

Für Leipzig und Borsdorf durch unsere Träger und Expedienten im Haus gebracht: Ausgabe A (nur morgens) vierteljährlich 3 M., monatlich 1 M.; Ausgabe B (morgens und abends) vierteljährlich 4 M. 50 Pf., monatlich 1 M. 50 Pf. Durch die Post bezogen (1 mal täglich) innerhalb Deutschlands und der benachbarten Kolonien vierteljährlich 3 M., monatlich 1 M. 50 Pf. außerhalb Deutschlands, für Ostpreußen-Broschüren vierteljährlich 5 M. 45 Pf., Kolonialausgaben: Kugelposttag 3, bei anderen Trägern, Postämtern, Expedienten und Annahmestellen, sowie Postämtern und Briefkästen.

Leipziger Tageblatt

und
Handelszeitung.

Für Leipzig und Borsdorf durch unsere Träger und Expedienten im Haus gebracht: Ausgabe A (nur morgens) vierteljährlich 3 M., monatlich 1 M.; Ausgabe B (morgens und abends) vierteljährlich 4 M. 50 Pf., monatlich 1 M. 50 Pf. Durch die Post bezogen (1 mal täglich) innerhalb Deutschlands und der benachbarten Kolonien vierteljährlich 3 M., monatlich 1 M. 50 Pf. außerhalb Deutschlands, für Ostpreußen-Broschüren vierteljährlich 5 M. 45 Pf., Kolonialausgaben: Kugelposttag 3, bei anderen Trägern, Postämtern, Expedienten und Annahmestellen, sowie Postämtern und Briefkästen.

Amtsblatt des Rates und des Polizeiamtes der Stadt Leipzig.

Nr. 136.

Freitag 17. Mai 1907.

101. Jahrgang.

Das Neueste vom Tage.

Die nach Schluß der Redaktion eingegangenen Zuschriften haben auf der 2. Seite des Hauptblattes.

Der Kampf im Baugewerbe.

Unter dem Vorherrschen des Geheimen Kommerzienrats Emil Jacob und unter Anwesenheit der beiden stellvertretenden Präsidenten des Zentralausschusses Berliner Bauingenieurvereine, gewerblicher und industrieller Vereine, der Herren August Weisemann (Ba. Rudolph Herbig) und Kommerzienrat Max Haffpohl fand gestern im Sitzungssaale des Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller die von dem Präsidium angeregte Zusammenkunft von Vertretern der Arbeitnehmer und Arbeitgeber des Baugewerbes statt. Von dem Verein der Bauunternehmer waren erschienen die Herren Baumeister Gekrich, Heuer, Schumann, Schürler und Bahl, als Vertreter der Arbeiter die Herren Wömelberg, Knäuper, Krüben, Schrader, Silberstein und Thöniß. Nach längere Zeitiger Debatte wurde Geheimrat Jacob den Vorschlag, den Tarifvertrag auf Grund des Schiedspräsidenten statt auf 3, auf 2 Jahre zu schließen, mit dem höchsten Lohnsätze, hingegen unentgeltliche Arbeitszeit während der zwei Jahre. Beide Parteien erklärten sich bereit, den Vorschlag ihren Auftraggebern zu unterbreiten. Da jedoch die Vertreter der Arbeiter betonten, daß sich ein Beschluß nicht vor nächster Woche herbeiführen lassen könne, und da die Vertreter der Unternehmer erklärten, daß sie die Ausfertigung zu verweigern nicht in der Lage seien, da hierzu ein Generalversammlungsbeschluß notwendig wäre, der sich bis zum nächsten Mittwoch nicht mehr ermöglichen lasse, so wurden die Verhandlungen vorläufig angehalten und von beiden Seiten anerkannter technischer Sachverständigen abgebrochen werden. Von beiden Seiten wurde dem Wunsch Ausdruck gegeben, daß der Kampf möglichst gelöst und so rasch als möglich beendet werde. Es ist bemerkenswert, daß lediglich aus formal-technischen Gründen durch die bevorstehende Heisterung eine Abänderung der Verträge nicht mehr herbeigeführt, die Ausfertigung nicht mehr verweigert werden kann. Andererseits ist jedoch die Hoffnung berechtigt, daß da guter Wille auf beiden Seiten vorhanden ist, der Streit in kürzester Zeit wieder beigelegt wird.

Kaufvertrag zur Einigung.

Die Besuche des Reichspräsidenten v. Hoff, ein Kaufvertrag für die Einigung gegen die Sozialdemokraten zu bringen, bisher erfolglos. Heber die voranschreitenden Ergebnisse der Verhandlungen berichtet, daß die Zahl der sozialdemokratischen Kandidaten von 60 auf 90 herabgesetzt werden dürfte, die Deutschfreiwirtschaftler zusammen 75 Stimmstimmen, die Christlichsozialen zusammen mit den Liberalen 100. — In den Sammelkreisen „Deutschfreiwirtschaft“ scheitert jetzt auch die Agitation, es ist geredet zu werden; sonst müßte man die Errichtung einer so hohen Stimmzahl, wie sie ihnen in dieser Hinsicht genügt wird, nach dem Ausgange der Hauptwahl für ein Ding der Unmöglichkeit halten. Uebrigens erhebt auch an anderem Orte Berechnung ein wenig optimistisch. Ferner sind den Liberalen natürlich noch Massen von Weisungsbefehlen aus dem Reichstag zuzurechnen.

Politisches.

Verzichtsmassregeln. Künftiglich des Besuchs des Präsidenten Falliers ist die Garde von Lyon besetzt verfahren worden. Gestern trafen mittelfeld Spezialzüge aus Chambers 13 Offiziere und 600 Mann und ebenso 30 Offiziere und 1200 Mann aus Grenoble ein. Für heute werden noch weitere Besatzungen erwartet. — Woher diese Unruhe, als wenn der Kaiser läge und nicht ein demokratischer Präsident? Vor der Türde eines Wärders kann auch die Zusammenziehung ganzer Knechtcorps schließlich nicht schaden (Garne) wäre bekanntlich in Lyon erzwungen. An einen Ansturm aber denkt wohl gewiß niemand.

Keine Demissionen. Minister Prade erklärte einem Interviewer, daß die Gerüchte von der Demission der deutschen Minister unwichtig seien, ebenso sei es das Gerücht von einer Entlassung des Kabinetts durch ein Beamtenministerium. Es seien keinerlei Besatzungen im Kabinett geplant.

Schiffbrüche in Makedonien. Die „Frankfurter Zeitung“ meldet aus Saloniki vom 16. d. M.: Die im Gebiete von Demissa gegen bulgarische und griechische Banden operierendes türkisches Truppenkorps hat zwei verheerende, aber verlassene Infanterie auf der letzten Insel land ein Kampf mit einer bulgarischen Bande statt, welche aus einem Bataillon von sechs Mann bestand. Die Verfolgung wurde mit Booten fortgesetzt. — Die Bulgaren haben die griechische Kirche in Porej im Bezirke Demissa zerstört.

Politisches. Prinz Johann Georg von Sachsen, der seit dem 20. September 1904 im Rang eines Generalmajors die 1. Infanterie-Brigade Nr. 45 führt, gelangt, wie schon seit mehreren Tagen gerüchelt wird, am Donnerstag den 23. d. M. aus dem Heeresverband auszuscheiden. Der Entschluß des Prinzen übertrifft insofern nicht, als bekannt war, daß seine vorläufigen und künftigen Reizeungen für die nächsten Jahre als ein militärisches Interesse. Nur der Zeitpunkt seines Ausscheidens war bisher unbekannt.

W. Die diesjährige Plenarversammlung des Reichstages wird am 25. November in Bonn abgehalten. Zur Beratung werden u. a. kommen: Entwurf einer neuen Gehaltsliste für die jährliche und jährliche Pensionärliste und Antrag auf Abänderung des § 7 der Reichlichen Staatsordnung. In letzterer Beziehung handelt es sich um die nach der Staatsordnung unzulässige Aufhebung von Reichs- und Landesgesetzlichen.

Kaufvertrag im Reichstag. Der Reichstag der „Schlesischen Zeitung“ in Hirschberg, P. Jagel, hat am 15. d. M. die Reichstagsverwaltung eine Anfrage über die Berechnung von Reichs- und Landesgesetzlichen gestellt. In dem Schreiben heißt es:

Gerade in den letzten Jahren der deutschen Kaufmannschaft gibt es keine Äußerung der Menge, und unter diesen Jahren, die bis in die Gegenwart, gibt es hunderte, die sich bereitwillig jeder auch noch so schwierigen Forderung unterwerfen können und werden, um eben in Reichs- und Landesgesetzlichen treten zu können. Ich würde mich außerordentlich glücklich schätzen, von E. Exzellenz in dieser Angelegenheit eine ausführliche Mitteilung zu erhalten. Hierauf ist folgender Bescheid ergegangen:

Berlin, den 11. Mai 1907. Unter dem Andrad verbindlichen Dankes für den angelegentlichsten Ausdruck, den Sie dem Reichstag auf das Schreiben vom 18. d. M. ergehen, daß ich dem angelegentlichsten Bescheid gegenüberstehe. Zurzeit ist jedoch bei der Lage der

zwischen ebenfalls verstorbenen Wahlmännern Ergänzungsarbeiten vorzunehmen. Bei den 67 im 45. Wahlkreise in Tätigkeit stehenden Wahlmännern gehören 37 der Konservation, die übrigen der liberalen bzw. der sozialdemokratischen Partei an. In den beiden Kandidaten, Bürgermeister Dr. Schanz-Dietrich (Konservation) und Oberarzt Dr. Werbanus-Vob (Nationalliberal) soll dem Nominieren nach auch noch ein deutschfreiwirtschaftlicher Kandidat kommen, da 1905 für den damaligen Kandidaten Kaufmann Knoll u. Schwarz-Planen 23 Wahlmänner gewählt worden. Eine größere Anzahl von ihnen dürfte allerdings diesmal ohne weiteres für den Nationalliberalen eintreten, es wird dem Nominieren nach sogar erwartet, daß dieser und jener vor zwei Jahren für den Konservationen gewählte Wahlmann diesmal für Dr. Werbanus eintreten.

W. Die diesjährige Plenarversammlung des Reichstages wird am 25. November in Bonn abgehalten. Zur Beratung werden u. a. kommen: Entwurf einer neuen Gehaltsliste für die jährliche und jährliche Pensionärliste und Antrag auf Abänderung des § 7 der Reichlichen Staatsordnung. In letzterer Beziehung handelt es sich um die nach der Staatsordnung unzulässige Aufhebung von Reichs- und Landesgesetzlichen.

Kaufvertrag im Reichstag. Der Reichstag der „Schlesischen Zeitung“ in Hirschberg, P. Jagel, hat am 15. d. M. die Reichstagsverwaltung eine Anfrage über die Berechnung von Reichs- und Landesgesetzlichen gestellt. In dem Schreiben heißt es:

Gerade in den letzten Jahren der deutschen Kaufmannschaft gibt es keine Äußerung der Menge, und unter diesen Jahren, die bis in die Gegenwart, gibt es hunderte, die sich bereitwillig jeder auch noch so schwierigen Forderung unterwerfen können und werden, um eben in Reichs- und Landesgesetzlichen treten zu können. Ich würde mich außerordentlich glücklich schätzen, von E. Exzellenz in dieser Angelegenheit eine ausführliche Mitteilung zu erhalten. Hierauf ist folgender Bescheid ergegangen:

Berlin, den 11. Mai 1907. Unter dem Andrad verbindlichen Dankes für den angelegentlichsten Ausdruck, den Sie dem Reichstag auf das Schreiben vom 18. d. M. ergehen, daß ich dem angelegentlichsten Bescheid gegenüberstehe. Zurzeit ist jedoch bei der Lage der

Gezehrung und Verwaltungorganisation zu meinem Bedauern nur in wenigen besonderen Fällen Gelegenheit zur Verwendung von Kaufleuten in der Kolonialverwaltung und den Schutzgebieten vorhanden. Ausdrücklich Amt, Kolonialverwaltung, gr. Dornberg.

Es wird weiter gefordert. Reichstagsrat Paul Schlegel in Kärnten ist, nachdem der ihm zur Abänderung eines Termins geschickt und um 8 Tage verlängerte Urlaub abgelaufen war, wieder in die Zeugnisabteilung, die er dort verüben wird, zurückgekehrt.

Der VII. allgemeine Parteitag der Deutschfreiwirtschaftlichen Partei wird laut Beschluß des Zentralausschusses Mitte September in Berlin abgehalten werden. Der Geschäftsführende Ausschuss hat beschlossen, den Parteitag zusammenzuberufen für den 12. bis 15. September.

Arbeitszeit im Baugewerbe. Das Reichsamt der Reichsregierung über die Arbeitszeit im Baugewerbe liegt jetzt durch die Veröffentlichung des Reichlichen Statistischen Amtes, Abteilung für Arbeiterstatistik, vor. Die Erhebungen haben sich vor allem auf folgende sieben Hauptzweige erstreckt: Dauer des Schichtbetriebes (auf Bahnen, Dampfmaschinen und Schiffbau), auf die Arbeitszeit, auf Frühruhe, Mittags- und Nachmittagspausen, Dauer der wöchentlichen Arbeitszeit, regelmäßige Verlängerungen, Verkürzung der Arbeitszeit an einzelnen Werktagen, wiederholte Beschäftigungsstunden von mehr als 24 Stunden und Angehörigen der über mehr als 16 Jahre alten Personen. Für die Erhebung waren im ganzen 3900 Fragebogen zur Ausfüllung gelangt (354 für Bahnen, 663 für Dampfmaschinen, 2886 für Schiffbau), von denen 3635 (352 für Bahnen, 637 für Dampfmaschinen, 2646 für Schiffbau) nur wieder eingegangen.

Revolution in einer französischen Kleinstadt. Aus Belfort wird geschrieben: Der hiesige Gemeinderat hatte seine Entlassung angefordert. Um 8 Uhr abends wurde das Rathaus von einer erregten Menge angegriffen und teilweise zerstört, das Rathaus wurde aus den beiden Polizeikommissariaten heraus- und auf den Rathausplatz geschleppt, wo man es in Brand steckte. Die Polizei war angehalten, die übergrößen Erregung der Menge maßlos und mußte flüchten. Erst gegen Mitternacht gelang es mit Hilfe eintreffender Gendarmen die Ruhe wiederherzustellen. Es wurden 20 Personen verhaftet. Die Erregung war dadurch entstanden, daß aus dem Rathaus der Rathausplatz, die in dem Polizeibureau geblieben, ein Schuß gefallen war. — Eine zweite Deputation gibt folgende Darstellung: Die Rathausplatz der Fronten der Markstraße, die gegen das Rathaus eine Mauer auf dem Rathaus an verengtem Sonntag bei dem Raub der Weinbrennen protestieren wollten, stürzte in einem Zusammenstoß mit der Polizei. Die durch zwei von einem Polizisten abgegebenen Schüsse getötete Menge führte das Rathaus, obwohl die Mauer mit eisernen Hebeln und zertrümmerten das Rathaus einer Mauer. Durch Angriffe mit der blauen Waffe räumte die Polizei den Platz vor dem Rathaus. 10 Personen wurden bei dem Zusammenstoß verwundet. Nachdem Wunden in Hilfe gegeben worden war, wurde die

Seuilleton.

Wie wird es der Chemie gelingen, eine Zeile, eine Maske, einen Kern, mit einem Worte einen der wirklich organischen, mit vitalen Eigenschaften begabten Teile des Organismus oder gar diesen selbst in ihrem Laboratorium herzustellen. Die unorganischen Stoffe schaffen immerdar nur Unorganisches. Durch eine in dem lebendigen Leibe wirkende höhere Kraft, deren Diener die unorganischen Kräfte sind, entsteht der organische, eigentümlich geformte, vom Kristall verschiedene und mit vitalen Eigenschaften begabte Stoff.

Wollen wir ein abgeundetes, in sich abgeschlossenes, gefestigtes Weltbild erhalten, so müssen wir hinter den Dingen, die wir sehen, noch andere, unsichtbare Dinge vermuten, hinter den Schranken unserer Sinne noch heimliche Mitspieler suchen.

Kunstausstellungen in Leipzig.

In dem Oberbühnen des Kunstvereins teilen sich diesmal der Landeshofler Hans v. Hoffmann mit einer unerschöpflichen Kollektionen seiner unerschöpflichen und graphischen Werke und die freie Vereinigung Württembergischer Künstler in Stuttgart. Weiblich in ihrer Art sehr graphische Darstellungen, die innerlich verstanden miteinander sind, wie sie ein gutes Bild lebendigen Kunstschaffens darstellen.

Thomas, zu Hause ist. Jedes dieser zahlreichen Bilder, die die Hälfte des Oberbühnen füllen und alles Schaffensvermögen des Meisters aufschließen, strömt dieselbe warme Stimmung aus, ist ein beständiges lautes Rufen der deutschen Heimat geboren. Merkwürdig genug. Man möchte so gern Einzelheiten, Details in der malerischen Art, die von Jahr zu Jahr fortwährende Entwicklung konstatieren können. Es ist nicht möglich. Das von Hoffmann ist dieselbe geblieben von dem Meistere an, wie er sein erstes Gemälde malte, bis auf den heutigen Tag. Nur die Malweise wechelt auf jenen Bildern, ihre innerliche Sprache vertritt immer den gleichen Ton. Um weisen Licht der Maler die Einzelheiten, jene Gedanken der weichen Wohlwollenden, über die der Bild in seine Herzen schwebt, ohne daß er durch Zeichen menschlicher Lebens abgelenkt würde, jene Landstriche, die bei Hoffmann mit leiser Melancholie umflossen und auf poetische Notizen so wunderbar beruhigend wirken. Heber diese Gedanken nicht der Maler des ganzen duffenden Frieden feierlicher Stimmungen aus, die beständiges Leben, den Kampf der Elemente nicht kennen, frühlingsschönen und Sommerfreude. So ist er der Best der beständiges Wohlwollenden, der er mit dem Herzen des Meisters nachgeht. Bräutel u. A. dessen Kunst und besonders nach sich, empfunden ganz anders, obwohl seine Landstriche nicht weniger deutlich, als die des Karlsruher amaran. Er ist ruffiger, temperamentvoller, leicht die harten Gesetze, die weiterbewegten Romane, die herblichen Schauer und das Gefühl der dahinstreifenden Windströmung. Er gibt u. B. den Frühling am liebsten im Vorhause des Gewächshaus, wo er noch mit dem trübigen Winter zu kämpfen hat, des Herbst mit allen Nuancierungen seines unerschöpflichen Lebens und Trübsens. In diesem Sinne ist Bräutel Kunst ein prächtiges Gegenstück zu der weichen, feineren Art Hans von Hoffmanns, auf dessen Bildern die Einzelheiten höchstens hier und da durch das heitere Scherz eines Wohlwollenden, einer Wilderte ein Teil unterbrochen wird. Tauschen sich Hoffmann die sommerlichen Kluten, in denen die Bräutel seiner Balette fröhlicher schmelzen können, die keine Schönheit des Jüden haben, auf dem in der Sommerluft bunte Blumen erheben und leicht rings herum alles den Wohlwollenden bezaubert. Großes Herabgehendes, den Reden ungenügend Wohlwollenden geht von all diesen Bildern aus, die immerzu einen großen Künstler verraten, der in erster Linie mit dem Herzen malt. Das muß besonders betont werden, denn dadurch unterscheidet sich Hans von Hoffmann von der großen Mehrzahl anderer moderner Landstriche, und das ist es auch, was ihm die Herzen seiner Betrachter gewinnt. Denn das er malen kann, wissen wir längst, aber daß er auch ein Künstler von innen heraus ist, kann wir oft genug gesagt werden. Uebrigens ist unter den Bildern des Kunstvereins eines, das ich mir ganz besonders notiere habe. Es führt den Titel „Auf dem Wege zur Friede“, stammt aus dem Jahre 1892 und erinnert mir höchlichst an das beste von sämtlichen Bildern des Meisters, wenigstens nach der Seite des rein Malerischen. Weibliche Tausende, wie sie hier gegeben sind, findet man sonst nicht wieder. Die warme weiche Sommerluft ist ebenfalls mit den Händen gefruchtet

and dem Spiel der Sonne ist hier ein wunderbares Loblich geungun.

Die freie Vereinigung Württembergischer Künstler verlegt ihre Werke sehr häufiger Talente, die sich innerlich ebenfalls ähnlich sind. Die meisten lassen sogar den Grund nicht merken, man möchte sie einmal malerischer Natur lernen, als es sonst möglich ist. In dem Sinne u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten Nominieren eine malerische Kunst von bewundernswürdigen Leistungen enthält. Paul Huber ist ebenso hart als Landstriche wie als Hauptwerke. Das Porträt u. A. — nicht eine Witz, die unter weichen Wohlwollenden erhebt — erinnert von jenen an Schöpfungen der realistischen Prätorialis, auf dem „Schloß in Kitzbühel“ dagegen spricht die Natur in harten harmonischen Tönen an. Als unerschöpfliches höchste Begabung in der genannten Vereinigung zeigte ich Hermann Dorn, der in seiner Landschaft des schwebenden Jura eine zutreffende Stimmung mit einer unerschöpflichen Begabung wiedergeben, die Reichlichkeit behält, auch die Wertschätzung, mit ihrem heiligen Leben, einer selbst Entzückungsmoment und vertritt eine wunderbar malerische Natur des Landes. Eine auf gleicher Höhe, bekennt u. B. ein prächtiges Bild, „Schiff“, welches das man beim ersten blickenden Durchgang für einen lebendigen Bild halten möchte. Der Künstler ist der Maler der Bilder, von dem es auch noch eine sehr schöne Blumenstücke in Leben gibt. Als Seilletoner reicht das u. B. u. A. B. C. der die Hand, der auf einem „Bildstrich“ genannten N

Leipziger Handelszeitung.

Beschäftigungsgrad im Holzgewerbe.

Die Lager der Holzwarenindustrie sind fast durchwegs leer, was auf den geringen Grad der Beschäftigung im Holzgewerbe hinweist. Die Arbeiterlosigkeit ist nicht nur im Holzgewerbe, sondern auch in anderen Industriezweigen zu beobachten. Die Holzwarenindustrie ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt. Die Holzwarenindustrie ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Börsen- und Handelswesen.

Leipziger Börse vom 17. Mai. Auch die heutige Börse blieb nach dem gestrigen vollkommen. Allgemeine Geschäftslage, insbesondere der Rohstoffe, ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Bank- und Geldwesen.

Der Reichsbankausweis vom 15. Mai zeigt eine Zunahme der Reichsbanknoten um 103,7 Millionen Mark. Die Reichsbanknoten sind im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Immobilienwirtschaft in Berlin.

Die Immobilienwirtschaft in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Eisenindustrie in Berlin.

Die Eisenindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Die Textilindustrie in Berlin.

Die Textilindustrie in Berlin zeigt eine deutliche Erholung. Die Zahl der Verkäufe ist im Vergleich zu anderen Industriezweigen weniger stark betroffen, da sie von den Exportmärkten abhängt.

Dresdner Bankverein, Leipzig, Burgstrasse 26, an Neuen Rathaus. Verzinsung von Spar- und Depositen. — An- und Verkauf sowie Beleihung von Wertpapieren. — Ausführung sämtlicher bankmässigen Geschäfte. — Stahlschmelzer.

SLUB
Wir führen Wissen.

