

Hausierhandel mit orientalischen Teppichen.

Es ist zu unserer Kenntnis gelangt, daß gegenwärtig wieder eine Anzahl orientalischer oder angeblich orientalischer Hausierer versucht, türkische oder persische Teppiche an den Mann zu bringen, indem sie mit großer Gewandtheit den Glauben erwecken, sie seien im Besitz ganz außergewöhnlich schöner, seltener Exemplare, die sie aus irgend einem Grunde zu unerhört billigem Preise loszuschlagen müßten. Es handele sich um Teppiche, die der Händler oder ein Unverwandter direkt in den Dörfern des Orients erworben habe, die deshalb in solcher Billigkeit und Originalität in hiesigen Geschäften überhaupt nicht zu finden seien und dergl. mehr.

In Wahrheit sind derartige, als besondere Seltenheit angebotene Teppiche in jedem der hiesigen Spezialgeschäfte in wesentlich größerer Auswahl zu einem Bruchteil der von den Hausierern geforderten Preise zu haben. Es sind uns unter Namensnennung Fälle zur Verfügung gestellt worden, in denen der Hausierer mit seinem Preise von 800 auf 300 Mark, von 3000 auf 1400 Mark, in diesen Tagen erst wieder von 700 Mark auf 200 Mark herunterging, und die Käufer nachträglich feststellten, daß sie selbst zu diesen Preisen noch gewaltig übervorteilt worden waren.

Nicht weniger als 43 Handelskammern haben eine, aus unseren Kreisen an die zuständigen Staatsbehörden sämtlicher Bundesstaaten gerichtete Eingabe wegen Veranlassung entsprechender Maßnahmen gegen solche Hausierer unterstützt, die Handelskammern zu Bochum, Bonn, Göttingen, Köln und Lehr sind sogar über unseren Antrag hinausgegangen, indem sie als das wirksamste Mittel gegen das bestehende Unwesen die Aufnahme der orientalischen Teppiche unter die dem Hausierhandel entzogenen Waren (§ 56 der Gewerbe-Ordnung) vorgeschlagen haben.

Wir hoffen für die Zukunft auf gesetzliche Maßnahmen gegen das geschilderte Unwesen, beschreiten aber zunächst den Weg der Selbsthilfe, indem wir in gegenseitigem Interesse das Publikum bitten, sich beim Einkauf eines Vertrauensartikels wie des orientalischen Teppichs, zu dessen genauer Kenntnis und Beurteilung langes und gründliches Studium gehört, nicht auf das weite Gewissen landfremder Hausierer zu verlassen, sondern sich an einheimische Firmen zu wenden, die bei größerer Auswahl mit ihrem Ruf für angemessene Preisstellung bürgen.

**Wilhelm Röper. G. H. Schrödter.
F. A. Schüß.**

Wettbewerb.

Die Leipziger Bierbrauerei zu Reudnitz, Riebeck & Co., Aktiengesellschaft in Leipzig-Reudnitz fordert im Königreich Sachsen und den Thüringischen Staaten wohnende Künstler auf, Entwürfe für ein plakatartiges Wandbild, das zum Schmuck von Innenräumen geeignet ist, einzusenden. Zur Verteilung gelangen:

ein erster Preis à Mk. 1000.—, ein zweiter Preis à Mk. 600.—, ein dritter Preis à Mk. 400.—.

Das Wandbild soll 65×100 cm gross sein und die deutliche Aufschrift:

„Das gute Riebeck-Bier“

enthalten. Weitere Angaben sind von der Brauerei Riebeck & Co., Leipzig-Reudnitz, Mühlestrasse 13, einzuholen.



Weihnachts-Handarbeiten
vorgezeichnet, angefangen und fertig gestickt
in reichhaltigster Auswahl
Decken, Läufer, Kissen, Damenblusen,
Herrenwesten, Gobelin, Smyrnaarbeiten,
altdutsche Leinenstickereien etc., leichte Kinderarbeiten.
Markt Interimsbau No. 8. Markt Interimsbau No. 8.

Fröbel-Spiele

in reicher Auswahl bei
Gustav Liebner,
Grimmaischer Steinweg 10.

Zu $\frac{2}{3}$ des normalen Preises erhalten Sie die allerfeinsten
Holzwaren zum Brennen und Schnitzen

Malkisten
Mal- und Bilderbücher
Fröbelbeschäftigung
Gesellschaftsspiele
Elektromotoren
Induktionsapparate
Drahtlose Telegraphie

Ausverkauf

wegen Geschäftsaufgabe
Schlossgasse 14, Grosser Reiter, Laden.
Ladeneinrichtung ist zu verkaufen.

Schreibzeuge

in Holz, Bronze, Silber, Kunsthorn, Messing empfiehlt
F. Otto Reichert, Leipzig, Neumarkt 1.

!Nur noch diese Woche!

Ausverkauf

des gesamten Lagerbestandes

von Gustav Kreutzer, Grimm. Str. 16.

Bei Einkäufen von 10 Mark an 20% Rabatt.

Blokers Cacao

echt holländischer Cacao
Kodet jetzt
in Original-Pfund-Paketen M. 2.50
" " Büchsen 1. 2.60
H. Bloker Amsterdam

Verein für Leipzig u. Umgebung
Feodor Bauch, Uferstr. 13.
Telefon 5303.



Elegante Fräulein u. Gesellschaftsanzüge
bereitst J. Kindermann, Salzgäßchen 9.

Für Weihnachtsarbeiten:

Bügel
Stäbe
Ringe
zum Selbstanfertigen
der modernen Pompadours,
sowie

Plättmuster

Bouquets, Figuren,
Ecken, Kanten
für Kissen, Tischdecken,
Tischläufer etc.

empfiehlt äusserst preiswert
Rudolph Ebert,
5 Thomaskasse 5.

Karl Tänzer & Co.,

Leipzig, 1 Petersstrasse 1, direkt am Markt.
Solide Bezugsquelle für alle Art Leinen- und Baumwollwaren, Tischzeuge,
Fertige Wäsche. — Betten. — Vollständige Wäsche-Ausstattungen.

Amtlicher Teil.

Bekanntmachung.

Gepäckzettel, die vom 1. Januar 1907 ab die bei den Eisenbahn- und Güterverfertigungen in Leipzig und Böhlen aus eingetragene Güte- und Handelsfirma selbst abholen oder sich anderer als der bahnamtlichen Rollkunstwagenleiter bedienen wollen, müssen darüber eine Erklärung vor Sollnitz bis zum 16. Dezember d. J. bei den genannten Abteilungen einliefern.

Hierbei ist zu beachten, daß die für die Jahre 1905 und 1906 abgegebenen Erfüllungen in noch nicht für das Jahr 1907 gültig sind, wenn sie nicht bis zum 16. Dezember d. J. erneut werden.

Bordrade zu den Erfüllungen zu geben die Wichtigkeiten festgestellt.

Die zu klärernden Erfüllungen zu gelten für drei Kalenderjahre, können aber auf Wunsch der Kasselleiter bis zum 16. Dezember des Jahres mit Wirkung vom folgenden 1. Januar ab gründlicherweise übernommen werden.

Die Erfüllungen zu Gütekästen und diejenigen für Handelswälder müssen ebenfalls ausgetauscht werden, wenn die Abteilungen wie des heimischen- und Gütekästen untergetragen sind.

Werden Erfüllungen zu im Laufe des Kalenderjahrs zurückgezogen, so werden diese weiterhin die eingetragenen Gütekästen der Eisenbahn- und Güterverfertigungen zugetragen werden, wenn die Abteilungen wie des heimischen- und Gütekästen untergetragen sind.

Die Übertragung der Erfüllungen zu, insbesondere die Übereignung der Abfälle auf einen anderen Eisenbahnbetrieb, wird im Laufe des Jahres 1907 nur ganz ausnahmsweise, in dringenden Fällen nach Beschluss der behörden zu begründeten Verhältnissen, zugestanden.

Den entstehenden Kosten dienen als Aufzehrungs- erstmals die Erfüllungen zu, auch während des Kalenderjahrs unterzulegen.

Gu- und Handelswälder, deren Abfälle durch den bahnamtlichen Rollkunstwagen übertragen ausgetauscht werden, werden von dieser Abteilung nicht betrachtet.

Für Gu- und Handelswälder gelten die besagten Bestimmungen. Ältere Auskunft enthebt die Güter- und Gütekästenverfügungen, Leipzig, im November 1905.

Der Vorstand der Königlich Preußischen Eisenbahn-Betriebsinspektion, zugleich im Namen der Königlichen Eisenbahn-Betriebsdirektionen I und II.

Großlohlen ausgeschlossen und zu verfeuern. Hierdurch ist ein Weißraumwind von 1000 A entstanden. Weiter hat der Streit eine dauernde Erhöhung der Bruttogefälle gar nicht gehabt, was in Verbindung mit dem höheren Betrieb der Gläsern, im zweiten Halbjahr 1906 zu einer Kostenüberschreitung von 1000 A führte. Um aus im Halle eines etwa vierstöckigen Streites, der der Rat einer für bis zu 10 Wochen ausreichenden Kosten Industriebericht als älteren Bestand für die Dampfkessel der Gläsern angefordert. Hierzu lagerte 4200 Tonnen im Wert von rund 1200 A auf der Gläsern-Dampfplatte an der Gläsernstraße in Böhlen, und 2800 Tonnen im Wert von etwa 1200 A in einem bejahrten Stumpf der Gläsern. Der Rat hat bemängelt, daß Staatsordneramt erlaubt, 2000 A für die oben erwähnten Lieferverträge und 4000 A für die Briefpostkasse auf das Jahr 1906 nachträglich zu beauftragen.

* Die Hygiene der Erholung. In einer von Deutschen Verein für Gesundheitswesen (Ortsgruppe Leipzig) veranstalteten öffentlichen Versammlung wird Dienstag, den 11. Dezember d. J., abends 8 Uhr, im Saale der Deutschen Handelsakademie, Zöbi- straße 3/4, Vorsitzender Dr. jur. Dr. Michael über "Die Hygiene der Erholung" sprechen. Mit machen an diesem Vortrag des bekannten Rechtsanwalts Schmid aus.

* Keine Wahlkästen. Silberer- und Reichspräsidenten.

Die Leipziger Gewerbevereine beschäftigen in vorliegender Runde einen Schmied, wonach infolge des Heiligabend-

festes eine allgemeine Preissteigerung aller Lebensmittelkästen

geschehen ist.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Keine Wahlkästen. Silberer- und Reichspräsidenten.

Die Leipziger Gewerbevereine beschäftigen in vorliegender Runde einen Schmied, wonach infolge des Heiligabend-

festes eine allgemeine Preissteigerung aller Lebensmittelkästen

geschehen ist.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heimliche Gewerbeverein ist für jedermann frei.

* Orientalische Technik. Im vorigen Jahre um die gleiche Zeit brachte uns Wilhelm Röper die interessante Erfindung-Ausstellung im Groß-Museum, die in überzeugender Weise die Bedeutung des Werdegangs und seines Standes der orientalischen Technik vorstellt und die Bedeutung des Werdegangs und seiner Entwicklung in den verschiedenen Zweigen der Technik und der Kunst darstellt.

Der heim

In Weihnachtsgeschenken für Damen bietet mein **grosses Lager** von
Damenwäsche **Blusen** **Original-**
Matinée **Kostüm- u. Unterröcken** **Liberty-**
Morgenröcken **engl. Paletots** **Artikeln**
 hervorragende, als **Festgabe** auch wirkliche ansprechende Neuheiten bei mässigen Preisen.
Reichsstr. 5/7. Teleph. 6020. **Hugo Ruprecht**, früher Firma Pauline Gruner.



Steinweg Nachf. Grotrian Pianinos und Flügel
Fabrikat I. Ranges!

Verkauf und Vermietung!
 Rabatt bei Barzahlung!

Höchste Auszeichnungen!
 Pianinos Mark 775.— bis 1600.— • Flügel Mark 1450.— bis 3600.—

Hof-Pianoforte-Fabrik, Braunschweig

Fabrikat I. Ranges!

Jeder Käufer eines erstklassigen Pianinos oder Flügel probiere obiges Fabrikat vor dem Kauf eines anderen.

Verkauf und Vermietung!
 Kleine Teilzahlungen!



Heute abend, Kaufhaus

**Deutsche Vereinigung
 für alte Musik.**

Karten zu 1, 2, 3 und 4 M bei C. A. Klemm und Franz Jost.
Hoek van Holland-Harwich
 Route nach
England.

Durchgehende Korridoren und Spiegelsäle Haanover-Salzbergen-Amersfoort-Hoek van Holland. Leipzig M. B. ab 10.25 Vm., London Liverpool Str. stat. ab 8.00 Vm. Korridorzüge mit zwischen Harwich u. London und Harwich u. York. — Elektrisch beleuchtet und im Winter mit Dampf gheizt. — Table d'hôte — Frühstück und innerer Restaurationswagen. — Gross Verkehrserbesserung und Beschleunigung von Harwich nach dem Norden von England, ohne London zu berühren; grosse Bequemlichkeit u. Kostenersparnis. Weitere Auskunft ermitte Julius Rudert, Gerberstraße 19/21. Das Liverpool Street Hotel, mit dem Ankunftsbahnhof in London direkt verbunden, vereinigt modernen Luxus in wirklichen Komfort. Infolge seiner zentralen Lage gibt es in London kein bequemeres Hotel für Geschäftsleute und Verhandlungskreise. — Näheres durch H. C. Anstadt, Hotel-Manager.

auf des Lebend II bei der 1898 gründ. **Prenessischen Renten-Versicherungs-Anstalt** in Berlin. Oeffentliche Versicherungsanstalt. Einkommenserhöhung, Altersversorgung, Kapitalversicherung für Studium, Militärdienst, Aussteuer. — Aufnahme ohne ärztliche Untersuchung. Portofreier Ratenbezug ohne Lebenszeugnis unter den von der Direktion zu erläuternden Bedingungen. — Strenge Versiegeltheit.

Nähere Auskunft, Tarife und Prospekte konfidenziell bei Julius Meissner in Leipzig, Johannisplatz 12. L.



Otto Wigand

Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei m. b. H.

Leipzig, Rossplatz 3.

Vom Januar 1907 an wird bei mir drucktechnisch erscheinen:

Menschheitsziele

Eine Rundschau

für wissenschaftlich begründete Weltanschauung und Gesellschaftsreform. Heraus geben von Dr. Heinrich Molennar in München mit Beiträgen hervorragender Schriftsteller.

Preis des kleinen lehrreich ausgestatteten Einzelheftes 1.80 Jahresabonnement (4 Hefte) 6.—

No. 1. Wolfgang Kirchbach-Nummer. Mit einem noch unveröffentlichten Bild des Dichters und seiner Lebensskizze aus der Feder seines Freien, sowie einem hinterlassenen Essay Kirchbachs über Giordano Bruno. Aus dem reichen Inhalt habe ich hiermit vorbereitet: Dr. H. Molennar. Was lehrt uns der Monismus? George P. S. Cabanis, Drei Gedichte. Dr. R. Penzig. Das Evangelium des Kindes. Mathieu Schwann. Ein Nachgang. G. Ruseler. Weltritual. Dr. L. Coid. Religion und Ethik. S. R. Stelzmetz. Neutrale Kulturgeschichte. G. Cabanis, Kinder der Sterne? W. St. Ist der heutige Religionsunterricht zweckentsprechend? Dr. H. Pader. Die Tierpsychie in der modernen Kunst. Dr. W. Schallmayer. Die Erwerbsentwicklung bei Völkern. Dr. H. Molennar. Ein französischer Bismarckverehrer. Hermann Ernst. Consumer inserviendo patria. Zeitschriftenrundschau. Bücherschau. Allerlei. Nr. 1 zur Ansicht. Bestellungen durch jede Buchhandlung und die Post.

Geschäfts-Beilagen

findet in der Rheinprovinz zweimäigige und weitgehende Verbreitung durch die Vereinsbüros des Rhein. Bauern-Verbands, den

„Rhein. Bauer“ Köln a. Rh.

erscheint am 15. jeden Monats. — Garantirte Auflage netto 56500.

Am 31. December 1906 Prämierung der in der Serie gesetzten Braunschweiger 20 Thaler-Loose.

Preisgewinne 45,000, 10,800, 7200, 3000 Mark u. dgl. ohne Abzug. Serienlosse, welche an dieser Prämierung teilnehmen, sind jetzt noch wenige Stücke preiswert abzugeben.

Bauhaus Frege & Co., Katharinenstraße.

Hotel Fendt, München, Göthestraße 15/17, am südlichen Ausgang des Hauptbahnhofs, verfügt mit gut geführtem Restaurant. Neu und modern eingerichtet: Zimmer von Mk. 1.50 zu Zentralheizung. Elektrisches Licht. Telefon 2892.

Die Regierung von Zahlungsschwierigkeiten, Turmführung gerichtlicher und außergerichtlicher Vergleiche auf reicher Grundlage übernimmt erfahrener Kaufmann. Off. unter E. M. 287 in „Invalidendenk“, hier, erbeten.

Weihnachtsarbeiten

angefertigt, Tapiserie, Stoff und Materialien, grösste Qualität (keine Gebrauchs-Speisen) zu billigen Preisen.

H. Bunge-Schwabe, Zeiter Straße 20, II.

Die nützlichsten Weihnachtsgeschenke



erhalten Sie in den Läden mit diesem Schild.

Singer Co. Nähmaschinen Act.-Ges.

Leipzig, Augustusplatz 1.

Adler-Drogerie,

Bruno Fickenwirth, Zeitzer Straße Nr. 37b, Spezialität: nicht tropfende Pa. Stearin-Christbaumlichter, Paquet 45 Pf., ferner für Geschenke hochfeine Parfümerien und Toiletteseifen.



Denkbar grösste Auswahl.

Ernst Hirsemann

(Inh. Curt Graichen)

von b. bis H. Schneider.

Geschw. Eichelbaum

Katharinenstraße 11. Spezialgeschäft für Braut-Ausstattungen

Porzellan, Glas, Steingut

bei Barzahlung: 5% Rabatt.

Sächs. Broncewarenfabrik.

Action-Gesellschaft

Filiale Leipzig

Augustusplatz 2.

Beleuchtungskörper

Gas und Elektrizität

Ausstellung in den bedeutend erweiterten Räumen.

Reiche Auswahl. Alle Stylarten.

Sehen Sie die Schaukabinen.

Kostenschränke und Zeichnungen ausgestellt.

Anker-Steinbaukasten

bekannt ist der Kinder liebte Spiel. Diese deutsche Erfindung wird nicht nur von deutscher Fabrikation sondern von den Bäckereien aller Länder als beliebtestes und einfach herstellbares Kinderspielzeug hergestellt. Und darum kann jedes Mutter bei der Wahl eines Geschenkes ganz auf die deutschen Anker-Steinbaukästen und nicht auf alle die neuen Baukästen-Preise von der unterschiedlichen Firma kommen, um in Preis den richtigen Vergleichszahlen auszuholen zu können.

Rückart. Anker-Steinbaukästen, Anker-Büchsenkästen und Anker-Steinkästen sind in allen Spielsachenangeboten zum Preis von M. 1.— 2.— 3.— und höher vorzuhaben und an der Fabrikstraße „Anker“ befindlich.



Eugen Dalitz. Detail-Abteilung:

Thomasring 2.

Handarbeiten jeder Art

und in reicher Auswahl angefangen und fertige stets vorrätig.

Grosses Lager in Puppen,

Puppen-Wäsche und Garderobe.

Das dankbarste Weihnachtsgeschenk

für eine Dame bildet unbedingt eine edle Schneldose Schnellwaschmaschine „Union“, nur von Eisen- und Buchenholz, welche nicht röhlig und spindelig ist.

Ein Geschloß und Serrämpfen der Wäschedose wie beim längeren Gebrauch von Dampfwaschmaschinen (dieses wurde mit von Wäschedosefächern unter Gebrauch Leipziger Falz. Kundigkeiten bestimmt). Ist bei der Schneldose Schnellwaschmaschine „Union“ vollständig ausgeführter.

Als kaufen Sie keine Dampfwaschmaschine, wenn Sie Ihre Wäsche lieb haben.

Um die vorzüglichsten Vorrichtungen der edlen Schneldose Schnellwaschmaschine „Union“ praktisch vorzusehen, wird Mittwoch den 12. Dezember, von 3—5 Uhr in der Tausenden Gewerbeausstellung eine Waschprobe abgehalten, woje gewisse Waschmaschinen eingeladen werden. So in jedem Haushalt kann leicht festgestellt werden, ob die Wäsche dort im trocknen Zustande aufzuhängen. Diese jedoch vorherige Einsichten und Vorwissen wird die Wäsche in früherer Zeit siedelos gereinigt.

Keiner empfiehlt eine Waschmaschine soviel wie diese deutsche Waschmaschinen mit prima weichen Gumminoppen zu billigen Preisen.

Adolph Schneider Tel. 1090. Waschmaschinenfabrik mit elektr. Betrieb.

Leipzig, Weißstraße 26, Hof. — Betrieb seit 1887. — Im Hause des Vollmeister 6. Neue Gummidüsen zu Waschmaschinen zum Drausen, sowie alle sonstigen Reparaturen.

Echt Perser Teppiche

Kelim, Decken, Stickereien etc.

empfohlen zu äusserst billigen Preisen.

Katharinenstraße 9, III., O. Pätz. — Telefon 7088.

Keine kalten Füsse mehr!

Leichtere Fußbinde D. R. G. B. 181553. Seide- und geruchlos.

Rich. Braune, Leipzig, Alexanderstraße 26.

Peniger Maschinenfabrik und Eisengiesserei Akt.-Ges. Abteilung

Unruh & Liebig, Leipzig

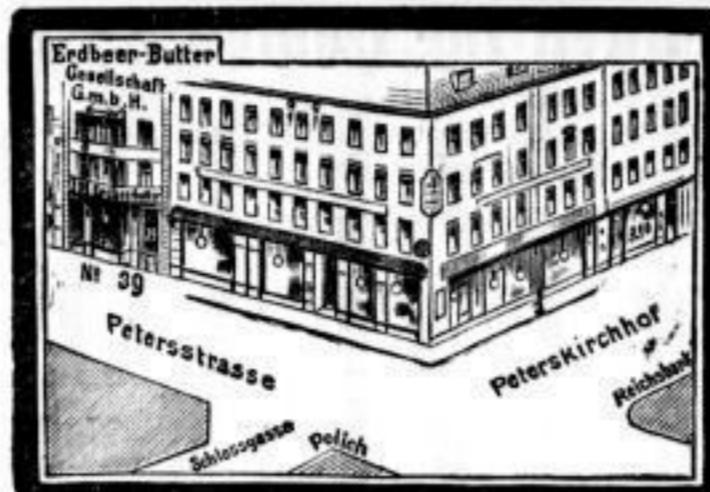
baut als langjährige Spezialität

Sicherheits-Aufzüge

für Personen und Lasten.

Feinste Referenzen erster Firmen.



**Margarine-Stollen? — Nein!**

Nur einmal im Jahre gibt es Christ-Stollen und daher sollte jede Hausfrau wenigstens hierzu reine Molkereibutter verwenden.
Wir führen keine Margarine und daher ist bei uns die Sicherheit gegeben nur reine Molkereibutter zu erhalten
Zum Stollenbacken empfehlen wir

Feine garantiert reine Molkereibutter zu 118 u. 128 Pf. per Pf.

Garantiert reine bairische Schmelzbutter, anerkannt feinste Qualität zu 1.30 per Pfund.

Feinstes Schlachterei-Schmalz per Pfund 68 Pf.

Unsere Erdbeerbutter ist bei uns, ebenso wie in unseren übrigen Verkaufsstellen in allen Stadtteilen stets frisch zu haben.
Das Lieferungsdatum ist in jedes Stück auf der unteren Fläche eingeprägt, der Preis auf das Umläppspapier aufgedruckt

Erdbeer-Butter-Gesellschaft, G. m. b. H.

Detail-Geschäft Petersstraße 39. Telefon 9278.

Die Verkaufsstellen unserer Erdbeerbutter sind durch ein halbrundes Plakat kenntlich. Beim Einkauf wolle man genau auf das Wort „Erdbeer“ achten,
da viele Nachahmungen unserer Marke existieren.

Rentor und Engros-Verkauf Kohlgartenstraße 5, Telefon 4519.

Billards.

Passendes Weihnachtsgeschenk.

Tisch-, Salon-, Kinder-Billards

vom einfachsten bis zum elegantesten

empfiehlt in grosser Auswahl

Billardfabrik, Leipzig, Sebastian Bach-Strasse 28. Tel. 7244.

F. W. Geissler.

Bei Anfang der nächsten (6.) Auflage von
Meyer's Conversations-Lexikon
in 20 Bänden zu je 10 M. neinte ich eine
beliebige ältere Auflage desgleichen Werkes
oder aus der Ausgabe mit dem von Brod-
hans oder Vierer mit 45 M. in Zahlung.
Paul Beyer's Buchhandlung
in Leipzig, Dorottistraße 8.
Gothaische — kein Laden zwischen Brod-
hans und Reichsgericht. Berl. 3306.



Analytisches Laboratorium
der Grenzapotheke Dr. Stich
am Bayerischen Platz.
Med.-chemische Untersuchungen und
Nahrungsmittel-Untersuchungen.

Nervenschwäche
der Männer.

Ausführlicher Prospekt mit Gerichtsurteil und ärztlichen Gesichtern gegen M. 0.30
für Post unter Kavett. 4004
Paul Gassner, Köln a. Rh. No. 84.

Schumann, Nordhäuser Strasse 5. Erfolgr.
Schreib-, oll., geh. Seiden, Selbstverschuld.
Schwader, Hass., Hass- u. Haartr. 11-3 u. 6-9.

Geschlechtsleiden
jetz. Art. ausführ. Haus- u. Nervenkraut.
vorgez. Schadensgegenstände u. werden
gründl. u. kreislaufschädigend bei Pferden
Körpern d. G. 9-2 u. 4-8.
Jüng. artz. ges. Waschsempf. 1. i. geh.
Maff. 1. i. geh. Geschenkstr. 2. part. rechte.

Jüngere lädt. **Massenuse**, v. artz. Seit-
heit, empf. empf. 1. i. geh. Str. in u. auf. h.
haus Sternwartestr. 12. 1. Etage. 4004

Junge Dame empfiehlt sich für eins.
Nagel- und Waschsempf.
Sie ist ganz kostbar in allen Teilen d. Waschse
beideren Kreisen. Hoffstraße 12. II. Et. 100.
Röde des Königsplatzes.

Kreuzt. ges. Waschse empfiehlt
sich ganz kostbar in allen Teilen d. Waschse
beideren Kreisen. Hoffstraße 12. II. Et. 100.
Röde des Königsplatzes.

Spécialistin,
Wimbauschstr. 43. II. Et.
Waschse, artz. ges., empf. 1. i. geh.
Maff. Hanna Richter, Sternwartestr. 12. Et.

Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.
Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.

Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.

Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.

Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.

Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.

Waschein, artz. ges., für normale
Waschein, Kreuz-Petersstr. 35, Treppen D.

Musik-Institut Otto Nau.
Elementar-Unterricht. Höhere Ausbildung.

Die schönsten Geschenke
für jede Familie
sind **Waschmaschine**
und **Badeapparate**
„System Krauss“.

Jeden Mittwoch von 3-5 Uhr Waschvorführung bei
Ferdinand Dannemann, Leipzig, Universitätsstr.
Nr. 22-24. Telefon 10595. Treppenloft „Tübener Bür“. Breitstrasse gratis.

Grude-Oefen Marke „Starksolid“
Übertrifft in Ausführung u. Leistungsfähigkeit.

Mehrjahr prämiert.

August Krause, Edelsteinermeister, Albertstr. 9.
Rein Baden, Lager im Hof part.

R 21639
SCHAGEN'S Dauerfedern bieten folgende Vorteile:
1. Heller u. 6 mal mehr Leder als jede
gewöhnl. Schreibfeder.

2. Schreiben viel Zeit und Geld.
Preis & 3.00 das Groß. Wo nicht erhältlich, liefern wir direkt. Nach dem
Gehen liefern wir auch: Tüner-Rundfeder-, Öl-, Seiden- und Angelrundfeder.

3. Sind für jede Hand passen.
4. Die Schreib. M. B. und B. B. sind be-
sonders für Schreibfeder geeignet.
5. Siegen auch seidig nicht.

Allzeit als vorzüglich anerkannt.

Grösste Auswahl in allen Preislagen.

Oscar Richter
Juwelier
Hohmanns Hof
Durchgang
Neumarkt 16 — Petersstraße 18.

Juwelen, Gold- und Silberwaren.
mäßige Preise. Bestecke aus Silber. Reelle Bedienung.

Unterricht.

Dr. H. Rühlmanns Priv.-Unterricht
Dorfstr. 1, III. 1. 45 Johannesplatz 6, I. 1.
Gelegen., z. Weiterbildung auch f. Erwachsene.
Gymnasial-, Oberreal-, Real Schul- u. spez.
Einkrä.-Kurse(hab). Nachhilfe. Personen.

Vorbereitung zur Einjähr.-Prüfung
Realschule. — Kurt Sachse, Realschule.

RACKOW Unterrichts-Anstalten
für Schreiben, Handelsfärber, Sprachen
Universitätsstr. 2, II.
u. Dresden, Altmarkt 15.

Schul- und
gründliche
Vor-
bildung
für den
Beruf
als
Buch-
halter, Korresp., Stenogr., Masch.-Schr.
Kurse für Damen u. Herren. Beißl. u.
deutsche Schüler werden v. Institut
direkt plaziert. Dir. Rackow.

Frau Ida Hormann-Knauer,
29 Neumarkt 29
(früher Petersstrasse).
Fernsprecher 10359.

Umtausch
nach dem Feis
gestattet!

Spickel-Corsets

für jede Figur
moderne Facons
erstklassige Fabrikate
bequemer, tadeloser Sitz.

Allzeit als
vorzüglich anerkannt.

Grösste Auswahl
in allen Preislagen.

OCEAN
SEIFEN-
PULVER
UNERREICHT!

Musfest und den.

Der Weihnachtsmann.

1) Von Dr. Alfred Gunke.

Die heiße Dezemberströmung strahlte auf das Tal des Rio Vermelho, und in den Tabakfeldern saugten die deutschen Bauern beim Ausbrechen der Blütenströme aus den Blattwinkeln der schönen Stauden. Besie rodelten im Morgengrauen die tiefgrünen Blätter der endlosen Maisplantagen, hellgrüne Zuckerrübenfelder zogen sich an den Berggipfeln hin, aus dem dunklen Laub der Orangenbäume lugte hier und dort das Schindeldach eines Sandsteinhauses, aus dem der Rauch bläulich aufstieß, die breiten Blätter der Bananen schossen üppig in dichtem Gewächs zwischen den Weizenfeldern empor, grün standen Reis und Klee und in den prallenden Sonnenstrahlen dörnten die Schoten der Bohnen. Tautler Wald, von hellen Junglaub und gelben Sandsteinbrüchen durchzogen, umrahmte das Tal, in weiter Ferne blaueten die Berge des Gebirges.

Weihnachten stand vor der Tür, und was die Hände ragen konnte, hand auf dem Acker in heißem Lagerwerk. Nur der Wächterfranz und der Klaasabdam hatten etwas Wichtigeres zu tun. Sie schwärmten auf dem Kirchplatz an einem mächtigen Sandsteinblöck, dem sie mit Mehl und Samen zu Leibe gingen, um ihn sanft zu bauen, und prahlte beiderseitig der Wächterfranz sein Werk.

„So“, meinte er, „dass das Arroz einmal gerade, nahm den großen Platz vor der Stirn und wischte mit der braunen Hand darüber, „das Ding wird. Wenn wir nur erst das Koch in der Mitte fertig hätten! Die verfluchten Mofos bringen, ehe man's glaubt.“

Er tat ein paar Schritte aus der furchtigen Holzpfleite und ließ den Blick über das Tal schweifen.

„In einer Stunde, denke ich, werden sie hier sein können“, fuhr er fort.

Kennen auch zwei werden“, meinte der Klaasabdam, und wenn die Hemmefette mal bricht oder der Scherjafob kriegt unterwegs Durst, werden's auch drei. Ich will froh sein, wenn sie den Baum erst heil in der Kirche haben.“

Damit schlug er von neuem auf den Mehl, daß er flang. Der Wächterfranz aber schlug mit einem plumpen Eisenstab einen Kreis auf die eine Blattseite und riss die Vini mit der scharfen Spize nach. Dann legte er einen weißen Mehl an und schlug vorsichtig Stück um Stück aus der Rinde.

Vom Tor des Kirchplatzes, zwischen den Doppelreihen der Palmen, flang der dünn Ton eines Glöckchens und das Getrappel von Hufen. Ein Maultiertrupp schwer beladen mit Kästen und Körben, trotzte vorbei, ein braunes Füchslein auf flapperndem Leibtritt voran, hinterdein ein paar Treiber in zerlumptem Kattuhem und breitem Filz, und in gehüllendem Abstand, wie es des Landes Sitte erforderte, der Herr der Trau.

Gejüngte den schwarzen Filzhut und rief den Steinmetzen zu: „Bom dia, Francisco! Bom dia Adao!“ Die beiden schauten auf.

„Das ist der Antonio Pereira. Wollen ihm ein bisschen absteigen lassen“, erklärte Wächter. Dann rief er laut zurück:

„Bom dia, Antonio! Apeia! Steig ab!“

Der Brasilier, ein älterer Mann, ließ sich behend aus dem Sattel gleiten, nahm seinen Brauner an den langen Zügel, schlug ehrerbietig ein Kreuz, als sein Blick auf die Grabmäler fiel, deren schimmernde Kreuze über die niedrige weiße Mauer zur Lügten ragten, und ging zu den niedrigen deutschen Freunden. Er schlug den hellen Poncho zurück, daß der breite Gürtel, in dem Pistole und Messer silberbedeckten Klinke, sichtbar ward, und umarmte die beiden Deutschen nach Landsbrauch. Dem „Francisco“ aber flüsterte er noch behutsam vertraut auf die Schulter, denn der Franz hatte ihm einen Sohn über die Lauer gehalten, er war sein „Compadre“.

„Na, Antonio, alter Freund, wie geht's auf der Serra?“

„Danke, gut. Und hier unten?“

„Man ist zufrieden. Über hodie dich ein wenig auf den Boden, ich werde mal einen Tee aufziehen.“

Er ging in einen Windel hinter dem weitgestreckten Kirchturm, wo der Teekessel über ein paar glimmenden Holzscheiten drödelte, holte aus einem Blech eine Gombolli Erdbeere, stieß das silberne Saugrohr in die braune Eysa, den ausgehöhlten Kürbis, goß heiches Wasser auf und meinte: „Eine halbe Stunde Ruhe schadet uns nichts, und deine Mulas werden dir auch nicht weglauen.“

Rein, die warten beim Schilling unter den Weidenbäumen noch fern. Ich bringe ihm Tee und Gebäck.“

„Das röhrt du nicht, Antonio, und ich weiß auch nicht, ob in deiner Straße ein Wort dafür vorhanden ist. Aber ich will es die klar machen. Du kennst doch einen Vinheiro?“

„Sí, señor; aber natürlich!“

Sie wußten ja bei euch eben zu lauschen, und der Karl Herberts schneidet Breiter daraus.“

„Und verdient viel Geld damit“, warf Antonio ein.

„Wäre dummkopf, wenn er's nicht täte. Ihr sammelt die roten Kapfen, wenn sie reif sind, und socht die Kerne in heißem Wasser ab, und schmeidet gut.“

Ausgezeichnet, Francisco, abundancia de pinhão, cada pobre um gordão, gibt's viel Viniçapen, sieht auch der arme Mann Zeit an.“

„Gut. — Wir in Deutschland haben auch eine Art Pinie, weißt du, und wenn Weihnachten kommt, und Schne auf den Feldern und Wäldern liegt und das Eis die Flüsse und Seen doft, so hölen wir einen von den Bäumen und legen Lüder auf seine Zweige, rufen ihn mit schönen Dingen glänzend heraus, und am Abend gänden wir die Lieder an und sind fröhlich und vergnügt.“

Der gute Antonio hatte ihm offenbar nicht ganz ver-

*) Die portugiesische Bezeichnung für die Araucaria brasiliensis, von den deutschen Bauern daher einfach Viniçau genannt.

— Das ist der Antonius Pereira. Wollen ihm ein bisschen absteigen lassen“, erklärte Wächter. Dann rief er laut zurück:

„Bom dia, Antonio! Apeia! Steig ab!“

Der Brasilier, ein älterer Mann, ließ sich behend aus dem Sattel gleiten, nahm seinen Brauner an den langen Zügel, schlug ehrerbietig ein Kreuz, als sein Blick auf die Grabmäler fiel, deren schimmernde Kreuze über die niedrige weiße Mauer zur Lügten ragten, und ging zu den niedrigen deutschen Freunden. Er schlug den hellen Poncho zurück, daß der breite Gürtel, in dem Pistole und Messer silberbedeckten Klinke, sichtbar ward, und umarmte die beiden Deutschen nach Landsbrauch. Dem „Francisco“ aber flüsterte er noch behutsam vertraut auf die Schulter, denn der Franz hatte ihm einen Sohn über die Lauer gehalten, er war sein „Compadre“.

„Na, Antonio, alter Freund, wie geht's auf der Serra?“

„Danke, gut. Und hier unten?“

„Man ist zufrieden. Über hodie dich ein wenig auf den Boden, ich werde mal einen Tee aufziehen.“

Er ging in einen Windel hinter dem weitgestreckten Kirchturm, wo der Teekessel über ein paar glimmenden Holzscheiten drödelte, holte aus einem Blech eine Gombolli Erdbeere, stieß das silberne Saugrohr in die braune Eysa, den ausgehöhlten Kürbis, goß heiches Wasser auf und meinte: „Eine halbe Stunde Ruhe schadet uns nichts, und deine Mulas werden dir auch nicht weglauen.“

Rein, die warten beim Schilling unter den Weidenbäumen noch fern. Ich bringe ihm Tee und Gebäck.“

„Das röhrt du nicht, Antonio, und ich weiß auch nicht, ob in deiner Straße ein Wort dafür vorhanden ist. Aber ich will es die klar machen. Du kennst doch einen Vinheiro?“

„Sí, señor; aber natürlich!“

Sie wußten ja bei euch eben zu lauschen, und der Karl Herberts schneidet Breiter daraus.“

„Und verdient viel Geld damit“, warf Antonio ein.

„Wäre dummkopf, wenn er's nicht täte. Ihr sammelt die roten Kapfen, wenn sie reif sind, und socht die Kerne in heißem Wasser ab, und schmeidet gut.“

Ausgezeichnet, Francisco, abundancia de pinhão, cada pobre um gordão, gibt's viel Viniçapen, sieht auch der arme Mann Zeit an.“

„Gut. — Wir in Deutschland haben auch eine Art

Pinie, weißt du, und wenn Weihnachten kommt, und Schne auf den Feldern und Wäldern liegt und das Eis die Flüsse und Seen doft, so hölen wir einen von den Bäumen und legen Lüder auf seine Zweige, rufen ihn mit schönen Dingen glänzend heraus, und am Abend gänden wir die Lieder an und sind fröhlich und vergnügt.“

Der gute Antonio hatte ihm offenbar nicht ganz ver-

*) Die portugiesische Bezeichnung für die Araucaria brasiliensis, von den deutschen Bauern daher einfach Viniçau genannt.

— Das ist der Antonius Pereira. Wollen ihm ein bisschen absteigen lassen“, erklärte Wächter. Dann rief er laut zurück:

„Bom dia, Antonio! Apeia! Steig ab!“

Der Brasilier, ein älterer Mann, ließ sich behend aus dem Sattel gleiten, nahm seinen Brauner an den langen Zügel, schlug ehrerbietig ein Kreuz, als sein Blick auf die Grabmäler fiel, deren schimmernde Kreuze über die niedrige weiße Mauer zur Lügten ragten, und ging zu den niedrigen deutschen Freunden. Er schlug den hellen Poncho zurück, daß der breite Gürtel, in dem Pistole und Messer silberbedeckten Klinke, sichtbar ward, und umarmte die beiden Deutschen nach Landsbrauch. Dem „Francisco“ aber flüsterte er noch behutsam vertraut auf die Schulter, denn der Franz hatte ihm einen Sohn über die Lauer gehalten, er war sein „Compadre“.

„Na, Antonio, alter Freund, wie geht's auf der Serra?“

„Danke, gut. Und hier unten?“

„Man ist zufrieden. Über hodie dich ein wenig auf den Boden, ich werde mal einen Tee aufziehen.“

Er ging in einen Windel hinter dem weitgestreckten Kirchturm, wo der Teekessel über ein paar glimmenden Holzscheiten drödelte, holte aus einem Blech eine Gombolli Erdbeere, stieß das silberne Saugrohr in die braune Eysa, den ausgehöhlten Kürbis, goß heiches Wasser auf und meinte: „Eine halbe Stunde Ruhe schadet uns nichts, und deine Mulas werden dir auch nicht weglauen.“

Rein, die warten beim Schilling unter den Weidenbäumen noch fern. Ich bringe ihm Tee und Gebäck.“

„Das röhrt du nicht, Antonio, und ich weiß auch nicht, ob in deiner Straße ein Wort dafür vorhanden ist. Aber ich will es die klar machen. Du kennst doch einen Vinheiro?“

„Sí, señor; aber natürlich!“

Sie wußten ja bei euch eben zu lauschen, und der Karl Herberts schneidet Breiter daraus.“

„Und verdient viel Geld damit“, warf Antonio ein.

„Wäre dummkopf, wenn er's nicht täte. Ihr sammelt die roten Kapfen, wenn sie reif sind, und socht die Kerne in heißem Wasser ab, und schmeidet gut.“

Ausgezeichnet, Francisco, abundancia de pinhão, cada pobre um gordão, gibt's viel Viniçapen, sieht auch der arme Mann Zeit an.“

„Gut. — Wir in Deutschland haben auch eine Art

Pinie, weißt du, und wenn Weihnachten kommt, und Schne auf den Feldern und Wäldern liegt und das Eis die Flüsse und Seen doft, so hölen wir einen von den Bäumen und legen Lüder auf seine Zweige, rufen ihn mit schönen Dingen glänzend heraus, und am Abend gänden wir die Lieder an und sind fröhlich und vergnügt.“

Der gute Antonio hatte ihm offenbar nicht ganz ver-

*) Die portugiesische Bezeichnung für die Araucaria brasiliensis, von den deutschen Bauern daher einfach Viniçau genannt.

— Das ist der Antonius Pereira. Wollen ihm ein bisschen absteigen lassen“, erklärte Wächter. Dann rief er laut zurück:

„Bom dia, Antonio! Apeia! Steig ab!“

Der Brasilier, ein älterer Mann, ließ sich behend aus dem Sattel gleiten, nahm seinen Brauner an den langen Zügel, schlug ehrerbietig ein Kreuz, als sein Blick auf die Grabmäler fiel, deren schimmernde Kreuze über die niedrige weiße Mauer zur Lügten ragten, und ging zu den niedrigen deutschen Freunden. Er schlug den hellen Poncho zurück, daß der breite Gürtel, in dem Pistole und Messer silberbedeckten Klinke, sichtbar ward, und umarmte die beiden Deutschen nach Landsbrauch. Dem „Francisco“ aber flüsterte er noch behutsam vertraut auf die Schulter, denn der Franz hatte ihm einen Sohn über die Lauer gehalten, er war sein „Compadre“.

„Na, Antonio, alter Freund, wie geht's auf der Serra?“

„Danke, gut. Und hier unten?“

„Man ist zufrieden. Über hodie dich ein wenig auf den Boden, ich werde mal einen Tee aufziehen.“

Er ging in einen Windel hinter dem weitgestreckten Kirchturm, wo der Teekessel über ein paar glimmenden Holzscheiten drödelte, holte aus einem Blech eine Gombolli Erdbeere, stieß das silberne Saugrohr in die braune Eysa, den ausgehöhlten Kürbis, goß heiches Wasser auf und meinte: „Eine halbe Stunde Ruhe schadet uns nichts, und deine Mulas werden dir auch nicht weglauen.“

Rein, die warten beim Schilling unter den Weidenbäumen noch fern. Ich bringe ihm Tee und Gebäck.“

„Das röhrt du nicht, Antonio, und ich weiß auch nicht, ob in deiner Straße ein Wort dafür vorhanden ist. Aber ich will es die klar machen. Du kennst doch einen Vinheiro?“

„Sí, señor; aber natürlich!“

Sie wußten ja bei euch eben zu lauschen, und der Karl Herberts schneidet Breiter daraus.“

„Und verdient viel Geld damit“, warf Antonio ein.

„Wäre dummkopf, wenn er's nicht täte. Ihr sammelt die roten Kapfen, wenn sie reif sind, und socht die Kerne in heißem Wasser ab, und schmeidet gut.“

Ausgezeichnet, Francisco, abundancia de pinhão, cada pobre um gordão, gibt's viel Viniçapen, sieht auch der arme Mann Zeit an.“

„Gut. — Wir in Deutschland haben auch eine Art

Pinie, weißt du, und wenn Weihnachten kommt, und Schne auf den Feldern und Wäldern liegt und das Eis die Flüsse und Seen doft, so hölen wir einen von den Bäumen und legen Lüder auf seine Zweige, rufen ihn mit schönen Dingen glänzend heraus, und am Abend gänden wir die Lieder an und sind fröhlich und vergnügt.“

Der gute Antonio hatte ihm offenbar nicht ganz ver-

*) Die portugiesische Bezeichnung für die Araucaria brasiliensis, von den deutschen Bauern daher einfach Viniçau genannt.

— Das ist der Antonius Pereira. Wollen ihm ein bisschen absteigen lassen“, erklärte Wächter. Dann rief er laut zurück:

„Bom dia, Antonio! Apeia! Steig ab!“

Der Brasilier, ein älterer Mann, ließ sich behend aus dem Sattel gleiten, nahm seinen Brauner an den langen Zügel, schlug ehrerbietig ein Kreuz, als sein Blick auf die Grabmäler fiel, deren schimmernde Kreuze über die niedrige weiße Mauer zur Lügten ragten, und ging zu den niedrigen deutschen Freunden. Er schlug den hellen Poncho zurück, daß der breite Gürtel, in dem Pistole und Messer silberbedeckten Klinke, sichtbar ward, und umarmte die beiden Deutschen nach Landsbrauch. Dem „Francisco“ aber flüsterte er noch behutsam vertraut auf die Schulter, denn der Franz hatte ihm einen Sohn über die Lauer gehalten, er war sein „Compadre“.

„Na, Antonio, alter Freund, wie geht's auf der Serra?“

„Danke, gut. Und hier unten?“

„Man ist zufrieden. Über hodie dich ein wenig auf den Boden, ich werde mal einen Tee aufziehen.“

Er ging in einen Windel hinter dem weitgestreckten Kirchturm, wo der Teekessel über ein paar glimmenden Holzscheiten drödelte, holte aus einem Blech eine Gombolli Erdbeere, stieß das silberne Saugrohr in die braune Eysa, den ausgehöhlten Kürbis, goß heiches Wasser auf und meinte: „Eine halbe Stunde Ruhe schadet uns nichts, und deine Mulas werden dir auch nicht weglauen.“

Rein, die warten beim Schilling unter den Weidenbäumen noch fern. Ich bringe ihm Tee und Gebäck.“

„Das röhrt du nicht, Antonio, und ich weiß auch nicht, ob in deiner Straße ein Wort dafür vorhanden ist. Aber ich will es die klar machen. Du kennst doch einen Vinheiro?“

„Sí, señor; aber natürlich!“

wird er noch schwören. Aber er ist noch jung, und reiten kann er — das mag man ihm lassen.

„Ra, und predigen noch besser!“

„Wenn er mir nur meinen Emil oben an legt bei der Konfirmation“, meinte der Fahrmann, „da will ich ihm jedes Jahr 'n Baum von dreißig Fuß bestimmen. Und dann angeföhrt, holla! Wir wollen den Baum erst mal hineinbringen!“

(Fortsetzung folgt.)

Ein Mittagessen.

Es war große Mittagsgesellschaft beim Großhändler. Der Kanzler hatte eine Rede auf den beinahe dreihundert Studenten, den ältesten Sohn des Hauses, gehalten, und der Großhändler hatte mit einer Rede auf den Amtmann geantwortet. Beide waren alt in Erinnerung. Und doch fühlte man schon, daß etwas den Witz veränderte. Es gab verehrte Anwälte, gute Weinmeister in den Vorstufen und vertretet auf alle Weise, daß sein Vater abweichen war.

Er grubte nämlich über eine Rede nach, eine Rede, die nicht zu den offiziellen gehörte, und daß war etwas sehr merkwürdiges; denn der Großhändler war kein Redner, und — was noch merkwürdiger war — er wußte das selbst. Als er jetzt gegen Ende des Essens an sein Glas klappete und lachte, daß er etwas auf dem Herzen habe, was er gern ausdrücken möchte, werthen alle gleich, daß etwas ungemeinliches bevorstand. Es wurde plötzlich so still an der Tafel, daß man die lebhafte Unterhaltung der Damen hörte, die noch zorniglicher Sätze in den ansteigenden Stimmen ahoen.

Endlich teilte sich das Schweigen auch ihnen mit, sie drängten sich an der Tafel zusammen, um zu hören. Nur die Mutter blieb zurück, indem sie ihrem Mann einen anstoßenden Blick zuwarf. Ach, Herr Gott! keiste ihr Ballon, jetzt wird es sicher gehen. Er hat ja alle seine Reden gehalten, was mag er nun wollen?

Und es ging auch nicht gut an. Der Redner konservierte sich und mischte die verschiedenen gebündelten Tischabläufe durcheinander; Ich will nicht unterlassen, ob — es ist mir ein Bedürfnis, auszuprobieren, daß — daß — das geht, ich will Sie, meine Herren, bitten, mir behilflich zu sein, wenn —

Meine Herren, leben und blühen unverwandt in Ihr Glück, bereit, es bei der feierlichen Abreitung eines Schlosses zu leeren. Aber es kommt keine.

Dogon erholte sich der Redner, denn er hatte wirklich etwas auf dem Herzen. Die Freude und der Zorn über den Sohn, der gesund und munter nach einem ehemaligen Examen heimgekommen war, die schmeichelnde Rose des Kanzlers, das Essen, der Wein, die zeitliche Stimmung, — aber doch vor allem anders keine angenehme Freude über den Erfolgen ließ ihn die Worte finden. Und als er jetzt über die falschen Anfangsphrasen hinaus war, sprach er immer flüchtiger.

So war ein Ton auf die Jugend. Der Redner verweile bei der Verantwortung gegen die Kinder, bei den vielen Sorgen, aber auch bei den vielen Freuden, die die Eltern von ihnen haben. Er mußte von Zeit zu Zeit schnell reden, um nicht gerührt zu werden; denn er empfand, was er sagte.

Und als er dann zu den erwachsenen Kindern kam, als er an den lieben Sohn als Allzweck im Gedächtnis dachte, an die Tochter und, bekannte keine Worte einer Schwung von Verlobtenkunst, der alle seine Kinder in Erstaunen setzte; und ein herzlicher Schall begleitete den Schluß:

Probefrühstück am Alexander 2. Weihnachts-Säntischen Nassen, Schne und Ehe. Der Geheimratliche war gestorben. Nach III. Preis 6.4., geb. in Brodtkorb 6.50. C. Leipzig. Georg Metzger.

Denn meine Herren! In diesen Sandern seien wir loszugehen unter Dasein fort. Wir hinterlassen Ihnen nicht nur unsern Namen, sondern auch unsere Arbeit. Und wir hinterlassen Ihnen, nicht damit Sie müsig Ihre Freunde gemehren sollen, sondern daß Sie die frischen, erneuteten, ja so viel besser modern jolzen, als ihre Väter es vermochten. Denn es ist andere Hoffnung, daß sich die junge Generation die Früchte der Arbeit der Zeit annehmen möge, von vielen der Parteien, die die Vermögensmehr und zum Teil die Gegenwart verdankt haben, breiter werden möge, und wir wollen insbesondere, indem wir uns das Wohl der Jugend trauen, daß sie immer normale Kreisläufe ihrer Väter würdig werden, ja — lohnt es uns auszusprechen, Ihnen über den Kopf zuhören möge.

Und nur, wenn wir wissen, daß wir die Arbeit des schlechtesten indigener Händen hinterlassen, wenn wir die Zeit ruhig entgegensehen, wo wir von unserem Tageswerk überreden sollen, und so können wir uns getrost darum versetzen, daß unsere Väter eine helle und ruhige Zukunft beschreiben sein wird. Ein Hoch auf die Jugend!

Die Mutter, die näher gerissen war, als sie hätte, daß es gut wäre, war gerührt und fuhr über ihren Mann. Die ganze Großfamilie war in einer ausgewanderten Stimmung; doch an nichts freute sich der Student.

Er hatte eine unbestimmte Angst vor dem Vater gehabt, dessen streng patriarchalische Grundlage er kannte. Doch überre er ja über, daß der Vater äußerst liberal gogen die Jugend ist, und er freute sich ordentlich darauf, mit ihm über ernste Dinge zu reden.

Der junge Mann wußte sich beißig zu sein, aber es lag, daß er sein alter Lehrer war, und da er zu gleicher Zeit einen interessanten, angenehmen Bild seiner Mutter entzog, ließ er sich widerstandlos wegführen.

An der Tafel hörte er den Rechtskanzler, den er nie hatte ausdrücken können, etwas vom Vater sagen, das länger sein will als die Dame, und dieser Vater wurde, mit lärmenden Geschichten aufgeweckt. Es ludte in ihm; aber der Adjunkt sah ihm gar nicht, und sie dachten daran.

So wohnte lange, bis der alte Lehrer ihm so weit befreit war, daß er sich vernünftig empfinden würde. Die Erziehung und das tutte Gefühl, mit dem Vater uneingeschränkt zu sein, und nicht zum mindesten das Verleidende, das darin lag, daß er in Gegenwart so vieler als untreuer Jungs behandelt worden war, machte ihn sehr aufgeregten.

Aber wie galont auch die Herren — besonders die der alten Schule — gegen das schwere Geschlecht und, so vermag doch immer die Liebe verhindern, noch das anstrengende Gefühl so lange auf ihrem Wege zum Hauptzimmer aufzuhalten. Und bald verhinderte der erste Rauchabzug, der ein so großer Gewiss für die Raucher ist, daß der Prosch anfangen hatte, der jungen Dame das Hoch verdorht hat, ganz eingerückt zu sein.

Der Student und einige andere junge Herren blieben eine Weile lang bei den jungen Damen — unter strenger Beobachtung von Seiten der älteren —, aber bald wurden auch sie von der grauen Wolle verhindert, die den Weg bezeichneten, den die Väter gewannen hatten.

Hier im Raumkammer wurde ein sehr lebhaftes Gespräch über irgend ein sozialpolitisches Thema geführt. Der Vater hatte das Wort und stützte seine Ausführungen mit einigen historischen Zitaten, die indessen durchaus unzutreffend waren. —

Sein Sohn, der Rechtskanzler, sah gerade so und regte sich darüber, diese zufälligen Unrichtigkeiten zu widerlegen, als der Student eintrat.

Er kam gerade zur Zeit, um den Schmied des Vaters zu hören und in seiner beständigen Stimmung, in seiner Freude über die neue Ausbildung des Vaters, der er durch den Tod gewonnen hatte, lagte er berner und geradzu:

„Hein, entzückendes Vater! Darum irrest du dich. Es verhält sich ganz und gar nicht, wie du sagst — ganz im Gegenteil —

Weiner fand er nicht; denn der Vater schaute ihn lächelnd auf den Schüler; Er, er, willst du auch deine Weisheit daranzeigen? Du mußt uns überzeugt nicht hören, wir sind bei einer ersten Diskussion.

Der Sohn hörte ein irrthümendes Rätseln aus der grauen Wolle; dann kam, daß es ihm, als Sohn erlaubt war, ihn zu rufen, daß sein Grünblätter als eine Störung in einem ernsten Gespräch eingetreten war.

Der Vater sah ihn an, und der Sohn erwiderte:

„Wie? Was? Was hat dein Vater das gesagt? — Der Adjunkt hat seine Tochter zu klären, daß der Wein dem jungen Herren zu Kopfe gestiegen sei.

Der Sohn — in der Regel rief dieser:

„Bei Gott — ja! Ja der Sohn — ja! Aber habt du das, ist ganz was anderes. Solche Dinge lassen sich schon sagen — ja — ja — in einem Sohn; aber es ist durchaus nicht die Meinung, daß es im jungen Sohn nicht ist, sich von einem ganz jungen Menschen zurückzuziehen zu lassen.

Ja, aber ich hatte recht, sagte der Student wohl zum jungenen Mal.

„Was, gut? Aber trotzdem darfst du dir nicht den Unterschied geben, also wolltest du länger sein als dein eigener Vater.

Aber Vater sage doch selbst, daß er es haben wollte.

„Wie? Was? Was hat dein Vater das gesagt? — Der Adjunkt hat seine Tochter zu klären, daß der Wein dem jungen Herren zu Kopfe gestiegen sei.

Der Sohn — in der Regel rief dieser:

„Bei Gott — ja! Ja der Sohn — ja! Aber habt du das, ist ganz was anderes. Solche Dinge lassen sich schon sagen — ja — ja — in einem Sohn; aber es ist durchaus nicht die Meinung, daß es im jungen Sohn nicht ist, sich von einem ganz jungen Menschen zurückzuziehen zu lassen.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Am meisten Bedienung zeigt sich in einem Stoßholz, wenn der Gott geht.

Wringmaschinen
Seite Qualität
56 cm Holzleiste — A 12.00
59 — — — 13.00
42 — — — 14.40
Schmidt Türr. Waschmasch.
A 40.50 und 43.50
Dampfwaschtöpfe
A 12.80 und 14.40
John Dampfwaschmaschine
mit Ofen: A 50.40
Eis. Tisch-Wäsche-Rolle
A 16.80
Eiserner Wäscherolette
mit Herstellung — A 50.40
Büchse mit 3 Rollen u. Blasendus.
A 61.20
Wascheleinen
ca. 40 Meter — A 1.20
Leipzig Eis. Wäschepfist.
A 3.00 und 3.80
Eis. Nickel-Glanzplatte
A 2.70 und 2.85
Ballon-Glanzplatte — A 5.00
Spiritusplatte — A 6.40
Gasplatte — A 8.20
Richard Schnabel,
Wintergartenstraße 15.
Klosettstühle
mit Holzfuß — A 10.00
Holzfuß — A 19.00
Zimmer-Klossets
A 10.00 u. 11.00
Eiserne Bettstellen
für Kinder mit Kotzen } von
Seitenteilen } 7.40-9.40
für Erwachsenen von A 6.00 an,
Eiserne Waschständer
Kinder-Bett — A 1.00
Viereckige Waschtische
in Schreinerei — A 4.50
Waschtisch-Schränchen
in Stoff mit Ledel u. Holzf.
A 18.50
Eis. Garderobeständer
A 12.75
Eis. Weinflaschenschrank
zu 100 Flaschen — A 8.40
zu 150 — — — 13.00
Eiserne Blumentische
von A 8.80
Eis. Blumentreppe A 12.00
Emaillierte Marktkorbe
aus A 2.70 an,
Richard Schnabel,
Wintergartenstraße 15.
Kupferne Wärmläden
A 4.10 und 4.80
breitgest. A 2.00
Gefülder — A 1.60
Gefüllerde — A 8.10 u. 13.50
Petroleum-Gochapparate,
2 Gläser — 2.70,
4 — — 5.40
Plättbretter, überlegen,
von A 2.80 an,
Keramikplättbretter,
Keramik, von 50 d. an,
Gardinenpanzer
A 16.20 und 20.70,
Gimbabewannen — A 7.20,
Gimbabewannen
für Kinder von A 5.00 an,
für Erwachsenen von A 16.70 an,
Kimbabewannen
von A 15.50 an,
Wetterschutz-Schalen
mit Bod — A 42.00
Videts (Krautabde.)
A 7.25 und 8.50,
Blaubähnler A 12.50,
Richard Schnabel,
Wintergartenstraße 15.

Möbeltransport
(auch mit Holzwagen)
Autbewahrung
Carl Schneider Nachf.,
Spedition aus
Tel 3196. Entritscher Str. 20. Tel. 3196.

Concours
Hier vermittel. durch außergewöhnl. Preisg.
Schnellfl. u. dient. Ered. u. siel. Offizier
unter A. O. der Cossacks-Exposition,
Leipzig-N. Heinrichstr. 1a. Tel. 4.61. anno
Außergewöhnl. Wohlbüro, Ganz, Ums. Nat
Alfred Greisels, berühmter Süßwarenher.
Tel. Sackenstr. 60. Tel. 7582.

Haben Sie Gold- u. Silber-
waren - Reparaturen, Neu- und
Umarbeitungen etc., wollen Sie die-
selben gut, sauber, schnell und billig
ausführen lassen, so braucht man gelt.
Die Werkstätten von
O. Würscher, Goldschmied,
Paradiesstr. 11 (Leipzg. Nied.-West.).

Phonographen-Walzen!
A. Wachphonogr.-Walzen werden ab-
genommen und neu gespielt für nur
25 Pf. per Stück

in Vomero-Matamat. Leipzig, Bar-
tholomästr. Nr. 15.

Frack- und Gehrock-Anzüge
vert. R. Otto, Birn. Str. 25.

Frack — Gehrock-Anzüge
Lehr-Institut Hainstrasse 6, I. A. Dachs

Winster-Puppen,
angefertigt in verschieden gest. bislang
Hörderstraße 16, part.

Weihnachts-Geschenke!
Vielstädter Taschenrechner, Vielstädter
Rührkugeln, Vielstädter Dampfkocher, etc.

Vielstädter W. Schneider, Brühlstr. 39.



Größte Auswahl in Teppichen

von A 7 bis A 200.

Portieren, Tischdecken

etc. in allen qual. Stoffen.

Reisedecken, Schlafdecken,

Läuferstoffe, Vorlagen.

Schäfer & Thomas,

Brühl 45,

parterre und 1. Etage.

Umtausch nach dem Feste gern gestattet.

R. ZWICKER & CO.

Grimmaische Strasse 14

Strumpfwaren und Trikot-Leibwäsche

Strümpfen in grösster Auswahl und in allen Preisdien

Trikothemden

Unterbeinkleider

Unterjacken

Hemdosen

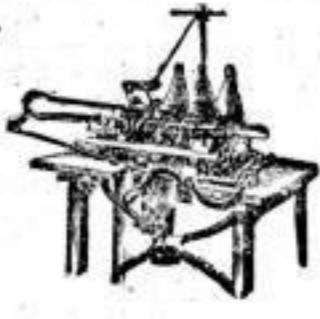
Untertaillen

Corsetschoner

Leibbinden

Leibchen

etc.



Schlaf-Decken.

Nehmen in den beliebtesten

Trikot-Hemden mit bunten Besätzen.

Grosses Lager der echten

Dr. Lahmann'schen Unterkleidung.



Wein und Spirituosen

bis 31.12. gewähre 10% Rabatt!

J. H. Ross, Weinhandlung,

Windmühlenstr. 26, Ecke Härtelstr.



Anisbader

Geradhalter

für Herren u. Damen

mit Holzbedruckt.

für Dame und Mädchen

mit Radierer blau

und prakt. empfohl.

Moritz Wünsche

Am Th. Grotewahl,

Universitätsstrasse 11, Winterhölzerstrasse 44.

Pelzwaren

eigener Fabrikat. Stolas von einfachsten

bis feinsten Anfertigung aller Pelzarten

27-jähriges Bestehen

K. Panzer, Kürschnersmeister,

Querstrasse 11, III. rechts.

Brillanten

gefassen, in einf. bis zu den eleg. Mod. verk.

noch zu sehr bill. Preisen

R. Ritter, Juwelier,

17 Windmühlenstr. 17.

Versand nach auswärts

nur 20 Mk.

Single vollkommen, fahrbare

Vielfach benötigt. Vergleich empfohlen.

Projekt frei. Alten-Verkauf:

Louis Weiser, Münzgasse 9.

Empfiehlt alle Sorten

Für Biederverkäufer

Emil Schaub, Pragia.

Kurchatz Hof 29/30.

Preiswert.

Emil Schaub, Pragia.

Kurchatz Hof 29/30.

Empfiehlt alle Sorten

Christbaumkerzen

Preiswert.

Emil Schaub, Pragia.

Kurchatz Hof 29/30.

Empfiehlt alle Sorten

Wasche mit LUHNS

wäschlam besten

Wein-

Handlung mit Weinstuben

Herrn. Ertmann,

Mozartstrasse 1,

gegenüber Gewandhaus.

Einzelpreise in Leipzig:

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

1/2 Kgr. 1/2 Kgr. 1/2 PL 1/2 PL

50 40 60 40 Pf.

Neues Theater.

(Nachtrag wird gestrichlich verfolgt.)

Montag, den 10. Dezember (336. Abend-Bühne), 3. Serie, zeitl. Anfang 7 Uhr:
Die Karisschäfer.
 Schauspiel in 5 Akten von Heinrich Laute. Regie: Ober-Magister Dalmentos.
 Herzog Karl von Württemberg Herr Braun.
 Prinzessin Anna Herr Nobelska.
 Liane, deren Bräutigam Herr Falder.
 General Blauer, Kommandant des Hohen Adlers Herr Balen.
 Hauptmann von Silberthal, Kommerzienrat Herr Denner.
 Sergeant Bleifisch Herr Demme.
 Großherzog Karl, Kommandeur des Heeres Herr Schröd.
 Major Roth, genannt Spiegelberg Herr Schur.
 von Scherpfen, genannt Schweizer Herr Pries.
 von Hoyer, genannt Nagmann Herr Weißhorn.
 Weißer, genannt Ritter Herr Hermann.
 Peter, genannt Schuster Herr Götz.
 Thierbach Bleifisch, genannt Reiter, Kindesjunge Herr Metz-Großmüller.
 Letzter Handlung: Schloß zu Stuttgart, vom 17. zum 18. September 1782.
 Kost.: Abt. Schloßspiele, Eintritt 7,7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Spielen: Dienstag (336. Abend-Bühne, 4. Serie, zweitl.): Sam. einen Morgen: Abt. vor Brodowin. — Mittwoch (337. Abend-Bühne, 1. Serie, grün): Laubhüter. — Donnerstag (338. Abend-Bühne, 2. Serie, rot): Comtesse Gaudel, Hermann — Art. Bild: Ellinger vom Städtebund in Treysa als Gast. Elli — Art. Conuela Nicoletti vom Schauspielhaus in München, als Anna — Freitag (339. Abend-Bühne, 3. Serie, weiß): Die vier Gräfinnen — Sonnabend (Kinder-Konzert): Emanuelli-Gottschal von Wad. Fella (Liliane) von der Deutschen Oper in Berlin. Die Jugendgruppe (Valentino — Rad. Fella Liliane) — Sonntag (340. Abend-Bühne, 4. Serie, braun): Sophie, Ant. (Abt. — Montag (341. Abend-Bühne, 1. Serie, grün): Der Kronenchor. — Manrico — Herr Edler Krause vom Städtetheater in Königsberg, als Gast. Alysone — Sel. Paula Lehrer vom Städtetheater in Elberfeld, als Gast.

Altes Theater.

(Nachtrag wird gestrichlich verfolgt)

Montag, den 10. Dezember, Anfang 7,8 Uhr:

Die lustige Witwe.

Operette in 3 Akten von Victor Henr. und Leo Stein. Musik von Franz Zehn. (Eine Lustoper.) Regie: Regisseur Grob. — Musik: Beilung. Kapellmeister Bindelzen. Szenen: Wido Jena, porträtschön, Generalleutnant in Paris. — Herr Groß. — Graf Danilo Jena, porträtschön, Generalleutnant in Paris. — Herr Groß. — Graf Danilo Danilowitsch, Generalleutnant. — Generalleutnant d. R. — Herr Sturzfeld. — Anna Olympia — Herr Unruh. — Camille de Rosillon — Herr Horne. — Comte Uocabo — Herr Löbel. — Max de St. Etienne — Herr Böcklin. — Bogdanowitsch, porträtsch. — Konjuk — Herr Müller. — Ekaterina, seine Frau — Herr Graed. — Grimon, porträtschön — Herr Kofler. — Gesandtschaftsrat — Herr Kofler. — Pariser und porträtschön, Gesellschaft. — Offizieren. — Musiken. Dienstlichkeit. — Spielt in Paris bestens und zwar: Der 1. Akt im Salott des porträtschönen Gesandtschaftspalais, der 2. Akt im Garten des Palais der Anna Olympia und der 3. Akt einen Tag später im Palais selbst. — Vorkommende Tänze arrangiert von der Ballettmeisterin Art. Strengmann. — Zeit: ab 50-60 Min. auf der Bühne und bei den Zugstücken. — Sonderliche Preise. — Eintritt 7,7 Uhr. — Anfang 7,8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Spielen: Dienstag: Die lustige Witwe. — Mittwoch: Nachmittags (336. erstmalschen Vorstellung zu halben Preisen): Abend (10. vollständliche Vorstellung zu halben Preisen): Das ist Ihr Mist! — Donnerstag: Die lustige Witwe. — Freitag: Der Weltkrieger. (Sophie — Art. Ellinger, als Gast. Valente — Art. Nicoletti, als Gast) — Sonnabend: Nachmittags (336. erstmalschen Preisen): Sonnenkünder und der König vom Silberland. Abend (20. vollständliche Vorstellung zu halben Preisen): Kapitänstheater. — Sonntag: Nachmittags (336. erstmalschen Preisen): Sonnenkünder und der König vom Silberland. Abende: Die lustige Witwe. — Montag: Die lustige Witwe. — Die Direktion.

Battenberg-Theater.

Montag, den 10. Dezember 1906:

Militärschlaf.

Schauspiel in 1 Akt von G. von Weiz und Th. v. Trotha. Hauptrollen: v. Heller: Curt Guss; Etüch: Eva Berndt; v. Domke: Helmuth Bertram. — Duetto: Zwischen zwei Herzen. — Schauspiel in 4 Akten von Röhl. v. Sch. — Hauptrollen: Ebenthal: Otto Berndt; Rothilde: Else Dörfel; Ilse: Gottfried Kasper. — Vokal: Else Dörfel; Frau Seiden: Else Dörfel. — Morgen: Am bunten Hof. — Aufspiel.

**Regenschirme**empfiehlt in bekannter Güte und in allen Preislagen
als praktisches Weihnachtsgeschenk**Gustav Hampel**

Schirmfabrik.

Leipzig, Hainstraße 31 (Gr. Tuchhalle).
Sämtliche Schirme sind aus besten Stoffen und Materialien gearbeitet und bieten
hinsichtlich der Haltbarkeit die weitgeholdesten Garantien.**Albert-Garten.**

Heute Montag:

Erster grosser Cabaret-Abend der Seidel-Sänger.Nach den Vorträgen: **Elegantes Ballleben.**

Conferencier: Herr v. Wittkowsky vom Deutschen Theater in Warschau.

Vollständig neue, hochelegante Ausstattung!

Anfang 8 Uhr. Karte 30,- (reservierte Plätze). Karton gültig.

Schützenhaus

L.-Sellerhausen.

Bennewitz-Sänger (programm.) und Ball.

Achtung! Junghähnel vom 16.—18. Dezember.

Leipziger Kinderkrankenhaus.

Wie in früheren Jahren, beabsichtigen wir auch in diesem Jahre für die kleinen Pfleglinge des Kinderkrankenhauses eine

Weihnachtsbescheerung

zu veranstalten und bitten wir etwaige Gaben an Geld oder sonstige Geschenke einer der unterzeichneten gültig zuzuschicken.

Der Vorstand des Frauenvereins.

Maria Soltmann, Decaturstraße 4, II., Malwina Otto, Frankfurterstraße 24, III., Clementine Tillmanns, Wallstraße 30,
Susanne Klemm, Müngestraße 28, I., Alice Platzmann, Rathausstraße 2, I., Hedwig Reclam, Carl-Tausenq-Straße 35,
Marie Göring, Carl-Tausenq-Straße 4.

P. H. Beyer & Sohn, Schulstrasse 8
Ausstellung für Kunst u. Kunstgewerbe.
Weihnachts-Ausstellung Deutsche Klein-Plastik
etwa 400 Werke.
Eintritt frei! Eintritt frei!

Amerikanische Wasch- und Plätt-Anstalt

Gutenbergstrasse 6. Alfred Behrend. 7 eigene Läden.
Hauswäsche jeder Art. Beste Waschmethoden. Grösste Schönung.
Spezialität: Feine Herrenwäsche in elegantester Ausführung.
Man verfügt über Spezialisten. Preisliste 1894.

Krystall-Palast-Theater**Gastspiel des Berliner Apollo-Ensembles.****Venus auf Erden.**

Grosse Ausstattungs-Burleske in 6 Bildern von Paul Linke.
I. Bild: Im Thiergarten. II. Bild: Im Olymp. III. Bild: Der Abstieg zur Erde. IV. Bild: Maskenfest. V. Bild: Im Thiergarten. VI. Bild: Apotheose. Im IV. Bild: Grosser Aufzug m. Ballett, arrangiert v. Ballettmeister Ceruti. L. Tänzerin Käthchen Schaebe, Solotänzerinnen Henke, Schüler, Zimmermann.

Vorher: Dorothea,
Klassische Operette in 1 Akt von J. Offenbach.
Anfang 8 Uhr. Gewöhnliche Preise. Dutzendkarten A 4,50.



Heute Montag
8¹/₂ Uhr: **Concert der Winter-Tymian-Sänger.**
Nur 12 Tage. Grosses neues Programm. Nur 12 Tage.

U. u. Alt-Heidelberg
Herrliches Studentenstück.

Res. Platz 1 Mk. Eintritt 60 Pf. Vorzugskarten gültig.

Cacao

Cacao mit Schlagsahne à Tasse 15,-

Chocolade mit Schlagsahne à Tasse 25,-

Kaffee, Thee à Tasse 15,-

Schlagsahne à Glas 15,-

Eisbecher für Damen empfehlenreich.

Bouillon mit Pasteten,

reichenhaltiges Konditorei-Saft

empfiehlt die Konditorei von

L. Tillebein Nachf.

Tel. 2368. Heinstraße 17. von

Auerbach's Keller

Altstädtisches berühmtes Weinstall

Teufelsküche, beliebt seit 1438,

im Original erhalten.

Julius Heine.

Winzerkeller

Preis 80,-

Heute, sowie jeden Montag abends

Plinsen.

Wihl. Kämpf.

Theater-Café.

Jeden Abend

Puja

mit seiner Sildanganischen Künstler-

Kapelle. Eintritt frei. von

Posthof,

Grimmaischer Steinweg 8.

Täglich Konzert

der erstklassigen Tänzer-Kapelle.

„Wiener Lilien“.

Eintritt frei von Fr. Müller.

Hôtel de Saxe

Rittergasse 9. von G. Hübler.

Lgl. Drig. Wiener Schrammeln

„D. Tieseringer“ (Dr. Mück u. Weigl).

Modest. Anf. 7 Uhr, Sonat. 11-1,4-11 Uhr.

Prälaten,

10. Grimmaische Straße 10.

Tägl. gr. Instrumental-Konzerte

der I. Oester. Damen-Kapelle

6 Tänzer. „Ilka“ 6 Tänzer.

Dir. Frau Ida Schmidt. Fritz Knauth.

Kunstsalon „Vigilanz“ Quistorp 25, I. Tel. 7654.

Kunstsalon „Vigilanz“ Quistorp 25, I. Tel. 7654.

Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Festspiel wird gestrichlich verfolgt.

Direction: Anton Hartmann.

Leipziger Schauspielhaus.Montag, den 10. Dezember, abends 7¹/₂ Uhr (15. Montags-Konzert):**1. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.**

Direction: Kaiser Terstal.

2. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

3. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

4. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

5. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

6. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

7. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

8. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

9. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

10. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

11. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

12. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

13. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

14. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

15. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

16. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

17. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

18. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.

19. Gastspiel des Schillerseer Bauerntheaters.

Direction: Kaiser Terstal.</