

Die Leipziger und Sorauer: In der Haupt-... (Subscription rates for Leipzig and Sorau)

Leipziger Tageblatt

Handelszeitung.

Amtsblatt des Rates und des Polizeiamtes der Stadt Leipzig.

Die Expedition des Leipziger Tageblattes... (Publication details and subscription information)

Nr. 47.

Sonnabend 16. Februar 1907.

101. Jahrgang.

Das Neueste vom Tage.

Die nach Schluß der Redaktion eingegangenen... (News items including reports on the Erbsberger case and other local events)

Frankische Kriegskunst... (Article discussing military strategy and the Franco-German border)

Die französische Kritik... (Article discussing French criticism and political views)

Ungelesen hat sich denn auch... (Article discussing political and social issues, including mentions of various figures)

Er hat seinen Geist seinen Generalen... (Article discussing military and political matters, including reports on the Kaiser's activities)

Politisches.

Zur Betriebsmittelschicht... (Article discussing the working class and political movements)

Eine Rede des Kaisers... (Article discussing the Emperor's speech and political implications)

Die ungarische Volkspartei... (Article discussing the Hungarian People's Party and political events)

Seuilleton.

Je größer ein Künstler ist, um so einfacher ist... (Introductory text for the Seuilleton section)

Handen bilden eine neue Art... (Continuation of the Seuilleton text, discussing art and human nature)

Ich erinnere mich an Gops, an Stopp... (Continuation of the Seuilleton text, mentioning names and artistic concepts)

hat ihm griechisches Formideal... (Continuation of the Seuilleton text, discussing Greek art and form)

Zu Klingers fünfzigstem Geburtstag... (Article celebrating the 50th birthday of Georg Klinger)

Das Publikum versteht sich darauf... (Continuation of the article on Klinger, discussing his work and reception)

Einem Lebensbild, wenn auch nur... (Continuation of the article on Klinger, discussing his life and art)

Soll ich noch weiter von dem... (Continuation of the article on Klinger, discussing his artistic philosophy)