

Und es entgeht ihr keiner.30) Roman von **Zonohim von Dürren.**
(Wiederholung verboten.)

Unvermittelt, rauh, wie sonst nie, fuhr er mitte in das Schwagen der jungen Leute hinein; unter der Vorwürfung, daß, weil er sich mude fühlte, andere Leute nun auch gerade genug haben müßten, drückte er plötzlich auf. Was zogte er danach, daß Agnete ihn erstaunt an sah, daß über Wanders Gesicht ein Schatten huschte?

"Gute Nacht, ihr Herren!" flang es kurz; "kommt, Wäldchen!"

"Schad' um den hübschen Abend!" sagte der Lieutenant von Rammern, während er den Kell seines Glases leichten ausstrahlte. — "und wer hat schuld? Reiner als Sie, Lengenbach! Was machen Sie auch gerade mit Kopfsprung in das Kunigendrägerhäuschen? Diese Sorte von Onkels ist ja jemals gemacht worden, auf die Unkenntnis im Kunigendrägerhäuschen läuft ich, die alte Immie will jetzt noch 'n Jäschchen hontgleich machen. Kleiner Schäfer, der Alte — Schmetterling — lohes Ding!"

Fünfundzwanzigstes Kapitel.

Opäpa, du gefährst mir nämlich gar nicht!"

Obigen diese Worte noch nie vor dem Ohr des Amtes erschungen waren, glichen sie gleichsam an ihm herab, wie ja manches, was Agnete "plapperte". Sie plapperte jetzt öfter, ohne daß der Großvater eine andere Entgegnung darauf gehabt hätte, denn ein herauslassendes Lächeln. Es war etwas sehr geworden in ihm; er sah dem, was ihm schüttelte, vor dessen Ansturm er sich amangs ihres gedrückt, jetzt sicher ins Auge. Vor einiger Zeit noch, wenn es ihn überkommen wäre eine Art Verhältnis: "Auf der Schwelle ihres Zimmers möchte ich liegen" — hatte er sich dagegen gewehrt: "Ne, nee, Mann, auf der Schwelle liegen die Hunde! Du aber hast niemals auf Schwellen gelegen, nicht im Frost und nicht im Hunger!"

Jetzt war das anders; die fremde Macht hatte nun einmal die Hand in seinem Genick; ein Feuer hatte die Funken auf einen Herd geworfen, von dessen Dasein er nichts gewußt, und die Flamme mochte lodern!

"Wissen Sie, Agnete, daß ich anfange, mich vor Ihrem Großvater zu fürchten?" hatte Wanda eines Tages verächtlicher gesagt. "Mal sieht er die Welt an, als wohlen lauter rosig Wolken darüber hin — und dann wird er ebenso unmotiviert zum Dommerer. Meinen Sie nicht, daß er möglicherweise mit der Börse sich eingelassen, daß er gewagte Spekulationen im Kopf hat?"

"Kann kein", meinte Agnete gleichmütig. "Allzu toll wird er's offensichtlich nicht treiben! Jeder Mensch hat seine Stimmungen, und Männer sind überhaupt unberechbar" — worauf sie nach ihrem Pelz griff und, um der Langeweile beizukommen, ein wenig in dem Hof hinauswanderte. Sie hatte sich bis dahin allen Vorgängen im Dorfe gegenüber ziemlich kühl verhalten: "Das 'ne 'ne Hawawos'he" — (eine Hoffnung) — lautete das Urteil über sie; jetzt aber, da Agnetes Interessen aus Mangel an anderem ab und zu den Leuten zuwenden, wurden auch diese aufmerksamer. Vor der Schmiede stand sie still und sah zu, wie von dem glühenden Eisen unter den müheligen Schlägen des Hammers die Funken sprühen.

Hinter ihr flang ein Huhn. —

Es gibt ein Huhn, das vom irgendeinem nicht gut funktionierenden Organ herrührt, und es gibt ein Huhn, dessen Zweck ist, sich bemerkbar zu machen. Das letztere wurde dicht hinter Agnete in Szene gelegt, ohne daß diese sich deshalb umdrehte; sie kannte die Hühner schon als die alte Marianne, der sie allzeit zu entgehen trachtete.

"Gut Vog, oaf, gnau Greleinle, Hömötel", sagte die quärendste Stimme jetzt dicht hinter ihrem Ohr, und zugleich fühlte sie sich deutscher "Hühnchen" festgehalten. Ein bis zwei Knie hätten breitende gewirkt, da Agnete jedoch kein Geld bei sich führte, hoffte sie mit einer Bedeckung loszukommen.

"Sie kann in die Küche gehen, Marianne, kann ich ein Töpfchen Kaffee geben lassen, oder so was!"

"Ne, o ne, Greleinle, Hömötel, dat deer is nich, da is uns oler Herr, un de heut jetzt: Ruhst von Wiederholung soll in de Rüt come! De Rüt schreibt — bloß de Rüt schreibt, de mot tan, wenn in der Stroh von de Rüttel alle so blank soll sin, dat sich de Sünn kann spegele!"

Immer noch ging die Alte neben Agnete her. "Wie werd' ich sie los?" dachte diese, "wie werd' ich sie los? O, wenn sie doch ginge!"

Die Marianne ging aber nicht; sie kam im Gegenteil ganz nahe, griff mit der knochigen Hand in die Galone von Agnetes Kleid und bogte ihren Blick förmlich in deren Augen.

"De Lüd legge je, uns oler Herr will frieje?"

"Frieje? Was heißt frieje?" Die Alte lachte kurz auf. "Hochheit will he mole! De Rütt, dat's 'n sienier Vogel! Man de Vogel best seenest nich, un Uttrawiefe, dat's e warmet Nest! — Ich — hihi!"

Agnete riß das Kleid aus dem trampfhaft es umklammernden Fingern, ihre Augen summten: "Wer sich unterstreift, noch einmal jo etwas zu sagen, der wird aus dem Gut gejagt, verlocht Euch darauf!"

Überausdrücklich schmollte humpelte die Alte von dannen, der Schuh hatte geklatscht, mehr wollte sie fürs erste nicht.

Wie Agnete den Weg zum Hause gemacht, hätte sie noch nicht zu sagen vermocht. Die Alte — die göttige Alte! — Sie — Wanda — und ihr Opäpa! Ihr Opäpa! — Plötzlich stand sie still, und es war, als grüße etwas mit harter Hand noch ihrem Herzen: Wenn der alte Mann vom Wahn besessen war, wußte sie nicht etwa, wie der Wahn bestellt? Ihr kam eine Angst, die ihr den Atem versperren wollte: wenn es wäre, wenn es wäre, müßte sie nicht ein Ende machen, ehe es zum Entschieden tam?

Sie ging nicht in ihr Zimmer; impulsiv wie immer betrat sie den kleinen Raum vor Herrn Hauptvogels Arbeitsstube, in der er um diese Zeit am Schreibtisch zu ihren pflegte. Sie laufte auf ein Geräusch, das ihr keine Anwesenheit hundert. Hoho! Da ging er ja auf und ab, wie die Leute tun in schwerem Ringen, und wie auch sie auf und abgegangen war. Der Klang dieses ruhelosen Wanderns drohte sie um alle ihre Überzeugung, ehe sie sich dessen recht bewußt war, hatte sie an die Türe geklopft. "Herein!" flang es zögernd.

Der alte Herr sah hoch ausgerichtet in seinem Lehnsessel; in seinem Gesicht die selten Linten, die der gesichtige Entschluß gibt. Er wollte reden, bei der ersten Gelegenheit; der Zustand sollte ein Ende haben zwischen pulsierendem Leben und jener drückenden Mattigkeit — in der ein grauer Abendhimmel und Erde in eins verschlehen! Va banque!

"Opäpa?"
"Was willst du, Agnete?" flang es fast rauh.
"Ich habe mit dir zu reden!"

Ihre Stimme war anders als sonst. Auch im höchsten Gesicht lag der selle Entschluß, als sie, einen Stuhl heranziehend, jetzt nach seiner Hand griff: "Ich bin um dich herumgegangen wie eine Blinde; nicht durch mich selbst bin ich heute sehend geworden, sondern man hat mich auf das gestoßen, von dem alle Leute reden. Versteht du mich, du guter, alter Mann?"

"Ach?" schrie er auf, "wer sagt, daß ich alt bin? Man ist ja oft oder so jung, wie man sich fühlt; und ich, ich fühle mich jung! Hört du, Agnete? Ich will mit holen, was das Leben mir abgetragen hat, und wenn ich dabei noch oben greife, so liegt dies in meiner Art. Wenn wir als Kinder einer Rose nachjagen, jagen die anderen. Engels nach dem Kükendod, ich aber jah nach dem, der in der Rose ist."

Agnete's Hand legte sich schwer auf seinen Arm, "hat sie sich, Opäpa? Hat sie die schönen Augen gemacht? Hat sie heimlich geküßt nach deiner Hand? Ich fordere dein Ehrenwort!"

Sein Atem ging schwer. "Nein, nein! Aber reiß mich nicht aus dem Hofzen, das es sein könnte! — Ich leb ja nur davon!"

Agnete war von ihrem Stuhl herabgeglitten, kniete jetzt neben dem Großvater und legte ihre Wange an seine Hand.

"Du lebst davon? O, du armer, kranker Mann!"

"Krank? Ich will sein, was ich nie im Leben gewesen bin; jung! Das Glück will ich mir herunterlängen. Hüte euch, mir in den Arm zu fallen. Wer's sich unterstellt, dem wird's geschehen."

Seine Augen hatten einen bösen Glanz, in seiner Stimme war ein Klang, vor dem Agnete zurückwich; es war etwas Rokes, beinahe Ungebildetes! Der Mann aus dem Volk.

Totenblau stand sie da, langsam legte sie die Hände auf den Rücken. Sie in ihrem Leben war sie so schön gewesen: "Ich gebe dir hiermit das heilige Versprechen, daß meinseits Wanda gegenüber nicht eine Silbe fallen, nicht ein Bild spielen soll, der in irgendwelcher Art ihre Animosität beeinflussen könnte. Glaubst du es mit?"

"Ja!"

"Nun, dann geh hin und hol dir diese Antwort. Tritt zu Boden, was du hochgehalten hast — die Vertrünn, die Naturgesetze! Spalte des Hergebrachten —"

"Und wenn ich dies nun alles unterliegen will? Peitsch' in die Flanken und über über die Barriere! Was ist meine Jugend gewesen? Brondienst, Schärfwerken, Schäften — für euch! Was ich mir im Alter erringen will, das soll für mich sein. Hört!! Für mich! Und für sie!"

Für sie. Als ob du mit dem resultativen Anfragen nicht alles vernichtetest, was zwischen ihr und dir besteht! Als ob es sein anderes Bindemittel gäbe unter euch zweien! — Höre mich an, Opäpa! Ich habe bis jetzt in gewisser Beziehung meinen Weg gemacht, wie hinter Schieflappen. Ich mußte mich durcharbeiten zu der alltäglichen Erkenntnis, daß einem das Herz warm werden kann, wenn in deiner Kühle so'n blaugefärbter Hörteufel beim Topf dampfender Suppe wieder blonde Augen bekommt. Wanda ist durchs Leben gegangen, allezeit blaue Augen trocken. Ihr fehlt, um darauf ihre Zukunft zu bauen,

ein Stück Kapital. Gib es ihr, zunächst in Darlehnsform. Loh sie dir die Hand mit neuem Danfesträndchen benennen, laß sie auch einmal "Opäpa" zu dir sagen."

Der Amtsrat lächelte auf — rauh, bitter.

"Aber so steht mich doch nicht an, als leien dir andere Augen eingesetzt! Spürst du, vor dem doch so manches Seelenbuch aufgeschlagen wird, es denn nicht, wie nahe mir die Geschichte nicht nur um deinetwillen, sondern auch um meinewillen geht?"

Nachdem Agnete ein paarmal im Zimmer auf und ab gewandert war, blieb sie vor einer Etagere stehen. Sie nahm eines der Dinge, die die Platte trug, in die Hand, betrachtete es eine Weile, griff dann noch dem zweiten.

"Du weißt, Opäpa, daß wir in Italien gewesen, ohne daß, wie ich zu meiner Schande geschehen muß, weder Florenz noch Rom mich so gepaßt haben, wie es diese Städte verlangen können. Als wir das Forum besichtigten, beschäftigte mich zum Beispiel das, was mein Begleiter, der Graf Hobenzeller, mir erzählte, viel mehr wie das, was uns der Führer vorpräsentierte. Blaue Grotte, Neues, nichts schlug recht ein. Dann kamen wir nach Venedig, bestiegen den Ramps-nile, und —"

Agnete sah vor sich hin mit verlorenem Blick.

„Es war dies der Moment, Opäpa, wo mich eigentlich zum ersten Male, die Schönheit der Erde ordentlich fortgerissen hat! Ich stand ganz außerhalb vor mir selbst, ich war gar nicht die alte Agnete. Vor mir das Meer, die fernen Berge, die graubraune Stadt, in dem allen irgend etwas, das mir die Tränen in die Augen drängte, ohne daß ich hätte zu sagen vermocht, was es war! Als dann die Nachricht kam, der Kampanile — mein Kampanile — sei eingestürzt, ging es mir durch die Brust wie ein körperlicher Schmerz. Verstehst du mich, Opäpa, wenn ich dir sage, daß ich diesen Schmerz heute zum zweiten Male empfinde? Du warst mein Kampanile! — Du standst mir unter der Menge da, aufzutragen wie mein Turm, und jetzt: Was ist der Kampanile? Ich sehe ihn nicht mehr."

Sie sah ihn mit verlorenem Blick.

„Es war dies der Moment, Opäpa, wo mich eigentlich zum ersten Male, die Schönheit der Erde ordentlich fortgerissen hat! Ich stand ganz außerhalb vor mir selbst, ich war gar nicht die alte Agnete. Vor mir das Meer, die fernen Berge, die graubraune Stadt, in dem allen irgend etwas, das mir die Tränen in die Augen drängte, ohne daß ich hätte zu sagen vermocht, was es war! Als dann die Nachricht kam, der Kampanile — mein Kampanile — sei eingestürzt, ging es mir durch die Brust wie ein körperlicher Schmerz. Verstehst du mich, Opäpa, wenn ich dir sage, daß ich diesen Schmerz heute zum zweiten Male empfinde? Du warst mein Kampanile! — Du standst mir unter der Menge da, aufzutragen wie mein Turm, und jetzt: Was ist der Kampanile? Ich sehe ihn nicht mehr."

„Ja!"

"Nun, dann geh hin und hol dir diese Antwort. Tritt zu Boden, was du hochgehalten hast — die Vertrünn, die Naturgesetze! Spalte des Hergebrachten —"

"Und wenn ich dies nun alles unterliegen will? Peitsch' in die Flanken und über über die Barriere! Was ist meine Jugend gewesen? Brondienst, Schärfwerken, Schäften — für euch! Was ich mir im Alter erringen will, das soll für mich sein. Hört!! Für mich! Und für sie!"

Für sie. Als ob du mit dem resultativen Anfragen nicht alles vernichtetest, was zwischen ihr und dir besteht! Als ob es sein anderes Bindemittel gäbe unter euch zweien! — Höre mich an, Opäpa! Ich habe bis jetzt in gewisser Beziehung meinen Weg gemacht, wie hinter Schieflappen. Ich mußte mich durcharbeiten zu der alltäglichen Erkenntnis, daß einem das Herz warm werden kann, wenn in deiner Kühle so'n blaugefärbter Hörteufel beim Topf dampfender Suppe wieder blonde Augen bekommt. Wanda ist durchs Leben gegangen, allezeit blaue Augen trocken. Ihr fehlt, um darauf ihre Zukunft zu bauen,

und sieben die Rüste so schwül!

Trotzdem Agnete ihr Versprechen hielt, trotzdem nicht ein Wort, nicht eine Miene, eine Andeutung ließ des Wortsbruches hätte bezüglich sein können, war es über Wanda gekommen wie die Angst vor einem Unheil, das da nichts das Haus umschleicht. Wo war das Friedjame „Sich genügen lassen“ an dem, was die Tage brachten, was ihr die Augen hell und das Herz darfbar gemacht hatte? Der alte Herr hier! Er war die Säule gewesen, die das Gewölbe trug. Sie hatte gern in seine hellen Augen gesehen, hatte sich an dem warmen Händedruck gefreut, an dem ermutigenden Morgengruß: „Na, gut geschlafen? Man immer untersuchen!“ Und jetzt?

Auch in anderer, in geschäftlicher Beziehung, war der Werdegang in dem Leben des Fabrikbesitzers Hauptvogels noch durchaus nicht am Ziel. Ausnahmlich verbindliche Verbindungen lagen vor ihm wie eine neu entstandene Brücke, die zu nehmen ihm unter anderen Verhältnissen frische Spannkraft verleihen hätte. Es war eine innerlich bewegte Geschäftssperiode in den verschiedenen Branchen.

(Fortsetzung in der Abendausgabe.)

Kindern gebe man nur Thalysia-Naturzucker!

Er ist von vorzüglicher Qualität, ungeblaut und jetzt sehr billig! (1 Pfund 28 Pfsg.). Prof. Jaeger jubelt verschiedene Erkrankungen der Kinder auf übermäßig geblauten und dadurch verkleideten Zuder zurück.

Alles zu haben in den Thalysia-Geschäften:

Neumarkt 40, Süd., Südstr. 88, Pl. Lennéstr. 21, Pl. Demmeringstr. 21, Ge: Hall, Str. 81, Eu: Schleißstr. 4, Vo: Eisenbahnhstr. 96, Th: Stößt, Str. 23, R: Untere Münzstr. 19b, St: Leipziger Str. 30, Ottensen: Gautzschener Str., Müllern: Hallesche Str. 206.

Leipzig: Gaupelker Str., Wied.: Hallische Str. 205.

Gegen sofort. Vorsatz. — Das Perlzucker Total — am Tag zu 100 — Bahnholz, Ecke Albertstr. — bis zur Hälfte und zwei 3. Teile des Wertes in Kleiders und Blusenstoffen, Seiden und Samte, Bartschente, Unterstr., Hemden, Bettwäsche, Antel, Leinen, Gardinen, Tücher, Servietten, Tischdecken, Tischwäsche sowie Kurzwaren wegen Verhinderung in Kästchen, Radikal-Ausverkauf bis auf das letzte Stück.

Total-Ausverkauf bis auf das letzte Stück.

Wicks Vorratskocher aus Granit-Steinzeug ohne Poren, unverwüstlich.

Otto Buhlmann, Leipzig, Eutritzscher Str. 16, Ecke Rothestr. Tel. 1137. **Glashandlung** Abteilung für Detailverkauf.

Konservengläser in grösster Auswahl.

Einkoch-Apparate.

Allen voran

Wicks Vorratskocher aus Granit-Steinzeug ohne Poren, unverwüstlich.

Briketts und Steinkohlen liefert zu billigen Sommerpreisen bei strong reeller Bedienung.

Ed. Hentschel, Görlitz, Mehlstraße 6, Tel. 9039.

Anger, Mölkauer Str. 22. — 12080.

Vertrauenssache

bleibt der Einkauf von Wochenbett-Ausstattungen und Artikeln zur Kinder- und Krankenpflege.

Anerkannte Qualitäten empfiehlt billigst

Karl Klose, Leipzig 14, Hainstr. 19.

Gold. Med. 1904. Gold. Med. u. Ehrenpreis der Stadt.

Leipzig 1907. — Damenbedienung. —

Neu erschienene Preisliste gratis u. franko. * Telephonnr. 13737.

X Dr. Hagens Nerventropfen Fl. 1 M.

ärztlich begutachtet und empfohlen bei Schlaflosigkeit,