

Neues Theater.

(Nachtrag wird gleichlich verzeigt.)

Donnerstag, den 1. November (207. Abend-Bühne, 1. Serie, grün): Anfang 7 Uhr:
 Was ihr wollt!
 Buffspiel in 5 Akten von Schaffrath. — Regie; Ober-Regisseur Falomira.
 Bühnenbearbeitung von Eugen Klima. —
 Maxine, Herzog von Herr Hollbach.
 Carlo, Ehem. in bes. Herr Hermann.
 Belinda, Herz. Dienst. Herr Kaiser.
 Schokka, ein junger Herr Schott.
 Edelmaus, Herr Schott.
 Viola, Herr Schott.
 Oliva, eine reiche Herr Schott.
 Gräfin, Herr Herzig.
 Zweiter Edelmaus, Herr Herzig.
 Ihr Sohn, Herr Bruno.
 Zweiter Abreis von Herr Bruno.
 Bleichenburg, Herr Bruno.
 Wulfschen, Matrosen, Hofbeamte, Diener und Dienstinnen.
 Der der Handlung: Jüngster. — Paule und den 3. Alt.
 Kunst: Hel. Schlosser.

Schauspiel-Preise. Einloß 1½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Spielplan: Freitag (208. Abend-Bühne, 2. Serie, rot): Die lustigen Weiber von Windsor. — Sonnabend (209. Abend-Bühne, 3. Serie, weiß): Wiener Blut. — Sonntag (210. Abend-Bühne, 4. Serie, braun): Die Weiberhager von Nürnberg.

Altes Theater.

(Nachtrag wird gleichlich verzeigt.)

Donnerstag, den 1. November, Anfang 7½ Uhr:
Der Kongress von Sevilla.
 Operette in 3 Akten von R. A. de Gierick. Muß von Claude Lorrain. — Regie: Maximeus Gund. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Hinselmann.
 Baron Simplicius von Is. — hr. Soffill.
 Graf Berchtold von Is. — hr. Heinz.
 sein Sohn, hr. Heinz.
 Dolce von Is. — hr. Heinz.
 dritter Sohn, hr. Heinz.
 Dritte Singende der Barlet. — hr. Heinz.
 Don Diego, Gouverneur von Sevilla. — hr. Heinz.
 Medina, seine Mutter. — hr. Martin.
 Dominguez, Sekretär. — hr. Weiß.
 Septimio, Diego. — hr. Heinz.
 Angelika, — hr. Heinz.
 Rosalie, — hr. Heinz.
 Belinda, — hr. Heinz.
 Belinda auf dem Balkon von Is. — hr. Heinz.
 Auguste, — hr. Heinz.
 Gastkarte zu Mk. 5 Einloß 7 Uhr. — Anfang 7½ Uhr. — Ende 11 Uhr.

Spielplan: Freitag: Die lustige Witwe. — Sonnabend: Zum ersten Male: Das Blumenfest. — Sonntag: Nachm. (Verstellung zu erzielten Preisen): Feuerkugelkunst. — Abends: Das Blumenfest.

Die Direktion.

**almengarten.**
Chrysanthemum-Ausstellung.

Heute Donnerstag, 8 Uhr abends;

2. Gesellschafts-Abend

der Aktionäre und Abonnenten des Palmengartens.

Konzert des Leipz. Tonkünstler-Orchesters**und Ball bis 2 Uhr.**

Es wird gebeten, im Gesellschafts-Anzuge zu erscheinen!
 Kinder haben keinen Zutritt. — In den Festalen Weinzwang.
 Spesen nach der Tageskarte und bis 12 Uhr Soupers zu Mk. 2,50.
 Der Eingang an der Plagwitzer Straße wird um 11 Uhr geschlossen.
 Teilnahme für Aktionäre und Abonnenten frei.
 Gastkarten an der Abendkasse zu Mk. 3.—

Winterkarten zu Mk. 6 für Studierende, gültig bis 31. März 1907, werden an beiden Kassen ausgetüftigt.

Anlo 404

Casino-Cabaret

Rosenthalgasse 8/10

Nur I. klassige Kunsträfte**Eintritt frei.**

Jeden Abend 1/2 Uhr Anfang.

Sonntag Mittag u. nachmittags Concert.

**Sanssouci.**

Heute Donnerstag Familien-Abend.

Humoristische Soirée der

— Carola-Sänger. —

Hierauf: Gesellschafts-Ball.

Anfang 8 Uhr. Entrée 30.- Karten gültig.

W. Städter.

Restaurant Reichs-Ecke
 Reichstr. 45/47, Ecke Brühl. Paul Danneberg.
Heute Schlachtfest. Mittagstisch von 12 bis 3 Uhr. Röst-Brüh hell und dunkel, Alt-Pilsener. Sämtliche Räume sind vollständig renoviert!

Protektor: Se. Königl. Hoheit Prinz Heinrich von Preussen.

Internationale Automobil-Ausstellung
 BERLIN HERBST 1906.

1. bis 12. November — Geöffnet von 10 bis 7 Uhr — Ausstellungshalle Zoologischer Garten.

Krystall-Palast-Theater**Gänzlich neuer Spielplan.****Otto Reutter**

in seinem selbstverfaßten Repertoire.

Daniel & Sohn, Hand-Akrobaten.**8 Jackson 8**

Amerikanische Kunstradfahrer.

Wulffnia-Trio,

Damen-Gesangs-Terzett.

3 Silvestro,

Equilibristen.

Original Piccad-Compagnie

in ihrer komischen Pantomime:

"Die Einbrecher von New York".

José Garcia mit seinen jonglierenden Schatten-Silhouetten.

Agnes Spadoni's

dressierte Pferde und Hunde.

Les Takitos,

Italienische Strassensänger und Glockenimitatoren.

Max Waldon,

Verwandlungs-Tänzer.

Velograph mit den neuesten Aufnahmen.

Anfang 8 Uhr. Gewöhnliche Preise. Dutzendkarten A 4.50. —

Battenberg.

Täglich Künstler-Vorstellung.

Heras Family

Akrobaten in Ballonette.

Paul Powell

mit seinem Marlosesca-Theater.

Max York American Biograph mit seinen Zöglingen. Neue Serie.

Bacchus Jacoby

Humorist.

8 See Saw Girls

engl. Gesangs- und Tanz-Ensemble.

Ellmanns Steward & Arkas in ihrer Alpenscene. Equilibristen.

Griffin & Dubois

Exertristen.

Kitty Traney

Ihrem Sport-Akt.

Vorrkauf numerierter Billets bei Franz Stein, Markt 16, und im Battenberg-Restaurant.

Kitzing & Helbig

altrenom. Wein- und Bier-Restaurant (Inh. Emil Pöser).

Centraltheater.

Hente:

Grosser

Elite-Ball

Anfang 8 Uhr.

Prälaten,

Grimmstraße 10. Täglich gr. Instrumental-Konzerte

der Dejerr. Damen-Kapelle.

Dir. Josef Anger.

Café Sachsenhof

Johannisplatz 1, 1. Stock.

300 Tageszeitungen ausliegend.

Auerbach's Keller

Altestes berühmtes Weinlokal

Deutschlands, bestehend seit 1438,

im Original erhalten.

Julius Heinze.

Xiaocha-Küche.**Hôtel de Saxe**

Mühlgasse 9. G. Hübner.

Täglich: humoristische Konzerte der beliebten

Original Wiener

Schrammelmusik

D'Steyerberger

Dir. Weigl.

Auftritten

des

vorsätzlichen

humoristischen

und erstaunlichen

Schauspielen

auf Mühlgasse 7, Markt 11-1, 4-7, 1/4-8-11 Uhr.

Oberpollinger

Ant. Palmie.

Pariserstraße 11.

Die beste

Konzert-Gesellschaft

Alois Bauer, 6 Damen, 3 Herren.

Von 5—11 Uhr. Eintritt frei!

Theater-Café.

Jeden Abend

Puja

mit seiner Sidiengarischen Klästler-Kapelle. Eintritt frei.

am

Milk

Mühlgasse 11.

Das beste**Pilsner Urquell**

im

Sachsenhof,

Johannisplatz.

1000

Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Bühnen und gleichlich verzeigt.

Direction: Anton Hartmann.

Leipziger Schauspielhaus.

Donnerstag, den 1. November, abends 7½ Uhr:

Vollständige Vorstellung zu halben Preisen.

Sherlock Holmes.

Regie: Robert Goldfarb.

Stefan Juniper.

Carl Weiß.

Zim Deutz.

Professor Moriarty.

James Barnard.

Hans Möller.

Rudolf, seine Frau.

Marta Angelina.

Friederike bei Carrabre.

Eduard, bei Holmes.

Gisela, bei Holmes.

Gustav Weiß.

Willy Braun.

Wolff Braun.

Karl Weiß.

Nicht den 2. Mitt findet eine längere Pause statt.

halbe Preise. Rastdauerung 7 Uhr. — Anfang 7½ Uhr. — Ende 9½ Uhr.

Spielplan: Freitag: Verdeckte Spuren. — Sonnabend: Zum ersten Male: Die Vermählten. — Sonntag: Nachm. (Bereits-Bereitstellung): Jungen, Abends: Die Vermählten.

Neues Operetten-Theater.**Central-Theater.**

Donnerstag, den 1. November, abends 8 Uhr:

Vollständige Vorstellung zu halben Preisen.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von C. Hoffmeister und Richard Genée.

Regie: Oliver Lang. — Dirigent: Kapellmeister Albert Denz.

Gabriel von Eisenstein.

Reuter, Walfisch.

Hans Schreiner.

James Barnard.

Hans Möller.