

Vor kommende Tage erwartet von der Ballettmeisterin: Pet. Strengmann.

Tage &amp; 60 Pf. an der Kasse und bei den Logen-Schlüsselern.

Gewöhnliche Preise. — Eintritt 1/7 Uhr. — Anfang 1/8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Spielplan: Dienstag: Der Kongress von Scilla. — Mittwoch: Radetz. (Wortspiel) an erreichbaren Preisen! Altdorf. — Donnerstag: Die lustige Witwe. — Sonnabend: Das Wamerschot. — Sonntag: Radetz. (Wortspiel zu erreichbaren Preisen!) Altdorf. — Montag: Das Wamerschot.

Die Direktion.

**Hohenzollern**

Gärtnerstraße 2. Ecke Windmühlenstraße.  
**Beliebtes Kneiplokal**  
 der Herren Studierenden.

Zur echte und festgelegte Biere. • H. Reiter.  
 Ansprechender 6700. Fritz Bott.

**Cabaret Blumensäle**

im Dorotheenhof — Thomasring No. 2.  
**Täglich abends 7 Uhr:**

Auftreten erstklassiger Cabaretttypen.  
 U. A.: La Gilman, Norbert Stein, Leif Sorelli, Baronin Meinhardt, Ellen d'Acce, Margarete Senden, Paula Helmets, J. Richardy, Conférencier: Willy Mielke.  
 Anfang 7 Uhr. 6700

**Eldorado.**

Adalbert Heinrich mit seiner fidelen Kapelle und seinen berühmten Originalnummern und Siedern.

**Münchner Kladderadatsch,** —  
 bau: Ausdruck eines echten aus der Bayreuther Brauerei zum Täglich Vorführung des Weltkinematographen. —

**Salvatorkeller** in Würzburg. —  
 Lebende Photographien. Eintritt frei.

**Bruno Fröhlich's Gosenstube** und Restaurant, gegenüber dem Kärtner-Theater.

Hente Eisbein, Schweinsknochen mit Koss u. Käsestück oder Sauerkraut. Döllnitzer Ritterquäse ganz vorzüglich. NB. Mittagstisch: Suppe, 1/2 Portion 60 Pf., Suppe, 1/2 Portionen von 70 Pf. an.

**Dölln. Gosenstube.** Universitätstr. 22/24. Magazinstraße. Heute: Pfeilesteiner Fleisch. Morgen: Hammeküche od. Sauerbrat. m. Thür. Koss. m. Rittergutkase. 6700 A. Müller.

**Fröhlicher Schlösschen** Gohlis. Inhaber: Karl Martinus. Leipzig. 1878. Heute, sowie jeden Montag findet von 8 Uhr der alldeutsche gemordete Ball, bal pare statt. 6700

**Albert-Garten.** Humoristische Soirée der Seidel-Sänger. Nachdem: Elite-Ball. Neues Programm! U. A.: Neu! Acht Stunden verheiraten. — Die alte Mämmern.

**Hupfelds**

Eines Klavier-Kunstspiel-Instrument f. persini. Spiel mit 72 Tasten (gegenüber 65 bei den amerik. u. d. Phonola-Künstler-Notenrollen). Vorspiel bereitwilligst bei J. H. Roholsky, Markgrafenstr. 8.

**Krystall-Palast-Theater****Elite-Abend ohne Tabakrauch.**

Nur noch 3 Tage.

**Der Hauptmann von Köpenick,**  
vorgetragen von Oskar Huber.**Trilby & Svengali,** Musikalisch-maschineller Akt.

Dagmar Hansen, Les Pages usw. Anfang 8 Uhr. Gewöhnliche Preise. Dutzenkarten 4.50.

Anfang 8 Uhr

# Musfest und ein.

## Landen und Stranden.

Ein Hamburger Roman von Gustav Galle.

### Viertes Kapitel.

Kunfel wunderte sich, wie selten er Helenen jetzt sah. Er mochte ja nicht, daß sie ihm abföhllich auswischte. Sie wäre für seine oberflächliche Art, die Dinge und Ereignisse zu nehmen, längst ein „Es war einmal“ gewesen, wenn nicht Adolf als lebendiger Mahner seine Erinnerung noch gehalten hätte. Adolfs wegen war ihm „die Gedichte“ doch „höllisch“ unangenehm. Sein böses Gewissen ließ ihn aus dem Benehmen des Schlechters stillen Vorwürfe herausziehen, wo dieser gar nicht daran dachte, sich über die Entfernung Kunfels von Helenen besondere und nachhaltige Gedanken zu machen.

Der arme Junge hatte auch genug mit sich selbst zu tun. Seine Schwärmerie für Fräulein Marie Wied hatte sich an dem Feuer seiner Dichterphantasie immer mehr erhöht. Es war ein umgekehrtes Verhältnis zwischen Liebe und Poësie geworden. Hatte anfangs die Reizung für das erste weibliche Wesen, das ihm wie ein höheres Gebilde erschien, war, seine poetischen Triebe gemacht, so war es jetzt längst dieser unmittelbare Drang, Verse zu machen, der seine Liebe nährte. Er brauchte einen Gegenstand für seine Verse, und Maria war das Ideal geworden, zu dem er betete.

Er hatte sich bei diesem Marienult in eine Zubrunk hineingehandelt, die ihn nur noch verließ, wenn er mittags Fräulein Wied gegenüber sah. Dann empfand er Leid, wie sehr sie hinter seinem Ideal zurückstieß, aber er empfand es nicht schmerzlich. Im Gegenteil, er fühlte sich erleichtert, beruhigt. Maria war ihm nur noch der Baum, dessen Früchte er bereits geerntet, die Güte, deren Kern er sich schon angeeignet hatte.

Die Maria seiner Verse aber machte immer mehr zu einem göttlergleichen Wesen aus. Sie, die Unnachbare, Unverrückbare, die Himmelsdiße, für die Erde zu Höhe und Tiefe, hatte feurige Schelmenblüte, leuchtende Sterne, unvergründliche Weire, während Fräulein Wied nur ein paar sanfte, wasserblaue Augen hatte; sie war schlank wie eine Lampe, leichtfüßig wie eine Gazelle, und ihr Rosenmund triefte vor Süßen, während bei den blöglischen Tochter Juliusens nur das Erste zutraf.

Seite auf Seite des eleganten Blüdelchens füllte sich mit sentimentalen Ergüssen eines liebeträumenden Herzens.

Ich schau' dich an, du Sonne,  
Du meiner Mähre Stern,  
Du unergründliche Wonne,  
So nah und doch so fern.  
  
Wir ist, als mücht ich beten  
Zilt dich zum lieben Gott,  
Und bittend vor dich treten:  
O end' meine Not!  
  
Mein süßes Kind, ich liebe dich,  
Und küss dich alle Stunde,  
O sprich auch du: ich liebe dich,  
Mit deinem Rosenmund.

Du aber schwiegst so stolz und hehr,  
Und ich, ich muß verbluten,  
Und seine Tränen lösch'n nicht  
Der Seele heiße Glüten.  
  
Wir ist jo wund, mir ist so weh,  
O lög' ich doch im Grabe.  
O Wand'rer, summt vorübergehn':  
Nah' sanft, du armer Knabe.

Kunfel, weniger poetisch veranlagt, als Adolf, hielt sich an die Wirklichkeit, und wo diese ihm etwas verlangte, flüchtete er nicht in das Reich der Träume und Denie, sondern sah sich um, ob nicht irgendwo anders ein Lied für ihn gedacht sei. Er hatte ja gut wie Adolf seine Herzbedürfnisse, aber er war vielzitteriger und elastischer. „Eine Gegenstand“ konnte auch er nicht lange sein. Das blieb er nicht aus. Das Weibliche war ihm Bekürtzt, Hanna erlebte ihm Helenen. Er liebte mit dem hübschen Dienstmädchen weiter, warf ihr Küßhande zu, wenn sie sich auf dem Hof oder am Fenster zeigte, und es war sogar vorgesehen, daß Christian beim Ausgehen im Künftigen Wohnungszettel aufgenommen und Herr Kunfel auf die Kommode gelegt. Der hatte sie zum Fenster hinausgeworfen, damit sie nicht zum Vertrauter werden sollten. Er erfuhr nie, daß sie es bereits geworden waren. Christian schwieg und beobachtete.

Aber während Kunfel unter diesen beobachtenden Augen aller Freunden eines realen Verhältnisses genoß, griff die Wirklichkeit mit roher Faust in das heimliche Gewebe idealer Phantasie, in denen Witte Adolf als abgrundlose Spinne lag, funktrot und fleißig.

Der junge Dichter ordnete einen Stoh Hafturen nach dem Alphabet und suchte nebenbei einen Stein auf Himmel. Schammel und Gebimuel konnte er nicht brauchen.

„Du bist, Maria, mich der Welt entrückt,  
In deinen Augen liegt ein ganzer Himmel.“

„Sie jage das immer leicht vor sich hin, während die Finger in den Papieren wühlen und mechanisch ordnen:“

Adermann, Albert & Co., Bazar-Utzen-Gesellschaft, Bensheim, Brothaus.

„In deinen Augen liegt ein ganzer Himmel.“ Coppenthalische Buchhandlung, Siegfried Gronbach.

„Himmel, Gewimmel.“

Dülfér, Dönnmiller, Dürr.

„Der mich mit seinem goldenen Glanz entzündt,  
Und seiner Sterne leuchtendem —“

„Deidig!“ rief Julius Wied aus dem Boden in den Parraum, wo Adolfs Welt stand. Adolf fuhr zusammen.

„Schnell, holte Sie ein Davidis Kochbuch. Sie haben es wieder nicht ins Bestellbuch eingetragen. Sie verfaulten doch neulich das letzte Exemplar. Das geht nicht, das geht nicht!“

Julius Wied stand schreiend in der Tür und hielt ihm das Buchbuch hin.

Bekämpft griff Adolf noch Buch und Hut und stürzte weg. Er lief zu Hoffmann & Campe, in der nächsten Nähe, aber umsonst. Er lief zu Voelk in der großen Johannisstraße und von da zu Peiser in der Rathausstraße. Er drängte sich durch die Leute auf dem Trottoir, das Buchbuch unter dem Arm, und seine Verse im Kopf.

„Und seiner Sterne leuchtendem Gewimmel“, Er lobt ganz glücklich aus, als er bei Peiser eintrat.  
„Du hast, Maria, mich der Welt entrückt,  
In deinen Augen liegt ein ganzer Himmel,  
Der mich mit seinem goldenen Glanz entzündt,  
Und seiner Sterne leuchtendem Gewimmel.“

Das war sein Weltes, so etwas war ihm noch nicht gesagt.

„Was wünschen Sie denn?“ fragte der Gehilfe.

Adolf hatte ihm das Buchbuch lächelnd entgegengehalten, ohne zu sagen, was er wollte.

„Ach, ja sol ein Davidis Kochbuch.“ Adolf wurde ganz rot vor Scham.

„Kann ich doch nicht ziehen“, sagte der Gehilfe und setzte auf die Leiter. Er holte das verlangte Buch herunter, stieg es ein paar Mal in die flache Hand, daß der Staub davon flog, trug es ins Buchbuch ein, und überlegte dann beide Bilder dem Wortenden.

„Na, Herr Kunfel will doch von Ihnen weg?“ fragte er.

„Wie meinen Sie?“ fragte Adolf aus seinem Verduft heraus.

„Ich meine, wann Herr Kunfel von Ihnen weg geht?“

„Etern, Etern.“

„So“, brummte der Gehilfe unfreundlich.

Adolf empfahl sich und der andere brummte ihm ein „Schafkopf“ nach.

„Und seiner Sterne leuchtendem Gewimmel“, sang es in Adolf auf dem Rückweg.

Julius Wied empfing ihn etwas unfreundlich. Er nahm ihm das Buch festig aus der Hand und ließ ihn dann stehen.

Adolf begab sich wieder an seine Arbeit.

Dürr, Dunder, Dunder & Humboldt, Deutsche Buchhandlung.

Die Finger wählten, das Papier knisterte und seine Seele sang.

Die Ladentür klapperte, die Käferin des Kochbuches hatte sich entfernt.

Einer, Engelhorn, Fontane.

Julius Wied kam in den Parraum.

„Wo haben Sie denn die letzten Verlangzettel gelassen?“

Adolf öffnete das Welt.

„Ja, da sind sie nicht“, sagte Wied, „da hab ich schon nachgelesen.“

Adolf fuhr die Zettel aus einer verborgenen Ecke heraus und händigte sie Wied ein. Der alte Herr war etwas verdutzt, daß die Zettel doch im Welt standen. Er ärgerte sich, daß er sie nicht selbst gefunden hatte.

„Behört das Ihnen?“ fragte er unfreundlicher als sonst seine Art war.

Er hielt Adolf ein zierliches, in schwarzes Leder gebundenes Büschelchen hin.

Adolf wurde blutrot.

„Löhren Sie lieber das Kochbuch besser, als daß Sie mit Verlogenheit Ihre Zeit vergeuden“, sagte Wied, ohne sein Za abzutun. In seiner Stimme lag mehr Spott als Zerger. Er hatte den Kopf in den Händen geworfen und sah den armen Sünden unter der Brille her vor mit eingeschlümptem Lächeln an.

„Das ist nur Eitelkeit, lieber Veldig“, sagte er etwas gutmütiger. „Wenn Sie Gedichte machen wollen, so ist

jeder neuen Postpapier dazu gut genug. Dazu braucht's keinen Goldschmied.“

Er ließ Adolf in tätlicher Verlegenheit sitzen. Das sierliche Buch lag auf dem Welt. Der unglückliche Verkäufer wogte kaum es zu berühren.

Er blickte auf die Lippen, Tränen troten ihm in die Augen; er wünschte sie mit dem Zeigefinger weg.

„Das ist nur Eitelkeit“, flang es ihm noch in den Ohren.

Und das sagte er, der Vater der Geliebten.

Sein Dichten Eitelkeit?

Eitelkeit wo er doch aus reiner, glühender Liebe gedichtet hatte.

Ob Wied die Gedichte wohl alle gelesen, den Gegenstand aller dieser Verse erkannt hatte?

Wenn Fräulein Maria davon erführe, wie sollte er ihr je wieder unter die Augen treten. Mit Entschluß deckte er an den nächsten Sonntag. Er würde sich frank melden.

Endlich erinnerte er sich sowohl, daß unglückliche Buch wieder ins Welt lag, in einen verdeckten Winkel. Dann ging er mit sicherhafter Haltung wieder an das Ordnen der Tüfturen. Seine Hände glühten, seine Finger zitterten, die Zähne benagten die Unterlippe, sein Herz flopfte und in seinem Kopf wirbelte alles durcheinander:

Maria, Eitelkeit, Julius Wied, Sonntag mittag, Scham, Troy, beleidigter Dichter, ein leuchtendes Gewimmel von Sternen, und ein schwärzliches Gewimmel von Buchhändlernfirmen.

### Fünftes Kapitel.

Während Adolf aus seiner eingebildeten Liebe zu Maria Stunden reinsten Glücks genommen hatte, die Julius Wieds Eingriff nur vorübergehend zu trüben vermochte, drohte Marias ernsthafte Liebe zu Julius Rommel ihr nichts als Bitternis. Rommel war ihr Abgott geworden. Um ihm zu gefallen, arbeitete sie mit einem Eifer an ihrer musikalischen Ausbildung, als könnte sie sich seine Egozene auf dem Klavier erpielen.

Aber wenn Rommel anfing zu tanzen, hatte er für nichts anderes Sinn, alles um ihn verschwand.

Und wenn er Fräulein Wied verlassen hatte und die reale Welt wieder Gestalt und Geltung für ihn gewann, dann lag eine Welt zwischen ihm und Maria. Was war ihm Fräulein Wied außer der Musizierende. Er hatte sie einmal in einem übermüdeten Augenblick unter Kollegen eine alte Siege anmannt. Er hatte seine Ohr für das „Gemeide“ ihrer Seele, er ahnte nichts von den Leidenschaften dieser alten Siege, die auf dem blassen abgegrauten Boden der hässlichen Engels vergebliche Schmetterlinge trug nach grünen Weiden. Aber feiner kam, ihren Streif zu lösen und sie hinzuführen, wo sie ihren Hunger stillen konnte. Die Musik war doch auf die Dauer nur ein dürftiges Surrogat für die Liebe. Und Maria liebte mit einer Leidenschaft, die ihrer Musik nur halb zu Gebote stand.

„Heutiger Fräulein! Con amore! Hier müssen Sie Ihre ganze Seele hineinlegen“, kommandierte Herr Rommel.

Hatte sie denn nicht ihre ganze Seele durch die Fingerstrahlen strömen lassen? Schrie denn nicht jeder Ton: ich liebe dich, ich liebe dich!?

für den halben Preis

geben wir zu Reklamezwecken eine kleine Anzahl besonders sauber ausgeführte  
Ruberg'sche Muskelstärker

an diejenigen Leser des „Leipziger Tageblatt“, welche unser Fabrikat bei einem guten Ausfall in ihren Freundenkreisen empfehlen wollen.

Diese Offerte gilt jedoch nur bis zum 3. November und treten nach diesem Tage wieder die alten Preise in Kraft! wo die ungünstige Witterung sportliche und gymnastische Übungen im Freien nicht mehr zuläßt, sollte Ruberg's Muskelstärker in keiner Familie fehlen. Tausende von Professoren und Aerzten empfehlen ihn heute nervös und energielos geworden sind und verordnen die regelmäßige Benutzung des Apparates speziell gegen: Nervenschwäche, Verdauungsstörungen, Blähungsbeschwerden, Bleichsucht, Neurasthenie, Muskelschwäche, Fettleibigkeit, Schlaflosigkeit, träge Blutzirkulation, Herzleiden etc. etc.

Für die unbedingte Zuverlässigkeit unseres Fabrikates übernehmen wir 2 Jahre volle Garantie und legen jedem Apparate eine vom Herrn Dr. med. Kapp ausgearbeitete Uebungstafel gratis bei.

Ausnahme-Preise: Nr. 1 für Kinder . . . . . anstatt M. 10.— nur Mk. 5.—  
" " Damen . . . . . " " 11.— nur Mk. 5.50  
" " Herren . . . . . " " 12.— nur Mk. 6.—

Hohenlimburger Federnfabrik, Herm. Ruberg,  
Hohenlimburg i. W.

Die Muskelstärker sind hochfein verarbeitet und eine Zierde in jedem Salon.

### „Ihr Problem“

Die Geschichte des sexuellen Problems Einer  
von H. A. Bevel.  
Preis 2 Mark.  
Verlag von Scholz & Maerter, Leipzig.  
Durch sämtliche Buchhandlungen zu beziehen.

Hotel Pendl,

München, Göthestrasse 15/17, am südlichen Ausgang des Hauptbahnhofes, verbraucht mit gut geführtem Restaurant.  
Neu und modern eingerichtete Zimmer von Mk. 1.50 an.  
Zentralheizung. Elektrisches Licht. Telephon 3292.

Nordstrasse 21, 1. Etage

Handschuhe.

Gloce für Damen, Herren und Kinder, das Jahr für

100, 125, 135, 150, 175 u. s. m.

Ziegenleder-, Stepper-, Juchten-, Waschleder- u. Militär-Handschuhe,  
geschnitten & Winter-Handschuhe in großer Auswahl sehr billig.  
Damengürtel und Taschentücher in großer Auswahl.  
Reparaturen und Handschuhwäsche werden schnellstens ausgeführt.

Katharinenstr. 8, vis-à-vis Baumann, Thomassgasse.

Weltausstellung St. Louis 1904 Höchste Auszeichnung Grand Prix  
GLOBUS-PUTZ-EXTRACT

Globus  
Putz-Extract

putzt besser

als jedes andere Metall-Putzmittel

Alleinigerfabrikant: Fritz Schulz jun. Akt. Ges. Leipzig.

E. Kuntze, Lichsenmacher, Wintergartenstr. 8, pt.  
© Rein Leben. ©  
Globus, langjähr. Gebüll bei E. Schäffer.  
Fachgemäße Reinigung, Reparatur, Reinigerungen, Einlegearbeiten, Restauration, Verschneidemontage, u. sonst. u. ähnlich.  
Selbstgefertigte Jagdpatronen  
Gal. 16 zu 5.50, 6.00 u. 7.00. Jagd-Scheiben-gewehre, Teleskops, Revolver u. Munition.



Roisdorfer  
Mineral-Quelle.

Nach dem Urteil aller Sachsenner das beste aller Tiefwasser.  
Ausstellung Düsseldorf 1902: Staatsmedaille.

Prof. Dr. Bischof 1826. Prof. Dr. Freytag 1876. Dr. Schumacher 1902.

Wir haben des Weinverkaufs unseres Mineralwassers für Leipzig und Umgegend  
der Firma Samuel Ritter, Leipzig, nebst 17  
übertragen und führen, auf diejenigen gestatten zu lassen.

Ro

Und er kommandierte lächelnd: mehr Heuer, mehr Leidenschaft!

Sie war oft zum Weinen versagt.

Freilich, er liebte sie auch wohl. Wußte sich doch ein solcher Eifer durch Fortschritte belohnen. Ihr Spiel gewann an Technik, ihr Vertrag war durchaus nicht mehr so angenehm empfindbar, wie im Anfang. Die Liebe gewann selbst ihren jüngsten Wohlbehagen etwas gesteigerte Wärme ab. Aber was war ihm das bedeckende Glänzen ihrer Seele.

Die Sommerferien hatten das Musiktreiben unterbrochen. Rommel war auf einige Wochen an die See gegangen, um seine Nerven aufzurütteln. Julius Wied hatte Frau und Tochter auf acht Wochen in Blankensee eingemietet.

Maria verzehrte sich im Seebad nach dem Geliebten. Papa Julius aber genoß behaglich den Frieden dieser mußlosen Zeit. Es kam ihm der Gedanke, diesen Frieden dauernd zu festigen, und er redete vom Aufstören der Ruhestunden.

Aber Marias Liebe war bereit; Rommel stellte sich noch Abstand der Ferien wieder ein.

Was Julius Wied für übertriebenen Kunstfeier hielt, hatte sich indessen dem feineren Sinn der begehrten Mutter in seiner wahren Natur offenbart. Frau Wied ahnte, daß in Marias Herzen nicht allein die Liebe zur Musik ihr Wesen trieb, und sie erinnerte, ob es nicht ihre Pflicht sei, das „Kind“ dieser ausichtslosen, aufreibenden Leidenschaft zu entziehen.

Frau Wied war eine nüchternere, praktische Frau, aber sie mißtraute die Weite des Vergessens nicht. Maria tat ihr leid; sie wollte mit ihr darüber sprechen. Sie stand sie in ihrem Zimmer am Schreibtisch, einem angegangenen Brief an eine Freunde vor sich.

Maria sauste auf dem Federhalter und sah in Gedanken herunter zum Fenster hinaus, als die Mutter eintrat. Sie läufte zusammen und holte sie fragend an.

Frau Wied drückte sich über den Tisch.

„Schreibt du an Emilie?“

„Ja, aber ich weiß wirklich nicht, was ich schreiben soll.“

„Gesundinnen haben sich doch immer allerlei mitzutragen.“

„Mir will aber nichts einfallen. Mir ist schon ganz darum im Kopf.“

„Das kommt von dem vielen Klavierspielen, Mami.“

„Ah Mutter.“

Frau Wied setzte sich ans Fenster.

„Was ich dir sage, Kind, du greifst dich zu sehr an. Drei Stunden jeden Tag ist zu viel. Du bist doch man gart.“

„Aber ich muß doch üben“, antwortete Maria etwas gereizt. „Was habt Ihr nur immer mit dem Klavierspielen? Andere üben fünf Stunden.“

„Das ist auch was anderes.“

„Warum denn?“

Mutter Wied legt auf ihre Nögel.

„Von mir eigentlich gar nicht damit einverstanden, das weißt du ja auch. Herr Rommel ist auch ein bisschen teuer, muß ich sagen.“

„Dafür ist er auch ein Künstler“, tief Maria. „Sie nehmen alle so viel.“

„Du bist wohl eigentlich 'n bisschen verliebt in Herrn Rommel?“

Mutter Wied sagte das ganz gleichgültig, halb scherzend, und sah dabei zum Fenster hinaus.

Maria wurde rot.

„Unmöglich.“

Aber es kam sehr verlegen heraus.

„So mal Kind, woß hat Herr Rommel eigentlich so kniehendest? Ich finde ihn eigentlich furchtbar süß und eigentlich doch auch man — ungebildet ist ja zu viel gesagt.“

„Ungebildet? Wie kannst du jo woß sagen!“ fuhr Maria auf. „Ein solcher Künstler und ungebildet! Natürlich Komplimente macht er nicht viel und solche Langsamkeiten, wie Herr Rommel, hat er auch nicht.“

„Herr Rommel ist ein sehr reiner junger Mann“, wies Frau Wied sie etwas streng zurück.

„Der? Ein Ged ist er!“

„Wie kannst du jo woß sagen, du bist mir in Herrn Rommel vernarrt, Mami.“

„Das bin ich nicht!“

„Das bist du doch!“

Maria schwieg.

„Sach mal Kind, ich spreche als deine Mutter mit dir.“

Maria blieb heftig auf den Federhalter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort, „du mußt nicht glauben, daß ich das nicht lange gemerkt hätte.“

Maria ließ den Federhalter fallen, der zu Boden rollte, schlug beide Hände vors Gesicht und schluchzte laut auf.

Frau Wied nahm den Federhalter auf, legte ihn auf den Schreibtisch und starrte den Beobachter und starrte auf den Brief.

„Sach mal Kind“, fuhr Frau Wied fort



