

Für Beispiele und Vorträge: In der Hauptausgabe über diese Ausgabenreihe gibt es monatlich: Ausgabe A (1 mal täglich) 10 Pf., Ausgabe B (2 mal täglich) 20 Pf., bei Aufstellung ins Land: Ausgabe A 30 Pf., Ausgabe B 1 Mark. Durch weitere auswärtige Ausgabenreihen und durch die Post bezogen (1 mal täglich) verbraucht Deutschland monatlich 1 Millionen Mark. Der Verbrauch für Zeitungen ist in den Kreisen von 500 bis 1000 Pfennigen sehr groß.

Diese Nummer kostet auf allen Bahnhöfen und bei den Zeitungsverkäufern 10 Pf.

Redaktion und Expedition:

Johanniterstraße 8, Leipzig.

Telefon Nr. 103, Nr. 252, Nr. 1175.

Berliner Redaktions-Bureau:

Berlin NW 7, Prinz-Eugen-Straße 1.

Telefon 1, Nr. 2975.

Leipziger Tageblatt

und Handelszeitung.

Amtsblatt des Rates und des Polizeiamtes der Stadt Leipzig.

Dienstag 26. Februar 1907.

Nr. 57.

Das Neueste vom Tage.

(Zu nach Schluß der Redaktion eingegangene
Despatches stehen auf der 2. Seite des Hauptheftes.)

Die Woermann-Linie.

Die bisher zweimal monatlich sechs große Dampfer nach Südamerika und Übersee abgegeben, erklärt, es sei bei der unzureichenden Umschiffung auf die Dauer nicht in der Lage, die Dampferverbindung nach dem Schiffsgebiet aufrecht zu erhalten.

Die Beleidigung Honolulu.

Da die Bewohner von Hawaii einen sofortigen Angriff im Falle eines japanischen Krieges befürchten, besteht großer Besorgnis darüber, daß die Regierung die Beleidigung Honolulu energisch betreibt. Diamond Head, die südliche Hauptstadt, soll das Zentrum der Verteidigung abgeben. Die Stationierung weiterer Schlachtkreuzer im Pazifischen Ozean unterbleibt zunächst, weil die vorhandene Flottenmacht für die atlantische Küstenverteidigung unzureichend ist.

Politisches.

* Prinz Eitel Friedrich — Ehrenritter des Johanniterordens. Prinz Eitel Friedrich von Preußen ist nach Ablösung des Kapitels und mit Beschluss des Herrn Oberstabschefes zum Kommandeur der Preußischen Garde zum Ehrenritter des Johanniterordens ernannt worden.

* Rittergutsbesitz aus dem Staatsbüro wird von der

Rittergutshaltung mit einem Artikel begleitet, der doch auf

große Differenzen innerhalb des Zentrums schließen läßt.

Es wird außerdem noch vorgehalten, daß man gegen seine leichte Aktion im Reichstag erneut Bedenken habe, und

dass er sich Bernburg gegenüber zu Ausführungen hinstellen ließ, welche man bedauern mußte.

Ältere haben jedoch eigene Selbstverständigung verloren.

Angeführten aber wird ihm

daß er von den besten Absichten bestellt ist, und man

wünscht ihm, daß er recht bald seine volle Kraft wiederherstelle und so befähigt werde, seine Tätigkeit im öffentlichen Leben und vornehmlich in den parlamentarischen Abgeordneten in einer Weise fortzuführen, welche auf die Anerkennung aller seiner Freunde, sowie der ehrlichen Gegner rechnen kann.

— Das klingt anders als von der Reichsregierung!

* Abg. Müller-Halbe erwidert auf den zweiten offenen Brief, den der Ritter der Hanauer Nationalliberalen, Dr.

Herrmann, an ihn gerichtet hat, „einfache“ mit dem Ab-

druck eines Briefes, der ihn von dem angesehenen Seite ver-

gangen ist, und der bestätigt, Abg. Müller-Halbe habe

seine Ansprüche für den Sozialdemokraten agitiert, sondern nur

die Parole der Wahrheitshaltung betont.

Die endgültige Aussicht wird, so meint der „Germania“, die Angelegenheit wohl vor den zukünftigen Gerichten finden.

* Der Bauhut des Fürstentums Braunschweig, der bekannt-

lich im vorigen Jahrzehnt 15 Jahren auf ersten Blick wieder

anonymisiert, beginnt jetzt seine Verbindungen, nachdem

die bisher betriebe Schriftleitung angegeben ist.

Sie hatte bis zum Ende eines Kronenbaus im Schloss

1870 lagen auf dem Sockel eines Kronenbaus 15.000 Taler bereit.

Durch Jans und Binsen sind bei sich die Summe längst verdoppelt, aber Schlossberg hat noch immer

seinen Kronenbau.

Eine weiterer Punkt der Längsordnung

ist die Bezeichnung von Vertrauensministern für die Minis-

terien der Steuerbehörden des Fürstentums vor.

Auch diese Revision ist bringend notwendig, denn bisher war eine

soziale Steuerantragung der Gewerbe, Vieh-

und Adlersteuer üblich.

Am Kopftitel wurde jeder Haushalter mit den Dokumenten des Batians beschlagenahmt worden seien,

zu prüfen.

Die englische Regierung lehnte die Einschaltung eines

Spezialausschusses für die Prüfung des Tunnelprojekts unter

dem Kanal von Standpunkt der nationalen Verteidigung ab,

um dem Deutschen, daß das System der Verteidigung

genügt, was dem Parlament die nötigen Anschlässe zu geben.

Der Königstreuen.

Die Abreise des Königs Guard nach Stettin ist endgültig auf den 4. März festgesetzt.

Die Reise des Königs von Italien am 17. oder 18. März.

Die Reise des Königs von Italien nach Italien findet nunmehr definitiv statt, wie bestimmt ist, in

der ersten Hälfte des April statt.

Der Kanaltunnel.

Die englische Regierung lehnte die Einschaltung eines

Spezialausschusses für die Prüfung des Tunnelprojekts unter

dem Kanal von Standpunkt der nationalen Verteidigung ab,

um dem Deutschen, daß das System der Verteidigung

genügt, was dem Parlament die nötigen Anschlässe zu geben.

Seuilleton.

Religion ist die Poësie der unpoëischen Menschen.
Goldsparre.

Vom dem Augenblick an, wo eine Religion bei der Philosophie Hilfe begeht, ist ihr Untergang unabwendlich.

Die Religion ist die Krücke für schlechte Staatsverfassungen.
Lassopassier.

Sonst war die Religion die Seele des Staates,
jetzt ist der Staat Seele der Religion.
Ludwig Feuerbach.

Altenglische Meister.

(Zur Ausstellung des Leipziger Kunstmuseums.)

In der Geschichte der modernen Kunst schreitet England

mit Weitsicht voran. Während in Deutschland unter

dem Regime Windfuhrers der Realismus ausblieb und in

Frankreich der Realismus des heiteren Modeto von den Stärmen

der Revolution dominierend galt und nach der

Spätromantik Chardens die pathetische Phantasie der napoleoni-

schen Zeit mit G. L. David und seiner Schule zu Wor-

tershausen, bat England bereits seine nationale Künstlervereinigung

begonnen. Vorarlberg ist hier die Rolle.

Doggett macht den Anfang.

Aber was bei ihm noch zu sehr an reiner

Freiheit der Phantasie vorwieg, wächst bei seinem Nach-

folger, gelösster aus dem Hartenauer Tizian und an

dem großen Vorbild des Spaniers Velasquez, zu reicher

und feinerlicher Form aus.

Yossoo Redzibz und Thomas Gainsborough leiten zugleich die neue Be-

mugung ein und führen sie zum Gipfel. Rückwärtiger er-

scheint neben diesen beiden George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit

den Kindern des Königs.

Die Werke von George Romney, während

in Thomas Lawrence, dem echten Nachfolger seines

Masters Sir Joshua, die Porträtmalerei des Engländers

auf lange Zeit hinaus ihren höchsten Höhepunkt erhält.

Unter den Werken dieser beiden

Meister steht das Bild von George Vincent mit