

vertretenen Schriftführer folgende Abgeordnete wählten: 1) Dr. Hößel, Merkel, Neukner, Dehmann; 2) Lipp, Bör, Dr. Kaiser, Küpp; 3) Braun, Dr. Spich, Dr. Seifert, Reinling; 4) Langhammer, Büdrich, Röpke, Heubau; 5) Dr. Vogel, Günther, Hoffmann, Reichert.

Nachdem der Vorsitzende Abg. Opitz abgab die zweite Präliminärabstimmung mit der Tagesordnung Wahl des Direktoriums auf Mittwoch, den 10. November, vormittags 11 Uhr anberaumt hat und das Protokoll verlesen und genehmigt worden ist, folglich die Sitzung.

Über die Präsidentenwahl

Ist man sich noch nicht einig. Es fanden am Dienstag Abstimmungen bezüglich Wahl statt. In den Wahlergebnissen geht das Gerücht, die Konser-vativen wollen die Zahl 2 für (?) Red. entscheiden lassen zwischen Konser-vativen und Nationalliberalen, und wenn die Nationalliberalen nicht einverstanden sind, dann wollen die Konser-vativen mehrere Stellvertreter abgeben. Die Kreisringen haben jede Auskunft verneint, jedoch erklärt, dass sie für den sozialdemokratischen Vizepräsidenten stimmen werden. Die Nationalliberalen wollen Dr. Vogel für den ersten Präsidenten ausschließen.

Hierzu telegraphiert uns noch unsere Dresdenner Redaktion:

P. Dresden. 9. November. (Telexgramm unserer Dresdenner Redaktion.) Zur bevorstehenden Präsidentenwahl in der Zweiten Kammer haben wir noch erfahren, dass die Nationalliberalen bestimmt den Abgeordneten Dr. Vogel zum Präsidenten vorzuschlagen werden. Der Plan der Konser-vativen oder den Nationalliberalen gestellt werden sollte, wird abgelehnt werden. Demgemäß werden die Konser-vativen bei der Präsidentenwahl weiße Sessel abgeben. Die Kreisringen werden die Wahl Dr. Vogels unterstützen, und ebenso werden die Freisinnigen dafür eintreten, doch die Stelle des zweiten Vizepräsidenten den Sozialdemokraten überlassen wird.

Theater und Konzert.

Leipzig, 10. November.

Neues Theater. Zur Vorfeier von Schiller's 150. Geburtstag und als jämmerlicher Abschluss des jetzt von der Direktion des Stadttheaters veranstalteten Schillerfestes gingen gestern "Wallenstein's Lager" und "Die Piccolomini" in Szene, bei rechtlicher Betendung, bei neuerwieder ausverkauftem Hause. Wehr noch denn während der Arbeit an "Wehr" und "Das Carlo" hat Schiller mit dem "Wallenstein"-Stoff gerungen, und bald nach jenem Märzbrief des Jahres 1796, darin der Dichter an Humboldt schrieb, er sei jetzt wirklich und in allen Einst mit "Wallenstein" beschäftigt und habe die letzten fünf Tage dazu verwendet, die Ideen zu revidieren, die er in verschiedenen Perioden darüber aufgestellt habe, verlor er keine, wie auch "doch ungemein dig" sei und die Unordnung einer Staatsaktion habe: ein unzählbares, abrotes Schiff, kleine und viele Winkel zerstreut Handlungen... Sieben Jahre sollten im ganzen vergehen, ehe das Dichters Genie den Stoff bewusst hatte, Jahre freilich, in denen der Poet oft dem Historiker und dem Politiker weiches mache. Außerdem "Die Piccolomini" allein im Januar 1799 auf die Bretter gesunken waren, brachte der April derselben Jahres die gesamte Trilogie auf Bühnenlicht. "Der Wallenstein" hat auf dem Theater in Weimar eine außerordentliche Wirkung gemacht und auch die Klumpföldnisse mit fortgesetztem Komödie-Schüler nun, wieder an Körner, schreibe, frohe Wistes, nun gefestigt im Vertrauen zu seiner dichterischen Begabung und rückt jetzt zu den Meisterwerken seiner letzten Epoche vorherstreichend. — Der offizielle Aufführung darf man nachdrücken, doch es in allem würdig war, doch "weit über dem Charakter einer Durchschnitts-Darstellung stand, in der Tat eine Schillererziehung bedeutete. Gunteribia, dabei wohlverdient war von der Kritik des Herrn Dolomito's das Vorgerleben außerordentlich eindrucksvoll hohen sich in den "Piccolomini" die künstlichen Hauptrollen heraus. Auch tritt hier Wallenstein selbst nicht so in den Vordergrund wie im letzten Teile der Trilogie, der am Donnerstag zu sehen sein wird. Doch möchte Herr Weindl schon gern die Gestalt des Kaiserlichen Generalissimus bedeutend hinaustellen. Mit einer Rauschheit gab Herz Jäger in seinem Max, möchte glücklich etwas vom Leben eines fröhlichen Reitermannes in sein Spiel. In seiner Rolle, die nie über verschwommen, hielt Herz Monnard in ihrer Theba, indeed Art. Molawka eine faste Höchst-Terpsichore war. Mit Herrn Walter's Odonio konnte man nur stellenweise einverstanden sein. Letzters war der Tonfall an jugendlich hell, auch zu exakt, nicht dem Typus des älteren Mannes treffend; die Delikatesse war leicht entstanden. Dagegen überzeugte Herz Vomme durch die scharfe Oberärtlichkeit, die er aus dem Kronton Molani in Breitenthal hatte. Das "Pader" war sein preußischer Kapuziner ebenfalls eine gut gelungene Figur gewesen. Herr Hellmuth-Braun als schwermütiger Buttler, vorher als wichtigen Nachmeister, Herr Kosche als Terpsichore, vorher ein Dörflicher Röcke, Herr Radde (Herr) zeigte länderliche Eifer. Im Zopfensemble hatte der Kürschnier des Decarli das Carlo. Ohne einen wahren Kriegermann; noch sei die Warltendarbeit des Herr. Dahlendorff genannt. Starke, verdienter Beifall begleitete die Aufführung.

Oben Scholander's Niederabend ist immer eine Sache für sich, die in ihrer Art über jeder Diskussion steht. Allen ist der ausgesuchte Künstler aus Stockholm willkommen, und einem jeden weiß er eine kleine Gnade an spenden. Seine Vorträge bilden ein kleines Schauspielkunstwerk. Weinen und Lautenspiel, Gesicht und Stimme sind besten Bekleidungen, und hinzu gesellen sich unvermeidlicher Humor und eine tiefe, durch weite Reisen geübte Lebenserfahrung, die in den scharfen, dem wirklichen Leben abgewandelten Charakteristik ihrer Ausdruck findet. Was oben Scholander dorbt, ist die Kunst des Salons. Der stark ausgeprägte aristokratische Zug ist hierfür auslösendend. Der gestirnte Abend und das Publikum, das Scholander's kluge Worte gegeben hatte, bewiesen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der Höhe. Sein Programm umfasste netto hundert Jahre, es enthielt Weber-Wagners leidenschaftliche Spannung und Scholander's drastischer Historiette "La Famille", gebraucht in diesem Jahr, wie man direkt zu sagen pflegte. Besonders beweisen ließen die Vorträge mit Rothenbusch, vom breiten Himmel 1820 zu richtigem Verständnis "Prokletan" ein. Der Abend war in dem Brodspiel geweiht, mochte er sich nun auch nur gegenwärtiges Lied vom Tod und Reichtum, in Heroldshofas großes Schauspielkabarett oder in der ein bisschen lieblichen, aber sehr witzigen Chanson der Brödöpentochter. Wen sollte wahrlich Gelegenheit haben, Scholander auch als Schauspieler zu sehen. Wie weiss er als geborener vindischer Verwandlungskünstler fast hintereinander die Persönlichkeiten dreier Schneider, eines Wirtes, einer niedlichen Grieche nebst Anhang uvm. andenkenswerten Rollen gegeben zu haben, beweisen es aufs neue. Die Sache war auf jenen feinen Ton gestimmt, der schon durch seine liebenswürdige Intimität anheimelt. Und oben Scholander stand, wie stets, auf der

Ueber
5000
Wärme-
einheiten

Kelene Briketts

Tadellose
Pressung,
Weisse
Asche



Wie alljährlich
stelle einen grossen Posten
Corsets älteren Lagerbestandes
zum Teil zur
Hälften des Einkaufs-
preises zum

Ausverkauf.

Rosa Dancker
12 Hainstrasse 12.

HEINRICH LANZ, MANNHEIM.
Patent-Heißdampf-
LOKOMOBILEN mit Ventilsteuerung
»System Benz«
u. einfacher Überhitzung.
Hervorragend
in Einfachheit der
Konstruktion!
Höchste Ökonomie!



Filiale LEIPZIG, Rennstädtersteinweg 2.



Liebicin und seine Verwendung

Liebicin befreit aus jedem Gefüll jeglichen Geruch und löst allen darin enthaltenen Schmutz, gleichviel von was herührend, auf und macht somit manches sichtlos befindete Gefüll wieder brauchbar.

Liebicin reinigt Bier- und andere Nahrleistungen.

Liebicin im Schweiß- und Spülwasser angewandt, reinigt und desinfiziert alles und läuft nicht, wie andere Desinfektionsmittel, unangenehmen Geruch zurück.

Liebicin macht jede Abortanlage geruchlos.

Liebicin bei Getränken mit schweren Entferungen im Unterschied angewandt, löst gar keinen Geruch anstücken, was die Krankenpflege angenehmer macht.

Liebicin befreit schmutzige Hände, wenn alle anderen Mittel versagen.

Liebicin ist ungewöhnlich, aber ein Haushalt ohne Liebicin für die Dame unmöglich.

In Flaschen von 1 Mk. fast überall erhältlich.

Liebicin-Werk Pirna, Dippoldiswalder Str. 4.

Telegraph 2883.

Haupt-Depot für Leipzig und Umgegend

Apotheke R. Lux, Hof-Apotheke zum weißen Adler, Leipzig, Hohe Str. 9. Neu erschienene Preisliste gratis u. franko. Tel. Telephon 1373.

Auskunft entweder direkt durch die

Borgmann - Elektrizitäts - Werke Akt.-Ges., Lampen-Abteilung, Berlin,

oder durch die Herren R. Scheibe & Söhne, Leipzig, Hohe Str. 15,
sowie Herrn Max Voelkel, Leipzig, Hohe Strasse 29.

Metall-
faden- und
Kohlenfaden-
Glühlampen
sofort ab Lager lieferbar.

• Tagesproduktion ca. 16 000 Stück. •

Vorzüge der Bergmann-Metallfadenlampen:

ca. 70 % Stromersparnis. Lange Lebensdauer.

Rein weisses Licht. Grosse Lichtkonstanz.

Geringe Wärmeausstrahlung. Brennen in allen Lagen.

Näheres durch Prospekte.

Auskunft entweder direkt durch die

Borgmann - Elektrizitäts - Werke Akt.-Ges., Lampen-Abteilung, Berlin,

oder durch die Herren R. Scheibe & Söhne, Leipzig, Hohe Str. 15,

sowie Herrn Max Voelkel, Leipzig, Hohe Strasse 29.

J. H. Merkel's
unverfälschter
schwarzer

Johannisbeer-Saft

ist das Vorzüglichste bei

Keuchhusten,

Heiserkeit

und Katarrh.

Nur echt in Original-Flaschen

à 50 Fl. u. 1 Mk.

in den bekannten Apotheken, Drogerien- und Kolonialwarengeschäften.

Bei Einkauf verlange man ausdrücklich,

um sich vor wertlosen Nach-

ahmungen zu schützen, stets nur

J. H. Merkel's

Schwarz. Johannisbeersaft

und seite genau auf Etikette, Firma

und Verschluss der Flasche.

Allgemeiner Fabrikant: J. H. Merkel,

Fruchtaufpresserei und Likörfabrik,

Leipzig, gegr. 1879. Tel. 9085.

Kinderhemden,

Wollstoff, 45 lang, 65 breit.

50 - 75 - 80 - 90 - 100

und dementsprechend jede Größe.

Elisabeth Heidorn, Torgauherstr. 2.

Teppich-Haus
Frank & Co.

Fernspr. Nr. 260!

Rathausring 10, Parkgartenstrasse
gegenüber dem Kaufmännischen Vereinshaus.
Teppiche
Möbelstoffe
Gardinen
Portieren, Tisch- u. Divan-
decken, Läuferstoffe, Lino-
leum, Reisedecken, Stepp-
decken, Felle, Kissen :
Perserteppiche

Graetzin-Licht

42-60 %
Gasersparnis

Nur jetzt mit dem Stempel „Graetzin“ auf rechnerischer Aufstellung.
Zu haben bei allen Installateuren, auch weisen Bezugsquellen nach
Enrich & Graetz, Berlin SO. 36.

Eine Zierde für jedes Zimmer

Fabrik in Bonn
Lager in allen grösseren Städten

NEU!
Soennecken's
Ideal Bücherschränke

Zum zusammensetzen
Gebrauch zu verstauen
Schloss in der Mitte des aus Abteilen
aufzubauen Schrankes
Eine Zierde für jedes Zimmer

Fabrik in Bonn
Lager in allen grösseren Städten

LEIPZIG:
Altes Rathaus

Ziehung 12. November.

Lose à 1 Mk. zur 2. Wohltätigkeits-Lotterie
des Vereins für Walderholungsstätten in Dresden
1724 Gewinne im Werte von 15000 Mk.
(Gegenstände in Silber und Meissner Porzellan) empfiehlt
Alexander Hessel, Dresden-A., Weisse Gasse 1.
Filiale: Brüder Strasse 7.

Lesen in Leipzig bei den Herren Kollektoren:
Louis Lösch, Katharinenstrasse 14, Ad. Müller & Co.,
Brühl 10/12, Heinrich Schäfer, Petersstrasse 33, Otto
Wilsenach, Ritterstrasse 50; ferner bei Herrn Heinrich
Schuster, Peterssteinweg 11. In Leipzig-Reudnitz
bei Herrn Max Uhlemann, Riebeckstrasse 7b.

Günstige Gelegenheit für Weihnachtsgeschenke!
4 Ausnahme-Tage
für weisse u. bunte Barchent-Wäsche.

Nur so lange der Vorrat reicht!

Damenhemd,	weisser Barchent, Bündchen mit Spitze,	135,-
Damenhemd,	weisser Barchent, Koller mit Spitze, sehr gross,	185,-
Damenhemd,	weisser Barchent, Achsschluss mit Spitze,	165,-
Damenhemd,	sehr gross	95,-
Damenhemd,	bunter Barchent, gute Qualität, richtige Grösse,	135,-
Damenhose,	weisser Barchent mit Langquette, richtige Grösse	95,-
Damenhose,	weisser Barchent, mit Langquette, richtige Grösse	95,-
Damenhose,	weisser Barchent, mit Langquette, richtige Grösse	95,-
Nachtjacke,	weisser Barchent, mit Spitze, richtige Grösse	125,-
Nachtjacke,	weisser Barchent, mit roter Langquette, sehr gross	100,-
Herrenhemd,	weisser Barchent, richtig 180 cm lang	185,-
Herrenhemd,	bunter Barchent, richtig Grösse	100,-
Knabenhemden,	bunter Barchent, etwas angeschmutzt, bis	43,-
Knabenhemden,	z. Alter v. 12 Jahr. Ausnahmepreis 88 bis	63,-
Mädchenhemden,	weisser Barchent, etwas angeschmutzt, bis zum Alter von 12 Jahren,	38,-
Mädchenhemden,	weisser Barchent, etwas angeschmutzt, bis Alter von 12 Jahren 128 bis	58,-

Ein Posten Wickeltücher, karriert,
Velour-Barchent, etwas angeschmutzt, regulärer Wert bis 130, jetzt durchweg
Ein Posten Kissen, mit Spitzen-Einsätzen und -Ecken, regulärer Wert
bis 185,- jetzt durchweg

Hugo Blum Wäsche-
Fabrik
Reichsstrasse. Handelshot.

Achtung Haushfrauen!

Der Konkurrenz wird immer behauptet, daß in Bedrohungs-
malzinen die Wüste mehr gefüllt und die Arbeit leichter gehan-
delt als in Holzmalzinen. Die Bedrohung präsentiert
aber in Schmelzmalzinen „Schneiders Union“
mit Böhlender wird eine bewußte Unwahrheit; denn,
mit den immensiven Holzwerken in Schmelzmalzinen
„Sch. U.“ mit Böhlender kann man die zartesten
und feinsten Gewebe und Stoffe, aber auch die harten und
grauen, ohne vorheriges Einwickeln in Formen
herstellen, leicht, schnell u. schonend behandeln, wie es mit
den eisernen, runden Bedrohungs- malzinen niemals
möglich ist. Wo Eisen ist, da gibt es auch Rost-
flecke. Die Schmelzmalzinen „Sch. U.“ mit
Böhlender wird heute, wie jeden Mittwoch,
zummt 8-9 Uhr, in Werkst. 26, Hof, direkt
vorgeführt und diese grüne Unterflur, unter, seine
sehr niedrig aufgestellt, aber trotzdem Wäsche zu ziehen Vor-
führungen mitzuschauen.

Herr Adolf Schneider, Böhlungsmaßnahmenfabrik. Tel.
1887. Seine empfiehlt sehr amerik. Heimwirker und alte deutsche Wämmer.
Einzelne Reparaturarbeiten sofort.

Die patentamtliche Eintragung der Marke
Rackles Urquell

ist, nachdem alle gegen die Eintragung erfolgten Einsprüche
zu meinen Gunsten entschieden worden sind, nunmehr endgültig erfolgt.

Ich verbinde diese Mitteilung mit der Benachrichtigung,
dass der

Neue 1909er Äpfelwein

jetzt verhandlungsfähig ist. Die Qualität verspricht eine hervor-
ragend gute zu werden. Man verspricht nicht vor Eintritt
strenger Winterkälte, welche den Verkauf unmöglich macht,
sich seinen Winterbedarf rechtzeitig zu decken.

Joh. Georg Rackles (Ur-Rackles)
Hoflieferant Frankfurt a. M.

Man verlangt Preisliste und seite gef. genau auf Adresse:
„Ur-Rackles“.

Amtlicher Teil.

Die Abfuhr des Knob- und Grünmaterials von den Bahnhöfen bis zur Verwendungsorte der Abförderungsstelle soll getrennt nach Aufzehrbarkeiten für das Jahr 1910 an welche Unternehmungen vergeben werden.

Die Bedingungen und Abreitungsbedenke für diese Arbeit liegen in unterem Tafelblatt. Art. für Strafverurteilung, Georgiring 10, Nr. II, Zimmer Nr. 1 aus und kann dort eingesehen oder eingesendet oder gegen Entrichtung von 50 Pf. entnommen werden.

Angeführte sind verschlossen und mit der Aufschrift: „Abfuhr abfuhr betr.“ enthalten in dem oben beschriebenen Handelsblatt unter dem Sonnabend, den 29. November 1909 11 Uhr vorne, portofrei einzusehen. Die Prüfung der Angebote erfolgt zu dieser Zeit durch den im 1. Obergeschoss, Zimmer Nr. 6, in Begleitung der einen erzähnten Bewerber über ihrer Bevollmächtigten.

Der Rat dehlt hier jede Entscheidung, insbesondere das Recht vor, sämtliche Angebote abzulehnen.

Leipzig, den 6. Nov. unter 1909.
T. A. III. Nr. 1970. **Das Rathaus**
Vide. Nr. 10. für das Strafverfahren wünschen.

Die Auseinandersetzung von 10 000 cbm Klarholz (Handelsblatt) soll an mehrere Unternehmen vergeben werden.

Die Bedingungen für diese Auseinandersetzung liegen in einem Tafelblatt, Art. für Strafverurteilung, Georgiring 10, Nr. II, Zimmer Nr. 1 aus und kann dort eingesehen oder gegen Entrichtung von 50 Pf. entnommen werden.

Angebote sind verschlossen und mit dem Aufdruck:

„Lieferung von klarholz abfuhr betr.“

verschlossen in dem oben beschriebenen Handelsblatt unter dem Sonnabend, den 29. November 1909 11 Uhr vorne, portofrei einzusehen. Die Prüfung der Angebote erfolgt zu dieser Zeit durch den im 1. Obergeschoss, Zimmer Nr. 6, in Begleitung der einen erzähnten Bewerber über ihrer Bevollmächtigten.

Der Rat dehlt hier jede Entscheidung, insbesondere das Recht vor, sämtliche Angebote abzulehnen.

Leipzig, den 6. Nov. unter 1909.
T. A. III. Nr. 1970. **Das Rathaus**
Vide. Nr. 10. für das Strafverfahren wünschen.

Gegenwart der einen erzähnten Bewerber oder ihrer Bevollmächtigten.

Der Rat dehlt hier jede Entscheidung, insbesondere das Recht vor, sämtliche Angebote abzulehnen. T. A. III. Nr. 1960. **Vicus**, den 6. November 1909. **Das Rathaus**

Die Lieferung der Holzgutbuden für die Krautstraße im Wölbau 1 ist vergeben worden.

Leipzig, den 6. Nov. unter 1909. **Das Rathaus**

Deputation zum Hochbauamt.

Das Hochbauamt ist heute eingetragen worden:

1) auf Blatt 14231 die Firma Robert Höppner in Leipzig (Lindenstrasse, Münzberg 39a). Der Kaufmann Robert Höppner in Leipzig ist Inhaber. (Ausserbetrieb, Sachsen-Anhalt, Kolonialwaren, Leichtwaren, Woll- und Fleißwaren);

2) auf Blatt 14232 die Firma Müller & Schmidt in Leipzig (Sachsenstrasse 30). Geschäftsführer sind Klaus Auguste Otto Müller, geb. Schlegel und der Kaufmann Stephan Weg, alias Schmidt, beide in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden. (Ausgeführtes Geschäftsjahr: Betrieb eines Grundstück- und Hypothekenausvermietungsbüros);

3) auf Blatt 14232, betr. die Firma Haider & Gerlach in Leipzig: Walter H. stellt den Kaufleuten Hermann Haider und Carl Rudolf Sinner, beide in Berlin. Sie dürfen die Firma nur gewinnbringlich mitnutzen vertraten;

4) auf Blatt 14232, betr. die Firma Ehm. Loh in Leipzig; Das Handelsbüro soll eingetragen die Konzesse Julius Lohmeyer Heinrich Gopp in Leipzig und Friedrich Lohmeyer Waller in Großdeuben. Ihre Profilat ist eröffnet. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden;

5) auf Blatt 14233, betr. die Firma Graß & Stäbler in Leipzig: Ja das Handelsbüro ist eingetragen der Kaufmann Edgar Berger in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Die Bekanntmachung der neuen Gesellschaften ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Den Kaufmann Georg Friedrich Augustin Drey in Leipzig;

6) auf Blatt 9296, betr. die Altmühlgesellschaft unter der Firma Bank für Grundbesitz in Leipzig: Die außerordentliche Gesamtauflösung vom 30. Oktober 1909 hat die Bildung des Gründungskapitals um zwei Millionen aufzuhunderttausend Mark, in 2500 Aktien zu tausend Mark vertheilt, mitin auf sieben Millionen hunderttausend Mark, beobachtet. Die Gründung des Grundkapitals ist erfolgt. Der Gesellschaftsverein vom 11. November 1909 ist auch der gleichen Bezeichnung laut Notarzertifikat protokolliert von denselben Tage im § 5 abgetragen worden. Die neuen Aktien laufen auf den Inhaber und sind zum Kurs von 120% ausgestellt worden;

7) auf Blatt 13109, betr. die Firma Oscar Pisch in Leipzig: Ludwig Oscar Pisch ist als Inhaber ausgeschieden. Der Kaufmann Julius Arthur Jungsang in Leipzig ist Inhaber. Er steht nicht für die im Betriebe des Geschäftsbüros befindlichen Verbindlichkeiten des bisherigen Inhabers, es geht auch nicht darum die in dem Betriebe begehrten Fortsetzungen auf ihn über. Die Firma lauft nun Arthur Jungsang;

8) auf Blatt 13339, betr. die Firma Werderdorff-Verlag für Sachverständige Ostpreußens in Leipzig: Adolf Hauß ist als Inhaber ausgeschieden. Zum Liquidat ist bestellt der Rechtsanwalt Otto Ritschke in Berlin;

9) auf Blatt 13861, betr. die Firma Grünfeld & Co. in Leipzig: Die Firma ist erloschen.

Leipzig, den 6. November 1909. **Das Rathaus**

Deputation zum Hochbauamt.

Das Hochbauamt ist heute eingetragen worden:

10) auf Blatt 14231 die Firma Haider & Gerlach in Leipzig: Walter H. stellt den Kaufleuten Hermann Haider und Carl Rudolf Sinner, beide in Berlin. Sie dürfen die Firma nur gewinnbringlich mitnutzen vertraten;

11) auf Blatt 14232 die Firma Müller & Schmidt in Leipzig (Sachsenstrasse 30). Geschäftsführer sind Klaus Auguste Otto Müller, geb. Schlegel und der Kaufmann Stephan Weg, alias Schmidt, beide in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden. (Ausgeführtes Geschäftsjahr: Betrieb eines Grundstück- und Hypothekenausvermietungsbüros);

12) auf Blatt 14232, betr. die Firma Haider & Gerlach in Leipzig: Walter H. stellt den Kaufleuten Hermann Haider und Carl Rudolf Sinner, beide in Berlin. Sie dürfen die Firma nur gewinnbringlich mitnutzen vertraten;

13) auf Blatt 14232, betr. die Firma Ehm. Loh in Leipzig; Das Handelsbüro soll eingetragen die Konzesse Julius Lohmeyer Heinrich Gopp in Leipzig und Friedrich Lohmeyer Waller in Großdeuben. Ihre Profilat ist eröffnet. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden;

14) auf Blatt 14233, betr. die Firma Graß & Stäbler in Leipzig: Ja das Handelsbüro ist eingetragen der Kaufmann Edgar Berger in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Die Bekanntmachung der neuen Gesellschaften ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Den Kaufmann Georg Friedrich Augustin Drey in Leipzig;

15) auf Blatt 9296, betr. die Altmühlgesellschaft unter der Firma Bank für Grundbesitz in Leipzig: Die außerordentliche Gesamtauflösung vom 30. Oktober 1909 hat die Bildung des Gründungskapitals um zwei Millionen aufzuhunderttausend Mark, in 2500 Aktien zu tausend Mark vertheilt, mitin auf sieben Millionen hunderttausend Mark, beobachtet. Die Gründung des Grundkapitals ist erfolgt. Der Gesellschaftsverein vom 11. November 1909 ist auch der gleichen Bezeichnung laut Notarzertifikat protokolliert von denselben Tage im § 5 abgetragen worden. Die neuen Aktien laufen auf den Inhaber und sind zum Kurs von 120% ausgestellt worden;

16) auf Blatt 13109, betr. die Firma Oscar Pisch in Leipzig: Ludwig Oscar Pisch ist als Inhaber ausgeschieden. Der Kaufmann Julius Arthur Jungsang in Leipzig ist Inhaber. Er steht nicht für die im Betriebe des Geschäftsbüros befindlichen Verbindlichkeiten des bisherigen Inhabers, es geht auch nicht darum die in dem Betriebe begehrten Fortsetzungen auf ihn über. Die Firma lauft nun Arthur Jungsang;

17) auf Blatt 13339, betr. die Firma Werderdorff-Verlag für Sachverständige Ostpreußens in Leipzig: Adolf Hauß ist als Inhaber ausgeschieden. Zum Liquidat ist bestellt der Rechtsanwalt Otto Ritschke in Berlin;

18) auf Blatt 13861, betr. die Firma Grünfeld & Co. in Leipzig: Die Firma ist erloschen.

Leipzig, den 6. November 1909. **Das Rathaus**

Deputation zum Hochbauamt.

Das Hochbauamt ist heute eingetragen worden:

19) auf Blatt 14231 die Firma Robert Höppner in Leipzig (Lindenstrasse, Münzberg 39a). Der Kaufmann Robert Höppner in Leipzig ist Inhaber. (Ausserbetrieb, Sachsen-Anhalt, Kolonialwaren, Leichtwaren, Woll- und Fleißwaren);

20) auf Blatt 14232 die Firma Müller & Schmidt in Leipzig (Sachsenstrasse 30). Geschäftsführer sind Klaus Auguste Otto Müller, geb. Schlegel und der Kaufmann Stephan Weg, alias Schmidt, beide in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden. (Ausgeführtes Geschäftsjahr: Betrieb eines Grundstück- und Hypothekenausvermietungsbüros);

21) auf Blatt 14232, betr. die Firma Haider & Gerlach in Leipzig: Walter H. stellt den Kaufleuten Hermann Haider und Carl Rudolf Sinner, beide in Berlin. Sie dürfen die Firma nur gewinnbringlich mitnutzen vertraten;

22) auf Blatt 14232, betr. die Firma Ehm. Loh in Leipzig; Das Handelsbüro soll eingetragen die Konzesse Julius Lohmeyer Heinrich Gopp in Leipzig und Friedrich Lohmeyer Waller in Großdeuben. Ihre Profilat ist eröffnet. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden;

23) auf Blatt 14233, betr. die Firma Graß & Stäbler in Leipzig: Ja das Handelsbüro ist eingetragen der Kaufmann Edgar Berger in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Die Bekanntmachung der neuen Gesellschaften ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Den Kaufmann Georg Friedrich Augustin Drey in Leipzig;

24) auf Blatt 9296, betr. die Altmühlgesellschaft unter der Firma Bank für Grundbesitz in Leipzig: Die außerordentliche Gesamtauflösung vom 30. Oktober 1909 hat die Bildung des Gründungskapitals um zwei Millionen aufzuhunderttausend Mark, in 2500 Aktien zu tausend Mark vertheilt, mitin auf sieben Millionen hunderttausend Mark, beobachtet. Die Gründung des Grundkapitals ist erfolgt. Der Gesellschaftsverein vom 11. November 1909 ist auch der gleichen Bezeichnung laut Notarzertifikat protokolliert von denselben Tage im § 5 abgetragen worden. Die neuen Aktien laufen auf den Inhaber und sind zum Kurs von 120% ausgestellt worden;

25) auf Blatt 13109, betr. die Firma Oscar Pisch in Leipzig: Ludwig Oscar Pisch ist als Inhaber ausgeschieden. Der Kaufmann Julius Arthur Jungsang in Leipzig ist Inhaber. Er steht nicht für die im Betriebe des Geschäftsbüros befindlichen Verbindlichkeiten des bisherigen Inhabers, es geht auch nicht darum die in dem Betriebe begehrten Fortsetzungen auf ihn über. Die Firma lauft nun Arthur Jungsang;

26) auf Blatt 13339, betr. die Firma Werderdorff-Verlag für Sachverständige Ostpreußens in Leipzig: Adolf Hauß ist als Inhaber ausgeschieden. Zum Liquidat ist bestellt der Rechtsanwalt Otto Ritschke in Berlin;

27) auf Blatt 13861, betr. die Firma Grünfeld & Co. in Leipzig: Die Firma ist erloschen.

Leipzig, den 6. November 1909. **Das Rathaus**

Deputation zum Hochbauamt.

Das Hochbauamt ist heute eingetragen worden:

28) auf Blatt 14231 die Firma Robert Höppner in Leipzig (Lindenstrasse, Münzberg 39a). Der Kaufmann Robert Höppner in Leipzig ist Inhaber. (Ausserbetrieb, Sachsen-Anhalt, Kolonialwaren, Leichtwaren, Woll- und Fleißwaren);

29) auf Blatt 14232 die Firma Müller & Schmidt in Leipzig (Sachsenstrasse 30). Geschäftsführer sind Klaus Auguste Otto Müller, geb. Schlegel und der Kaufmann Stephan Weg, alias Schmidt, beide in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden. (Ausgeführtes Geschäftsjahr: Betrieb eines Grundstück- und Hypothekenausvermietungsbüros);

30) auf Blatt 14232, betr. die Firma Haider & Gerlach in Leipzig: Walter H. stellt den Kaufleuten Hermann Haider und Carl Rudolf Sinner, beide in Berlin. Sie dürfen die Firma nur gewinnbringlich mitnutzen vertraten;

31) auf Blatt 14232, betr. die Firma Ehm. Loh in Leipzig; Das Handelsbüro soll eingetragen die Konzesse Julius Lohmeyer Heinrich Gopp in Leipzig und Friedrich Lohmeyer Waller in Großdeuben. Ihre Profilat ist eröffnet. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden;

32) auf Blatt 14233, betr. die Firma Graß & Stäbler in Leipzig: Ja das Handelsbüro ist eingetragen der Kaufmann Edgar Berger in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Die Bekanntmachung der neuen Gesellschaften ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Den Kaufmann Georg Friedrich Augustin Drey in Leipzig;

33) auf Blatt 9296, betr. die Altmühlgesellschaft unter der Firma Bank für Grundbesitz in Leipzig: Die außerordentliche Gesamtauflösung vom 30. Oktober 1909 hat die Bildung des Gründungskapitals um zwei Millionen aufzuhunderttausend Mark, in 2500 Aktien zu tausend Mark vertheilt, mitin auf sieben Millionen hunderttausend Mark, beobachtet. Die Gründung des Grundkapitals ist erfolgt. Der Gesellschaftsverein vom 11. November 1909 ist auch der gleichen Bezeichnung laut Notarzertifikat protokolliert von denselben Tage im § 5 abgetragen worden. Die neuen Aktien laufen auf den Inhaber und sind zum Kurs von 120% ausgestellt worden;

34) auf Blatt 13109, betr. die Firma Oscar Pisch in Leipzig: Ludwig Oscar Pisch ist als Inhaber ausgeschieden. Der Kaufmann Julius Arthur Jungsang in Leipzig ist Inhaber. Er steht nicht für die im Betriebe des Geschäftsbüros befindlichen Verbindlichkeiten des bisherigen Inhabers, es geht auch nicht darum die in dem Betriebe begehrten Fortsetzungen auf ihn über. Die Firma lauft nun Arthur Jungsang;

35) auf Blatt 13339, betr. die Firma Werderdorff-Verlag für Sachverständige Ostpreußens in Leipzig: Adolf Hauß ist als Inhaber ausgeschieden. Zum Liquidat ist bestellt der Rechtsanwalt Otto Ritschke in Berlin;

36) auf Blatt 13861, betr. die Firma Grünfeld & Co. in Leipzig: Die Firma ist erloschen.

Leipzig, den 6. November 1909. **Das Rathaus**

Deputation zum Hochbauamt.

Das Hochbauamt ist heute eingetragen worden:

37) auf Blatt 14231 die Firma Robert Höppner in Leipzig (Lindenstrasse, Münzberg 39a). Der Kaufmann Robert Höppner in Leipzig ist Inhaber. (Ausserbetrieb, Sachsen-Anhalt, Kolonialwaren, Leichtwaren, Woll- und Fleißwaren);

38) auf Blatt 14232 die Firma Müller & Schmidt in Leipzig (Sachsenstrasse 30). Geschäftsführer sind Klaus Auguste Otto Müller, geb. Schlegel und der Kaufmann Stephan Weg, alias Schmidt, beide in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden. (Ausgeführtes Geschäftsjahr: Betrieb eines Grundstück- und Hypothekenausvermietungsbüros);

39) auf Blatt 14232, betr. die Firma Haider & Gerlach in Leipzig: Walter H. stellt den Kaufleuten Hermann Haider und Carl Rudolf Sinner, beide in Berlin. Sie dürfen die Firma nur gewinnbringlich mitnutzen vertraten;

40) auf Blatt 14232, betr. die Firma Ehm. Loh in Leipzig; Das Handelsbüro soll eingetragen die Konzesse Julius Lohmeyer Heinrich Gopp in Leipzig und Friedrich Lohmeyer Waller in Großdeuben. Ihre Profilat ist eröffnet. Die Gesellschaft ist am 1. Oktober 1909 eröffnet worden;

41) auf Blatt 14233, betr. die Firma Graß & Stäbler in Leipzig: Ja das Handelsbüro ist eingetragen der Kaufmann Edgar Berger in Leipzig. Die Gesellschaft ist am 1. November 1909 eröffnet worden. Profilat ist erstellt.

Musestunden.

21)

Junge Ehe.

Roman von Anna Baadsgaard. Deutsch von Bernhard Mann.

Er hielt einen Augenblick inne, als suchte er nach Worten. Alice hob den Kopf und sah ihn mit ihren großen, dunklen Augen gespannt und unruhig an.

"Wenn Inge mich für einige Zeit verlassen hat, so trage ich allein die Schuld. Ich habe mich ihr gegenüber versagt. In einem Augenblick der Erregung habe ich mich zu Worten hinreichen lassen, die keine Frau vergeben kann. Und doch — doch hoffe ich noch, daß sie mir verzeihen und zu mir zurückkehren wird."

Alice Blom war sehr blaß geworden. Sie preßte den roten Sonnenhirsch transversal zwischen den Händen. Sie deutete den Kopf so tief, daß Erich die hin und her schwankenden Wohlbäume auf dem Platz sehen konnte.

"Gnädiges Fräulein! Ich weiß nicht, was meine Mutter Ihnen über uns — meine Frau und mich — gesagt hat. Ihre Anfassung der Sach' widerspricht völlig der meinen. Deshalb hofft ich es für meine Tochter, Ihnen die Wahrheit zu sagen. Sie haben mir immer so viele Güte und Teilnahme bewiesen. Über — aber denken Sie nicht mehr an mich, als ich es verbriebe. —"

Eis gedämpfter Laut, wie von ersticktem Schluchzen, kam unter dem riechenden Hut hervor, und Fräulein Blom seine, kleine Hand ließ schnell den Sonnenhirsch los, um ein Spitzentuch zu ziehen und es vor des Gesichts zu halten.

"Gnädiges Fräulein — liebes, gnädiges Fräulein. Richten Sie mich nicht so betrübt."

Erich hatte sich zu ihr auf das Sofa gesetzt. Er hatte eine der kleinen Hände ergreift und streichelte sie milde und beruhigend, als wäre die junge, elegante Dame ein kleines weinendes Mädchen.

Alice lämpfte gegen die herabquerenden Tränen. Ihre große Liebe in der Selbstbeherrschung half ihr. Sie schämte sich, daß sie ihre Gefühle so offen bekannt habe. Und doch war sie in diesem Augenblick froh darüber und dankbar, daß Erich so vertraulich mit ihr gesprochen und sie als eine Freundin behandelt hatte, aus die man sich verlassen kann. Nachdem die Scham und der Schmerz sich gelegt hatten, überlauft sie ein Gefühl, als habe sie für das Leben eine fröhliche Erinnerung nicht gewonnen.

Als sie ruhiger geworden war, nahm sie das Taschentuch von den Augen und wandte sich zu Erich.

"Haben Sie vielen Dank, daß Sie offen mit mir sprachen, Herr Reergaard. Ich glaube, daß das immer das richtige ist. Wenn vermiedet dadurch manches Mißverständnis."

Er drückte die kleine Hand fester in der seinen. Er hatte Lust, ihr zu sagen, daß sie ein gutes Mädchen sei.

"Ich wünsche Ihnen, daß Ihre Gattin bald zurückkehrt, und daß Sie recht, recht glücklich werden. Und dann — dann — aber ich muß jetzt gehen. — Mein Großvater erwartet mich."

Sie zog schnell ihre Hand zurück und sprang auf. In diesem Augenblick betrat die Staatsrätin das Zimmer. In der Hand hielt sie eine kostbare Porzellanschale mit den schönsten selbstgebundenen Kronen. Beim Anblick der erregten Gesichter der beiden hätte sie beinahe die Schale fallen lassen. Sie raffte ihre ganze Seelenstärke zusammen und lehnte die Tassen erst auf den Tisch nieder, ehe sie ihrem Erstaunen Ausdruck gab.

"Liebes Kind! Sie wollen doch nicht schon gehen? Nein, seien Sie sich. Kosten Sie einmal das neueste Werkzeug meiner Wirtschaftsein-

Die Moneten sind wirklich vorzüglich geraten. Und dann planieren wir recht gemütlich."

Alice Blom lächelte verbindlich. Ein schärferer Beobachter als die Staatsrätin hätte sich aber nicht lächeln lassen, sondern geschehen, daß Erich nicht alles so war, wie es sein sollte.

"Lounse Danz, gnädige Frau. Ich muß aber jetzt nach Hause. Der Großvater erwartet mich. Ich habe ihm versprochen, daß ich ihm vorlesen will, und er wird so leicht ungebildet, wenn ich ihn morgen lasse."

"Ah, heute lange der alte Herr ausnahmsweise ein Sündchen warten. Ich werde hinauftelefonieren, damit er unterrichtet ist. Erich, hilf mir, Fräulein Alice zu begleiten."

Alice stand aber schon vor Erich. Sie blickten einander offen in die Augen und ihre Hände trafen sich mit festem und ehrlichem Druck.

"Amen, Herr Reergaard. Richten Sie Ihre Gattin von mir, wenn sie zurückkommt", sagte Alice mit klarer Stimme.

Die Staatsrätin ließ vor Entseine ihre Stangenorgelteile sinken und vergaß, ihren Hut hinaufzubekleiden. Erich übernahm es an ihrer Stelle.

Die Staatsrätin überlegte eine Menge von Vorwürfen, womit sie den Sohn empfangen wollte, wenn er wieder ins Zimmer trat. Aber plötzlich fuhr sie auf und horchte. Was war das? Sie stürzte auf den Flur hinaus und rief die Gläubiger auf. Es war kein Zweifel mehr: Erich war mit Alice Blom gegangen! Er hatte sich ihren mittleren Ernährungen entzogen.

Als die Staatsrätin wieder in das Wohnzimmer zurückkehrte, fiel ihr Blick wieder auf das Bild des Staatsrats. Sie wollte es scheinen, als lächle der Seelige in diesem Augenblick ebenso herzlich, als er es zu Lebzeiten getan hatte. Und ihre ganze dumpfe Erbitterung, die wohlweisliche Wit machte sich in einem verzweifelten Schindchen Luft, während sie sich in dieses Sofazeit warf, wo Alice Blom vor kurzem ihren Kummer ausgeweint hatte. Oh, diese zwei, die zu gewinnen sie nie verstanden hatte, ebgleich sie ihr ganzes Leben darangezeigt hatte, um ihnen Glück zu bringen und ihnen in der Welt vorwärts zu helfen!

Weshalb war das Geschick nur so hart gegen sie? Sie wußte, daß sie eine bessere Behandlung verdient hatte als sie von ihrem Vater, dann von ihrem Sohn empfangen hatte. Sie mußte Erich aber selbst die Folgen seiner Handlungswise tragen. Sie wollte keinen Versuch machen, ihm auch fernher zu helfen.

Die Staatsrätin weinte so lange und untröstlich, wie sie seit Jahren nicht geweint hatte. Rada und nach begann ein Unschlag in ihrer Stimmung einzutreten. Es ist das Wunderbare an einer wirklich freien Bewegung, daß sie zum Radischen anspricht. Und die Staatsrätin fing an, sich selbst zu fragen, ob sie wirklich immer an das Wohl ihres Mannes und Sohnes und nicht in erster Linie an ihr eigenes Gedacht hatte. Es war so doch möglich, daß jetzt eine andere Weizung vom Glück hatten als sie. Nicht immer vermugt man anderen Menschen seine eigene persönliche Aufsicht über das Leben aufzuzeigen.

Sie läßt sich mit einemmal als alte Frau. Erich war ihr über den Kopf gewachsen. Sie mußte ihn schon sich selbst überlassen.

So weit war sie in ihren Betrachtungen gelangt, als Erich, der Alice Blom bis zu der nächsten Haltestelle der Straßenbahn gebracht hatte, das Zimmer betrat. Erstaunt und von den Tränen der Mutter gerührt, trat er an sie heran und sagte ihr einige freundliche Worte. Die Staatsrätin blieb mit verweinten Augen auf und nahm seine Hand zwischen die ihren. Sie dachte jetzt nur noch daran, daß er ihr Sohn war und daß er ein Kind zu tragen habe. Alle Vorwürfe waren vergessen.

Inge war in ihrem Heimatdorf im "Krug" eingekrochen. Sie erinnerte sich seiner aus ihrer Kindheit. Damals war es ein gemütlicher,

altmodischer Bauernhof mit weißgekalkten Wänden und moosbedecktem Strohdach über kleinen Fenstern mit grün schimmernden Scheiben gewesen. Jetzt war der alte Hof niedergegangen und an seiner Stelle hatte sich ein für Touristen berechnetes neues Gebäude in norwegischem Stil erhoben. Der Wirt hatte mit seinem Unternehmen Glück gehabt. In den letzten Jahren war das Haus im Sommer voll fremder Gäste gewesen. Auch in diesem Jahre wurden für die Ferien verschiedene Sommerfrischler erwartet. Gegenwärtig war es aber noch ziemlich still, so daß Inge ungehindert ihren Weg für sich gehen konnte. Sie machte sich auch nichts aus Gesellschaft, sie wollte die alten Stätten ihrer Kindheit aufsuchen und ihren Erinnerungen leben.

Mit dem Hause des Arztes war es wie mit dem "Krug" gegangen. Es war niedergegangen und umgebaut. Nur der Garten mit der Blumenlaube und den großen alten Bäumen war unverändert geblieben, darin die Kinder des neuen Arztes spielten. Inge konnte draußen auf dem Wege ihre lustigen Stimmen hören, während sie als Fremde, die kein Recht hatte, einzutreten, hier vorbeiging. Im Dorf erlebte sie sie bisweilen, daß die eine oder andere alte Frau sie erkannte, sie anredete und mit ihr ein Gespräch anfing. Wie glücklich war sie, wenn die Leute mit ihr von ihrer Mutter, der guten Frau Doktor, sprachen, die so aufopfernd und hilfsbereit gewesen war. Da konnten aber auch Worte fallen, die sie verletzten, Hindernisse auf die Schwäche des Vaters, den Traunkind, und die zweite Frau, die jetzt in der nächsten Stadt mit einem Schlächtermeister verheiratet war. Darum ging Inge dem Menschen lieber aus dem Wege. Sie gog es vor, allein mit der Natur und den Erinnerungen zu sein. Wenn sie auf den beladenen Wegen dahinschreit, war es, als fühle sie die Hand ihrer Mutter in der ihren, höre ihre Stimme an ihrem Ohr. Dann konnte sie sich wieder als Kind fühlen, mit allen ihren Sorgen in tiefe Wehmuth verfallen und mit allen den unzuhörigen Gedanken von dem tiefen Sommerfrieden der Natur zur Ruhe gewiegt. Ringsumher leuchteten die rothen Fächer in den Jägerjonne, zwischen dem grünen Dosen und dem goldig mögenden Roggen lagen die Wiesen voller Blumen oder duftender Heuballen. Hier und da stand ein weißer Kürbis zwischen den Weideräumen und blühenden Weißdahlien aus, mit kleinen Löwenköpfen am Stiel und dem Garten voll altmodischer, buntfarbiger Blumen. — Und wohin sie auch ging, immer erreichte sie weichlich das weiße Gatter, wo frumme Hirtenköpfe an dem Wege Wache hielten, der in das grüne Dassel des Waldes führte. Hier war sie mit der Mutter das letzte Mal gegangen. An der Gartentore war die Mutter stehen geblieben und hatte traurig in den Wald hineingeschaut, den sie liebte.

"Hierher komme ich nie wieder", hatte sie gesagt.

Inge erinnerte sich noch ihres eigenen erstaunten Ausdrucks: "Über weshalb nicht, Mutter? Wie kannst du etwas sagen?" — Die Mutter hatte den Kopf geschüttelt, ohne zu antworten, und hatte sich mit einem Seufzer abgewandt. Vielleicht fühlte sie schon damals das Nahen der Krankheit, die sie bald darauf hinwegtrug. Und jetzt waren ihre Augen für alle Schönheit des Sommers geschlossen. Sie fühlte nicht den frischen und weichen Hauch des Windes, sie fühlte nicht die kleinen weichen und rötlichen Wollen, die über den blauen Himmel zogen und ihre leichten Schatten auf das lippig sprühende Land warfen. Nur in ihrem eigenen Herzen konnte Inge sie suchen. Dort hatte sie noch eine Mutter, liebevoll und stark und aufopfernd, wie zu ihren Zeiten.

(Fortsetzung folgt.)

Was Wunsch wird der Anfang dieses Romans neu hinzutretenden Abonnenten kostengünstig nachgeliefert?

DAS NEUE
A U E R L I C H T

mit Aerostat

(automatische Luftergulation, ohne Mehrpreis)

Beste und sparsamste Beleuchtung der Gegenwart!

Brennertypus	Kerzenstärke	Gaserbrauch pro Stunde	Brennkosten pro Stunde bei 10 Pf. pro ein Gas.
Zwergbrenner	35 HK	30 Liter	4,10 Pf.
Jewelbrenner	60 HK	50 Liter	7,10 Pf.
Normalbrenner	110 HK	90 Liter	15,10 Pf.

Rustet nicht! Brennt absolut geruchlos!

Bei allen Gesellenstalten u.
Installateuren erhältlich!Auergesellschaft
Berlin O. 17.

Ein
Kinder-
spiel

Im die Verrichtung der Haushalte mit
dem vollkommen verschleißfestigen
Waschmittel von höchster
Wasch- und Bleichkraft. Wascht
was selbst ohne jede Arbeit und
Mühe, bleicht wie die Sonne, schwemmt
die Gewebe und ist absolut verschleißfest.
ALLEINIGER FABRIKANTEN:
Henkel & Co., Düsseldorf.

Schampon flüssig



Fangs-Drapot: C. Berndt & Co., Leipzig, Halle u. Posen und Otto Hoffmann, Leipzig, General-Vertreter:

Hermann Landgraf, Leipzig-Vo., Elisabethstr.

Anna Schüler, Damengarderobe, Telefon 12827.

Sympathisch

nimmt jeder Versuch das beliebte, echte Palmin durch eine billige Nachahmung zu ersetzen. Wir bitten daher beim Einkauf genau auf den Namen Palmin und den Schriftzug Dr. Schlinck zu achten und Nachahmungen, die oft unter täusichend ähnlichen Namen angeboten werden, zurück zu weisen.



H. Schlinck & Cie. A.G.

Hamburg · Mannheim

Alleinige Produzenten

von Palmin.

Die Verbreitung (über 20000).

seine glockenartige Empfehlung und Anerkennungserklärung des sozialen Wertes von

+ LONGLIFE +

Zimmerluft-

Reiniger;

schaft für jedes Wohn-, Arbeits- und Schlafzimmer,

jeden Krankenraum reine Atemluft, Gesundheit, Wohltuend, Nervenerfrischend.

Neuestes Modell komplett Nr. 10.50

Verdeckt, ed. Robust, Praktisch, praktisch.

Internationale Hygienische Gesellschaft m.b.H., Zentralkasse, Wien 10, Gebhardgasse 1.

Birkens-Brillantine des Bom-

belon & Schmidt Nach. in Hamburg, eine wohltuende, durchaus
reizvolle Pflegefett, gibt durch einzigartiges Liebesduft, ohne jede VorbereitungErgänztem Haar netzen eine urzeitl. Naturfarbe bewahrt
es wieder, auch besteht sie trotz
dies und nach 10 Jahren keinem
Scheidegefäße, höher u. dauernd Erfolg ge-
währt. In Originalpreis à 31.80,-
in erhalten in Leipzig bei Dr. Mylius,
Engelapothek, Markt Nr. 12, bei Rud.
Junge, Alberth-Apothek, und bei St. Lukas, „Ost-
Apothek“ u. weiteren Händl.“, Düsseldorf.

Parkett-

reinigen, -wachs, und -frott,

nach alterer Methode, sowie
Entfernung von Polster-

möbeln, Teppichen u. mit

Staubsauge - Apparaten

übernimmt Reisig-Gesellschaft

Naxonia, Wichterlinge 12.

Telefon 10749.

Kleinerborsa Zigaretten stellen jeden,

sebst den verwöhntest. Raucher

zufrieden, L.-G., Hall. St. 101. T. 9.61.

0000



Otto Wildenhain
Holzbearbeitungs-Fabrik
Leipzig-Plaßwitz
Namenstrasse 25. 27.
Telefon 5840.

Spezialität:

Moderne Balustraden

Industriellen Holz- u. Silber-

Erker- u. Eckausbauten.

Skizzen auf schriftliche oder

telephon. Anfragen zur Verfügung

SLUB
Wir führen Wissen.

Alberthalle.

Montag, den 15. November, abends 8 Uhr:

3. Philharmonisches Konzert

Leitung: Hans Winderstein

Margarete Preuse-Matzenauer

(Kgl. bayr. Kammer-Sängerin).

Haydn: Symphonie D-Dur; **Beethoven:** Arie „Abscheuliche, wo willst du hin“ aus „Fidelio“; **Bach:** Konzert D-Moll für 2 Violinen (Konzertmeister Reizen und Szanto); Lieder am Klavier (Brahms: a. Inner leiser wird mein Schlummer, b. Von ewiger Liebe. Strauss: a. Morgen, b. Befreit, c. Cäcilie; **Paul Schelpfugl:** Ouvertüre zu einem Shakespearischen Lustspiel (zum 1. Mal).

Abonnements für 10 Konzerte und Einzelkarten zu 4.-, 4½-, 5-, 5½-, 6-, 6½-, 7-, 7½-, 8-, 8½-, 9-, 9½-, 10-, 10½-, 11-, 11½-, 12-, 12½-, 13-, 13½-, 14-, 14½-, 15-, 15½-, 16-, 16½-, 17-, 17½-, 18-, 18½-, 19-, 19½-, 20-, 20½-, 21-, 21½-, 22-, 22½-, 23-, 23½-, 24-, 24½-, 25-, 25½-, 26-, 26½-, 27-, 27½-, 28-, 28½-, 29-, 29½-, 30-, 30½-, 31-, 31½-, 32-, 32½-, 33-, 33½-, 34-, 34½-, 35-, 35½-, 36-, 36½-, 37-, 37½-, 38-, 38½-, 39-, 39½-, 40-, 40½-, 41-, 41½-, 42-, 42½-, 43-, 43½-, 44-, 44½-, 45-, 45½-, 46-, 46½-, 47-, 47½-, 48-, 48½-, 49-, 49½-, 50-, 50½-, 51-, 51½-, 52-, 52½-, 53-, 53½-, 54-, 54½-, 55-, 55½-, 56-, 56½-, 57-, 57½-, 58-, 58½-, 59-, 59½-, 60-, 60½-, 61-, 61½-, 62-, 62½-, 63-, 63½-, 64-, 64½-, 65-, 65½-, 66-, 66½-, 67-, 67½-, 68-, 68½-, 69-, 69½-, 70-, 70½-, 71-, 71½-, 72-, 72½-, 73-, 73½-, 74-, 74½-, 75-, 75½-, 76-, 76½-, 77-, 77½-, 78-, 78½-, 79-, 79½-, 80-, 80½-, 81-, 81½-, 82-, 82½-, 83-, 83½-, 84-, 84½-, 85-, 85½-, 86-, 86½-, 87-, 87½-, 88-, 88½-, 89-, 89½-, 90-, 90½-, 91-, 91½-, 92-, 92½-, 93-, 93½-, 94-, 94½-, 95-, 95½-, 96-, 96½-, 97-, 97½-, 98-, 98½-, 99-, 99½-, 100-, 100½-, 101-, 101½-, 102-, 102½-, 103-, 103½-, 104-, 104½-, 105-, 105½-, 106-, 106½-, 107-, 107½-, 108-, 108½-, 109-, 109½-, 110-, 110½-, 111-, 111½-, 112-, 112½-, 113-, 113½-, 114-, 114½-, 115-, 115½-, 116-, 116½-, 117-, 117½-, 118-, 118½-, 119-, 119½-, 120-, 120½-, 121-, 121½-, 122-, 122½-, 123-, 123½-, 124-, 124½-, 125-, 125½-, 126-, 126½-, 127-, 127½-, 128-, 128½-, 129-, 129½-, 130-, 130½-, 131-, 131½-, 132-, 132½-, 133-, 133½-, 134-, 134½-, 135-, 135½-, 136-, 136½-, 137-, 137½-, 138-, 138½-, 139-, 139½-, 140-, 140½-, 141-, 141½-, 142-, 142½-, 143-, 143½-, 144-, 144½-, 145-, 145½-, 146-, 146½-, 147-, 147½-, 148-, 148½-, 149-, 149½-, 150-, 150½-, 151-, 151½-, 152-, 152½-, 153-, 153½-, 154-, 154½-, 155-, 155½-, 156-, 156½-, 157-, 157½-, 158-, 158½-, 159-, 159½-, 160-, 160½-, 161-, 161½-, 162-, 162½-, 163-, 163½-, 164-, 164½-, 165-, 165½-, 166-, 166½-, 167-, 167½-, 168-, 168½-, 169-, 169½-, 170-, 170½-, 171-, 171½-, 172-, 172½-, 173-, 173½-, 174-, 174½-, 175-, 175½-, 176-, 176½-, 177-, 177½-, 178-, 178½-, 179-, 179½-, 180-, 180½-, 181-, 181½-, 182-, 182½-, 183-, 183½-, 184-, 184½-, 185-, 185½-, 186-, 186½-, 187-, 187½-, 188-, 188½-, 189-, 189½-, 190-, 190½-, 191-, 191½-, 192-, 192½-, 193-, 193½-, 194-, 194½-, 195-, 195½-, 196-, 196½-, 197-, 197½-, 198-, 198½-, 199-, 199½-, 200-, 200½-, 201-, 201½-, 202-, 202½-, 203-, 203½-, 204-, 204½-, 205-, 205½-, 206-, 206½-, 207-, 207½-, 208-, 208½-, 209-, 209½-, 210-, 210½-, 211-, 211½-, 212-, 212½-, 213-, 213½-, 214-, 214½-, 215-, 215½-, 216-, 216½-, 217-, 217½-, 218-, 218½-, 219-, 219½-, 220-, 220½-, 221-, 221½-, 222-, 222½-, 223-, 223½-, 224-, 224½-, 225-, 225½-, 226-, 226½-, 227-, 227½-, 228-, 228½-, 229-, 229½-, 230-, 230½-, 231-, 231½-, 232-, 232½-, 233-, 233½-, 234-, 234½-, 235-, 235½-, 236-, 236½-, 237-, 237½-, 238-, 238½-, 239-, 239½-, 240-, 240½-, 241-, 241½-, 242-, 242½-, 243-, 243½-, 244-, 244½-, 245-, 245½-, 246-, 246½-, 247-, 247½-, 248-, 248½-, 249-, 249½-, 250-, 250½-, 251-, 251½-, 252-, 252½-, 253-, 253½-, 254-, 254½-, 255-, 255½-, 256-, 256½-, 257-, 257½-, 258-, 258½-, 259-, 259½-, 260-, 260½-, 261-, 261½-, 262-, 262½-, 263-, 263½-, 264-, 264½-, 265-, 265½-, 266-, 266½-, 267-, 267½-, 268-, 268½-, 269-, 269½-, 270-, 270½-, 271-, 271½-, 272-, 272½-, 273-, 273½-, 274-, 274½-, 275-, 275½-, 276-, 276½-, 277-, 277½-, 278-, 278½-, 279-, 279½-, 280-, 280½-, 281-, 281½-, 282-, 282½-, 283-, 283½-, 284-, 284½-, 285-, 285½-, 286-, 286½-, 287-, 287½-, 288-, 288½-, 289-, 289½-, 290-, 290½-, 291-, 291½-, 292-, 292½-, 293-, 293½-, 294-, 294½-, 295-, 295½-, 296-, 296½-, 297-, 297½-, 298-, 298½-, 299-, 299½-, 300-, 300½-, 301-, 301½-, 302-, 302½-, 303-, 303½-, 304-, 304½-, 305-, 305½-, 306-, 306½-, 307-, 307½-, 308-, 308½-, 309-, 309½-, 310-, 310½-, 311-, 311½-, 312-, 312½-, 313-, 313½-, 314-, 314½-, 315-, 315½-, 316-, 316½-, 317-, 317½-, 318-, 318½-, 319-, 319½-, 320-, 320½-, 321-, 321½-, 322-, 322½-, 323-, 323½-, 324-, 324½-, 325-, 325½-, 326-, 326½-, 327-, 327½-, 328-, 328½-, 329-, 329½-, 330-, 330½-, 331-, 331½-, 332-, 332½-, 333-, 333½-, 334-, 334½-, 335-, 335½-, 336-, 336½-, 337-, 337½-, 338-, 338½-, 339-, 339½-, 340-, 340½-, 341-, 341½-, 342-, 342½-, 343-, 343½-, 344-, 344½-, 345-, 345½-, 346-, 346½-, 347-, 347½-, 348-, 348½-, 349-, 349½-, 350-, 350½-, 351-, 351½-, 352-, 352½-, 353-, 353½-, 354-, 354½-, 355-, 355½-, 356-, 356½-, 357-, 357½-, 358-, 358½-, 359-, 359½-, 360-, 360½-, 361-, 361½-, 362-, 362½-, 363-, 363½-, 364-, 364½-, 365-, 365½-, 366-, 366½-, 367-, 367½-, 368-, 368½-, 369-, 369½-, 370-, 370½-, 371-, 371½-, 372-, 372½-, 373-, 373½-, 374-, 374½-, 375-, 375½-, 376-, 376½-, 377-, 377½-, 378-, 378½-, 379-, 379½-, 380-, 380½-, 381-, 381½-, 382-, 382½-, 383-, 383½-, 384-, 384½-, 385-, 385½-, 386-, 386½-, 387-, 387½-, 388-, 388½-, 389-, 389½-, 390-, 390½-, 391-, 391½-, 392-, 392½-, 393-, 393½-, 394-, 394½-, 395-, 395½-, 396-, 396½-, 397-, 397½-, 398-, 398½-, 399-, 399½-, 400-, 400½-, 401-, 401½-, 402-, 402½-, 403-, 403½-, 404-, 404½-, 405-, 405½-, 406-, 406½-, 407-, 407½-, 408-, 408½-, 409-, 409½-, 410-, 410½-, 411-, 411½-, 412-, 412½-, 413-, 413½-, 414-, 414½-, 415-, 415½-, 416-, 416½-, 417-, 417½-, 418-, 418½-, 419-, 419½-, 420-, 420½-, 421-, 421½-, 422-, 422½-, 423-, 423½-, 424-, 424½-, 425-, 425½-, 426-, 426½-, 427-, 427½-, 428-, 428½-, 429-, 429½-, 430-, 430½-, 431-, 431½-, 432-, 432½-, 433-, 433½-, 434-, 434½-, 435-, 435½-, 436-, 436½-, 437-, 437½-, 438-, 438½-, 439-, 439½-, 440-, 440½-, 441-, 441½-, 442-, 442½-, 443-, 443½-, 444-, 444½-, 445-, 445½-, 446-, 446½-, 447-, 447½-, 448-, 448½-, 449-, 449½-, 450-, 450½-, 451-, 451½-, 452-, 452½-, 453-, 453½-, 454-, 454½-, 455-, 455½-, 456-, 456½-, 457-, 457½-, 458-, 458½-, 459-, 459½-, 460-, 460½-, 461-, 461½-, 462-, 462½-, 463-, 463½-, 464-, 464½-, 465-, 465½-, 466-, 466½-, 467-, 467½-, 468-, 468½-, 469-, 469½-, 470-, 470½-, 471-, 471½-, 472-, 472½-, 473-, 473½-, 474-, 474½-, 475-, 475½-, 476-, 476½-, 477-, 477½-, 478-, 478½-, 479-, 479½-, 480-, 480½-, 481-, 481½-, 482-, 482½-, 483-, 483½-, 484-, 484½-, 485-, 485½-, 486-, 486½-, 487-, 487½-, 488-, 488½-, 489-, 489½-, 490-, 490½-, 491-, 491½-, 492-, 492½-, 493-, 493½-, 494-, 494½-, 495-, 495½-, 496-, 496½-, 497-, 497½-, 498-, 498½-, 499-, 499½-, 500-, 500½-, 501-, 501½-, 502-, 502½-, 503-, 503½-, 504-, 504½-, 505-, 505½-, 506-, 506½-, 507-, 507½-, 508-, 508½-, 509-, 509½-, 510-, 510½-, 511-, 511½-, 512-, 512½-, 513-, 513½-, 514-, 514½-, 515-, 515½-, 516-, 516½-, 517-, 517½-, 518-, 518½-, 519-, 519½-, 520-, 520½-, 521-, 521½-, 522-, 522½-, 523-, 523½-, 524-, 524½-, 525-, 525½-, 526-, 526½-, 527-, 527½-, 528-, 528½-, 529-, 529½-, 530-, 530½-, 531-, 531½-, 532-, 532½-, 533-, 533½-, 534-, 534½-, 535-, 535½-, 536-, 536½-, 537-, 537½-, 538-, 538½-, 539-, 539½-, 540-, 540½-, 541-, 541½-, 542-, 542½-, 543-, 543½-, 544-, 544½-, 545-, 545½-, 546-, 546½-, 547-, 547½-, 548-, 548½-, 549-, 549½-, 550-, 550½-, 551-, 551½-, 552-, 552½-, 553-, 553½-, 554-, 554½-, 555-, 555½-, 556-, 556½-, 557-, 557½-, 558-, 558½-, 559-, 559½-, 560-, 560½-, 561-, 561½-, 562-, 562½-, 563-, 563½-, 564-, 564½-, 565-, 565½-, 566-, 566½-, 567-, 567½-, 568-, 568½-, 569-, 569½-, 570-, 570½-, 571-, 571½-, 572-, 572½-, 573-, 573½-, 574-, 574½-, 575-, 575½-, 576-, 576½-, 577-, 577½-, 578-, 578½-, 579-, 579½-, 580-, 580½-, 581-, 581½-, 582-, 582½-, 583-, 583½-, 584-, 584½-, 585-, 585½-, 586-, 586½-, 587-, 587½-, 588-, 588½-, 589-, 589½-, 590-, 590½-, 591-, 591½-, 592-, 592½-, 593-, 593½-, 594-, 594½-, 595-, 595½-, 596-, 596½-, 597-, 597½-, 598-, 598½-, 599-, 599½-, 600-, 600½-, 601-, 601½-, 602-, 602½-, 603-, 603½-, 604-, 604½-, 605-, 605½-, 606-, 606½-, 607-, 607½-, 608-, 608½-, 609-, 609½-, 610-, 610½-, 611-, 611½-, 612-, 612½-, 613-, 613½-, 614-, 614½-, 615-, 615½-, 616-, 616½-, 617-, 617½-, 618-, 618½-, 619-, 619½-, 620-, 620½-, 621-, 621½-, 622-, 622½-, 623-, 623½-, 624-, 624½-, 625-, 625½-, 626-, 626½-, 627-, 627½-, 628-, 628½-, 629-, 629½-, 630-, 630½-, 631-, 631½-, 632-, 632½-, 633-, 633½-, 634-, 634½-, 635-, 635½-, 636-, 636½-, 637-, 637½-, 638-, 638½-, 639-, 639½-, 640-, 640½-, 641-, 641½-, 642-, 642½-, 643-, 643½-, 644-, 644½-, 645-, 645½-, 646-, 646½-, 647-, 647½-, 648-, 648½-, 649-, 649½-, 650-, 650½-, 651-, 651½-, 652-, 652½-, 653-, 653½-, 654-, 654½-, 655-, 655½-, 656-, 656½-, 657-, 657½-, 658-, 658½-, 659-, 659½-, 660-, 660½-, 661-, 661½-, 662-, 662½-, 663-, 663½-, 664-, 664½-, 665-, 665½-, 666-, 666½-, 667-, 667½-, 668-, 668½-, 669-, 669½-, 670-, 670½-, 671-, 671½-, 672-, 672½-, 673-, 673½-, 674-, 674½-, 675-, 675½-, 676-, 676½-, 67

Seuilleton.

Ein frohes, heiteres Gemüth ist die Quelle alles Edlen und Guten; das Beste und Schönste, was je geschah, stammt aus einer solchen Stimmung.

Schiller.

*
Schiller und die deutsche Nachwelt.
(Zum 100. Geburtstag Schillers, 10. November.)

Von Dr. Paul Lanau.

Die Gestalt eines großen Mannes lebt nicht nur in den Werken fort, die er hinterlässt, sondern sie wirkt auch weiter in jenen Kräften und Einflüssen, die sie in Kultur und Geschichte auslösen. Die Sonne einer überzeugenden weltgeschichtlichen Erziehung spiegelt sich, anderer in ihrem eigenen Werk, und, noch in unzähligen gebrauchten Musterungen wieder, die bald teurer, bald trüger einen Teil des Wissens aufzunehmen und vertragen eine neue Gottheit der höfischen Persönlichkeit darstellen. So bedeutet das Radierwerk eines Dichters wie Schiller ein neues Wallen und Wirken, das wichtigste Erziehung seiner Genius. Als er jahrs aus seiner Wahl gerissen wurde, mitteilt aus gewaltigen Entwicklungen und Blüten, da ohne man dunkel den Verlust; aber nur bei ganz wenigen, war bei denen, die ihm am nächsten standen, war ein zolles Verständnis für die Einheit und Bedeutung seines Gelehrtenwerkes vorhanden. Mit seinem Tode begann erst die eigentliche Gestaltung des Lebendigwerdens seiner Werke. Durch mehr als ein Jahrhundert hin hat sich das deutsche Volk in vielen Kriegen und Kämpfen, in Widerstehen und Kämpfern, in begeisterndem Streben und rascher Fortschreibung die Reise für seinen Dichter gedacht, so daß heute jeder das tolle Werk aussprechen darf, das zunächst nur Vorthe getragen: "Denn er war unser". So eng ist Schillers Leben und Schaffen mit den großen historischen Momenten unseres nationalen Lebens, mit der Entwicklung und Ausbildung des Deutschen verknüpft, daß er ebensoviel wie uns der Literatur, ja auch der Geschichte Deutschlands ausgesetzt werden könnte. Das Höchste, was ein Poet sein kann, geistiger Führer, Erzieher, tiefer Anreger und Förderer, habe und edler Gedanken, das ist er uns gewesen. Wenn wir daher bei der Feier seines 100. Geburtstages und für seine Zeit vielstamm gemacht haben.

Bei Lesungen des Dichters hatte die Art, daß ihm gegenüber mehr wohlwollend, als zufrieden, mehr lobend, als bewundernd verhalten. Unter der Jugend brach er ein arbeits- und begeistertes Publikum; so gefiel ihm dann die jugendliche Zukunft. Sein Jahr Ende, in dem majestätischen Aufsatz des "Demetrius" doppelt erfreulich, gewann ihm alle Herzen, und die Totenseite zeigte, daß sein Dichter seinem Volle wider stand als Schiller. Aber so sehr man ihm nun auch liebte und pries, man hatte seines Werkes noch kaum einen Hauch verspürt, verstand noch nicht die Eigenart seines Charakters und seiner Kunst. Das machten sich beobachtende Spezialisten zuviele und schauten dem gebürtigen empfänglichen Publikum einen falkhaften Schiller auf. Der mächtige Ratskansel dieser gefallenen Schiller-Erlösungen war ein gewisser Oester, der in zwei vielverehrteren Ratswurken nach eingesetzten verlorenen Briefen, Verletzungen und Erinnerungen den Dichter als einen gefülltesten, weitsichtigen, lösungsreichen, welfensinnigen Dichter erscheinen ließ und damit eine auf lange hin nicht auszuwartende Anerkennung von dem unpolitischen Laiusmeier Schiller in die Gemüter pflegte. Die Lieblingsdramen der Zeit waren "Don Carlos" und "Tosca", deren weltbürgerliche Ideen, Freiheitsbegeisterung und hohes Pathos entzückten. Die Jugenddamen galten als Ausstellungen eines unbeherrschbaren Talents: "Die Jungfrau von Orleans" war zu wundervollphantastisch, die "Frau von Ressons" nächste jähr dem Schillerkabarett; dem "Waldstein" stand man ganz verständnislos gegenüber. Von der Polizei herab wirkte der Enthusiasmus des Dichters auf die freiheitsstürzigen Gemüter, die das Joch Napoleons abstoßen wollten. Darauf wurde dem Schiller ein wichtiger Aufstieg in die nationale Erziehung der Freiheitskriege. Seine Dichtungen trugen die freimaurische Idee im Tonikus und im jugendlichen Eifer überwunden zu sich in der Bereitwilligkeit, ihre Finger und Zunge brachte sie gegen, wenn sie ihm damit das Leben widergekommen kamen.

Balding so eine urtiale, aber bergische Schwärmevierei in den Seelen der Vaterlandskämpfer lebte, brachten die Führer der romantischen Literaturbewegung Schiller nicht das eigentliche Ruhmertum ab; ihnen war keine Art des Schaffens zu bewusst, zu klar, zu wenig erlebt. Sie erhoben bereits alle die Vorwürfe gegen ihn, die leider immer wieder vorgebracht wurden, insbesondere das Reflektierende seiner Dichtung, das Marinarium auf dramatische Effekte, vernichten jedoch einige Wehen und Schwüren der Romantik, die schamlosen Herrschaft des Schäßlers, die sie vor allem in der Poche lachten. Mit der Romantik ging ihre politische Schwäche, die Realität, hand in Hand; sie war Schiller als der Poet der Freiheit höchst verbüchtigt, die "Räuber" gingen als eine schärfste Kritik; in einer Redetenform wurde das Leben des "Waldstein" verboten, weil er den blasphemischen Vers enthielt: "Das Wort ist frei", und einem wegen demokratischer Unrichte verschafften Durchsuchung wurde die Tatsache als bestehend angeprangert, daß er in einem Sammelbuch das Teufel-Motiv geschilderte. Wie wollen sein ein einziger Volk von Freiern...". Die Jenseit suchte aus Schiller alles "Revolutionäres" entzumerken. Nach langjährigen Kampfen durfte der "Tosca" 1852 in Wien gespielt werden; aber die "Räuber" gingen erst 1850 in dieburg ein. So wiesen denn in den zwanziger Jahren auch die Bittern der Büchnerfestungen Schillers Werke einen finstren Rückgang auf.

Freilich, fehlte es nicht an Verboten einer noblenen Zeit. Wolfgang Meissel, der grüne Goethe-Hofrat, wurde ein deutscher bedeutender und begeisterter Prophet von Schillers Räuber; er schuf das Jahrzehnt der Romantik des edlen, jugendlich reinen, wunderbar frischen, edlen Deutschen. Wer eins an diesem auf das hohe Poetikum der geistigen Freiheitlichkeit ostelbischen Räubern sah, wurde zu den Anteinen und Bodensteinen" gezählt. Deshalb hielten die wunderbaren Veröffentlichungen von Schillers Räubern, die nun ans Licht traten, Adenauers Ausgabe und seine Nachrichten von Schillers Leben, Wilhelm von Humboldts "Wertermmerung" zu seinem Briefwechsel mit Schiller, Karoline von Nagelens "Lebensgeschichte", Goermanns "Räuber", die Goethes schwäbische Räuber enthielten, keine große Wirkung. Wohl aber trug zu dem wieder annehmbaren Verclerkung Schillers die hohe Achtung bei, die ihm der Kaiser im Reichs der Geister" Segel schenkte. Er ließ ihn neben Shakespeare als den größten Dramatiker der Weltliteratur hieß und sah in ihm den bedeutendsten Träger des Welttheaters.

Aber dieser hohen objektiven Anerkennung zum Trost ward man der Dichter in der Zeit großen der Revolutionen (1848-49) immer mehr zu politischen und tenbürgischen Zwecken missbraucht, in die Strömungen der Parteien hineingesogen und von dem liberalen Bürgerum als Gott und Verteidiger aller seiner Ideale in Anspruch genommen. Schon 1852 war aus dem Stuttgartener "Biedertanz" ein "Verein für das Denkmal Schillers" herausgegangen; Schillermärsche wurden nun in den berühmten Jahren überall mit prächtigen Reden und Gelagen abgehalten; sie gipfelten 1852 in der Eröffnung des Schiller-Komiments von Thorvaldsen, die als ein wahres Volksfest gefeiert wurde. Die nationalen Klänge, die man aus seinen Dichtungen heraushörte, schwollen lauter und lauter an; der Dichter, der die Freiheit der Kunst von jedem Zweck gerebaut hatte, wurde zum Tendenzmacher gemacht, von den freiheitlichen Kreisen schmälerisch gesehzt, von den Vertretern der Rasse und der Religion angegriffen. Und beim jungen Deutschland hörte diese politische Verherrlichung des Dichters in einem politischen Berichtung um. Wenn kritisierte diesen Kritikatoren, dem er Reden und Bildungsabteilung vorwarf, im Grunde und Boden. Seine Vorstellung von Staatskunst und Regierung fand er kindlich und naiv, seine ideologische Schwärmevierei wollte er verantwortlich machen für das unpraktische Denken und Erdenwert des deutschen Volkes. Aber deutlich erwiderten Schiller den Jungdeutschen, als Symbol des faulen, in sich vertieften Rätsel, als der "nationalen Dichter" einer unübersichtlichen geistigen Nation. Diese prächtig parodierten, poetisch unpraktischen Kritiker konnten nur so völlig in die Irre gehen mit ihrem Urteil über den Schöpfer des "Tosca", weil sie ebensoviel Rücksicht mit dem Volk, wie Kenntnis von der wissenschaftlichen Schiller-Forschung hatten.

1848 jubelte das Volk Schiller zu. Bis die Ruhe nach dem Sturm eintrat, dauerte die Schiller-Begeisterung fort. Alle vertriebenen Schwärmevierei der Zeit wurden in seine Dichtungen hineingetragen. Die Konserativen, die Orthodoxen nahmen ihn für sich in Anspruch; er wurde in den Schulen mehr gelesen; kurz, seine Dichtung schien das vereinende Band, das die

widerstreitenden Kräfte zusammenholte. Und wirklich wurde Schillers 100. Geburtstag zur großen geistigen Einigungstag, zum Vorhang der politischen Einigung. Zum heiligen unverzerrbaren Heiligtum des Volkes wurde sein Sänger, der "Prophet des Idealismus und des Patriotismus". Als Herzog der Semper, als Führer in alter Rot und Röhrnisse erschien nun Friedrich der Große von Schweden, mit ihm ein Volksschädel Auerbachs. So idealisiert und verklärt fühlte ihn auch Fallesle in seiner diegelbenen Biographie dar, als den hochverehrten, vergötterten Poeta, von klassischen Manuskripten umflohen, den Blüt in die Bollen gebracht, als Herzog und Traum, wie Voges auf dem Berliner Denkmal. Auch das geprägte 1850 verlor noch nicht sein Ideal, hatte den wirklichen Menschen und Künstler Schiller noch nicht entdeckt.

Das gelang erst in eifriger gelehrter Arbeit in den folgenden Jahrzehnten. Dann ordnete querst seine Dichtung in ihre Zeit ein; der Historiker, der Philosoph, der Ästhetiker wird gewürdigt. F. A. Lange entdeckte die hinterste Schönheit der Lehrgedichte, diese glaubende Belebtheit von Erkenntnis des Gedankens, und baute seine eigene Philosophie auf ihnen auf. Schillers Gedächtnisreiche liegen in ihm den "Realisten", seinen westlichen Erkenntnissen erkennen, so daß ihm Hermann Grimm sogar "staublose Baumeisterkunst" nachahmt. Doch Schopenhauer, Pestalozzi und der Materialismus und der Idealismus, die die Zeit zu beobachten begannen, leiteten die Allgemeinheit von Schiller ab. Richard Wagner's Anschauungen zu Ende des schwierigen Jahrzehnts zeigten diese Stimmlage, die bald immer stärker wurde und in den Jahren 1884-1894 eine Abwendung von Schiller, nach sie seit der Romantik nicht gehörte, herbeiführte. Wieder war man Schiller vor, daß seine Dichtungen nicht erkannte, daß sie nicht aus der Wirklichkeit gehörten. Und schon stürzte ein junges Dichtergesicht mit neuen Forderungen gegen die "Idealistern", gegen die "Schöne Sprache" an. Seine Art richtete sich mehr gegen die Schiller-Kritiken, die Jamben-Dichter des Münchner Schäl, aber der Meister wurde mit "vernichtet". Das Geschickte leistete ein gewisser Rauerhof in der "Gefellshof", der "Ballenstrasse"-Dichter und "Die Linsenfeste" und "Die Sturm" ein "Blutschreit" nannte. Die Dichterinnen unter den Jungen, die Harts, Deubm, Schindler, ließen den jungen Schiller gelten, dessen Realismus ihnen impunierte. Aber aus dem Kampf des Tages ging Schiller, der bereits ein Jahrhundert durch die Kraft seiner Individualität überwunden hatte, als Sieger hervor. An seinem 100. Todestag brachte ganz Deutschland und die halbe Welt dem Kämpfer für das Ideal, der durch die Kraft seines Willens alle Menschenrechte beanspruchte, seine Anerkennung dar, und heute feiern wir all die Erfolge von dem lebenden Thesen und volle Bewunderung für den triumphierten Künstler die 100. Wiederkehr des Tages, an dem sein Genius der Welt geschenkt ward.

Schiller in Leipzig.

Da Schillers Namen knüpft sich alles, was der Menschheit Adel und Würde verleiht. Schiller ehren, heißt nicht nur die Dichtkunst, sondern die höchsten Ideen des Guten, Wahren und Schönen ehren.

Diese Worte sprach der Leipziger Schillerverein in seinem Programm von 1890 aus. Heute, am 100. Geburtstag des großen deutschen Nationaldichters hat sich an ihrer Wirkung nichts geändert. Und Leipzig darf vielleicht ein besonderes Recht, am heutigen Tage unseres, seines Schillers zu feiern. Leipzig darf sich stolz rühmen, daß in seinen Mauern dem Dichter das Schillerkabinett etwas Hochstrebendes bot, das ihm sonst so selten auffiel. Wie Schiller bei seinem ersten Aufenthalt in Leipzig die für ihn so bedeutungsvollen Freundschaftsbande mit Römer knüpfte, so war die zweite Anwesenheit der erste Tag seines Liebesglücks, seiner Verbündung mit Pothe. Jan leichten Mals grüßte er die Stadt, um einen seiner höchsten Triumphs als Dichter der "Jungfrau von Orleans" zu feiern.

Ja der Universitätsstraße in Leipzig lagt dem ehemaligen alten Neumarkt nicht weit entfernt ein stattliches Gebäude, das jedes Kind kennt, das noch heute sein steinernes Zeichen trägt: der "Goldene Bär". Gegen dieser goldenen Bär findet sich als Brückenherrscher auf einer großen Zugbogen nicht unbedeutender literarischer Werke des achtzehnten Jahrhunderts, Werke, die aus diesem Hause heraustraten, in die gesuchte damalige Kulturlandschaft eintraten. Bernhard Christoph Breitkopf nannte sich die Firma und ihr Inhaber, die in diesem Hause die "Werkstatt, Druckerei und Buchhandlung" betrieben. Bernhard Christoph Breitkopf war es, der hier im "Goldenen Bären" den Mäntel der Kunst und Wissenschaft einen festlichen Sammelplatz bot.

Es war die Zeit der vornehmsten Gelehrsamkeit und der Bücher in Polen. Gleichzeitig in "Goldenen Bären" hatte Goethe gewohnt und mit Hilfe der gelehrten Frau Gottliebin das große historische und kritische Werkbuch "Spartacus" in deutscher Sprache herausgegeben, mit dem langatmigen Anmerkungen eines Leibniz.

Jahre vergingen. Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, Bernhard Christophs Sohn, war der Inhaber der Firma, der berühmte Breider, der berühmte topographische Kunstdruck in Deutschland und der Erfinder des neuen Patenten-Syntexsystems geworden. Seine Wohnung hatte er im achtzehnten Jahrhundert, wo er die Katholische Kirche liebt, befand sich der ganze Garten des Superintendenten Römer, und dort handelte Römer die "Räuber" statt. Schiller, vielleicht angergt durch die Erfahrung seines ersten Liebesglücks, seiner Verbündung mit Pothe, kam leicht in die Nähe des "Goldenen Bären" des Römers und Wissenschafts, und bald nach dem Auftreten der Räuber am 10. September 1801 trat er in die Augustibrücke ein.

Der zweite Aufenthaltsort Schillers in Leipzig fällt in den Monat August des Jahres 1829. Und wieder sind es Tage reinen Glücks, trockener Freudenzeit, die er in Leipzig verlebt hat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Der dritte Aufenthaltsort Schillers in Leipzig fällt in den Monat August des Jahres 1839. Und wieder sind es Tage reinen Glücks, trockener Freudenzeit, die er in Leipzig verlebt hat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Am 15. September reiste dann der Dichter mit Römer zu seinem das leichten nach Leipzig, um dort der Aufführung seiner "Jungfrau von Orleans" am 17. September beizumessen. Er nahm im Hotel der Börsie Wohnung. Das Drama wurde von der Secondo-Bühne aufgeführt, die Bühne aus vier blättrigen Klebstoffen, dreieckig, leicht gelangen konnte. Schiller brauchte seine Kleine nur über Lautsprecher einzurichten. Am Morgen des 8. August traf der Dichter im Hause des Römers Rückkehr in Dresden, wo Karoline und Charlotte wohnten. Eine Erklärung erfolgte in einem Moment des befreiten Herzens, den herbeiführten ein großer Genius wirksam sein muß, erzählte Karoline: Schiller nennt sie selbst den wohltätigen Engel, der einem zurückgebliebenen Geschenk so schön entsprechen kann. Lautsprecher noch einige Zeit verborgen bleiben, damit ihr unrichtige Sorge erhort würde, bis die Freude des neuen Professors in Dessa gleichzeitig kam. Sie liefen über die Augustibrücke in die Arme ihres Freunds Römer, der dort in Weimar wohnte. Einige Tage später trafen auch die Schwestern Engelsfeld in Leipzig bei Römer ein, wo das junge Liebespaar frohe Stunden verlebte.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrücke eintrat.

Schiller batte in Weimar Charlotte von Engelzel kennen gelernt und war bald mit der Familie in innigem Freundschaft, doch er in ihrer Nähe, in Weimar, wohnte in Leipzig nicht. Er war geplant, daß er und Huber nach Dresden überquerten sollten. Unaufhaltsbar wartete der Dichter auf die Aufführung seines "Räuber", die 14. Tage später in Leipzig stattfinden sollte, abwartete, trat er am 10. September die Reise nach Dresden an, wo er am 11. September, nach 12 Uhr über die Augustibrück



Sämtliche Artikel zur Krankenpflege
Vorfallbinden, Leib- u. Monatsbinden empfiehlt
grau verw. Gossmann, Leipzig-Lindenau, Josephstr. 34.

Gegen Korpulenz

Vessel-Pastillen aus Purpur resinsus u. Paraffinum unter Zusatz mild austrocknend, Ruckreizfrei von schädli. Cholinalkal. Nur echt im Kart. m. rot. Garantiestemp. u. Firma: Laboratorium Liss., Dresden-A. L. M. 2.— Bei Elsner, v. M. 2,25 Km. Bestand: 1 Kart. zum 1. Mark, Kart. z. 1. Mark. Preis: Dr. J. A. M. 2,25 Km. Erhältlich in allen Apotheken.

Depots: Engelapotheke und Hofapotheke.

Verkäufe.

Bauplätze zu verkaufen.

Bei den verlängerten Tödiger Straße in Leipzig-Konnewitz sind noch Quaderbauteile folgende Bauplätze zu verkaufen: 526, 591, 621, 662, 689, 703, 719, 748 und 770. Die Frontlänge der Blöcke beträgt je 19,20 m. Gestaltung in großflächige Baustelle, sowie die Errichtung von genehmigten Einlagen im Hinterlande.

Näheres bei der Leipziger Central-Wiehmarke-Bank, hier.

Für Baumeister oder Baugesellschaften.

Wegen Liquidation einer Gesellschaft will ich das bedeutende Sandsteinwerk in Königstein a. Elbe mit sämtlichem Zubehör und eigenem Lagerwerk billig verkaufen oder vertauschen.

Das Werk besteht aus 8 Särggattern, 60 P. S. Dampfmaschine nebst Kessel, Dynamomaschine, zwei Dampfheberkränen, Dampfdrehkreis, Bremsberg etc. sowie allen Hilfsmaschinen und vollständigen Inventar und Handwerkzeug.

Es gehören weiter dazu eine Villa mit Garten, zwei Arbeitshäuser, eine Kantine mit Wohnung, Schmiede und Stellmacherel sowie Stallung, Remise.

Das Werk liegt mit einer Front von 1000 Mtr. am Wasser und hat eine Größe von 300 000 qm Htr., davon 100 000 qm Villenterrain, die durch Eisenverkleidung leicht verwertbar sind.

Selbstverständnis erfahren Näheres beim Liquidator, Dresden, Moskaustraße 2.

Braunkohlenfelder

in der Niederlausitz, bedeutendes Rohstofflager erschlossen, an Selbstlieferanten preiswert abzugeben u. H. 25 d. Exped. d. Bl. 1000

Bauplätze in Schleußig

an der Brodhans-, Zemmer-, Steiglig- u. Roßig-Strasse für geschlossene und offene Bauten verfügt.

Leipziger Westend-Baugesellschaft, 2.-Schleußig, Könneritzstr. 2.

Bauplätze

im Südpfeil, Konnewitz und Niederschleußig für Wohnhäuser und gewerbliche Anlagen preiswert zu verkaufen durch Rechtsanwalt Dr. Favreau, Oststraße 27.

Am Promenadenring

haben wir zwei zusammenhängende grosse Wohnhäuser, Etagenflügel, insgesamt 53 Meter Front, bei 4 100 000.— Anzahlung zu verkaufen.

Rechtsanwalt Dr. Favreau, Dr. Jänicke und Joh. Jässing, Oststraße 27.

D. R. P. Nr. 200,194.

Einstellbarer Hosensteg,

sehr praktisch für Uniformtragende (Offiziere etc.). Massenartikel. Sehr billige Herstellungs kosten. Hoher Nutzen. Das Herstellungs- und Vertriebsrecht wird für grössere oder kleinere Rayons des Deutschen Reichs vergeben. Rekord mit einigen 10-15 Mark wollen sich wenden zu Alfred Miesz, Kön. Usg. Honvéd-Bochnungs-Oberoffizial, Budapest, II, Albrecht 62 27.

Grosser Möbel-Verkauf.

Nach beendeter Inventur steht ein grosser Posten Möbel

teils bis 30%.

unter Preis zum Verkauf:

als hocheleg. Salons, hocheleg. Speisezimmer, hocheleg. Herren-Zimmer, hocheleg. Schlafzimmer, Pfirsch-Garnitur, früher 125—200 . . . jetzt 90—150 Pfirsch-Sofas, " 75—125 . . . " 50—100 Schränke, furniert, " 50—100 . . . " 45—110 Vertikale, furniert, " 55—100 . . . " 45—110 Tische, Stühle, Spiegel, Schreibtische, Prunk-Schränke, Umbrae, Garderoben, Teppiche unter Garantie für solide Arbeit und langlebigkeit.

Leipziger Möbel-Hallen

Carl Max Raschig,

Tauchaer Str. 32, pr. I., II., III. Etg. (Battenberg). Fabrikation u. Lager: Karl-Heine-Str. 61, pr. I., II. Etg.

2 Bauplätze
in Moden sind freier zu verkaufen.
Röhres unter T. L. 922 in „Invalidendank“, Leipzig.

- Verkauf, Vermietung
monatlich von 7.4 an, ge-
kennzeichnet, 25, L. Gde. Sonnenblumenstr.
0014

Für Restauratoren.
Das Grundstück Poststraße 16,
mit Restaurantsbetrieb,
 soll Kaufsaalhalle verkaufen werden.
Öffenes unter H. 27 an die Expedi-
tion die ich Ihnen erbeten.

0014

Hausgrundstück,
neuerbaut, nächster Nähe von Lüben,
Umhüllte darüber 1000 m verkaufen. Zu
erfragen bei Carl Beyer, Brüder-
straße 11, II. Agenten vertraten.

0014

Großer Ausverkauf.
Wegen Überfüllung meines seit 1880
bestehenden

Monatsgärtnerobe-
geschäftes,

wie auch besserer Herrenkonkurrenz

bietet sich für jedermann ein vorzü-
gliches letztes günstiges Angebot. Df.
ca. 1000 Jodett - Anzüge

je Größe u. Art, die 50 bis 100 M

arbeitet haben, von 10 bis 40. E. Jungs-
pianola-fabrik Weissen-
brot verkaufen und be-
mischen Königstraße 4, I.

0014

Pianos, Klaviere, Orgeln,
Königstraße 4, I. H. Böckeler, Schule 55, III.

0014

Schimmel-Pianinos, Flügel
König. Römerstr. 50, I. Grosser, Holländ. Fabrik Leipzig-Stötteritz.

0014

Wirkung unübertrifft!



Dr. Dralle's Birken-Haarwasser
Preis: No 103 M. 1.85. No 104 M. 3.70.

Stärkt den Haarwuchs. Verhület Schuppenbildung.
Verhindert Haarausfall. Belebt die Nerven.
Edles, natürliches Haarpflegemittel.

Muster- u. Warenlager: Leipzig, Katharinenstr. 31 (Vertreter A. Kühne).

Mein diesjähriger
Ausverkauf Puppen

zurück-
gesetzter
Lederbalg- u. Kugelgelenk-Puppen

besonders in grösseren Nummern.

Zurückgesetzter Puppenbalg, Köpfe,
Perücken, Kleider, Hüte, Jacken, Schuhe,
zurückgesetzte Spiele u. Spielwaren etc.

Jigners Puppen-Klinik

jetzt nur noch Naschmarkt, Rathaus.

Geld- u. Hypotheken-
Verkehr.

Konkurs-
Verhütung durch außergerichtl.

Verhandlung dient mit Erfolg. Garantie der

Garantie wird event. übernommen.

G. Kirst, Leipzig, Reichsstr. 12, Büchereivor.

0014

25—32 Mille

auf Gebüd. in Leipzig-Lindenau an
II. Stelle vor 15 Mille an III. Stelle
oder 70—80 Mille an I. Stelle vor 15
Mille an II. Stelle gekauft.

Überes sub T. N. 923 in „Invali-
dendank“, Leipzig.

0014

Geld-Darlehen, 5%, Ratezahl-
schieden zeitl. Geldgeber Dienst,
Berlin 82, Tele. 81000. 67. 0014

Teilhaber eines sehr infraktiven Spezial-Großgeschäfts mit einem

großem Verkaufsumfang sucht großes Ausübung befähigtes Geschäft

oder Geschäftsführer.

Offizier unter P. 606 in Haasenstein & Vogler, A.-G.,

0014

Darlehen von Mark 50,000

gegen absolute Sicherstellung, gute Beratung und Abschätzung.

Offizier unter P. 606 in Haasenstein & Vogler, A.-G.,

0014

Leipziger Credit-Bank

Barlussgässchen 11, Ecke der Klostergasse

vermittelt

Bank- u. Börsengeschäfte aller Art:

Diskontierung von Wechseln.

An- und Verkauf, Aufbewahrung, Beleihung

und Verlosungskontrolle von Wertpapieren.

Einlösung von Sorten und Coupons.

Eröffnung von laufenden Rechnungen und

Scheckkonten.

Gewährung von Baukrediten

(ohne Abschlussprovision).

Annahme von Geldeinlagen,

bei Kündigung mit höherer Verzessung.

Vermietung von Schrankfächern

in feuer- und diebstahlsicherer Stahlkammer.

Fernsprecher 704.

0014

Kaufgesuche

Brodhans'

und Meyers'

Konversations-Lexikon

ausführliche Gustav Pöck, G. m. b. H.

Bertha Weiss, Nitterstr. 15, III.

zahl. höchste Preise für getr.

steilung. Schreibe mir. Das tereb.

0014

Weil dieser Herr ob. Dame würde ein
reiß. Geschäft 19.000 M. zur
Berg. i. Weil. sch. ist. Bill. bestellig?
Df. z. H. 26 an die Exped. d. Bl. 0014

0014

Gesucht werden per sofort
oder später

25—30 Mille

an I. Stelle auf Grundstück in

Stödter bei Leipzig vor 13 Mille an

II. Stelle. Röhres sub T. M. 922 in

„Invalidendank“, Leipzig.

0014

an II. Stelle auf Grundstück in

Stödter bei Leipzig vor 13 Mille an

III. Stelle. Röhres sub T. M. 922 in

„Invalidendank“, Leipzig.

0014

an I. Stelle auf Grundstück in

Stödter bei Leipzig vor 13 Mille an

II. Stelle. Röhres sub T. M. 922 in

„Invalidendank“, Leipzig.

0014

an I. Stelle auf Grundstück in

Stödter bei Leipzig vor 13 Mille an

III. Stelle. Röhres sub T. M. 922 in

„Invalidendank“, Leipzig.

0014

an

Gerichtsraum. Königliches Landgericht.

Leipzig, 9. November.

Rückholobligoereien. Nach den bisherigen Ergebnissen der Weisheitsnahm und gelangt auf die Ansicht der beiden örtlichen Sachverständigen Geheimrat Dr. Weber aus Sonnenstein und Geheimrat Sanitätsrat Dr. Richter hier folgend der Gerichtshof zu dem Urteil:

Die Verhandlung und getragen auf die Ansicht der beiden örtlichen Sachverständigen Geheimrat Dr. Weber aus Sonnenstein und Geheimrat Sanitätsrat Dr. Richter hier folgend der Gerichtshof zu dem Urteil:

Der Kieler Werkstyroio.

sh. Kiel, 9. November.

Die Verhandlungen im Kieler Werkstyroio wurden heute wieder aufgenommen. Erster Staatsanwalt: Ich habe bereits auf der Werte verfügt, den Angeklagten Frankenthal auf die Werte eingezogen. Meine Damen haben den zweiten, den Nachweis zu führen, daß die Angeklagte auf die Werte, wovon er seine Schule gern erzielten lassen will, teils unrichtig, teils unzulässig übertragen werden. Ich beantrage deshalb, heute den Oberstaatsanwalt Prozeßrichter v. Hefedom über

den Verlauf des hier erwähnten Verfahrens.

zu hören. — Vorl.: Auch ich habe die Werte der Angeklagten gegeben, den Zeichnungen des Angeklagten Frankenthal, doch man auf der Werte auf ganz logischem Wege jene Vorwürfe verschafft kann, weil das System unverhältnismäßig ist, einzugehen. — Es wird davon der Oberstaatsanwalt Sonnenstein: Ich habe ihm ausdrücklich gesagt: Ich erkläre: Über den Verlauf des hier erwähnten Verfahrens bin ich in der Lage, mich authentisch zu äußern. Der Werte soll um 74. A von der Werte verlaufen und dann um 1000 A wieder zurückkehren werden. Das handelt sich um einen Rechtsmaßstab. Ich habe seinerzeit angefangt, ob nicht der alte Werte umgebaut werden könnte. Es wurde mir gesagt: Das ist nicht möglich, weil der Umbau mehr Kosten würde als ein neuer Werte. Der Werte beharrt nur auf einem Stabmaßstab. Er lag neben dem Stab, weil es nicht benötigt werden konnte. Ich habe dann weiter gefragt, was das Verlegen des Stabes kosten würde und was wir aus ihm erhalten würden. Darauf habe ich die Werte befragt, ob er eine Verlegung eines 900 A lohnen würde. Demgegenüber stand der gleiche Wert des Materials, so daß der Werte mit und eigentlich gar nicht viel war. Die Kosten waren so hoch, weil der Werte nicht genutzt, sondern gesondert war, und es damals noch an dem jetzt üblichen Schmiedestellen mit Sonnenstein festigte. Mit in der Werte sei, ich wollte ihn unbedingt in der Marine unterbringen und kenne ihn z. B. dem Hafenskapitän für die Signifikation angehören. Der Werte war aber so schwer, daß er einen zusätzlichen Unterstand erforderte. Auf meine Veranlassung bin ich auch an die Marinematerialausstellung nach Berlin gefahren worden, ich habe ihn der Ausstellung als Auslandswert über Gedenktafel vorgelesen. Aber da ergab sich, daß der Transport zu teuer geworden wäre. Erst dann ist an den Verlauf heruntergekommen. Der Werte ist in dem Werte verankert worden, den wir angelegt hatten; wir hielten ihn nämlich zu 0,0 angelegt. Wenn er 1000 A gehabt hat, so sind das eben die Kosten der Verlegung. Das glaube den Beweis erbracht zu haben, wie unrichtig die Schlußfolgerungen aus diesem Verlaufe sind, und bin der Überzeugung, daß auch in anderen Punkten eine Auflösung erfolgen wird. Freilich bin ich nicht in der Lage, jeden Verlauf müssen zu können, denn ich habe mehr zu tun. Ich erinnere nur, daß die Werte im Jahre 1908 mit einer Ladungsmenge von 81 Zentigramm Werte zu tun hatte, das Ultimatum betraf dabei nur 400 000 A, also noch nicht einmal 1 Prozent. — Der Angeklagte Frankenthal fragt den Fragen nach, ob er einen Werte hat.

Bert. Justizrat Schirren (unterbrechend): Durch diese Worte wird ja die Angeklagten ebenso überzeugt wie die Prozeßrichter. Ich schenke Ihnen noch das Verfahren auf den Verlauf zwischen Frankenthal und den übrigen Angeklagten eingetragen.

Unerwartete Erscheinungen über gefälschte Schriftstücke möchte dabei der Verteidigende. Er führt aus: Ich habe schon in der vorherigen Worte ausgeschildert, daß im Laufe der Untersuchung aus den Akten eine Reihe Briefe und Schriftstücke verschwunden sind. Es ist nun aber nicht mehr dies eingetreten, sondern nach Ansicht der Anklage sind auch solche Schriftstücke im Laufe der Untersuchung von den Angeklagten in die Akten eingelegt worden, die ursprünglich nicht darin waren. Das mußte natürlich dem Untersuchungsrichter Landgerichtsrat Wiesmanner das Prinzip aufstellen, daß er mit ganz ungewöhnlicher Sorgfalt die schwierige Untersuchung geführt hat. Das Aufsuchen dieser Briefe und Schriftstücke war für mich Anlaß, der Sach nachzugehen mit allen Mitteln, bis aus zur Verlegung kamen. Als Sachverständiger für diese Frage habe ich den Berliner Sachverständigen Dr. Geßlerlin zugewiesen. Es handelt sich also um eine Reihe Briefe ...

Bert. Justizrat Schirren (unterbrechend): Durch diese Worte wird ja die Angeklagten ebenso überzeugt wie die Prozeßrichter.

Leipziger Tageblatt.

Nr. 312.
103. Jahrgang.

bitte, daß zunächst einmal den Angeklagten Gelegenheit gegeben wird, sich hierüber zu äußern.

Vorl.: Das werde ich nicht tun, sondern ich lasse die Tastaturen als leise wieder.

Es sollte also der Anschein erweckt werden, als ob diese Briefe und Abrechnungen aus der Korrespondenz stammen, in der sie sich seit der Zeit, deren Datum sie tragen, angecummt haben. Nun zeigen aber diese Blätter Durchschriften, die ganz unzulässig sind. Der Verteidigende zeigt eine Reihe Blätter des Prozeßrichters. Dieses Blatt z. B. hat eine Durchschrift, die nicht mit der Maschine ausgeführt werden darf. — Angekl. Frankenthal: Dann wird die Maschine nicht funktioniert haben und wie haben die Briefe genommen? — Vorl.: Hier habe ich eine Abrechnung von Frankenthal und Jacobshoff. In dieser Abrechnung sind zwar Wörter von, aber sie deuten sich nicht mit den Wörtern des anderen Blätters. — Angekl. Frankenthal: Daß wir keine Erfahrung. Es handelt sich hier um 120 000 Briefe, und da kann ich von den einzelnen Briefen keine Kenntnis haben. — Vorl.: Es scheint nun weiter, als wenn diese Unzulässigkeit in den Briefen denjenigen, der die Briefe geschrieben hat, entgangen wären. Hier habe ich z. B. ein Blatt, auf dem die echte Durchschrift aufgezeichnet worden ist, auf dem dann mit blauer Tinte ist die beiden betreffenden Stellen vorgezeichnet und dann mit der Hand ausgeschrieben worden sind. (Der Verteidigende lädt das Blatt zu sich, die Prozeßrichterigen mit Hilfe eines Vergleichungsglasses genau in Augen zu nehmen.) Sie werden

noch ganz andere Dinge erleben.

— Staatsanwaltsherr R. v. R. : Augenblicklich sind hier die Wörter mit einem klaren Federstift ausgeschrieben worden. — Ein Ge- schworener: Ich habe mich nicht erfasst, weshalb das alles gemacht sein soll. — Vorl.: Es sollte der Gedanke erweckt werden, daß diese Papiere aus der Korrespondenzmappe stammen, deshalb möchten die Wörter ausgetauscht werden. Nun an einer anderen Stelle: Hier ist ein Brief, datiert Hamburg, 16. Januar 1908. Der Brief kommt von Jacobshoff und ist an Frankenthal gerichtet. In dem Brief kommt der Satz vor: «Madame alles statt von unten gegangen ist, obwohl ich nicht, daß eine Zusammenziehung einlaufen wird. Wir dürfen nicht in die Lage kommen, daß der Werte uns den Werte abzieht». Diese Worte der Werte und dem Werte abzieht sollen nun erfasst werden durch einen Brief Frankenthal an Jacobshoff vom 18. Januar 1908. Dieser Brief hat die Befreiung an den Ufern geben: aber da ist ein England vorher gestellt: dieser Brief kommt nämlich nicht aus dem Jahre 1908, sondern die Werte weist die Jahreszahl 1902 auf. Die Befreiung kommt also allein einem Brief vom Jahre 1902 entnommen durch einen Brief, der aus dem Jahre vorher stammt. Weiter ist von der Befreiung ein Brief herangezogen, der eine authentische Unterzeichnung für von dem Angeklagten Frankenthal gewünschte Nachzahlungen geben sollte. Dieser Brief trägt das Datum: 11. August 1900 und enthält die Mitteilung, daß Frankenthal an den Spezialeur Rümmer 2000 A gezahlt hat. Wie haben nun verlaufen, diese Nachzahlung herauszubekommen. Wir haben das Schreibbuch des Angeklagten Frankenthal bekommen, und wir haben uns dann von den beiden in Vertrauen kommenden Bankdirektoren Schieß geben lassen. Die Summe von 2000 A lag nach diesem Brief am 11. August 1900 auszahlbar worden sein. In zwei Teilen à 500 A und 1500 Werte. Die betreffenden Scheine der beiden Bankdirektoren lagen aber auf 427 A und 1091 A. Die beiden Scheine sind nicht ausgestellt auf den Namen Rümmer, sondern der eine ohne Namen, der andere auf den Namen Grundmann. — Angekl. Frankenthal: Scheine werden überwiegend auf den Namen ausgestellt, sowohl immer nur auf die Samme. — Bert. Justizrat Schirren: Was soll denn dieser ganze Beweis? — Staatsanwaltsherr R. v. R. : Ich behaupfe, daß der Brief vom 11. August 1900 gefälscht, daß er fälschlich nachgemacht ist. Die Zeichen, die in dem Brief behauptet wird, es seien 500 A an Kinder gezahlt worden, während der Salz des Salzes auf Grundmann lautet, beweist mir, daß Frankenthal, daß er den Brief fälschte, sich darüber nicht erinnerte. Es handelt sich bei den Briefen darum, daß die Angeklagten durch später fälschlich nachgemachte Briefe die sie bestellten Briefe bei den Anklageten erklären und verständlich machen

Prozeß Steinheil.

Paris, 9. November.
Die seit zwei Tagen überaus winterlich gewordene Temperatur fördert die „Steinbeiligen“ des Pariser Pavillons nicht im mindesten, ob denn seither eben um 6 Uhr, wie eine Stunde nach Schluß der Verhandlungen, halten sich schon wieder eine Hundert Neugierige an den Stufen des Palais-Royal ein, teil entzünden, die ganze Worte im Freien vorliegen zu verbrennen, um nur ja nicht den kostbaren Platz für die heutige Schau einzufüllen. Frau Steinheil war nach der Schau ungemeinlich zufrieden, obgleich sie gestern, jetzt, wo sie die Verhandlungen nicht mehr durch ihre Stimme befehligt und nur hier und da Bräuse hören kann, ebenfalls sich bei ihr eine wachsende Furcht vor der Verurteilung ausgedehnt. Sie fällt doch vor den Anklagten den Jungen lächelnd doch sehr oft an, und an diesen Anklagten verlässt sie nicht zu haben. Weiters lange sie im Rahmen vollzogener Befreiungsfestivitäten auf, entzweit sie dann auf den freundlichen Aufmarsch des Feuerwehrabtes, ob sie nicht ganz überzeugt und leicht sich dazu beschließt zu Welt. Dennoch ist eine Verurteilung ihre wenig wahrscheinlich, da sich im Publikum ja eben je auch die Geschworenen gründen, immer mehr das Gefühl setzen mögen, daß auch die härtesten Anklagten doch keine Nachlagen von Angeklagten bei Verbrechen sind.

Am heutigen Verhandlungstage war der erste Zeuge der Zweiteleiter Guillo, der den Schmuck der Frau Steinheil in einer neuen Fassung bringen sollte, nebst dem modernen nach dem Motto des Schmuckhauses nach Frau Steinheil reicher Haube, als gesucht zu sein. Die Angeklagte unterwarf sich während der Verhandlung dieses Gesanges nicht mit dem Schmuck ihres Vermögens. Einmal ist ein junger, eleganter Mann, der sich bei bringt und hier durch. Einmal ist ein junger, eleganter Mann, der sich bei bringt und hier durch. Die Angeklagte zeigt eine Reihe Blätter des Prozeßrichters. Dieses Blatt z. B. hat eine Durchschrift, die nicht mit der Maschine ausgeführt werden darf. — Angekl. Frankenthal: Dann wird die Maschine nicht funktioniert haben und wie haben die Briefe genommen? — Vorl.: Hier habe ich eine Abrechnung von Frankenthal und Jacobshoff. In dieser Abrechnung sind zwar Wörter von, aber sie deuten sich nicht mit den Wörtern des anderen Blätters. — Angekl. Frankenthal: Daß wir keine Erfahrung. Es handelt sich hier um 120 000 Briefe, und da kann ich von den einzelnen Briefen keine Kenntnis haben. — Vorl.: Es scheint nun weiter, als wenn diese Unzulässigkeit in den Briefen denjenigen, der die Briefe geschrieben hat, entgangen wären. Hier habe ich z. B. ein Blatt, auf dem die echte Durchschrift aufgezeichnet worden ist, auf dem dann mit blauer Tinte ist die beiden betreffenden Stellen vorgezeichnet und dann mit der Hand ausgeschrieben worden sind. (Der Verteidigende lädt das Blatt zu sich, die Prozeßrichterigen mit Hilfe eines Vergleichungsglasses genau in Augen zu nehmen.) Sie werden

noch ganz andere Dinge erleben.

Meteorologische Beobachtungen

auf der Sternwarte zu Leizis. Höhe: 119 Meter über dem Meer.

Zeit der Beobachtung	Lufttemperatur, red. auf 0° Millim.	Luftdruck, millib.	Windrichtung, Windstärke	Regenfall, mm.
8. Novbr. ab. 9 U.	766,9	+ 4,6	82	NNO 1 trübe
" " 7 "	757,4	+ 4,0	89	W 1 trübe
" " 9 "	756,9	+ 6,0	72	WSW 2 bewölkt

Maximum der Temperatur + 4,6°. Minimum der Temperatur + 3,8.

Höhe der Niederschläge 0,5 mm.

Maximaler Windgeschwindigkeit 10 m.

Minimale Windgeschwindigkeit 0,5 m.

Windrichtung Südwest.

Windstärke 1.

Windrichtung Südost.

Windstärke 1.

Windrichtung Süd

Wissenszettel bei der Aktien u. Priorifiklassik 40%. Sie Assumptions stehen hervorgehoben. — Sie Versicherungs-
situation, sowie die Aktien die mit einem „+“ bei „In lag.“ belegt. Gesamtbil. w. Instand Klasse 1/1 gehandelt.
Als zB keine Rote verschollene Papieren, soweit sie nicht Instand gehandelt werden, haben Zustandsnot 1/1.

Leipziger Kurse vom 9. November.

Berliner Kurse vom 9. November.

Credit- & Spar-Bank. Schillerstr. 6.

empfiehlt sich zur Besorgung aller in das Bankfach einschlagenden Geschäfte. An- und Verkauf von Wertpapieren für alle Börsen. Contocurrent-Verkehr. Diskonturkun von Wechseln. Zahistelle für Wechsel. Annahme von Kassanzügen — Verbindung mit 30000 Vereinigten von Tresorfächern unter eigenem Verschluß der Abnehmer.