Neues Theater.

(Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.)

Sonntag, 5. September (236. Abonn.-Vorst., 4. Serie, braun), **abends 7 Uhr:**

Gastspiel der Königl. Sächs. Hofopernsängerin Eva v. d. Osten von der Königl. Hofoper in Dresden.

CARMEN.

Oper in 4 Akten. Text nach P. Mérimées gleichnamiger Novelle von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Regisseur Marien. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Hagel.

Carmen	Frl. Bartsch.	Zuniga, Leutnant	Hr. Pfahl.
Micaëla	Frl. Bartsch.	Morales, Sergeant	Hr. Standenmeyer.
Mercédès	Frl. Meier.	Dancaïro / Schmuggler	Hr. Kunze.
Frasquita	Frl. Eichholz.	Remendado / Schmuggler	Hr. Meister a. G.
Don José	Hr. Jäger.	Ein Schmuggler	Hr. Schanze.
Escamillo, Torreador	Hr. Lüppert.	Ein Führer	Hr. Henning.

Soldaten. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen. Zigeuner. Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk. — Die Handlung spielt in und bei Sevilla.

* * *

Carmen — Eva v. d. Osten.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Ballettmeisterin Frl. Grandona.

Im 2. Akt: La Seguidilla, ausgeführt von Frl. Eulenberg und acht Damen des Corps de Ballet.

Im 4. Akt: a) Spanischer Tanz: Die Damen des Corps de Ballet.
b) Seguidilla: Frl. Irmler, Hr. Benseler.
c) Sevillana: Frl. Schäffer.
d) Finale, ausgeführt von Frl. Schäffer, Frl. Irmler, Hrn. Benseler, sowie den Damen des Corps de Ballet.

Pausen nach dem 2. und 3. Akt.

Texte à 50 Pf. an der Kasse und bei den Logenschließern.

Opernpreise. Einlaß ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag (237. Abonnements-Vorstellung, 1. Serie, grün): **Zar und Zimmermann** usw.

Battenberg-Theater.

Sonntag, den 5. September 1909, abends 8 Uhr:
Ich heirate meine Tochter. (Lustspiel.)
Hierauf: **Fräulein Frau.** (Lustspiel.)
Morgen: **Im bunten Rock.** (Lustspiel.) 68909

Krystall-Palast-Theatersaal

Vaudeville-Saison Direktor Ferry Körner.
Nur noch wenige Tage:
Heute Sonntag nachm. 4 Uhr zu ermässigten Preisen:
Zum 36. Male: **Das Bett** (Le lit)
von Henry Lavedan (Mitglied der Académie française)
aus dem Französ. übersetzt von Ludwig Wolf u. Oscar Friedmann.
Die Abend-Vorstellung fällt aus.
Morgen Montag: **Gastspiel Else Jansen**
vom Düsseldorfer Schauspielhause **„Das Bett".**

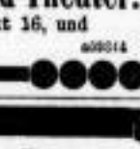
Krystall-Palast-Theater

2 Vorstellungen. ½4 Uhr kleine Preise. ½8 Uhr gewöhnl. Preise.
In beiden Vorstellungen:

Le Roy — Talma — und Bosco
in ihren sensationellen Zaubereien und Illusionen.

Auftreten sämtlicher Spezialitäten.
Im Parterre-Saale **G. Curths franz. Orchester.**

Alberthalle, abends 8 Uhr:
Krystall-Palast-Sänger
(Bischoff, Klein, Jentzsch, Schmidt, Metz etc.)
Gr. humoristisches Programm.
Gewöhnliche Preise. Vorzugskarten gültig. 68920



Kryſtall = Palaſt.

Bierreſtaurant

Vorzüglicher Mittagstisch, im Abonnement M. 1.10. Reichhaltige Abendkarte. Vorzüglich gepflegte Biere.

:: Wein-Reſtaurant ::

Soupers von M. 2.50 aufwärts. Weine erster Häuser. Reichhaltige Speisenkarte. Alle Delikatessen der Saison.

Künſtler = Konzert bis 2 Uhr nachts.

68918

Battenberg.

Täglich abends 8 Uhr Künstler-Vorstellung.
Heute Sonntag
2 Vorstellungen
nachmittags ½4 Uhr — abends ½8 Uhr.
In beiden Vorstellungen Auftreten sämtl. Spezialitäten.
Vormittags 11 Uhr **Matinee,** bestehend aus **Konzert und Theater.**
Vorverkauf num. Billetts bei Fr. Stein, Markt 16, und Paul Pfützner, neben Battenberg. 68914

Bonorand.

Heute Sonntag, den 5. September: 9145
3 Grosse Konzerte,
ausgeführt vom Bonorand-Orchester Max Beckmann.
Von 11–1 Uhr **Frühschoppen-Konzert**
Eintritt 10 Pfg.
Nachm. von 4 Uhr ab abends von 8–11 Uhr: **Gr. Extra-Konzert.**
Eintritt 20 ₰. — Vorzugskarten gültig.
Morgen Montag nachm. von 4 Uhr ab **Kaffee-Konzert,** abends von 8–11 Uhr **Grosses Extra-Konzert.**

Schillerschlösschen

Leipzig-Gohlis.
Inhaber: **Karl Martinius.** Telephon 1378.
Heute Sonntag von 4 Uhr an bei günstiger Witterung:
Grosses Garten-Freikonzert (Wolf-Orchester).
Von 6 Uhr: **Elite-Ball.** 68916
Jeden Montag findet der beliebte **Bal paré** statt.

Gewandhaus.

Jahresabonnement.

Die 22 Abonnement-Konzerte finden statt von Donnerstag, den 7. Oktober dieses Jahres, bis Donnerstag, den 17. März 1910.

Der **Abonnement-Preis** beträgt 100 ℳ (einschliesslich des Garderobegeldes); auch sind Sperrsitze zu ℳ 90.—, ℳ 75.— und ℳ 65.— erhältlich.

Da bei **grösseren Choraufführungen** wegen Vergrösserung des Podiums die vordersten Sitzreihen beseitigt werden müssen, werden den Inhabern der betr. Plätze für jedes solche Chorkonzert 4.50 ℳ gegen Ablieferung der betr. Karten vergütet, dafern diese Rückgabe bis spätestens 8 Tage nach dem betr. Konzert erfolgt.

Die Direktion behält sich vor, für den Fall der Ansage des Allerhöchsten Besuchs Seiner Majestät des Königs über die Plätze der Mittellogen, Sperrsitze No. 164–252, 257–269 und 487–501 gegen von ihr zu bestimmenden Ersatz zu verfügen.

Die **Anmeldungen** zum Abonnement sind **schriftlich** mit **Angabe der Wohnung bis zum 16. September d. J., abends 6 Uhr,** an das Bureau des Gewandhauses zu richten.

Soll die Anmeldung für die Plätze zu 90, 75 oder 65 ℳ gelten (siehe oben), so ist dies ausdrücklich zu bemerken.

Die Plätze werden durch das **Los** zugeteilt.

Der Erfolg der Anmeldung wird durch die Stadtpost in einfachem Brief mitgeteilt und dabei die Frist bestimmt, innerhalb der die Abonnementbücher abzuholen sind.

Wird diese Frist versäumt, so erlischt das Recht auf das Abonnement.

Leipzig, am 4. September 1909. 68933

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Gewandhaus.

Die Inhaber von **Stiftungsanteilen** und **Anlehnsscheinen** des Gewandhauses, die für das bevorstehende Konzertjahr 1909/10 ihr Recht auf Benutzung eines Sperrsitzes auszuüben gedenken, werden ersucht, in der Zeit

vom 17.—20. September d. J.

die Abonnementbücher **gegen Vorzeigung der „Auslieferungsscheine"** in dem Bureau des Gewandhauses (Eingang Grassistrasse) in Empfang zu nehmen.

Die Abonnementbücher gelangen für die **Saalplätze**

No. 1— 300	am 17. September d. J.	vorm.	Freitag
„ 301— 500	„ 17. „ „	nachm.	
„ 501— 800	„ 18. „ „	vorm.	Sonnabend
„ 801—1000	„ 18. „ „	nachm.	

für die **Galerieplätze**

No. 1— 300	am 20. September d. J.	vorm.	Montag
„ 301— 500	„ 20. „ „	nachm.	

zur Ausgabe.

Bureaustunden: Vormittags 9 bis 12, nachmittags 3 bis 6 Uhr.

Leipzig, am 4. September 1909. 68934

Ueber die bis 20. September nachmittag 6 Uhr nicht abgeholten Abonnementbücher wird die Direktion anderweit verfügen.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Kaufhaus

5 Kammermusikabende des Böhmischen Streichquartetts

Mitwirkende u. a.: 68870

Wilh. Backhaus E. v. Dohnányi
Frederic Lamond Max Reger
Edouard Risler

Konzerttage:
Sonntag, 24. Oktbr., 28. Novbr., 12. Dezbr., 16. Jan., 6. Febr.

Abonnements zu 16, 12, 8 u. 6 M. bei **C. A. Klemm, Neumarkt 28.**

Den bisher. Abonnenten werden ihre Plätze bis 15. September reserviert.

Kaufhaus. **Dienstag, 5. Oktober abends ½8 Uhr.**

Einmaliger Klavierabend

Teresa Carreño

Karten zu 4, 3, 2, 1½ ℳ bei C. A. Klemm u. Fr. Jost.

SOLODANT

ist eine wichtige Phonola-Erfindung zur selbsttätigen Hervorhebung der Melodie auch innerhalb eines :: Akkordes ::

Vorführung jederzeit bei
J. H. Robolsky, Markgrafenstrasse 8
Fabrik: Ludwig Hupfeld A.-G.

PHONOLA

Anstands- und Tanzunterricht.

Hierdurch zeige ich ergebenst an, dass meine Kurse für Damen, Herren und Kinder Ende Oktober im **Hôtel de Pologne** beginnen. — Privatstunden werden jederzeit erteilt. Geschätzte Anmeldungen erbitte noch täglich 11—6 Uhr **Löhrstrasse 8, p.**

Hochachtungsvoll
Selma Stühler.

68933

Löwen-Schänke,
Kulmbacher Bierstube,
Goldhahngässchen 1. Inh.: Franz Oehler. Tel. 3755.
Anerkannt vorzügliche Küche der Saison entsprechend.
Ausgezeichnete Biere. Täglich: **Grosse Frei-Konzerte.** 68175

Altes Theater.

(Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.)

Sonntag, den 5. September, nachmittags 3 Uhr:

Zu ermäßigten Preisen:

Die Dollarprinzessin.

Operette in 3 Akten von F. M. Willner und Friedrich Gründbaum (mit Benutzung des Lustspiels von Gatti-Treche). Musik von Leo Fall.

Regie: Regisseur Kurz. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Pfudelka.

Peter Coudert, Präsident eines Kohlensyndikats	Hr. Haak.	Hans Freiherr v. Schlick	Herr Heine.
Alice, seine Tochter	Frl. Bichler.	Olga Lubinska, Chansonette	Frl. Morbach.
Lieut. sein Neffe	Hr. Plötz.	Mrs. Thompson, Hausbesitzerin	Frl. Buse.
Lailu Green, 1. Rechte	Frl. Seubert.	James, Kammerdiener bei Coudert	Hr. Schröder.
Lew, Coudert's Bruder	Hr. Wedlich.	Bill, Chauffeur	Hr. Renner.
Lucky Richburg	Hr. Thormeyer.		

Schneidermädchen, Kellnerinnen, Gäste, Dienerschaft, Gepäckträger.

Ort der Handlung: Newyork. — Zeit: Gegenwart. — Pausen nach dem 1. und 2. Akt: Zwischen dem 2. und 3. Akt ist ein Zeitraum von 3 Monaten anzunehmen. Ort der Handlung: Im Landhause Peabody in Allerville, Kanada. Zeit: Gegenwart. — Der 1. und 2. Akt spielen im Neuyorker Palais des Millionärs John Coudert, der 3. Akt im Landhause Peabody in Allerville, Kanada.

Vorkommende Tanzarrangements einstudiert von Herrn Regisseur Kurz.

Pausen nach dem 1. und 2. Akt.

Texte à 50 Pf. an der Kasse und bei den Logenschließern.

Ermäßigte Preise. Einlaß ½3 Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende ½6 Uhr.

Abends ½8 Uhr:

Zum 1. Male wiederholt: Die Welt ohne Männer.

Schwank in 3 Akten von Alexander Engel und Julius Horst. Regie: Herr Zabeck.

Fulli Brandt	Hr. Hath.	Gampert / Schmidt } Kanzleidiener	Hr. Lemme. / Hr. Lorch.
Christine Hollmayer	Frl. Fuchs.	Rose, seine Frau	Frl. Tolle.
Hania Fehringer	Frl. Storm.	Mitzi, Klavierschülerin	Frl. Kuhn.
Ludmilla Burel	Frl. DuMont.	Theodor, Hausdiener	Hr. Heiden.
Dr. Ferd. Specht, Advokat	Hr. Helmuth-Prim.	Ein Briefträger	Hr. Lang.
Dr. Max Waldeck, Komponist	Hr. Kothe.	Ein Tischlermann	Hr. Schmiedecke.
Herr Gebhart	Hr. Zabeck.		

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: Gegenwart. — Pausen nach dem 1. und 2. Akt.

Gewöhnliche Preise. Einlaß ½7 Uhr. Anfang ½8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Montag: **Die Liebe wacht.** Anfang — Herr Alfred Möller vom Großh. Hoftheater in Mannheim als Gast.

Stadt Nürnberg.

Heute Sonntag **2 Vorstellungen:** Nachm. ½4 Uhr kleine Preise, Abds. 7 Uhr gewöhnl. Preise.

Gastspiel des Berliner Thalia-Ensembles.

Direktion: **Albert Häbener,** Königl. Hofschauspieler a. D.
Musikalische Leitung: Kapellmeister **Reinhold Ehrke.**
Vollständig neue Ausstattung an Dekorationen und Kostümen.

(Her love against the world.)

Englisches Militärausstattungsstück in 4 Akten von Walter Howard, deutsch von Siegfried von Lutz. Musik von Pechot.

Personen:

Eric, Graf von Strathmere		Hans Brings.
Nello, sein Bruder (14 Jahre alt)		Toni Irita.
Ulrich, Fürst von Serbonien		Albert Häbener.
Ottmar, sein Vetter		Georg Manfred.
Maurice, Prinz von Monteblanko		Julius Herold.
Iris, Prinzeß von Idalia		Doris Anders.
Gräfin von Schalah		Juliette Bartholemy.
Corona, eine Tänzerin		Milly Hübler.
General Gessler	Offiziere der monteblankoschen Armee	Carl Justinus.
Hauptmann Edvardy		Ernst Loessel.
Major Esterhazy		Max Albany.
Heinrich Pimpernickel	Diener der Prinzeß Iris	Richard Erleke.
Fritz Pimpernickel		Theodor Kühlich
Gretchen	Zofen der Prinzeß Iris	Otty Severa.
Katinka		Elly Burgner.
Caspar, Sergeant der serbonischen Leibgarde		Max Thie.

Offiziere. Soldaten. Gefängnisaufseher. Gesellschaft.

Das Stück spielt in den gedachten Staaten Serbonien und Monteblanko.

Zeit: Gegenwart.

I. Bild: Im Schloßhof von Selgrad.
II. Bild: Im Militär-Gefängnis.
III. Bild: Im Boudoir der Prinzeß von Idalia.
IV. Bild: Zeltlager des Prinzen von Monteblanko.
V. Bild: Kriegszelt des Fürsten von Serbonien.
VI. Bild: Zeltlager des Prinzen von Monteblanko.

Morgen Montag 8 Uhr: **Krone und Fessel.** 9152

Heute nach **Stadt Nürnberg** Krone u. Fessel
Grosser Ball. 9154

Anstands- und Tanzunterricht

Täglich werden noch Anmeldungen von **jungen Herren** entgegengenommen in der Zeit von 11—6 Uhr

Tauchaer Strasse 4, II. Etage.

Hochachtungsvoll 68933
Frau Hofballettmeister Rosa Golinelli-Fiebig.

Tanz-Lehr-Institut

Emilienstr. 22b, part.

empfiehlt sich für **Privat-Hauszirkel** und **Einzel-Unterricht,** besonders für **Walzer** etc.
Anmeldungen zu den **„Studierenden-, Gymnasiasten-** und **Kaufmännischen-Winter-Tanzkursen"** erbeten.

E. Frida und Eugen von Pelchrzim
68188 **Universitäts-Tanzmeister.**