



## Die Aesthetik der Küche.

Der bekannte Aesthet Professor Dr. Ulrich (Königsberg) prägte einmal den für die Frau besonders wichtigen Satz: unsere Wohnungskultur müsse an der Eingangstür beginnen und dürfe vor der Küchentür nicht hält machen. So meinte er. Wenn man jedoch Einblick in die verschiedenen Küchen bekannter Familien nehmen könnte, obgleich meist nur vertrauten Freunden der Einblick dort gestattet ist, so müßte man ihm unbedingt bestimmen und zu geben, daß diese seine Meinung: die Küche als Raum in ihrer Ausstattung nicht zu vernachlässigen, wohl angebracht war.

Es ist wahr, daß sie, die für das Wohlbefinden der Familie von höchster Wichtigkeit ist, oft in einer Weise stiefmütterlich behandelt wird, für die man keine Erklärung findet, und das oft selbst in einem Hause, in dem durchaus nicht ängstlich vor jeder Ausgabe gerechnet zu werden braucht. Der Grund liegt wohl mehr darin, daß man die Ausschmückung oder gar Listiges hält. Man ist der Meinung, daß in ihrer blitzenden Sauberkeit das Wichtigste, jede Ausschmückung aber eine überflüssige Arbeit bedeute, die man zu ersterem Zweck sehr wohl vermeiden könnte. So kommt es vor, daß in hochherrschaftlichen Küchen das oder die Fenster, mit matten Scheiben versehen, keinerlei Umröhrung durch Gardinen aufweisen und der ganze Raum in seiner Nüchternheit und peinlicher Ordnung wie die Küche eines Hotels oder Sanatoriums anmutet, keineswegs aber wie die einer Privatwohnung. War hier von einer herrschaftlichen Küche die Rede, in welche die Hausfrau nur zweitens einmal den Fuß setzt, da gehobene Leute darin ihres Amtes walten, so ist auch die Küche der Bürzerfrau, die es sich nicht nehmen läßt, eigenhändig das Mahl für die Familie zu bereiten, vielfach alles andere als ein Raum, in dem wenigstens die einfachsten Gesetze der Aesthetik Berücksichtigung finden. Man wende nicht ein, daß bei den meist engen, kleinen Räumen, die heute durchschnittlich die moderne Küche der Mietwohnung aufnehmen, ihre Anwendung nicht möglich sei; es bedarf dazu durchaus keines großen Raumes, sie zu berücksichtigen, im Gegenteil, je mehr man dagegen verstößt, um so mehr treten Ihre Gegensätze im kleineren Raum in Erhebung. Soll ich diese Gegensätze aufzählen, diese Strenge jeder Küche nennen, so wäre ein ganzer Teil anzuführen.

Da ist zunächst das Fenster mit seiner oft geradezu unmöglichen Verkleidung. Was in der ganzen Wohnung als unpassend ausgeschaltet wird, für die Küche ist es gerade noch gut genug. Dabei kommt es durchaus nicht darauf an, ob Master und Gewebe dieser Gardinen zueinander passen. Scheibengardinen, Vitrinen und seitliche Schals oder Lambrisson, alles ist von anderer Art, und man weiß nicht, was man mehr bewundern soll: die Gleichgültigkeit, mit der es angebracht wird, oder den Mangel an Schönheitssinn, der es duldet. Man bedenke doch, die Hausfrau selbst ist in ihrem Hause auf viele Stunden des Tages in diesen Raum verpflanzt, wenn sie ihr Amt als sorgsame Hausfrau ernst auffaßt. Müßte sie, die in den anderen Räumen der Wohnung nach größter Harmonie strebt oder streben sollte, sich nicht dagegen aufzulehnen, Stunden in einer Küche zu verbringen, die derart mangelhaften Fensterschmuck aufweist? Aber nicht genug damit. Da steht hier vielleicht eine hochmoderne Kücheneinrichtung zwischen gesmacless bis unter die Decke dekorierten Wänden, dort weisen diese eine Farbe auf, die zur Einrichtung in schreidendem Gegensatz steht, wieder andere Küchen „wimmeln“ geradezu von lehrreichen Sprüchen vom Topfbrett bis herab zum Zwiebelnetz und Topflappenbehälter. Geweht oder gar handgestickt kann man es in allen Variationen lesen, was der Speichwörterbuch für die gute Hausfrau aufzuweisen hat: „Halte Ordnung, liebe sie, sie erspart viel Zeit und Mühsal“ oder „Die gute Hausfrau kocht mit Fleiß des treuen Gatten Lieblingsspeis“, und noch anders: „Sauher und frisch alles auf dem Tisch“. Herrgott, wie bedauerlich ist die arme Hausfrau, der Freuden- oder Kinderhand diese „Jahresreichen“ Befehle zum „Schmuck“ ihrer Küche schenkte. Gesellen sich noch Überhandtücher, Besenanhänger, Wandschoner und Wasserleitungsmittel. Plättbrettbezüge, Tisch- und Korbdecken dazu, dann wahrhaftig muß man besonders dem Fuß bewundern, den die Hausfrau trotz ihrer vielen Pflichten noch zu deren Erhaltung und Auffrischung aufwenden muß. Dann wohlgernekt, alle diese Verschönerungsmitte der Küche können ihr doch nur dann zum Schmuck, wenn auch für den

Sonntag, den 22. Februar 1911.

Inhalt: Die Aesthetik der Küche. — Unsere Nahrungsmittel und ihr Nährwert. — Moderne Küchen-einrichtung. — Der Gas-Kachelofen. — Die Vorsorge des Pflanzentettes für die Küche. — Technische Hilfsmittel der Küche. — Die Uhr in der Küche. — Was bringt der Monat März für die Küche. — Backpulver in der Küche. — Die tägliche Einkaufszeit. — Moderne Heisswassergeschaltung. — Rationelle Heizung. — Blumen und Obst auf der Tafel. — Der moderne Brat- und Backofen. — Modernes Tafelgeschirr. — Rückgang der Kochkunst. — Die elektrische Küche.

## Unsere Nahrungsmittel und ihr Nährwert.

„Der Mensch lebt nicht von dem, was er ist, sondern von dem, was er verdaut.“ Dieser Satz sollte in jeder Küche angebracht sein, um jede Frau und Mutter ständig daran zu mahnen, daß sie der Auswahl und zweckmäßigen Zusammensetzung größte Sorgfalt widmen muß, wenn sie ihrer Familie eine leicht bekommliche, schmackhafte und dennoch mit den ihr zur Verfügung stehenden Mitteln in Einklang zu bringende Nahrung vorsetzen will.

Nun muß allerdings jede Haushalt zunächst darüber unterrichtet sein: 1. was ein Mensch zu seiner Nahrung braucht, 2. wieviel er von den verschiedenen Stoffen braucht, 3. in welchem Verhältnis die Nährwerte zueinander stehen, 4. wie die verschiedenen Speisen zusammengesetzt werden müssen, um dem Körper die notwendigen Hauptnährwerte täglich in richtigster Mischung zuzuführen. Wir brauchen zu unserer Ernährung vegetabilische und animalische Nahrungsmittel. Zu den letzteren gehören Fleisch, Eier, Butter, Milch, Käse usw., zu den ersten gehören Früchte, Gemüse, Kartoffeln. Zur Belebung und Anregung des Geschmackes gehören dann notwendig noch die Gewürze und das Salz.

Langjährige Erfahrung hat nun gelehrt, daß der früher übliche große Fleischgenuss durchaus nicht notwendig, sondern daß eine gemischte Kost dem Körper viel zuträglicher ist. Durch zu reichen Fleischgenuss wird der Körper überhitzt und zur Aufnahme vieler Krankheiten empfindlich gemacht.

Nach langwierigen Untersuchungen ist nun festgestellt worden, daß ein Erwachsener durchschnittlich 118 g Eiweiß, 56 g Fett und 500 g Kohlehydrate zu rationeller Ernährung braucht. Das Eiweiß verhält sich also zu den anderen Stoffen stets 1:5:5, was darüber ist, ist Verschwendungen, könnte also von einer tüchtigen Haushalt erspart werden.

Die eiweißreiche Nahrung stellen gebratenes Ochsen- und Kalbfleisch, Wild, andere magere Fleischsorten, Huhn, Taube, Schinken und Zervelaturst dar.

Linsen, Bohnen, Erbsen enthalten ebenfalls sehr viel Eiweiß, und machen deshalb eine Beilage von Fleisch überflüssig, dafür aber müssen sie sorgfältig zubereitet werden, namentlich müssen sie durch Zusatz von Fett und Butter eine Ergänzung erfahren, um nicht durch zu schwere Verdaulichkeit den hohen Nährwert illusorisch zu machen.

Gesalzener und geräucherter Hering, Schellfisch und Kaviar besitzen ebenfalls einen hohen Eiweißgehalt, ebenso Roggenviehl, Reis, Hafermehl und Roggenbrot. Dagegen besitzen die Kartoffeln nur eine verschwindende Menge davon, bilden aber, zu fetten Säucen und gebratenem Fleisch gereicht, eine treffliche Ernährung. Milch, Käse und Eier sind ausgezeichnete Nahrungsmittel, trotzdem die Milch nur wenige Eiweiß besitzt; da sie aber sämtliche zur Ernährung notwendigen Stoffe in fast gleichem Verhältnis enthält, so ist sie eines der wichtigsten Nahrungsmittel. Auch der weiße Käse besitzt einen hohen Nährwert und wird viel zu wenig gewürzt, dagegen sind Butter, Speck und Schweinefleisch nur fetthaltige Stoffe, von denen einziger der Speck etwas Eiweißgehalt besitzt. Was nun die vielgerühmte Fleischbrühe betrifft, so ist ihr fast jeder Nährwert abzusprechen; sie gewinnt erst dann an Wert, wenn ihr Reis, Nudeln, Grapen, Gries und Ei zugesetzt werden. Andernfalls wirkt sie nur durch ihren Gehalt an Salzen ausschüßig und die Verdauung behindert. In gleicher Weise wirken auch die meisten Gemüse und alle Obstsorten; um die erstenen als selbständige Nahrungsmittel zu benutzen, müßten unglaubliche Mengen, als bei einer teilweisen Fleischernährung, verzehrt werden, da von pflanzlichen Stoffen ein größerer Teil als von Fleisch wieder ausgeschieden wird. Ernährungswert ist auch die Schokolade, die nicht nur ein Genussmittel, sondern, da sie auch neben Eiweiß, Fett und Kohlehydrate besitzt, ein gutes Nahrungsmittel ist. Die zur Ernährung des Körpers notwendigen Kohlehydrate sind nicht nur in den Gemüsen, sondern auch in Obst, Kartoffeln und in Form von Zucker in der Milch als Milchzucker enthalten.

## Moderne Kücheneinrichtung.

Wie das gesamte Mobiliar der Wohnung sich eine Wandlung gefallen lassen mußte und man heute immer mehr danach strebt, alle „staubfängenden“ Schnitzereien, Verzierungen und gedrehten Säulen auszuschließen und an ihre Stelle edle Einfachheit und Zweckmäßigkeit treten zu lassen, so auch bei der modernen Kücheneinrichtung. Würde man eine solche der Jetzzeit mit der früheren Zeiten, die allerdings kaum ein Jahrzehnt zurückliegen brächen, vergleichen, so würde man Gegensätze finden, wie sie überraschender nicht sein können.

Bei jener überall unsütziger Zierat, von den gedrehten Beinen der Stühle und Schränke angefangen bis zu den Kugeln und Muschelaufsätzen hinauf, eine Fülle zweckloser, überflüssiger Staubfänger, namentlich in der Küche ein lästiges Beiwerk, die modernen Kücheneinrichtungen dagegen, ausgeführt in höchster Einfachheit, mit glatten, schnell zu reinigenden Flächen, ohne Winkel, Ecken und Schnörkelien. Dabei für jeden Zweck ein bestimmtes, diesem auf das beste angepaßtes Möbelstück. Hier das Küchenbuffet, das Hauptstück der Küche, mit aussichtbaren Ansichtsräumen, der praktischen Inneneinrichtung und der isoliert belegten Platte. Dann der Küchentisch, ebenso ausgestattet wie jenes oder mit leicht zu reinigender Lindenholzplatte, die mit geringer Mühe in blendender Weiß zu erhalten ist.



Moderne Küchenmaschinen der Fa. Berndt, Lax & Co., Leipzig, Thomaskasse.

herrschen soll, um auch diesem Raum eine gewisse Aesthetik zu schaffen, das sei neben peinlichster Ordnung und Sauberkeit eine möglichst leichte Farbe der Wände. Weiß bildet den besten Reflektor für die Beleuchtung und verleiht selbst Küchen, die in dunkle, enge Höfe münden, ein helles, freundliches Aussehen. Der Sockel sei hellgrau oder hellblau, sowohl aus Zweckmäßigkeit- als auch aus ästhetischen Gründen. Ihnen paßt sich auch der weiße

stark leidet, möchte ich den ungebleichten Nesselstoffen, den leichten Leinen- oder Kongressgeweben das Wort reden. Schnell gewaschen, gerollt und geplättet, ebenso einfach angebracht, geben sie dem Raum ein überaus freundliches Gepräge und machen die Küche zu einem angenehmen Aufenthaltsort auch für die Hausfrau mit einem entwickelten Geschmack.