

Für das Erscheinen an bestimmten Tagen u.
Bänden wird keine Garantie übernommen.
Bestellte Aufträge können nicht zurück-
gegeben werden.

Haupt-Ädiale Berlin:
Carl Duncker, Verlag. Postfach 10.
Wilhelmstraße 10 (Tel. VI. 4608).
Telegraphisch: 17088. Verleger: A.

101. Sabraana.

Indem Goldoni die Rollen von seinem Theater konnte, förderte er die nämliche Kunst. Auf anderer Seite wirkte bald er wieder dem schmerzlichen Dilettantismus entgegen. So schrieb er schmerzliche Stücke („Die Verurteilung“) von die Courtiere Gelegenheit hat, in verdienstvollen Gefallen zu erscheinen, ist die Ableitung zu werden, von denen Personen ohne Pause darzustellen und in neuen Dialekten zu sprechen. Überhaupt liebte es der Courtier Courtierrollen besonders reich auszuhalten; ich erwähne mal von der berühmten Baccarini sagte: Ich arbeite für ihren Namen und sie zerstreute meinen Namen.

Der Dramatiker Goldoni selbst ist auch in Remouren („Goldoni über sich selbst und die Geschichte des Theaters“) Textes von H. Chap. 3 Bände. Leipzig: Verlage der Deutschen Buchhandlung 1788. Alles ist wie in einem Dialog, Geist, Leben und Sammlung. Ich habe bis zu seinem am 6. Januar 1793 in Paris erstens fortgeführt und geben ein vollständiges Bild von Zeit, Raum und Dantes, Gesellschaftlichen, el-