

verpflichtet mir aber, dem Kinde von der väterlichen Verwandtschaft nichts zu verraten... gib mir die Hand darauf!

III. Daß ihr Kesse Wort halten werde, stand für Lore außer Frage; weniger fest war ihr Vertrauen auf Christianens Verschwiegenheit.

Und doch träumte sie im Schlofen und Wachen von dem fremden, feinen Knaben. Immer wieder rief sie sich's zurück, wie sie Hand in Hand über die Gasse geflohen waren; wie er sie, ihr tief in die Augen schend, eine Süßhölzchen genannt und behauptet hatte, daß sie nicht in der Residenz lebe, wohin sie, ihrem Aussehen und Wesen nach, viel besser passe, als in die kleine Kiste mit seinen kleinstädtischen Bewohnern.

Bei diesen Worten war er gefallen und sie hatte nicht erfahren, was er damit meinte. Beschäftigte er, wiederzukommen, um die Bekanntschaft mit ihr fortzusetzen? — Aber wie sollte das geschehen? Außer Wilhelm kamen nur alte Damen in das Haus der Großmutter, und niemals wurde Christiane zu ihren Schulfahrerinnen eingeladen.

Wahnten sie vielleicht, daß ihr Vater nur gemeiner Soldat gewesen war, und wollten deshalb nicht mit ihr verkehren? Was lag daran? Nur wie Christian von Barnim darüber denken mochte, war ihr wichtig. Sie hatte ihm gefallen; seine Augen hatten es noch deutlicher gesagt, als seine Worte, und wie feinespielend hatte er sie behandelt. War es möglich, daß es anders wurde, wenn er von ihrer Herkunft erfuhr?

Aber hatte sich wohl je ein Mädchenprinzeß daran gefehlt, ob die Gold, die sein Herz gewann, eine Königs-Tochter oder eine Gänsehirtin war? Nicht doch auch er, mit seiner schlanken Gestalt, seinem schönen Gesicht, seinen angenehmen Manieren für sie ein rechter, echter Mädchenprinz, wenn er in Wirklichkeit auch nur Christian von Barnim hieß.

So wartete sie denn auf sein Wiederkommen, halb wie das Kind auf den bevorzugten Spielgefährten, halb wie das junge Mädchen auf den Mann, der ihr zuerst gesagt hat, daß er sie reizend findet. Diese erste Regung ihrer weiblichen Eitelkeit war aber noch ganz kindlich, und ebenso war das Bild, das sie sich nach und nach von dem Wesen und dem Schicksal ihres Vaters entwarf. — Aus Lore's Bericht ging hervor, daß er sich gegen Weib und Kind gewissenlos benommen habe; Christiane fand jedoch eine andere Erklärung für sein Verschwinden. — Als Sprößling des ehrenhaften Geschlechts der Tanner konnte er nur für kurze Zeit auf solche Wege geraten sein, und es war

großherzig von ihrer Mutter, daß sie an dem Vertrieben festgehalten hatte; ihm in Armut und Niedrigkeit gefolgt war. Ihn aber hatte plötzlich die Neue gepackt und fortgetrieben; er fühlte sich seiner schönen, guten Frau nicht wert und ging in die weite Welt, um — wie Christiane in zahllosen Gesprächen geliebt hatte — sein Glück zu machen. Ehe er damit zustande kommen konnte, hatte er aber die Todesnachricht der geliebten Frau erhalten, während der frühere Brief, der ihm die Geburt seines Kindes melden sollte, verloren gegangen war. Was hätte ihn nun in die Heimat zurücklocken können? — Er blieb, wo es ihm gut ging, und wo niemand wußte, daß er einst schlimme Tage gelitten hatte. Die schönsten Lebensläufe in aufsteigender Linie ließ ihn die Phantasie der Tochter durchschweifen. Bald sah sie ihn als Minister oder Heerführer eines indischen Fürsten; bald als Präsidenten eines südamerikanischen Freistaates; bald als Kaufmann, der über Millionen gebietet. Jedenfalls war er ein großer, mächtiger Mann geworden, dem zum vollkommenen Glück nur die Härtlichkeit seiner Tochter fehlte.

Aber auch diese sollte ihm zuteil werden! Christiane beschloß, von dem Manne, der einst ihr Herz und ihre Hand begehrte, als Beweis seiner Liebe das Suchen und Finden ihres Vaters zu verlangen. — Sie hatte dergleichen aus den Taschenbuchnovellen erfahren, die ihr Vore zu lesen erlaubte, wenn sie mit ihren Schularbeiten fertig war. Die verbliebenen himmelblauen Bändchen aus den zwanzigsten Jahren, ein Erstteil aus dem Elternhause der Großmutter, standen noch heute auf dem Bücherbrettchen in der Wohnstube neben Schöpfes „Stunden der Andacht“ und Starcks „Hauslichen Gemälden“. Wilhelm, der diese Literatur verächtlich „alte Scharteken“ nannte, hatte versucht, Christiane zu Homer zu belehren; und als sie das „ewige Totstehen“ abscheulich und langweilig fand, hatte er ihr Drexhams „Leben der Tiere“ gebracht, das er sich von Jahr zu Jahr, heftweise, zu Weihnachten schenken ließ.

Eine Weile hatte sich das junge Mädchen damit beschäftigt; aber eines Sonntags nachmittags, etwa drei Wochen nach dem Bräutigamsbesuch, fand sie Wilhelm im Stübchen der Tante, wiederum in eins der Goldschmittbändchen vertieft, und als er spottend fragte: was sie an den elenden Schmökern habe? — antwortete sie: Menschen wären ihr immer interessanter, als alles Viehwesen der Welt.

Wilhelm gudte die Achseln. „Die Menschen müßten nur danach sein“, sagte er. „Was weißt du denn von ihnen?“ rief Christiane. „Es könnte manchem nicht schaden, wenn er sich an den Menschen in diesen alten Schmökern ein Beispiel nähme.“

„Geht das auf mich?“ fragte Wilhelm belustigt. „Dah hören... was soll ich deinen Wunschbelieben nachtun?“

Christiane gauderte; es war eigentlich noch nicht an der Zeit, von ihrem Herzenwünschen zu sprechen; aber die Verführung, Wilhelm's Gesinnungen kennen zu lernen, war groß, und als er sich ihr gegenüber setzte und ihr mit ergoßnem Ernst in die Augen sah, antwortete sie, indem sie auf die vergilbten Buchblätter deutete: „Da lese ich eben die Geschichte des Ritters Landolin von Eimenburg. Er liebt das schöne Edelfräulein Geriberta, aber sie ist mit dem Ritter Kunz von der Aue verlobt und grämt sich halb tot um ihn, denn er ist nach Spanien in den Krieg gegen die Mauren gezogen, und seit zwei Jahren hat man nichts von ihm gehört. — Die Eltern der schönen Geriberta wollen sie nun mit Landolin verheiraten; aber der ist so ebel, daß er sich erbietet, den verlorenen Ritter Kunz zu suchen, und wenn er ihn findet, auf Geriberta zu verzichten. Nun zieht er schon ein ganzes Jahr durch spanische Wälder und Berge; kämpft mit Räubern, Mauren und wilden Tieren; leidet Hunger und Durst, Hitze und Kälte. Was daraus wird, weiß ich noch nicht... es kommt auch nichts darauf an. Die Frage ist: ob du zum Beispiel bei so viele Mühe geben und so vielen Gefahren trotzen würdest, wenn ich dich aufforderte, meinen Vater zu suchen.“

(Fortsetzung folgt.)

Für unsere Frauen.

Höhere Mädchenschulen des Auslandes.

Von Oberrealschuldirektor a. D. Julius Neuper.

In einem Zeitpunkte, da Preußen darangeht, sein höheres Mädchenschulwesen einer zeitgemäßen Neugestaltung zu unterziehen, dürfte die Frage, was das Ausland uns diesbezüglich lehren kann, wohl durch sich selbst gerechtfertigt sein.

Frankreich besitzt seit 1880 seine staatlichen „Lycées“ und „Collèges de jeunes filles“. Im Prinzip Externaten, können dieselben in Bedürfnisfälle gleichwohl mit halben oder ganzen Internaten verbunden werden. Sie umfassen fünf Lehrkurse für zwölf- bis sechzehn-jährige Jünglinge, können aber auch eine Vorstufe mit Elementarlehre erweisen. In den drei unteren Klassen ist aller Unterricht obligatorisch. Auf zwanzig wöchentliche Unterrichtsstunden beschränkt, umfaßt er: Moral-, Französisch, Deutsch (ober nach Wahl Englisch), Geschichte, Geographie, Rechnen, Geometrie, Naturgeschichte, Zeichnen, Belgien, Hauswirtschaftslehre und Gesundheitslehre (!). In den beiden oberen Klassen dagegen kommen zu dem Obligatorischen, in dem der nationalen und der allgemeinen Bildung dienenden Fächeru fakultativ noch die altklassischen Literaturren, allgemeine Rechtskenntnisse, die Grundzüge der Physiologie und der Erziehungslehre, sowie ein konfessioneller Religionsunterricht. Das Schlußzeugnis gewährt das vielbegehrte „Certificat de fin d'études secondaires“.

An der Spitze der weiblichen und männlichen Lehrkräfte steht eine Directrice. Der Ausbildung von Lehrerinnen dient die große „Ecole normale supérieure d'enseignement secondaire pour les jeunes filles“ in Sèvres. Der Unterricht besteht hier in Vorträgen (sowohl wissenschaftlichen Charakters, zum Teil von Universitätsprofessoren, getrennt für „Sciences“ und „Lettres“).

In England entbehrt das weibliche Mittel- und Hochschulwesen der staatlichen Obhut noch; immer gebieterischer aber wird die Forderung danach laut. Vorigen Jahres ist in diesem schon jetzt die „High School of Girls“, die vor einigen dreißig Jahren durch eine Aktiengesellschaft ins Leben gerufen wurden. An der Spitze dieser Unternehmung steht in London ein Ausschussrat, dem sieben Herren und zwölf Damen angehören. Der Präsident desselben ist der oberste Leiter des ganzen Schulsystems der „Public Day School Company for D. Sch. Girls“, deren Anstalten über das ganze Land verbreitet sind. Bureaukratische Hefen engen die Lehr- und Erziehungsstätigkeit der Lehrkörper daher nicht ein. An ihre Stelle tritt ein freudiger Beifahrer der Kräfte und des Geistes der eigenen Verantwortung, die namentlich auf der Directrice lasten, als einziges Gegengewicht ihrer außerordentlich großen Bewegungsfreiheit.

Der eigentliche Lehrkörper jeder Schule der Compagny umfaßt nur weibliche Mitglieder. Hilfslehrer aber kann die Directrice dieselben nach Bedarf zuziehen. Unterrichtszeit ist außer dem Sonntage auch der Sonnabend, der für häusliche Arbeiten und gemeinsame Ausflüge bestimmt ist. Der Geist, der unter den Lehrerinnen und den Jünglingen herrscht, ist ein fröhlicher und fröhlicher. Pensionate und minderwertige Privatschulen jedoch nehmen noch immer die Mehrzahl der heranwachsenden jungen Mädchen auf, und sie hauptsächlich sind es, die den Ruf nach einer staatlichen Obhut für das höhere Mädchenschulwesen als eine hochgradig berechtigte Forderung erscheinen lassen.

Höhere Mädchenschulen in Staats- und Gemeindeverwaltung gibt es sogar in Rumänien schon seit Jahrzehnten. Aus einem Stiftungsfonds und freiwilligen Beiträgen erhalten wird dort außerdem das Elisabeth-Wal, das seinen Jünglingen neben einer allgemeinen Bildung auch die eine oder andere berufliche Ausbildung macht. Besonders zahlreich gehen tüchtige Lehrerinnen und Gouvernanten aus dem Wal hervor. Ein großes Gewicht wird darin auf die musikalische und die fremdsprachliche Schulung der Jünglinge gelegt.

Grosse Kontor-Möbel-Ausstellung. Albert Osterwald, Hainstr. 5, I. Tel. 1788

Advertisement for A. Merhaut, Pianos, and other furniture. Includes text: '3 schöne Pianos, noch wie neu, von 435, 426, 440... A. Merhaut, Pianofabrikant... Original-Victoria... Monatsgarderobe... Vorteilhaftes Angebot!'

Advertisement for Mark II Ackerleins Haus Möbel-Magazin. Includes text: 'Mark II Ackerleins Haus Möbel-Magazin Vereinigter Tischlermeister Leipzigs... Gut bürgerliche Einrichtungen Einzelmöbel in enormer Auswahl.'

Advertisement for Metallputz Putzin. Includes text: 'Metallputz Putzin gibt brillanten Hochglanz... Heiratsgesuche... Gebildeter Kaufmann, geb. Ein-...'

Advertisement for Heirat. Includes text: 'Heirat. Suche für meinen Vetter, Reichsfreier, wacker Adel, eine passende Partn. Derselbe ist 30 Jahre alt...'

Advertisement for Werkstattmeister mit langjähriger Praxis. Includes text: 'Werkstattmeister mit langjähriger Praxis... Agenturen... Kartolithograph... Offene Stellen... Ein Vorarbeiter... Niedergewandte Leute... Putz... Max Israel... Spezial-Wäsche- u. Aussteuer-Geschäft...'