

Neues Theater.

Samson und Dalila.
Oper in 3 Akten von Camille Saint-Saëns. Text von Hector Malot. Musik von Camille Saint-Saëns.

Die vierzig Räuber.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Stanislas Lecoq. Musik von Stanislas Lecoq.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Bräute.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mütter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Töchter.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Schwestern.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Mädel.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

Die drei Damen.
Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Louis Varley. Musik von Louis Varley.

PARK MEUSDORF

LEIPZIGER LUNAPARK · BES.: JUL. GUTHARDT

Eintrittsgeld: 10 Pfennige

Heute SONNTAG den 27. August vormittags 11 Uhr:

FRÜHSCHOPPEN-KONZERT

des Hausorchesters. Leitung: Kapellmeister ALFRED ROTH

Nachmittags und abends:

zwei große Militär-Konzerte

der Regimentsmusik des Königlich-Sächsischen Infanterie-

Regiments Nr. 107 (Königl. Obermusikmeister GILTSCH)

Erster **MESS-BALL** (Kavalierball)

größter **MESS-BALL** Leipzig

Auf der Völkermwiese:

Heute große Abschiedsvorstellungen der

ZWERGSTADT „LILIPUT“

Wer diese, wieder nach dem Ausland gehende

einzigartige WELT-SCHAUSTELLUNG noch

nicht gesehen hat, verlaume nicht, sie zu besuchen.

Eintrittsgeld: wie an den BILLIGEN TAGEN

Während des ganzen Monats September die

GROSSEN LEIPZIGER SEPTEMBER-FESTE

Stadt Nürnberg

In den herrlich dekorierten Räumen.

Nach Art der Reunions in Baden-Baden

3 Messbälle.

Sonntag, den 27. August 8 Uhr

Montag, den 28. August 8 Uhr

Mittwoch, den 30. August 8 Uhr

Fächer- und Blumenpolonaise.

Populäres u. bestfrequentiertes Café Leipzigs.

Café Römischen Haus

Peterssteinweg, Ecke Härtelstr.

Tätlich von 4 Uhr nachm. bis 2 Uhr nachts

Gastspiel **Prinz Theodor**

Der kleinste Zwerkkapellmeister der Welt.

Erklassige Attraktion! Neu für Leipzig

unter Mitwirkung der Wiener Salon-Kapelle

mit dem berühmten exzentrischen Dirigenten

„Notenkopf“

Neu! Neu!

Vornehmes bürgerliches Kasino.

Erstklass-issiger Billardsaal.

Waldmeister

Böhlitz-Ehrenberg

Beil. Paul Ortm.

Heute Sonntag, den 27. August, Beginn nachm. 4 Uhr:

im Vergnügungspark (Eintrittsgeld 10 Pf.)

Zwei grosse Militär-Konzerte

Musikkorps: Kgl. S. 7. Inf.-Rgt. „König Georg“ Nr. 106.

Leitung: Kgl. Musikdir. Jul. Herm. Matthey.

Bei ungünstiger Witterung findet Konzert im Saal statt.

Die Kinder unterhalten sich bei Rodeln u. Spielen auf dem gr. Rasenspielplatz.

in den ca. 3000 Personen fassenden Sälen

:: Die berühmten Ballfeste ::

Neu: Der entzückend schön dekorierte Jugendfestsaal in

elektrisch erleuchteter Pracht.

Direktor, an den Sonntagen dem Verkehr entsprechend verstärkter Strassen-

bahnverkehr — ab Fleischplatz. Rückfahrgelegenheit bis 1/2 12 Uhr nachts.

Pologne

Hainstrasse 1618

empfehlen seinen vorzüglichen

12—3 Uhr **Mittagstisch** 12—3 Uhr

Abends: **Familien-Konzert**

Dienstag und Donnerstag: Familien-Fest-Konzert.

A. & K. Richter

Altes Theater.

(Nachdruck wird gestattet verfolgt.)

Sonntag, 27. August, abends 7/8 Uhr:

Die romantische Frau.

Operette in 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

In 2 Akten nach dem Bühnenstück von Carl Hübner. Musik von Carl Hübner.

Flügel Pianinos
hervorragend gediegenes Fabrikat
Julius Kreuzbach
Hoflieferant
Thomasiusstr. 22.

Winter-Keller Formsp. 1555
Schönster Weinkeller Leipzigs
Tische der Bahnhöfe u. Theater
- Gutbürgerlicher Verkehr -
Tägliche: **Künstlerkonzert**

Cabaret
Blumensäle
Thomasring 1.
Dorotheenstrasse.
Direktion: Baldur Reimann.
Konferenzer: K. Milde.
Kapellmeister: Johannes Richardy.
Nur bis 31. August!

Willy Hagen.
Ferdinand Dunajec, Bohèmegeiger, Wenja Horace,
Clansoner, Fritz Lachmann, Humorist, Malvy Carsten,
Nordeg, Vortragssängerin, Poldy May, Dicoise, Engelbert
Milde, Chansonier am Flügel.
Anf. 8 Uhr. **Telo und Patty** Anf. 8 Uhr.
Musikalische Gedankenübertragung.
Heute, sowie täglich während der Engrossmesse, 12—3 Uhr
Nacht-Cabaret

Aldrestes und vornehmstes Cabaret am Platz.

Gasthof Probstheidn. Heute großes
Orts-Erntefest
mit **Konzert u. Ball!** Neueste Tänze, fester Betrieb.
Am 9 Uhr
Abendessen des Fräulein.
3 Ritz, vom Böllerschloßdemal. Dieges labet ergeb. ein Fr. Freygnag.

Battenberg.
Heute Sonntag: **Zwei Vorstellungen,**
nachm. 1/4 Uhr und abends 7/8 Uhr.
In beiden **Otto Reutter.**
Vorstellungen:
Früh 11—1 Uhr:
Matinee, Konzert und Theater.
Billett-Vorverkauf bei Frz. Stein, Markt 16, und
P. Pflüger, neben Battenberg.

Schützenhof
Rosental, am Leutscher Weg. ☉ Inh. Carl Glaubig.
Im herrlichen, dichtbelaubten Waldpark:
Heute Sonntag, nachmittags und abends:
2 Grosse Extra-Militär-Konzerte,
ausgeführt vom
gesamten Trompeterkorps des Thür. Husar.-Reg. Nr. 12
(Torgau). Pers. Leitung: Herr Obermusikmeister H. Pein.
Sehr gewähltes und reichhaltiges Programm.
Nächstes Sonntag: **Grosses patriotisches Fest-Konzert**
vom Musikkorps des 106. Inf.-Regt. (Kgl. Musikdir. J. H. Matthey.)

011.
Bar
etall-
misch-
thete,
0173
S,
tr. Licht,
07136
je, Bad,
6227
e 8
ad, foud
päper au
0201
01003