

Bezugs-Preis

Der Beleg und die Karte... für den Beleg und die Karte... 1.00 monatlich... 12.00 jährlich...

Abend-Ausgabe.

Leipziger Tageblatt

und Handelszeitung.

Amtsblatt des Rates und des Polizeiamtes der Stadt Leipzig.

Nr. 70.

Sonnabend, den 12. März 1910.

104. Jahrgang.

Politische Nachrichten.

Eine Erklärung Bethmann Hollwegs zur Wahlrechtsfrage.

O. Berlin, 12. März. (Priv.-Tel.) Zu Beginn der heutigen Sitzung des preussischen Abgeordnetenhauses gab Ministerpräsident von Bethmann Hollweg folgende Erklärung ab: Das einfache oder das potenzierte Reichstagswahlrecht, das die fortschrittliche Volkspartei und die Sozialdemokratie erstreben, werden wir ihnen nicht gewähren...

Das Ende der Nordsee-Fahrt des Kaisers.

Bremerhaven, 12. März. (Tel.) Der Schnell-Dampfer des Norddeutschen Lloyd „Kaiser Wilhelm II.“ mit dem Kaiser an Bord ist in Begleitung des Kreuzers „Königsberg“ und der beiden Dampfschiffe „V 150“ und „V 161“ nachts 2 1/2 Uhr hier eingetroffen und ankert auf der Reede.

Herr von Oldenburg-Januschau und das bayrische Abgeordnetenhaus.

München, 12. März. (Tel.) Das bayrische Abgeordnetenhaus hat gestern Abend einen durch die Gehaltsaufbesserungen veranlassten Nachtragsetat zum Militäretat zu beraten. Dabei kam der freisinnige Abgeordnete Günther...

früherer Reichstagsabgeordneter für Berlin V. auf die Rede des Abgeordneten von Oldenburg-Januschau im Reichstage zu sprechen. Nur der Unwissenheit des Herrn von Oldenburg und derer um ihn sei es zuzuschreiben, daß Herr v. Oldenburg bei seinem Vergleich der preussischen Armee mit den anderen deutschen Kontinenten die bayrische Armee in einem Atemzuge mit der Reichsarmee nennen konnte...

Strafverfolgung von Sozialdemokraten.

Der „Vorwärts“ meldet: Die Berliner Staatsanwaltschaft hat gegen eine Reihe Parteigenossen ein Verfahren eingeleitet wegen der Demonstrationen am 13. Februar d. J. Die betreffenden Genossen werden beschuldigt, Veranstalter oder Leiter nicht genehmigter Versammlungen unter freiem Himmel gewesen zu sein oder nicht genehmigte öffentliche Aufzüge und Umzüge veranstaltet oder geleitet zu haben...

Die Treptower Gastwirte gegen den Berliner Polizeipräsidenten.

In einer Versammlung im „Paradiesgarten“ hat der Verein der Gastwirte von Treptow eine Beschwerde gegen die seit seiner schädlichen Maßnahmen des Polizeipräsidenten unter dem 13. März an den Wirtinnen des Innern beschlossenen. Der Schluß der Eingabe lautet nach dem „Vorw.“: „Wir bitten auch Euer Exzellenz, uns doch hochgeneigt darüber auszusprechen, wer uns denn nun durch die beschriebenen Maßnahmen ermahnen ungeheuren Geschäftsschaden erleiden wird?“

Sturmjungen im österreichischen Abgeordnetenhaus.

Wien, 12. März. (Tel.) Im Abgeordnetenhaus kam es gestern zu turbulenten Szenen. Das Haus stand gerade unter der Debatte über die Finanzvorlage der Regierung. Als Generalredner sprach der sozialdemokratische Abgeordnete Dr. Renner. Während dieser Rede machte der sozialdemokratische Abgeordnete Bernerstorfer im Gespräch mit dem Abgeordneten Strassky die Bemerkung: „Ich pfeife auf die Habsburger“

und die Hohenzollern.“ Diese Worte hörte der Alideutsche Walli. Er forderte den Präsidenten auf, den Abgeordneten zur Ordnung zu rufen. Die Sozialdemokraten riefen bei diesen Worten: „Pflui, Spion, Denunziant, geh zur Polizei!“ Bernerstorfer erklärte, daß er die Äußerung lediglich im Privatgespräch gemacht habe, was auch der Präsident bestätigte. Sodann kam es noch zu einer erregten Auseinandersetzung zwischen Walli und dem sozialdemokratischen Abgeordneten Jopp, in deren Verlauf Walli einen Revolver zog. Es entstand ein Handgemenge, und beide Abgeordnete mußten von anderen auseinandergebracht werden. Die Versammlungen dauerten bis zum Ende der Sitzung fort.

Der Dues-Standal vor der französischen Kammer.

Am Freitag fand in der französischen Kammer die Verhandlung über die Interpellationen Jaurès und Berry wegen des Dues-Standals statt. Jaurès eröffnete die Erörterungen in geschickter Weise. Ueber die Antwort des Ministerpräsidenten liegt folgendes Telegramm vor:

Paris, 12. März. (Tel.) Ministerpräsident Briand erklärte, er nehme jede Verantwortlichkeit für die Kontrolle bei der Liquidation der Kongregationen auf sich. Redner wies dann die Schwierigkeiten der Aufgabe der Verbesserungen nach, die er in dem Verfahren habe vornehmen lassen. Wenn die Kammer sich schon länger mit der Angelegenheit Dues beschäftigt hätte, so würde sie das Jögern der Staatsanwaltschaft verstehen, Maßnahmen gegen Recourturier zu ergreifen. Die Regierung habe sich entschlossen, zu warten, bis die Gerichte ihren Urteil in den eingeleiteten Prozessen gefällt hätten. Von Recourturier habe niemand einen Nutzen und niemand eine strafbare Gefälligkeit gehabt. Wenn es doch der Fall sein sollte, würden die Personen bestraft werden. Der Ministerpräsident verlas Dokumente, aus denen hervorgeht, daß stets auf die bei der Liquidation vorgekommenen Unregelmäßigkeiten hingewiesen und insbesondere Maßnahmen gegen Dues verlangt wurden. Dann wies er darauf hin, wie berechtigt es von Seiten der Justizverwaltung gewesen sei, daß sie wüßte, gegen Dues mit der Strengem vorzugehen, da er lange Zeit mit dem Gericht zusammen gearbeitet hat und dessen Vertrauen verdiente. Später hätten seine, Briands, Nachforschungen gezeigt, daß Dues mehr ein Abergläubiger und von seiner Aufgabe verbrauchter, als ein schuldiger Mensch sei. Als aber die Unregelmäßigkeiten Dues' an den Tag gekommen waren, habe er, der Minister, nicht geögert, mit Strengem vorzugehen, ohne Rücksicht auf die bevorstehenden Wahlen oder andere Umstände, lediglich im Interesse der Gerechtigkeit und ohne Rücksicht darauf, welcher Skandal daraus entstehen könnte. Im übrigen seien unter allen Regierungen Skandale vorgekommen, trotz aller Mühe der Regierungen, solche zu unterdrücken. Nunmehr werde die Justiz ihren Weg gehen bis ans Ende und nachforschen, ob sich andere Liquidatoren durch Fäl-

schung von Liquidationen Vorteile verschafft hätten. Briand schloß mit der Erklärung, daß er Abhimmung verlangen werde über den Gehaltswurf betreffend die Liquidation der Güter der Kongregationen, den er 1908, als er das Justizministerium übernahm, eingebracht habe. Darauf wurde die Sitzung bis Montag vertagt.

Paris, 12. März. (Tel.) Die Beratung der Interpellation, betreffend den Dues-Standal, wird am Montag in der Kammer fortgesetzt werden. Es hat sich noch eine ganze Reihe Redner zum Wort gemeldet. Es ist vorläufig nicht vorzusagen, welches Resultat die Debatte haben wird. Die politische Lage ist nicht ganz klar. Eine Ministerkrise ist nicht unmöglich.

Chieles Duellkomödie beendet.

Rom, 12. März. (Tel.) Die Komödie der Massenduelle ist beendet. Chieles hat sich mit dem General Frudent verfühnt. Ferner wurde das Duell mit Morando durch ein freundschaftliches Protokoll beigelegt. — Komödianten!

Streikunruhen in Frankreich.

St. Etienne, 12. März. (Tel.) Die Lage im Streikgebiet von Chambray-Fougereolle hat sich gestern bedeutend verschlimmert. Die Ausfahrten auf eine stiebliche Belagerung der Differenzen zwischen Arbeitern und Arbeitgebern sind völlig geschwunden. Namentlich sind es die ausländischen Arbeiter, die eine Einigung unmöglich machen. Diese zogen gestern in dichten Trupps vor die Wohnhäuser einzelner Arbeitgeber und veranstalteten Radaufzügen. Abends zogen die ausländischen Arbeiter vor das Wohnhaus eines besonders unbeliebten Arbeitgebers und stießen es in Brand. Gendarmen und Dragoner hatten große Mühe, die Streikenden zurückzubringen. Mehrere Revolvererschüsse wurden aus dem Zug der Streikenden gegen die Gendarmen abgefeuert; glücklicherweise wurde niemand verletzt. Der Vorkriegspräsident war an Ort und Stelle.

Tageschronik.

Aufgehobene Spielhölle. Prag, 12. März. (Tel.) Die Polizei hat hier gestern im „Casé Sport“ eine Spielhölle auf, in welcher zahlreiche Personen ansehnliche Summen verspielt. Unter den Verhafteten befindet sich auch der ehemalige bekannte Bankier Zanich. Wie es heißt, wurde mit falschen Karten gespielt. Vergiftung. Prag, 12. März. (Tel.) Beim Bahnhof Pilsen-Selken hat ein durch das letzte Hochwasser verursachter Bergsturz bedeutenden Umfang angenommen. Die rutschende Bodenfläche ist 400 Meter groß. Von Räubern ermordet. Warschau, 12. März. (Tel.) Auf dem Gute Domantowice überfielen nachts 20 bewaffnete Räuber das Gutshaus. Der Besitzer, ein starker Mann, verteidigte sich lange mit einem Stod, bis er schließlich erschossen wurde. Auch seine Schwester wurde erschossen, während sein Neffe tödlich verwundet wurde. Die Täter raubten das Haus aus und entliefen.

Theater, Kunst und Wissenschaft.

Eine venezianische Komödie.

Man schreibt uns aus Braunschweig: Der Hallzörm, der fleißige schwedische Kocchik und seine Hilft, hatte offenbar das Bedürfnis, das allen Schriftstellern eigen sein soll, auch einmal auf dem hohen Rothorn einzuziehen. Der glänzende Erfolg seiner Novellen und seiner frisch gedruckten Reisebücher hat ihn offenbar nicht ruhen lassen und ihm die Feder in die Hand gedrückt, es auch einmal dem Ruhme des Dramatikers zu versuchen. Allzu reichlich ist seine Produktion auf diesem Gebiete freilich nicht gewesen. Ob ihm die Grenzen seiner Begabung rechtzeitig zum Bewußtsein gekommen sind? Zu seiner Ehre sei es angenommen. Denn was das Braunschweiger Hoftheater seinen Besuchern als Probe Hallzörmischer dramatischer Kunst vorlegte, war nicht dazu angetan, dem Dichter den Titel eines Dramatikers beizulegen. Es war das von Marie François ins Deutsche übertragene fünktaktige Lustspiel „Der Hallzörm“, eine venezianische Komödie, die hier ihre deutsche Uraufführung erlebte und die auch wohl die einzige bleiben wird. Die Idee, die dieser dramatisierte Kocchik — um eine solche scheint es sich nämlich nach dem ganzen Eindruck zu handeln — zugrunde liegt und die als Komödie verarbeitet ungewöhnlich alte Reize der Hallzörmischen Schriftstellerei zeigen würde, ist ganz nichtig: Zwei junge Hausfrauen, Saus an Saus, Garten an Garten wohnend, ertappen ihre Gatten an verbotenen Wäben, denn beide sind der schönen Katharin mehr zugewandt als der eigenen Gattin. Die beiden Frauen, im gegenseitigen Eifersüchtigt, beschließen, das Spiel weiter zu treiben, um schließlich, wenn beider Liebeshellichkeit den Höhepunkt erreicht hat, die Rollen zu wechseln und im Dunkel der Nacht die beiden Liebesertrunkenen Seltsame ad absurdum zu führen. Der Trieb gelingt — gelingt nicht ganz. Als beide in den fremden Garten, um dort die verbotene Frucht zu naschen, eingetreten sind, wird das Tete-a-tete gestört. Die Wache findet auf der Grenze beider Grundstücke einen erstunkenen Jungling. In einem der beiden Häuser muß der

Räuber wohnen. Die Wache stürmt hinein und findet die beiden, aber jeden in dem Hause des andern, die beide ihrerseits nicht wissen, daß der andere auf nahenden Wegen wandelte. So entsteht ein Wust von Verwicklungen, die in der Erzählung vielfach über-sichtlicher bleiben, auf der Bühne aber so ineinander-greifen, daß sie verwirrend wirken. Lange, ermüdende Szenen sind nötig, um den Anlauf wieder zu lösen, so daß der Schluß des Abends eine entscheidende Ablehnung der recht unzulässigen Komödie bildet. Hallzörm kein Dramatiker, das bewies die Aufführung aufs deutlichste. Er schlingt die Fäden seiner Handlung so unentwirrbar, daß er kaum jeher das Ende finden kann, und statt auf dem kürzesten Wege zum Ziele zu eilen, leistet er sich noch allerlei sentimentale Einfügungen, die die Länge des Stückes nur noch langweiliger machen. Das Schicksal des Abends, der literarisch ganz interessant sein möchte, konnten auch die tüchtige Darstellung und die glänzenden Bühnen-bilder nicht retten. C. S.

Die Berliner Große Oper. Aus Berlin, 12. März, wird uns telegraphisch: Die Gründung der Großen Oper unter der künstlerischen Leitung von Angelo Neumann ist gestern notariell vollzogen.

Eine neue Oper. Aus Braunschweig wird uns geschrieben: Die Operier Oper, das Theater de la Romalie, brachte eine dreitaktige Oper zur Uraufführung. Das Werk betitelt sich „Eros Rainqueur“, und es liegt ihm ein überaus poetischer Text des Franzosen Jean Lorrain zugrunde. Die Musik schrieb der Pariser Komponist Pierre de Bréville, ein Schüler von César Franck, der erst im vorgerückten Mannesalter zur Operkomposition überging; sie zeigt heute er sich nur als Lieber- und Kammermusikkomponist eines Namens gemacht. Das Wertvolle an dem Werk ist das Libretto. Eros ist nicht als Symbol, sondern als eine Stimmung aufzufassen, der sich ungestrast niemand wieder entziehen kann. Die Beweisführung verlegt der Dichter in die Zeit der italienischen Frührenaissance, in die prägnanten Szenen eines Königsfestes, aus denen zwei Königsfinder den Vorzügen Eros würdig folgen. Die dritte Prinzessin aber, die von der Liebe

nur ganz unvollkommene Vorstellung hat, wird von Eros verschmäht und büßt dies mit dem Tode. Die Musik zu einem solchen Gedicht mußte natürlich vollständige Stimmungslosigkeit sein, und diese hat ja in der neufranzösischen Schule der Debussy und Vincent d'Indy ihre härteste und beständigsten Vertreter. Pierre de Bréville, der Komponist von „Eros Rainqueur“, ist einer der besten Vertreter des musikalischen Impressionismus; sein Werk ist melodien-reich und bringt die verschiedensten Stimmungen voll zum Ausdruck. Allerdings allzuviel Ideen enthält die Partitur nicht, auch übermühten sehr oft Entzissen und nicht selten offenbar sich eine Redundanz, deren Abhilfe vermissen muß. Auf einen Akt zusammengefaßt hätte das Werk bleibenden Wert haben müssen. Ohne Anleihe geht es so nicht ab; sogar Richard Wagner wird heraufbeschworen, und im letzten Akt drängen sich die Reminiszenzen an „Tristan und Isolde“ in geradezu aufdringlicher Weise hervor. Aber trotz dieser Mängel wird „Eros Rainqueur“ sich durchsetzen. Hier hat der Komponist dank einer ganz vorzüglichen Aufführung einen schönen Erfolg erritten. J. W.

Die königliche Akademie der gemeinnützigen Wissenschaften zu Erfurt erklärte nach einem eingehenden Vortrage von Professor Schubring über die Frage: „Befreiung des Ostertermins oder allgemeine Kalenderreform?“ ihre Zustimmung zu folgenden drei Theilen: 1) Die königliche Akademie der gemeinnützigen Wissenschaften zu Erfurt erklärt ihre Zustimmung zu den Vorschlägen, das Schwanfen des Osterfestes einzuschränken. 2) Die Akademie empfiehlt in Uebereinstimmung mit dem Vorschlage des Herrn Geheimen Regierungsrats Professor Dr. Förster zu Berlin die Befreiung des Osterfestes auf den Sonntag nach dem 4. April, weil diese mittlere Lage des Osterfestes am besten geeignet ist, die Interessen von Handel und Gewerbe, Schule und Kirche gleichmäßig zu befriedigen. 3) Eine weitergehende Reform des Kalenders hält die Akademie wenigstens zurzeit nicht für empfehlenswert. Die Akademie hat diese drei Theile mit einer kurzen, namentlich auf die zweite Theile bezüglichen Begründung dem Kultusminister überliefert.

Chobowied-Nation. Am kommenden Dienstag beginnt bei der Firma C. G. Soetner in Leip-

zig die Versteigerung der berühmten Stachow-Engelmannschen Chobowied-Sammlung, die bedeutendste Chobowied-Auktion, die je stattgefunden hat und auf die wir früher schon hinwiesen. Ende der Woche versteigert dieselbe Firma eine wertvolle Sammlung von Kupferstichen alter Meister.

Internationale Musikgesellschaft. In der letzten Sitzung der Leipziger Ortsgruppe behandelte Herr Stephan Krehl, der geschätzte Theorie- und Kompositionslehrer am königl. Konservatorium der Musik das Thema: „Beobachtungen über musikalische Impressionismus.“ Herr Krehl stützte sich in seinem Vortrage auf eigene Erfahrungen, die er sich in seiner langjährigen Praxis als Kompositionslehrer erworben hat. Grundlegende Fragen über die Methodik und den Aufbau des Kompositionsunterrichtes wurden erörtert. Insbesondere wies Herr Krehl hin auf die eminente Bedeutung der Pflege der Impressionation, eine Kunst, die besonders im 19. Jahrhundert noch bedeutende Vertreter hatte, wie z. B. Rubinstein, Liszt, die aber in un-jüngeren Tagen so gut wie ganz ausgefallen zu sein scheint. Solche und noch viele andere Fragen beleuchtete und klärte der Redner in seinem gewandten und inhalts-reichen Vortrage. Herr Professor Dr. Bräuer hatte schon bei Beginn der Sitzung die Verdienste Krehls als Lehrer, Komponist und Schriftsteller gewürdigt. Zu erwähnen sind noch die äußerst dankenswerten, den Abend einleitenden Klavier-vorträge des Herrn Verhölz, der Werke von Seb. Bach, W. G. Bach, R. S. Graun, Paradies und Krebs zu Gehör brachte.

Paris. Aus Christiania wird gemeldet: Der Professor der Astronomie an der hiesigen Universität, Geelmuuden, erklärte einem Mitarbeiter des „Aftenposten“, daß er mit dem Unterassistenten des amerikanischen Marineobservatoriums darin vollständig übereinstimme, daß keine Anrechnung Pearys Antarktisen dürfte, eine internationale und kein anderes Material vorgelegt und untersucht sein. Bei seiner Rückkehr aus der Polarregion habe Kenan keine Observationen selbst einem Observatorium vorgelegt. Solange dies von Peary nicht geschehen sei, sei ein wohl begründetes Urteil über seine Leistungen unmöglich.





Notizen bei den Aktien & Prioritäten 4%, Die Kurse sind abgerundet. — Die Wechselkurse sind abgerundet. — Die Wechselkurse sind abgerundet.

Leipziger Kurse vom 12. März.

Kursnotizen: Die Kurse sind abgerundet. — Die Wechselkurse sind abgerundet. — Die Wechselkurse sind abgerundet.

Table with multiple columns listing various stocks and bonds under the heading 'Deutsche Fonds'. Includes entries like '100.00', '100.00', '100.00'.

Table with multiple columns listing various stocks and bonds under the heading 'Leipziger Kurse vom 12. März'. Includes entries like '100.00', '100.00', '100.00'.

Table with multiple columns listing various stocks and bonds under the heading 'Kursnotizen'. Includes entries like '100.00', '100.00', '100.00'.

Berliner Kurse vom 12. März.

Large table with multiple columns listing various stocks and bonds under the heading 'Berliner Kurse vom 12. März'. Includes entries like '100.00', '100.00', '100.00'.

Credit- & Spar-Bank, Schillerstr. 6. empfiehlt sich zur Besorgung aller in das Bankfach einschlagenden Geschäfte. An- und Verkauf von Wertpapieren für alle Börsen. Contocorrent-Verkehr. Diskontierung von Wechseln. Zahlstelle für Wechsel. Annahme von Spareinlagen zur Verzinsung mit 3 1/2%. Vermittlung von Treasurfächern unter eigenem Verschluß der Abnehmer.