Neues Theater.

Montag, den 27. April, abends 7 Uhr:
67. Abonnements-Vorstellung, 1. Serie, grün):
Erstes Gastspiel Irene Triesch.
Herodes und Mariamne.
Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

König Herodes	G. Decarli.	Judas, ein jüdischer Hauptmann	P. Judisch.
Mariamne, seine Gemahlin	*	Aristobolus, ein Diener	
Alexandra, ihre Mutter	M. Schwaiger-Walsche.	Moses, Artus } Diener	G. Demme. G. Kaimar. P. Achenbach.
Salome, Schwester des Königs	M. Hartmann.	Titus, ein Römer	F. Lohmeyer.
Soemus, Statthalter von Galiläa	E. Stieler.	Serubabel, Philo, sein Sohn } Galiläer	G. Jelden. A. Windolian.
Joseph, Vicekönig	J. Feldhammer.	Ein römischer Bote	P. Jubisch.
Sameas, ein Pharisäer	W. Grünmüller-Brau.	Aaron, ein Richter	W. Graff.
Titus, römischer Hauptmann	W. Walter.	Drei Könige aus dem Morgenlande	C. Angenahl. C. Huth. B. Schier.
Joab, des Königs Leibtrabant	J. Kraften.		

Leute nach dem 3. Akt.
Ort: Jerusalem. Zeit: Um Christi Geburt.
* Mariamne: Irene Triesch.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Schauspielpreise. Einl. ½7. Anf. 7. Ende gegen ¼11 Uhr.

Spielplan: Dienstag 68. Abonnements-Vorstellung, 2. Serie, rot: **Der Waffenschmied.** — Mittwoch 69. Abonnements-Vorstellung, 3. Serie, weiß: **Der Freischütz.** — Donnerstag (70. Abonnements-Vorstellung, 4. Serie, braun), Neu einstudiert: **Ein Maskenball.** — Freitag (71. Abonnements-Vorstellung, 1. Serie, grün): **Macbeth.** — Sonnabend (72. Abonnements-Vorstellung, 2. Serie, rot): **Der Schmuck der Madonna.** Sonntag (108. Abonnements-Vorstellung, 3. Serie, weiß): **Der Rosenkavalier.** — Montag (73. Abonnements-Vorstellung, 4. Serie, braun): **Figaros Hochzeit.**

Th. Mannborg

Hoflieferant Sr. M. d. Königs v. Schweden, Sr. M. d. Königs v. Rumänien, I. K. Hoh. d. Prinzeß Mathilde, H. z. S., W. Sr. Durchlaucht des Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen
Erste Harmonium-Fabrik
in Deutschland nach Saugwind-System. 79117
Höchste Auszeichnungen. L.-Lindenau, Angerstr. 38.

Krystall-Palast

Telephon 2071 · Theater
Nur noch 4 Tage!
„Traumbilder“
10 Frauenschönheiten. Lebende Skizzen v. Henry de Vry.
Ferner: Auftreten sämtl. erstklass. Spezialitäten.
Anfang 8 Uhr. Gewöhnl. Preise. Dutzendk. 5.50.

Königlich Rumänischer

Circus Cesar Sidoli

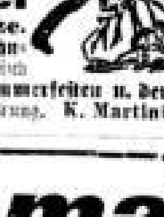
Leipzig — Alberthalle — Krystall-Palast.
Montag, den 27. April, abends 8½ Uhr:
Grosser internationaler
Ringer-Wettstreit
im freien Ringkampf (catch as catchcan), bei welchem sämtliche Griffe erlaubt sind, um die Siegesprämie **3000 Mark** in bar.

Heute ringen:

Stolzenwald bester Ringer v. Rhld.	gegen	**Spevacek** Meisterringer v. Mähren
Deschamps Champion (Ruhrbrac)	gegen	**Gehrke** Meisterringer (Spandau)
Jussuf Champion (Türkei)	gegen	**Chakir Petlivan** Champion (Türkei)
Sedon Meisterringer v. Oesterr.	gegen	**Saft** bester Ringer Deutschl.

Vorher:
Das grosse phänomenale Attraktionsprogramm
Dir. Sidolis Freiheits-Dressuren.
Vorverkauf: Aug. Polich, Zig.-Gesch. Flatau. Circus-Kasse.

Schillerschlösschen



L.-Gohlis.
Heute, sowie jeden Montag
der beliebte **Bal paré.**
Bode-Orchester. — Neueste Tänze.
Gleichzeitig bringe meinen schönen, **vorstädtischen Garten mit großen Kolonnaden**, idyllisch am Rosental gelegen, zur **Abhaltung von Sommerfesten u. dergl.** u. Gesellschaften und Vereinen in empfehl. Erinnerung. **K. Martinius.**

Panorama

Welt-Restaurant
Heute: Arno Fix.
Im neuen Café
:: *Künstler-Konzert* ::
Modernster Billardspiel-Saal.

Hervorragende Gemälde-Auktion in Leipzig

MITTWOCH, den 29. APRIL 1914
DONNERSTAG, den 30. APRIL 1914
Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3½ Uhr beginnend.

Werke der bedeutendsten Meister

aus der Sammlung des Königl. Handelsrichters D. in B.,
aus Leipziger Privatbesitz u. a.

als Hans von Bartels — Paul Bürck — Lovis Corinth — G. Courbet — C. Corot — Jul. Diez — Ludw. Dill — Walter Firle — Max Gaisser — Walter Georgi — Nic. Gysis — Hugo von Habermann — Karl Haider — Franz Hoch — Ludwig von Hofmann — Albert von Keller — Gotthard Kuehl — W. Leibl — W. Lichtenheld — Ernst Liebermann — F. Millet — M. Munkacsy — Hanns Pellar — Leo Putz — Leo Samberger — Charles Schuch — Max Slevogt — Otto Strützel — Hans Thoma — C. Troyons — W. Trübner — W. Turner — E. Verboeckhoven — A. Weise — H. von Zügel — L. von Zumbusch u. a., ferner

Originale der Jugend

Besichtigungstage Freitag, den 24., Sonnabend, den 25., Montag, den 27., Dienstag, den 28. April von 9—7 Uhr. Sonntag, den 26. April von 11—1½ Uhr.
Prachtkatalog mit über 90 Abbildungen 1 Mark.
Die gestellten Limite sind derart niedrig, dass mit dieser Auktion Gelegenheit geboten ist, wirklich künstlerische Gemälde weit unter den regulären Preisen zu erwerben.
LEIPZIG, im April 1914.
LEIPZIGER KUNSTSALON
Fernruf 3713 EMIL BAUM Thomasring 13

Albertgarten

Heute abend 8 Uhr: **Soiree der brillanten**
Freya-Bühne! *Dem künstlerischen Novitäten-Programm folgt 10 Uhr der*
Kavalierball bis 1 Uhr!

Naumann-Bräu

Neumarkt/Kupfergasse.
Neu für Leipzig! Der beste exzentrische Kapellmeister der Welt „Mister Tulpenstiel“ aus Chicago. Stets wechselndes Programm.

Festwirt Georg Zeisner **Hauptrestaurant** Festwirt Georg Zeisner

Messplatz.
Hans Hahn mit seinen fidelen Oberlandlern
Hans Kerschbaums Dachauer Musik- u. Gesangs-Ensemble
Kurz u. Lang, original-humoristisches Duett
Mirzl u. Schorschl Eckert, oberbayr. Gesangs-Duett.
direkt vom Fass. Echt Münchner Löwenbräu direkt vom Fass.
Echte Nürnberger Rostbratwürste, Hühner am Spiess.

DKF

VERBESSERTE KUGELLAGER
GARANTIEREN ENORME ERSPARNISSE AN KRAFT U. SCHMIERMATERIAL, EINFACHE MONTAGE, GRÖSSTE BETRIEBSSICHERHEIT
DURCH DEN STABILEN ROTGUSSKÄFIG
ERHALTEN UNSERE LAGER ÜBERALL DEN VORZUG.
DEUTSCHE KUGELLAGERFABRIK G.M.B.H.
LEIPZIG-PLAGWITZ

Battenberg

Täglich abends 8 Uhr Gastspiel des
Berliner Künstler-Ensembles.
Künstl. Leitung: Adele Hartwig und Toni Impekoven
mit der übermütigen Gesangs- und Tanz-Posse
Hochherrschaftliche Wohnungen
von T. Impekoven, Musik von Bredschneider.
In den Hauptrollen die urkomische
Anna Müller-Linke und Toni Impekoven.
In Berlin über 300 Aufführungen.
Bill.-Vorverk. b. Frz. Stein, Markt u. Rest. Battenberg.

Leipziger Künstler-verein.

Heute abend 8½ Uhr:
Vereinsabend.
D. V.

Vorz. Privat-Mittagstisch Windmühlenstr. 10, I. Wiegmann.

Vermischte Anzeigen.

„Vigilanz“ Detektive, Reinsstr. 21, Prospekt frei. Tag u. Nacht. Tel. 5590.

Gelegenheitsdichtungen jed. Art fert. **Colller**, Eisenbstr. 55 I. T. 15410

Elegante Kostüme, Kleider fert. unter Gar. f. Sitz **J. Matesic, Weststr. 10.** Tel. 7363.

Saub. Frau f. **Geschäftswäsche** zu waschen Eilenburger Str. 3, II. l.

Altes Theater.

Montag, den 27. April, abends 8 Uhr:
Neueinstudierung: Der Bettelstudent.
Operette in 1 Vorspiel und 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Carl Millöcker. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Otto Findeisen. — Szenische Leitung: Oberregisseur Josef Groß.

Palmatica, Gräfin Nowalska	G. Napoura.	Eva, dessen Gattin	G. Hennig.
Laura } deren Töchter	M. Röhner.	Jan Janicki } Studenten der Jagellon. Universit. Krakau	A. Heins.
Bronislawa }	M. Seubert.	Symon Rymanowicz	W. Grans.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau	R. Haas.	Der Bürgermeister von Krakau	C. Tobt.
von Wangenheim, Major	K. Hildenbrandt.	Onuphrie, Palmatica's Leibeigener	A. Rohwold.
von Henrici, Rittmeister	P. Schröder.	Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister auf der Zitadelle in Krakau	E. Claus.
von Schweinitz, Leutnant	G. Feldegger.	Piffke } Schließer	M. Ziegmann.
von Rochow, Leutnant	A. Köhler.	Puffke }	L. Bichler.
von Richthofen	E. Kiebling.	Rej, ein Wirt	E. Ziegmann.
Bogumil Malachowski, Marquis von Krakau		Bredom, ein Gefangener	R. Schmitt.
Palmatica's Bediente	G. Caute.		

Edelleute, Stadtvolk, Bürger, Soldaten, Frauen, Gefangene.
Ort der Handlung: Krakau.
Im 2. Akt: Mazurka, arrangiert von der Ballettmeisterin **Emma Grondona**, ausgeführt von Ella Hessel, Gertrud Engert, Adolf Strelle, den Tänzerinnen und Tänzern.
Pausen nach dem 1. und 2. Akt.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Texte zu 50 ₰ an der Kasse und bei den Logenschließern.
Gew. Preise. Einlaß ½8. Anfang 8. Ende etwa ½11 Uhr.

Spielplan: Dienstag, 2. Gastspiel Irene Triesch: **Macbeth.** — Mittwoch, 3. (letztes) Gastspiel Irene Triesch: **Hedda Gabler.** — Donnerstag: **Wie einst im Mai.** — Freitag: 2. volkstümliche Vorstellung: **Filmzauber.** — Sonnabend, 1. Gastspiel August Junkermann, Neueinstudierung: **Onkel Bräsig.** — Sonntag, nachmittags 3 Uhr, 7. Vereinsvorstellung. Kein Billettverkauf: **Die Wildente.** Abends ½8 Uhr: **Wie einst im Mai.** — Montag, 2. (letztes) Gastspiel August Junkermann: **Onkel Bräsig.**

Neues Operetten-Theater.

Montag, den 27. April, abends 8 Uhr:
Volkstümliche Vorstellung.
Filmzauber.
Posse mit Gesang in 4 Bildern von R. Bernauer und R. Schanzer. Musik von W. Kollo und W. Bredschneider.
1. Bild: Franz und Fränze. 2. Bild: Napoleon und die Muskelkatze. 3. Bild: Hab'n wir uns nicht schon mal kennen gelernt? 4. Bild: Otto der Faule.
Szenische Leitung: Oberregisseur Josef Groß.
Musikalische Leitung: Kapellmeister Albert Gaorsel.
Ort der Handlung: Berlin und Filmbetrieb bei Leipzig.
Tänze einstudiert von der Ballettmeisterin Emma Grondona.
Die neuen Kostüme und Dekorationen aus den Werkstätten der städtischen Theater.
Pause nach dem 2. Bild.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Texte zu 50 ₰.
Volkst. Preise. Einlaß ½8. Anfang 8. Ende nach ½11.

Spielplan: Dienstag bis Donnerstag: **Polenblut.** — Freitag: **Der Bettelstudent.** — Sonnabend, Sonntag und Montag: **Polenblut.**

Leipziger Schauspielhaus.

Direktion: **Anton Hartmanns Erben.**
Artistischer Leiter: **Fritz Viehweg.**
Montag, den 27. April, abends 8 Uhr:
Keine offizielle Vorstellung.

Spielplan: Dienstag: **Als ich noch im Flügelkleide.** — Mittwoch, Vorstellung für den Wirtschaftsverband deutscher Lehrer: **Als ich noch im Flügelkleide.** — Donnerstag bis Sonnabend: **Als ich noch im Flügelkleide.** — Sonntag, nachmittags 3 Uhr, Gewerbeverein Leipzig-Ost: **Kammermusik.** Abends ½8 Uhr: **Als ich noch im Flügelkleide.** — Montag, Vorstellung für den Wirtschaftsverband: **Als ich noch im Flügelkleide.**

Battenberg-Theater.

Montag, den 27. April, abends 8½ Uhr:
Zum 45. Male:
Deines Bruders Weib.
Schauspiel in 6 Akten von Ernst Rittersfeldt.
Nach dem gleichnamigen, in der „Leipziger Hausfrau“ erschienenen Roman von Hedwig Courths-Mahler.
Morgen: Deines Bruders Weib.

Albert-Theater — Hotel Stadt Nürnberg.

Täglich abends 8 Uhr 20
Deutschlands beliebtester Possenkomiker
Max Walden als Vitus Bollerstädt
in der Fliegerposse
Parkettsitz Nr. 10.
Näheres siehe Anschlagsäulen.

Spielplan auswärtiger Bühnen für Montag.

G. = Gastsp. E. = Erstaufl. N.-E. = Neueinst. V.-V. = Vereinsvorst., H. P. = halbe Preise.

Dresdner Opernhaus. Volks-Vorstellung.
Dresdner Schauspielhaus. Kyritz-Pyritz.
Dresdner Residenztheater. Prinzeß Gretl.
Altenburg. Musikfest der Franz Liszt-Gesellschaft. 3. Konzert.
Berliner Opernhaus. Die Walküre.
Berliner Schauspielhaus. Peer Gynt.
Braunschweig. Im wunderschönen Monat Mai.
Chemnitz (Neues Stadttheater). Parsifal. G.
Chemnitz (Altes Stadttheater). Alt-Wien.
Chemnitz (Thalia-Theater). Charleys Tante. G.
Dessau. Geschlossen.
Halle a. S. Madame Butterfly. Vorher: Der Kammersänger.
Weimar. Geschlossen.

PARK MEUSDORF

Leipziger Lunapark · Eintritt 10 Pfg. · Besitzer Jul. Guthardt
Elektrische Bahn P und Kraftomnibusse
NÄCHSTEN DONNERSTAG
also am Vorabend, das diesjährige
Maienfest mit Ball
Auf dem Heimweg Fackelzug mit Marschmusik u. beng. Freudenfeuer
Diese Festlichkeit hat sich sehr viele Freunde erworben

Fleischer-Platz 1. **Ring-Restaurant**

Neue Bewirtschaftung:
Otto Zellner.

Mittagtisch u. reichhaltige Abendkarte zu kleinen Preisen.
Münchener Thomasbräu Dunkel Export und Hell-Urtyp
Titl. Gesellschaften und Vereinen empfehle die abgeschlossene schöne Kolonnade.
Telephon 10405.