

Neues Theater.

(Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.)
Mittwoch, den 12. Dezember 1906. (187. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün, Anfang 7 Uhr.)
Tannhäuser.

Episoden: Donnerstag (188. Abonn.-Beilage, 1. Serie, rot) Comedie Mordel. (Dramma -
Hr. Emil Wagner vom Stadttheater in Gera als Goll. Goll - Hr. Gustav
Pacelli vom Schauspielhaus in München, als Goll.) - Freitag (189. Abonn.-Beilage,
1. Serie, weiß) Die vier Stroben. - Samstag (190. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau)
Gottlieb von Rab. Hr. Fritz Dittmann von der Bühne über in Berlin. Die Dagmar.
(Sonntag (191. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.
(Monntag (192. Abonn.-Beilage, 1. Serie, rot) Der Troubadour.
(Dienstag (193. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau) Der Troubadour.
(Mittwoch (194. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.

Voranzeige.

Sonnabend, den 15. Dezember 1906. Bei aufgehobenem Abonnement.
Einmaliges Gastspiel von Mrs. Felia Litvina
von der Grand Opera in Paris.
Die Hugenotten. Große Oper in 5 Akten von G. Meyerbeer.
Größte Preise.

Altes Theater.

Mittwoch, den 12. Dezember, nachmittags 3 Uhr. Zu ermäßigten Preisen:
Sonnenguckchen und der König vom Glitzerland.
Wohlschaffend in 6 Bildern von Max Müller. Regie: Herr Müller.
1. Bild: Auf dem Dorfmarkt. 2. Bild: Der kleine Goldschmied. 3. Bild: Das
Stammesstück. 4. Bild: Sonnenguckchen. 5. Bild: Was der Traumzeit
ganzert. 6. Bild: Weihnacht im Silbertal.
Besondere Preise.

19. vollständige Vorstellung zu halben Preisen.

Was ihr wollt!
Schauspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel.
Hühnerbesetzung von Eugen Kilar. - Regie: Ober-Regisseur Tolmonka.
Besondere Preise.

Battenberg-Theater.

Mittwoch, den 12. Dezember 1906.
Die Waife aus Lowood. Schauspiel in 4 Akten von
H. B. Stowe.
Besondere Preise.

Krystall-Palast-Theater

Gastspiel des Berliner Apollo-Ensembles.
Nur noch 3 Tage:
Venus auf Erden.
Grosse Ausstattungs-Barleske in 6 Bildern von Paul Link.
1. Bild: Im Tiergarten. 2. Bild: Im Olymp. 3. Bild: Der Abstieg zur
Erde. 4. Bild: Maskenfest. 5. Bild: Im Tiergarten. 6. Bild: Apothose.
7. Bild: Grosse Aufzehr. 8. Bild: Arrangiert in Ballettmeister Cerull.
9. Bild: Tänzerin-Käthechen Schwabe, Solotänzerinnen Henke, Schiller, Zimmermann.
Vorher: Dorothea,
Komische Operette in 1 Akt von J. Offenbach.
Anfang 8 Uhr. Gewöhnliche Preise. Dutzendkarten .A 1.50.

Polich-Hemderei!



Besonders vorteilhaft!
Marke Kavalier I
Oberhemd aus weiss feinfad. Hemdentuch mit
weichem Pique-Falten-Kinnast.
Oberhemd .A 4.25
Bei Entnahme von 3 St. .A 4.-
Mit festen Manschetten . . . Oberhemd .A 5.-
Bei Entnahme von 3 St. .A 4.75
Grösse Auswahl in:
Unterhemden - Nachthemden

Meine Photographische Kunst-Anstalt befindet
sich nach wie vor unter meiner persönlichen Leitung!
Bestrebt, nur das Beste zu liefern, empfehle
ich mein Atelier dem geehrten Publikum bei ein-
tretendem Bedarf und weise auf meine Auslagen
im „Mauricianum“, Schaukästen und Schaufenster
am Atelier hin.
Portrait-Aufnahmen jeder Art und jeder modernen
Ausführung. - Zeitgemässe, ermässigte Preise!
Carl Bellach, Photographische
Kunst-Anstalt
Gellert-Strasse No. 12 u. 14.
- Gegenüber der Ortskrankenkasse. -

C. Waither Müller
Königsstr. No. 2, erster Laden vom Rossplatz
Tel. 6965
Alter Cognac 1/2 Fl. 1.50, 1/4 Fl. 80 A
frz. Rotwein 1/2 = 80 A
Portwein 1/2 = 1.00
Malaga 1/2 = 1.00
E. Samos-Auslese
1/2 Fl. 1.25
Bitte probieren Sie meine No. 618, hochfeine
milde 8 Pfg. Schuss-Cigarre

Deutscher Bund für Regeneration.
2 populär-wissenschaftliche Vorträge für Herren u. Damen.
Abend: Emil Peters-Gün a.H., Redaktor der „Botschaft“.
Vortrag: Freitag, den 14. Dezember 1906, abends 8 1/2 Uhr
Geschlechtsleben u. Nervenkraft.
2. Vortrag: Sonntag, den 16. Dezember 1906, abends 8 Uhr
Wie regenerieren wir uns?
Hörkarten: Die Karte der letzten Veranstaltung - 10 - - - - -
Karten: 1. A 0.75, unumm. A 0.30 bei Pabst (Kassett 28), Gathardt (Kassett-
strasse 4), Abendkarte A 1.-, unumm. A 0.40.
Der Heinertrag fließt der Armenkasse zu! Näheres siehe Plakate!

almengarten.
Eintritt 1 A, von abends 7 Uhr ab 50 A
Heute Mittwoch, 8 Uhr abends:
8. Symphonie-Konzert
des Winderstein-Orchesters.
Programm u. z.: Symphonie No. 6 von Haydn, Andante
von Varizalov für Streichorchester von Beethoven.
Neue bis 15. März 1908 gültige Dauerkarten
(Familienkarte Mark 25.-, Einzelkarte Mark 12.-)
werden im Geschichtszimmer und an beiden Kassen angefertigt.
Auf schriftliche Bestellung erfolgt Zusendung durch Boten.

Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

(Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.)
Mittwoch, den 12. Dezember, nachmittags 3 1/2 Uhr:
Schnewittchen und die sieben Zwerge.
Wohlschaffend in 9 Bildern von G. H. Meyer. Regie: Herr Müller.
In Szene geführt von Bernhard Wildenbahn. - Dirigent: Kapellmeister Max Linger.
Die Kralupa. Hr. Emil Wagner vom Stadttheater in Gera als Goll. Goll - Hr. Gustav
Pacelli vom Schauspielhaus in München, als Goll.) - Freitag (189. Abonn.-Beilage,
1. Serie, weiß) Die vier Stroben. - Samstag (190. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau)
Gottlieb von Rab. Hr. Fritz Dittmann von der Bühne über in Berlin. Die Dagmar.
(Sonntag (191. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.
(Monntag (192. Abonn.-Beilage, 1. Serie, rot) Der Troubadour.
(Dienstag (193. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau) Der Troubadour.
(Mittwoch (194. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.

Mittwoch, den 12. Dezember 1906, nachmittags 3 1/2 Uhr:
Prinz Adolar und das Tausendschöchen.
Wohlschaffend in 6 Bildern von Annie Wolff und J. H. Frenzel.
Regie: Herr Müller.
In Szene geführt von Oberregisseur Oskar Lang. Dirigent: Kapellmeister Albert Koss.
Hr. Emil Wagner vom Stadttheater in Gera als Goll. Goll - Hr. Gustav
Pacelli vom Schauspielhaus in München, als Goll.) - Freitag (189. Abonn.-Beilage,
1. Serie, weiß) Die vier Stroben. - Samstag (190. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau)
Gottlieb von Rab. Hr. Fritz Dittmann von der Bühne über in Berlin. Die Dagmar.
(Sonntag (191. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.
(Monntag (192. Abonn.-Beilage, 1. Serie, rot) Der Troubadour.
(Dienstag (193. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau) Der Troubadour.
(Mittwoch (194. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.

Neues Operetten-Theater.

Mittwoch, den 12. Dezember 1906, nachmittags 3 1/2 Uhr:
Prinz Adolar und das Tausendschöchen.
Wohlschaffend in 6 Bildern von Annie Wolff und J. H. Frenzel.
Regie: Herr Müller.
In Szene geführt von Oberregisseur Oskar Lang. Dirigent: Kapellmeister Albert Koss.
Hr. Emil Wagner vom Stadttheater in Gera als Goll. Goll - Hr. Gustav
Pacelli vom Schauspielhaus in München, als Goll.) - Freitag (189. Abonn.-Beilage,
1. Serie, weiß) Die vier Stroben. - Samstag (190. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau)
Gottlieb von Rab. Hr. Fritz Dittmann von der Bühne über in Berlin. Die Dagmar.
(Sonntag (191. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.
(Monntag (192. Abonn.-Beilage, 1. Serie, rot) Der Troubadour.
(Dienstag (193. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau) Der Troubadour.
(Mittwoch (194. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.

Einige Nacht in Venedig.
Regie: Oberregisseur Oskar Lang. - Dirigent: Kapellmeister Friedrich Kocziar.
Hr. Emil Wagner vom Stadttheater in Gera als Goll. Goll - Hr. Gustav
Pacelli vom Schauspielhaus in München, als Goll.) - Freitag (189. Abonn.-Beilage,
1. Serie, weiß) Die vier Stroben. - Samstag (190. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau)
Gottlieb von Rab. Hr. Fritz Dittmann von der Bühne über in Berlin. Die Dagmar.
(Sonntag (191. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.
(Monntag (192. Abonn.-Beilage, 1. Serie, rot) Der Troubadour.
(Dienstag (193. Abonn.-Beilage, 1. Serie, blau) Der Troubadour.
(Mittwoch (194. Abonn.-Beilage, 1. Serie, grün) Der Troubadour.

Grobes, vornehmes Weinrestaurant
Hôtel de Russie
Leipzig, Petersstraße 20
Abendessen, sowie Sonn- und Feiertags während der Dinerzeit feines Konzert. Ganz
besonders empfehle meinen vorzüglichen Mittagstisch, Diner Mk. 1.50, im Abson-
derment 1.25. Reduzierte Abend-Spellekarte.
Petersburger Gummisohle
E. Kopp, Hauptgeschäft, Leipziger Straße 57, nahe des Schützenplatzes.