Neues Theater.

Mittwoch, den 18. März, abends 7 Uhr:
68. Abonnements-Vorstellung, 4. Serie, braun:
Die Entführung aus dem Serail.
Komische Oper in 3 Akten von Bretzner. Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Kapellmeister Porst.
Szenische Leitung: Regisseur Marion.

Selim, Bassa — E. Hennefeld. Belmonte — R. Jäger. Constanze, seine Geliebte — U. Eichholz. Blondchen, Zofe der Constanze — E. Pfadnitzer. Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa — H. Kopp. Pedrillo, Diener des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa — Ph. Schönleben. Klaas, ein Schiffer — E. Wippel. Eine Wache — W. Reiser. Ein Stummer — F. Hobisch.
Pause nach dem 2. Akt.
Sklaven und Sklavinnen. Wachen.
Vor dem 3. Akt: Türkischer Marsch von W. A. Mozart, instrumentiert von Herbeck.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Texte zu 30 ₰ an der Kasse und bei den Logenschließern.
Kl. Op.-Preise. Einlaß ½7. Anf. 7. Ende gegen ¼10 Uhr.

Spielplan: Donnerstag 69. Abonnements-Vorst. 1. Serie, grün: Viel Lärm um Nichts. — Freitag: Keine Vorstellung. — Sonnabend 70. Abonnements-Vorst., 2. Serie, rot: Der Erbe. — Sonntag (außer Abonnement), erste Aufführung: Parsifal. — Montag 71. Abonnements-Vorstellung, 3. Serie, weiß: Hoffmanns Erzählungen.

Abend-Motette in St. Johannis
diesen Mittwoch, den 18. März, abends 8½ Uhr,
unter Mitw. von Frl. **Martha Adam** (Alt) und Herrn **Sigfrid Karg-Elert** a. d. Orgel.
Eintritt frei. Progr. m. Text a. d. Kirchtüren.

Heute, Mittwoch, 8 Uhr, Feurichsaal.
Klavierabend
PAOLO DENZA.
Bach-Busoni: 2 Orgelvorspiele. Chromat. Fant. u. Fuge. **Beethoven:** Sonate As dur. **Chopin:** 6 Präl. 6 Etuden. Polonaise As dur. **Paganini-Liszt:** La Cha ce, Campanella.
Konzertflügel **Julius Feurich.**
Kart. z. 1, 2, 3 ℳ b. C. A. Klemm, Neumarkt 28, Fr. Jost, Petersteinw. 1, J. H. Robolsky, Schulstr. 1, u Abendkasse.

Städt. Kaufhaus.
Heute Mittwoch, den 18. März, abends 8 Uhr:
Klavier-Abend von
Josef Turczynski
Programm: Bach-Busoni, Chaconne. **Schumann,** Fantasie op. 17. **Liszt,** Variat. über Bach „Weinen — klagen" u. Choral „Was Gott tut"; Sonetto del Petrarca; Etude F moll. **Chopin,** Barcarolle op. 60; Mazurka Cis moll op. 30; Valse op. 42; Nocturne Cis moll op. 27; Polonaise Fis moll op. 44.
Konzertflügel: **Julius Blüthner.**
Karten à 4, 3, 2, 1 Mk. bei **Carl A. Lauterbach, Paul Zschocher, Paul Götze** u. Abendkasse; für Stud. bei **Kastellan Meisel.**

Städt. Kaufhaus.
Freitag, den 20. März, abends ½9 Uhr:
Beethoven-Abend von
Elaine Feez
a. d. Meisterklasse Télémaque Lambrino.
Programm: Sonaten F dur op. 10 Nr. 2; G dur op. 14 Nr. 2; D dur op. 10 Nr. 3; Fis dur op. 78.
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Karten à 1½, 1, ½ ℳ bei **Carl A. Lauterbach, Paul Zschocher, Paul Götze;** für Stud. bei **Kastellan Meisel.**

Feurich-Saal, Schulstr. 1.
Sonnabend, den 21. März, abends 8 Uhr:
Klavier-Abend von
Sylvia Rubinrot.
Programm: **Bach-Busoni,** Chaconne D moll. **Beethoven,** Sonate „Les Adieux". **Schumann,** Kreisleriana. **Rameau-Godowski,** Rigaudon; Sarabande; Tambourin. **Brzezinski,** Präludium u. Fuge C-dur. **Chopin,** Nocturne Fis-moll; Mazurka Cis-moll; Polonaise-Fantaisie.
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Karten à 3, 2, 1 ℳ bei **Carl A. Lauterbach, Paul Zschocher, Paul Götze, J. H. Robolsky;** für Stud. b. **Kastellan Meisel.**

Centraltheater (Gr. Festsaal).
Sonntag, den 22. März, vorm. pünktl. 11½ Uhr:
VI. (letzte) Matinee von **Bruno**
Tuerschmann.
Odysseus im Sturm (V. Gesang der Odyssee).
Odysseus in der Unterwelt (XI. Gesang der Odyssee).
Beide Gesänge mit der für die Tuerschmann-Rezitation geschriebenen Harfenmusik von Gustav Schreck.
Vorgetragen in **griechischem Gewande.**
An der Harfe: Frl. **Stefanie Politz,** Mitglied des Gewandhausorchesters.
Populäre Preise! Karten à 1, 2, 3 ℳ bei Carl A. Lauterbach, Reichsstr. 4—6; für Stud. beim Kastellan Meisel.
Sämtliche noch ausstehende für die Tuerschmann-Abende gelösten Dutzendkarten haben für diese Matinee **(letztes Auftreten Tuerschmanns in dieser Saison)** Gültigkeit und sind nur in der Verkehrs-Abteilung von **August Polich** umzutauschen.

Städt. Kaufhaus.
Mittwoch, den 25. März, abends 8 Uhr:
Klavier-Abend
LAMBRINO
Programm: Beethoven, Sonate Es-dur op. 31 Nr. 3. Chopin, Sonate B-moll. Schubert, Wanderer-Phantasie. Schumann, Des Abends; Grillen; Traumeswirren. Debussy: Reflets dans l'eau. Schubert-Liszt, Erlkönig.
Konzertflügel: **Julius Blüthner.**
Keine Freikarten!
Karten à 5, 4, 3, 2, 1 ℳ bei **Carl A. Lauterbach, Paul Zschocher, Paul Götze;** f. Stud. bei **Meisel.**

Cercle des Annales.
17e Séance sous la présidence de M. A. Favre.
Samedi 21. Mars 8h du soir à l'Alte Börse Naschmarkt.
Déclamations et Chant.
Récitations variées, Monologues humoristiques avec le concours
de M. Georges Louvrier de Berlin
Chants divers par Mlle. Wirs.
Cartes d'Entrée 2, 1 Mk. (Etudiants 50 Pf.) à la Librairie Lorentz, Kurprinzstr. 10, et le soir à l'entrée.

21. Gewandhaus-Konzert Donnerstag, 19. März, 7 Uhr.
Leitung: Professor **Arthur Nikisch.**
Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut" von **Smetana.**
Arie („Mein Assad kehrt zurück") aus der Oper „Die Königin von Saba" von **Goldmark.**
Eine Ballett-Suite von **Reger.** (Zum 1. Male.)
Lieder mit Orchester: Venetian. Wiegenlied von **Marx,** Morgen von **Strauss,** Verrat von **Pfitzner.**
Symphonie Nr. 4 (D moll) von **Schumann.**
Gesang: **Gertrude Foerstel.** Ende 9 Uhr. Hauptprobe: Heute 10½ Uhr.

Cabaret
Blumensäle
Deutschlands schönstes Cabaret.
Thomasring 1, Otto-Schill-Str.
Direktion: Balduin Reimann.
Conférencier: Curt Baumeister.

Seppl Mauermeier, Emmi Lottenbach, Curt Baumeister, Nana Hartner, Robert Pohlmann, Ada Hochberg, Berta Palmina, Etelka Niklas.
Anfang ½9 Uhr. Am Feurichflügel: Joh. Richardy. Gewöhnliche Preise.
½12 bis 4 Uhr nachts **Trocadero.**
Neue Tanzattraktionen. Zwei Kapellen. Humor. Gesang. Cabaretvorträge.
Neu! Furlana. Ball bis 4 Uhr.
Eintritt frei! Eintritt frei!
Eingang für Trocadero Otto-Schill-Strasse.

Naumann-Bräu
Neumarkt / Kupfergasse.
Täglich Große :: Konzerte
Zur Zeit die rühmlichst bekannte
Original-Tegernseer Kapelle
Dir.: Starpe.
Reichhaltige Mittags- u. Abendkarte.

Einem geehrten Publikum, werten Nachbarschaft, lieben Freunden und Bekannten die ergebene Mitteilung, dass ich das
Restaurant
Vereins-Bier-Brauerei
Zeitzer Strasse 36
zur Bewirtschaftung übernommen habe.
Es wird mein eifrigstes Bestreben sein, meinen werten Gästen in Speisen und Getränken nur das Beste zu bieten und Ihnen den Aufenthalt so angenehm als möglich zu machen.
Leipzig, im März 1914.
Hochachtungsvoll **H. Treyde,**
langjähriger Buffetier im Börsen-Restaurant.
NB. Gleichzeitig bringe meine schönen **Vereinszimmer,** den grossen **Mittagstisch** und die reichhaltige **Abendkarte** in empfehlende Erinnerung.
D. O.

Palmengarten
Im weltberühmten Palmenhause japanische u. holländische Azaleen in prächtigem Flor!
Heute 8 Uhr abends:
XVIII. Winderstein-Symphonie-Konzert
Symphonie Nr. 3 A moll (schottische) von **Felix Mendelssohn-Bartholdy.**
Leitung: Kapellmeister **Paul Pirrmann.**
Eintritt: M. 1.—; auf Vereinskarten **25** Pfg. Zuschlag. Garderobe **10 Pfg.** Zutritt nur durch den Haupteingang.
Dauerkarten gültig.
Neue bis 31. Dez. 1914 gültige **Dauerkarten:**
Familienkarte 25 ℳ, Einzelkarte 12 ℳ
Auf schriftliche oder telephonische Bestellung (**3443**) erfolgt Zusendung durch Boten.
Für Studierende: { **Semesterkarten** (gültig bis 30. Sept. 14) **5 ℳ** / **Jahreskarten** (gültig bis 31. März 15) **8 ℳ**

Weine aller Arten, aller Weinbaugebiete. Cognac, Arrak, Rum, Liköre. Gut ∴ Preiswert ∴ Prompt. = Bitte Preisliste verlangen. =
Weinbergbesitz u. eigene hydraul. Kelterei in Oberwesel a. Rh.
Friedr. Daehne Gegründet 1847. *Leipzig, Gottschedstr. 27*
Telephon 7300.
In meiner Probierstube ohne Preisaufschlag zu verkosten.

Tanzschule Albertstr. 29b, I. Ecke Zeitzer Str. Tel. 11574.
von **Eugen** und **Frida v. Peichrzim,**
empfiehlt sich ergebenst für
Hauszirkel, Kurse und Privat-Einzelunterricht.

Guten, bill. Mittagstisch, reichh. Abendkarte empf. **Restaurant Kaiserburg,** Dufourstraße 11. C. Schmidt.

Bücher
zu Geschenkzwecken, z. Unterhaltung, zum Studium, wie für den täglichen Gebrauch, als: Bilderbücher, Jugendschriften, Klassiker, Romane, Schul-, Lehr- u. Wörterbücher, Reiseführer, Atlanten, Zeitschr. usw. findet man bei **E. Lucius,** Otto-Schill-Str. 1, nahe Sophienbad.

Obermeyer's Medizinal-Herba-Seife gegen einen
Ausschlag
am ganzen Körper angewandt und gänzlich davon befreit, wurde laut Attest J. Brück, Niederwestbach. **Herba-Seife** à Stück 50 Pf., **30% verstärktes Präparat** Mark 1.— Zur Nachbehandlung **Herba-Creme** à Tube 75 Pf., Glasdose Mk. 1.50. Zu haben in allen Apotheken, Drogerien und Parfümerien.

Vermischte Anzeigen.

„Vigilanz" Detektive Hainstr. 25 I. Prospekt frei. Tag u. Nacht. Tel. 5880.

Rühriger Verlag besorgt Buchverlag unter günstig. Bedingungen: Literarisches Zentral-Instit. „Victoria", Berlin NO 55.

Schreibmasch.-Arbeit., Vervielfältigungen. Schmutzler, Neumarkt 7b Eing. Gewandgäßchen.

Leibhausscheine besorgt diskret Frl. **A. Pfau,** Brühl 17, IV.

Altes Theater.
Mittwoch, den 18. März, abends 8 Uhr:
Neueinstudierung: Kabale und Liebe.
Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.
Leiter der Aufführung: Oberregisseur Adolf Winds.

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten — K. Stieler. Ferdinand, sein Sohn — * * *. Hofmarschall von Kalb — G. Lemme. Lady Milford, Favoritin des Fürsten — M. Schwarzer-Paschke. Wurm, Haussekretär des Präsidenten — M. Walter. Ein Kammerdiener des Fürsten — H. Lehlen. Miller, Stadtmusikant — E. Huth. Dessen Frau — M. Daubert. Louise, dessen Tochter — M. Seilo. Sophie, Kammerjungfer der Lady — E. Lorant. Ein Diener des Präsidenten — F. Hubisch. Ein Diener der Lady — B. Achenbach.
Pause nach dem 2. Akt.
Gerichtsdiener. Dienerschaft.
* * * Ferdinand: Robert Vogel vom Stadttheater in Heidelberg als Gast (auf Anstellung).
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Texte zu 20 Pf. an der Kasse und bei den Logenschließern.
Gewöhnl. Preise. Einlaß ½8. Anfang 8. Ende geg. ¼12.

Spielplan: Donnerstag, 17. volkstümliche Vorstellung: Der alte Dessauer. — Freitag: Die Augen der Liebe. — Sonnabend, 18. volkstümliche Vorstellung: Der Frauenfresser. — Sonntag, nachm. 3 Uhr zu ermäßigten Preisen (keine Vereinsvorstellung): Professor Bernhardi. Abends ½8 Uhr: Gudrun. — Montag: Der Erbe.

Neuer Leipziger Männergesangverein e. V.
Dienstag, den 24. März, abends 8 Uhr in der
„Alberthalle"
Frühjahr-Konzert
Mitwirkende: Frau **Hilarius-Stepinski** (Sopran), Frl. **Anuschka Reuss-Budapest** (Violine).
Leitung und am Klavier: **Max Ludwig.**
Geistliche, volkstümliche und neuzeitliche Chöre, Lieder und Vortragsstücke für Violine.
(Näheres Programm siehe Plakatsäulen.)
Karten zu 50 ₰ bis 4 ℳ bei **C. A. Klemm,** Neumarkt 28, und **Franz Jost,** Petersteinweg 1.

Freitag, 20. März, abends 8 Uhr. Feurichsaal.
Auf vielfachen Wunsch **nochmalige Wiederholung:**
Einführung in Richard Wagners
Parsifal
Vortrag mit Erläuterungen am Flügel von
Prof. Dr. Gotthold Henning
Konzertflügel: Julius Blüthner.
Kart. 1, 2, 3 ℳ b. C. A. Klemm, Fr. Jost, J. H. Robolsky.

Krystall-Palast
Telephon 2071 Theater
Des gross. Erfolg. wegen verläng. Gastspiel:
Besetzt! Bitte später!
Aktuelle Telephonfreuden. — Eine Viertelstunde am Apparat.
Robert Steidl mit neuem Repertoire.
Fee Morgana in ihren herrlichen Lichtschönheiten.
3 Alvaretta 3 Die besten amerikanischen Komödianten.
Annie Kliemchen in ihrem Repertoire. **Kati Gultini** die vorzügl. Jongleuse. **José Gomez** Kunstpfeifer.
Family Adelmann Instrumental-Virtuosen. **Pierino Faraboni** der sensationelle Tänzer.
Neueste optische Berichte.
Anfang 8 Uhr. Gewöhnl. Preise. Dutzendkarten 5.50.

Krystall-Palast-Café
Jeden Mittwoch und Sonnabend: **5 Uhr** *Tee, Schokolade, Kaffee, Kakao à Portion 40 Pf.*
Reichhaltiges Konditorei-Büfett.
Täglich 2 Konzerte, nachm. v. ½5—7, abends v. 9—2 Uhr
des Berliner Metropol-Ensembles.
Direktion: Komponist und Kapellmeister Adolf Grunow.

Drei Linden
In dem neuen modernen Riesenprachtsaal mit wundervollen Lichteffekten:
Heute Mittwoch, abends 8 Uhr:
Mittwochs-Ball.
Künstlerische Ballmusik. Berauschende Ganzwellen.
Nächsten Sonntag: **Willy-Wolf-Konzert.**