

Feurich-Flügel-Pianos Gegründet 1831. Vielfach prämiert. Königl. Sächs. Staats-Medaille.



Feurich-Konzert-Saal: Schulstr. 1.

Julius Feurich
Königl. Sächs. und Kaiserl. Oesterr. u. Königl. Ung. Hof-Pianoforte-Fabrik
Leipzig
Fabrik und Lager: Kolonnadenstr. 30.

STEINWAY & SONS
Flügel und Pianinos

TERESA CARRENO schreibt:
Es macht mir ein ganz außerordentliches Vergnügen, Ihnen selbst zu sagen, daß meine Verehrung und Bewunderung für die unübertroffene Schönheit des Tones, die Vollendung des Mechanismus und die wirklich wunderbare Dauerhaftigkeit unbegrenzt sind.

Gute Auswahl bei
HUG & CO AUGUSTUS-PLATZ No. 1
Ganz unverbindliche Vorführung!

Krystall-Palast (Theatersaal).
Mittwoch, den 25. Februar, abends 8 Uhr:

Dr. Max Burkhardt
Parsifal Erläuterungen des Werkes am Flügel.

Konzertflügel: **Ibach** a. d. Magazin v. Carl A. Lauterbach.
Karten à 3, 2, 1 $\frac{1}{2}$, 1 $\frac{1}{4}$ bei Carl A. Lauterbach, Paul Zschecher, u. in der Lincke'schen Buchhandlung; f. Stud. bei Meisel.

Sonabend, 28. Febr., 8 Uhr, Feurichsaal. KONZERT

HANS CLARA
BAER (Klav.) **BRAT** (Ges.)

Programm: Symph. Etude, Toccata, Stücke v. Chopin u. Liszt. Lieder aus alter Zeit, Volksweisen, Kinderlieder.
Konzertflügel: Julius Feurich.
Kart. z. 1, 2, 3, 4 bei C. A. Klemm, Fr. Jost u. J. H. Robolsky.

HEUTE, vorm. 11 Uhr. Städt. Kaufhaus
Matinee mit Kompositionen von **Jul. Weismann**

Catharina Bosch (Viol.)
Mitw.: **Julius Weismann** (Klav.)
Konzertflügel: Ibach. Vertreter: Carl A. Lauterbach.
Karten z. 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 3, 4 von 11 Uhr ab an der Kasse

Heute, Sonntag, Kaufhaus:
Moderner Liederabend: **Tilly Cahnbley-Hinken**
Am Klavier: **Max Ludwig.**
Gesänge v. Weiz, Hummel, Sitt, E. Strauss, G. Mahler, Sekies, Sacks, Urban und Lewin.
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Kart. z. 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 3, 4 von 1 $\frac{1}{2}$ Uhr ab an der Abendkasse.

Am 6. März 1914, abends 1/2 8 Uhr
Alberthalle
Gurre-Lieder
für Soli, Chor und Orchester von **Arnold Schönberg** unter Leitung des Komponisten.
Stimmen der ersten Wiener Blätter und anderer über das Werk:
Neues Wiener Tageblatt: geradezu kolossaler Erfolg — genialer Meister — Meer von Wohlwoll.
Neue Freie Presse: — Schönheiten ersten Ranges.
Freundenblatt: — steigender Enthusiasmus — unerwarteter Beifall.
Neues Wiener Journal: — außerordentliche Grossartigkeit.
Die Zeit: — volle Glat des Empfindens — höchste Kunst.
Extrablatt: — strahlendste melodische Eingebungen — der Jubel steigerte sich bis zum Tumult.
Abendpost: — Unerbörtes — Schönberg unzählige Male gerufen.
Der Morgen: — einhellige Zustimmung — stürmischer Jubel, der kein Ende nehmen wollte
Grazer Tagepost: — strömender Melodienquell.
Die Musik, Berlin: — unerhörter Triumph — Sturm der Begeisterung.
Neue Zeitschrift f. Musik: — unmittelbar stündend — sensationell glänzender Erfolg.

Karten bei **C. A. Klemm, A. Polich, F. Jost** und **Rothe, Grassstrasse 14.**

Sonntag, 1. März, Centraltheater-Festsaal
11 Uhr vormittags. (Ende 1/4 Uhr)
Einführung in Richard Wagners

Parsifal
Vortrag mit Erläuterungen am Flügel von
Prof. Dr. Gotthold Henning
Konzertflügel: Julius Blüthner. Populäre Eintrittspreise.
Karten zu 75 $\frac{1}{2}$, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 3 $\frac{1}{4}$ bei C. A. Klemm, Fr. Jost und Kast. Meisel.

Sonntag, den 1. März, abends 8 Uhr:
Klavierabend von
Heinrich Schindhelm

Programm: Beethoven, Sonate op. 26. Paganini sen., Resignation; Scherzo, Thulle, Gavotte, H. K. Schmid, Fantasie „Waldgang“, Brahms, Klavierst. op. 119 Nr. 1; 2; 3.
Konzertflügel: **Grotian-Steinweg.**
Vertreter: **Hug & Co., Augustusplatz 1.**
Karten à 3, 2, 1 $\frac{1}{2}$ bei Carl A. Lauterbach, Paul Götzke, J. H. Robolsky; für Stud. beim Kastellan Meisel.

Universitätskirche zu St. Pauli
Montag, den 23. Februar 1914
abends 8 Uhr
III. Kirchenkonzert 1913/14
Nordische Kirchenmusik
(Dänische, norweg., schwed. geistl. Musik der Gegenwart.)
Mitwirkende: Frau Alina Sanden vom Stadtthater (Sopr.), Frä. Helene Braune (Alt), Käthe Häbler (Viol.), Herr Sammler (Bar. u. Klavier), M. Fest (Orgel), das durch Künstler verstärkte Studenten-Orchester.
Leitung: Prof. **Hans Hofmann.**
Eintrittskarten bei Pabst, Perntzsch (Goethestr.), Kastellan Meisel (Univ.); im Vorverkauf: Sperrsitze Altarpl. 2,75, Emp. 2,25, Schiff 1,25, Schiff ungesp. 50 $\frac{1}{2}$. Abendkasse: Sperrsitze Altarpl. 3.—, Emp. 2,50, Schiff 1,50, Schiff ungesp. 75 $\frac{1}{2}$. — Studierende ermässigte Preise nur bei Kastellan Meisel (Universität).

Centraltheater (Grosser Festsaal).
Freitag, den 27. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Wohltätigkeits-Veranstaltung
im Anschluss an Rezitationen (Erstes u. Letztes) von **Bruno Tuerschmann.**
Programm: Dichtungen von Droste-Hülshoff, Platen, Heine, Marie Madeleine, Scheffel, Liliencron, Nietzsche, Rabindra Nath Tagore u. a.
Nach dem Vortrag:
Gesellschaftliche Abendunterhaltung u. Ball
Fantasie-Tänze, ausgeführt von Damen der Gesellschaft.
Gesangsverträge:
Frau Rose Gärtner, Herr Sebastian Beck.
Am Klavier: Prof. Dr. Henning.
Karten à 4 Mk. (einheitlicher Preis) bei August Polich (Verkehrsabteilung).
Ferner im anschliessenden Foyer des Operettentheaters von 11 Uhr ab:
Grosses Cabaret
unter gütiger Mitwirkung von Frä. Marie Daildorf, Frau Therese Gfeller-Wiet, Frä. Hilde Hartmann, Frä. Lucie Hubert, Frau Erna Steinitzer, Herr Reinhold Gerhardt, Herr Rudi Gfeller, Herr Dr. Wolff-Arndt, Herr Dr. Zwickler u. a.
Zuschlagskarten für das Cabaret ebenfalls bei August Polich, Verkehrsabteilung.
Der Reinertanz wird der Errichtung einer Leipziger Walderholungsstätte für Kinder unbemittelter Eltern zugeführt.

Unter Eid
Operationen ohne Narkose
seiner Schmerzen, Plombieren und Einsetzen künstlicher Zähne vollkommen **schmerzlos**
und ohne alle Nachwirkungen ausgeführt werden sind.
Hans Förster,
Institut für Zahnheilkunde.
Grühtes am Plage.
2 Barte- u. 3 Eruptionsszimmer.
Kurprinzstr. 9, II. Tel. 6120.
Sprechst. 9-12, 2-5. S. 10-12.

Montag, 2. März, 8 Uhr, Feurichsaal: KONZERT

Johannes Nalbandian (Viol.)
Am Klavier: **Emanuel Bay.**

Program: Nicolajew: Sonate G moll. (Z. I. M.) Glasnow: Konz. Amoll. Wibel: Fant. üb. lett. Volkslieder. Chopin-Wilhelm: Nocturne, Brahms-Joachim: Ung. Tanz Nr. 4. Nalbandian-Spendiarow: Oriental.
Konzertflügel: Julius Feurich.
Kart. z. 1, 2, 3, 4. C. A. Klemm, Fr. Jost u. J. H. Robolsky.

Morgen, Montag, 8 Uhr, Feurich-Saal
KLAVIERABEND: **Eva Howorka-Ludwig**
BACH, Chron. Fant. u. Fuge, CHOPIN, Sonate Humol, SCHUMANN, Kinderszenen, CHOPIN, Etude, Scherzo, LISZT, Legende Nr. 1. Gnomonengren.
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Kart. zu 3, 2 u. 1 $\frac{1}{2}$ bei C. A. Klemm, Neumarkt 28, Fr. Jost, Petersteinweg 1, u. J. H. Robolsky, Schulstr. 1.

Nächsten Freitag, 27. Febr., 8 Uhr, Feurich-Saal. KONZERT

Walter Georgii (Klavier)
Tula und Maria Reemy
(Vorträge auf 2 Violinen)
H. K. SCHMID, Thalle-Variat, LISZT, Bédou, de Buis, CHOPIN, Prélude, Nocturne, Etude, BACH, Konz. C-moll f. 2 Viol. u. Klav., H. HUBER, Sonate B dur f. 2 Viol. u. Klav.
Konzertflügel: Bechstein, Niederlage von C. A. Klemm.
Karten zu 3, 2, 1 $\frac{1}{2}$ bei C. A. Klemm, Neumarkt 28, Fr. Jost, Petersteinweg 1, u. J. H. Robolsky, Schulstr. 1.

FLÜGEL PIANOS HARMONIUMS
Hoher Bar-Rabatt
Bequeme Teilzahlung
VERMIETUNG auch nach auswärt. Müggelberg bei Spitz. Kauf.
HUG & CO.
Augustusplatz No. 1.
Piano- oder Harmonium-Katalog No. 27 kostenlos.

Dienstag, den 3. März, abends 8 Uhr:
Lieder-Abend von
Trude Kranz.
Am Irmler: **Albert Kranz.**
Karten à 3, 2, 1 Mk. bei Carl A. Lauterbach, Paul Götzke, J. H. Robolsky, für Stud. beim Kastellan Meisel.

Mittwoch, 4. März, 8 Uhr, Zentraltheater-Kammermusiksaal.
Sonaten-Abend
Lisa Alexander
Schoenberg Schuster
Brahms, Sonate op. 33, Beethoven, Sonate op. 69, Bachmannoff, Sonate op. 19.
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Kart. z. 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 3 $\frac{1}{4}$ bei C. A. Klemm, Fr. Jost u. Kast. Meisel.

Abend-Motette in St. Johannis.
Diesen Dienstag, den 24. Februar, abends 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Komp.: G. Schreck, E. Paal, W. Niemann, G. Winter, O. Mittsch, E. Müller.
Eintritt frei. — Programm mit Text an den Kirchthüren.

Demichen'scher Besangverein.
(Leitung: Arno Piltzing).
Sonabend, den 28. Februar, abends 8 Uhr:
Draeseke-Abend
im **Palmengarten.**
Solisten: Frau M. Lieschke, Dresden, Herr M. Oberdörfer, Leipzig, Herr A. Rudolph, vom Theater- u. Gewandhaus-Orchester.
Näheres durch die Plakatsäulen.
Karten (einschließlich Anverkauf) bei **C. A. Klemm, Neumarkt.**

Alle Klavierkäufer verlangen immer erst kostenlos den „Pianomarkt“ mit vielen sehr vorteilhaft. Klavierangeboten.
Verlag des Pianomarkt, Leipzig-Nord, Benedixstr. 10.
HUG & CO.
Augustusplatz No. 1.
Piano- oder Harmonium-Katalog No. 27 kostenlos.

Klavierabend
Martha Schaarschmidt
Beethoven, 32 Variat., C moll., Schumann, Fant., C dur., Chopin, Barcarolle Fis dur., Polonaise, op. 53.
Konzertflügel: Julius Feurich.
Kart. zu 1, 2, 3 $\frac{1}{4}$ bei C. A. Klemm, Fr. Jost und J. H. Robolsky.

Feurichsaal
Donnerstag, den 26. Febr., abends 8 Uhr, veranstaltet vom **Richard-Wagner-Verband deutscher Frauen Ortsgruppe Leipzig**
Vortrag des Herrn **Dr. Leopold Hirschberg** Dozent an der Universität Berlin, über
Parsifal
mit Erläuterungen am Klavier und durch Gesang. Der Ertrag fließt der Richard-Wagner-Stipendien-Stiftung zu.
Karten zu 3, 2 und 1 $\frac{1}{2}$ bei P. Pabst, Neumarkt 24, und J. H. Robolsky, Schulstrasse 1. Für Mitglieder bedeutende Ermässigung auf die Plätze zu 3 und 2 $\frac{1}{2}$ bis Montag, den 23. Februar.

Feurichsaal. Zwei Klavierabende
Singer.
I. Sonabend, 7. März, Chopin-Liszt.
II. Mittwoch, 26. März, Beethoven-Brahms.
Karten zu 1, 2, 3 $\frac{1}{4}$ für jeden Abend bei C. A. Klemm, Franz Jost und J. H. Robolsky.

Internat. Institut für Austausch fortschr. Erfahrungen.
Donn., 26. Febr., 8 $\frac{1}{2}$ U. ab Alte Handelsbörsen, Nachmarkt:
Vortrag von Adv. Dr. **Manfredo Pinelli.**
Rom, Palazzo di Giustiniani.
Das heutige Italien.
Einleitung v. Universitätslektor Dr. Franco Marano, Leipzig.
Eintrittskarten zu 75 $\frac{1}{2}$ u. 1 $\frac{1}{2}$ bei Linke, Buchh., Burgstr. u. an der Abendkasse. Für Stud. bei Kast. Meisel.

Erstklass. Pianos
in jeder Preisklasse.
Oberleitet; best. Erhaltung.
George Schneider,
lebt nur Frankfurt a. M. Str. 15, L.

Freitag, 13. März, 8 Uhr, Kaufhaus:
Liederabend
Ella Pfeifer
Am Klavier: **Max Ludwig**
Lieder v. Paul Merkel, Hugo Wolf, Rich. Strauss, Max Ludwig, Max Reger, Fel. Weingartner u. Joh. Brahms.
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Kart. z. 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 3 $\frac{1}{4}$ bei C. A. Klemm, Fr. Jost u. Kast. Meisel.

Freitag, 13. März, 1/2 8 Uhr: Feurichsaal.
Klavierabend
Kurt Schubert
Kart. z. 1, 2, 3 $\frac{1}{4}$ bei C. A. Klemm, Fr. Jost u. J. H. Robolsky.