

Leipziger Tageblatt

Morgen-Ausgabe

und Handels-Zeitung

Amtsblatt des Rates und des Polizeiamtes
der Stadt Leipzig

Bezugspreise: für Leipzig und Umkreis durch unsere Träger
monatlich 1.55 M., vierstündlich 3.75 M. Bei der Geschäftsstelle, unserer
Filiale und Ausgaben abgebaut: monatlich 1 M., vierstündlich 3 M.
Durch die Post: innerhalb Deutschlands und der deutschen Kolonien
monatlich 1.40 M., vierstündlich 4.50 M., ausländisch Postporto frei.
Das Leipziger Tageblatt erscheint werktags 1.100, Sonn- u. Feiertags 1.500.
In Leipzig, den Nachberichten und den Seiten mit eigenen Titeln wird
die Abendausgabe noch am Abend des Schreibens ins Haus geliefert.
Berliner Redaktion: In den Zeilen 17, Fernsprech-Anschluß: Seite Nr. 447.

108. Jahrgang

Anzeigenpreise: für Inserate aus Leipzig und Umgebung bis
1.500 Zeichen 20 Pf., bis 2.000 Zeichen 25 Pf., bis 2.500 Zeichen 30 Pf.,
bis zu 30 Pf. Wiederholung 10 Pf., Inserate von Bedrucken im amtlichen Teil die Post
zeitig 10 Pf. Schriftzeichenzeichen mit Plakatbeschriftung im Preise erhöht. Reklame
nach Tschechien: Gebühren 5 M., das Kaufhaus auf 5 M. Postgebühre.
Anzeigen-Ausnahme: Johannigrafen, bei sämtlichen Filialen des Leipziger
Tageblatts und allen finanzierenden Expedienten des In- und Auslandes.
Schreibstelle für Berlin u. die Pr. Brandenburg: Direktion Walter Süßig,
Berlin C. 18, Dresdener Straße 37, Fernsprech-Anschluß: Moritzburg 1023.

Nr. 395.

Donnerstag, den 6. August.

1914.

Die Waffen haben das Wort.

Die Erneuerung des Eisernen Kreuzes. — Kämpfe an der Ostgrenze. — Die Sperrung des Kopenhagener Sundes. — Gerüchte über einen Aufstand in Russisch-Polen. — England und die Neutralität Belgien. — Die Haltung Italiens. — Die französische Kammer genehmigt die Rüstungskredite. — Die Türkei sperrt die Dardanellen.

* Die englische Presse scheint mit einem Staunen zu beobachten, wie ruhig die Kriegserklärung Englands in Deutschland aufgenommen wurde. Man hat sich darüber vielleicht gar eingebildet, die drohend erhobene Faust des britischen Löwen würde genügen, uns in Angst und Schrecken zu versetzen. Wir haben aber in diesen Tagen so viel Erstürmendes erlebt, dass uns auf ein neues Ereignis nicht viel kommt. Überwunden wussten wir ja seit der Verständigung Englands mit Frankreich und Russland wenigstens so von ungefähr, woran wir waren. Jetzt hören wir wieder und wieder, wie erst vor wenigen Wochen, aus dem Munde englischer Staatsmänner, vor allem Grey, dass England keine eigentlichen Bündnispartner eingegangen sei, dass es vollständig freie Hand habe, das es unter allen Umständen für die Erhaltung des Friedens wirke; aber wir haben nie an der Absicht Englands, sich im gegebenen Augenblick auf die Seite unserer Freunde zu schlagen, ernstlich gezweifelt. Es gab freilich bei uns auch Idealisten und Fasspolitiker, die da behaupteten, das germanische England könne uns, wenn uns die slavische Macht angreife, unmöglich in den Rücken fallen, allein sie haben sich eben getäuscht; es war eine jener guten Meinungen, die in diesen Tagen wie Spreu im Winde dahinschließen. Wir haben ja auch längst das Verwundern über das Bündnis der französischen Stützpunkte mit dem Russentum eingestellt, haben es als geschichtliche Tatsache hingenommen, dass der absolutistische Zar der Republik und ihrem Revolutionär huldigte usw. Wir sind also eigentlich an die Wunderbarkeiten der Weltgeschichte unserer Tage gewöhnt, und da diese Geschichte jetzt bereicherter wird durch den Übergang des verwandten Englands zu den verschworenen Feinden des Deutschen — wer staunt noch darüber? Wir sagen uns: Lieber England als offenen Feind denn England als falschen Freund!

Die Erneuerung, die jetzt drüber wegen der Verleihung der Neutralität Belgien eingeschäumt, veranlaßt uns, eine kleine Erinnerung aus der Zeit der Marstohndienst auszufrischen. Wie war doch die Geschichte? Als Ridder und Cambon in Berlin verhandelten, hielt es die englische Presse bekanntlich für angebracht, Frankreich zum Kriege zu ermuntern, und in ihrem Eifer berief sie sich auf die bestimmten Angaben der Unternommitglieder Oberst Faber, Ponsonby und Bugton wie des Schriftstellers Spencer, wonach England bereits im Juli 1911 und noch einmal im September, auf dem Sprung gewesen sei, den Franzosen für den Fall des Kriegsausbruchs 150 000 Mann über Belgien (?) zu Hilfe zu schicken. Nach denselben Zeugen sei die Sache bedenklich geworden, weil die Flotte nicht über die nötigen Transportschiffe verfügte. Herr Grey hat dann im November diese und andere Gerüchte spöttisch als „politischen Al...olidismus“ abgetan und den belgischen Ministerpräsidenten de Broqueville veranlaßt, sich in ähnlicher Weise zu äußern. Allein — die „politischen Alkoholisten“, die jene Geschichte von der Landung und dem Marsch durch Belgien ausbrachten, waren doch keine böswilligen Deutschen, es waren Engländer, angesehene Offiziere und Unterhauptsmitglieder. Jedenfalls ist daran kein Zweifel, daß die französische Regierung damals jenen Plan einer englischen Hilfeleistung ins Auge gefaßt und mit den englischen besprochen hatte. Uns interessiert aber heute aus guten Gründen nur die Rolle, die von beiden Seiten Belgien

zugeschrieben war. Hatte man sein Einverständnis für die Gestaltung des Durchmarsches der Engländer, so war schon damals die Neutralität Belgien ein ausgeblasenes Ei; hatte man sie nicht, so war eine Vergewaltigung Belgiens beabsichtigt und die Neutralität erst recht dahin. In der fabelhaften Erträumung Englands über die jetzt tatsächlich erfolgte Verleihung der belgischen Neutralität steht also ein gut Teil Henschel. Der Zugang zu einem Völkerrechtsschluß ist gewiß außerordentlich zu bedauern; allein selbst wenn wir von der Erinnerung, die wir eben aussprachen, ganz absiehen: der Reichskanzler hat doch recht, wenn er sagt, daß ein Abwarten uns in Gefahr gebracht hätte. Wer so in Not ist, wie wir, kann sich durch! Und dann: was hat denn Frankreich in diesen Tagen getan, um ein Vertrauen auf Innehaltung von Verträgen oder auch nur auf eine Wahrung loyaler Formen zu rechtfertigen? Es hat, während in Paris noch die Mobilisierung offiziell bekräftigt wurde, Truppen über die Grenze geschickt. Wenn der französische Ministerpräsident gestern zum Schlusse seiner Ansprüchen in der Kammer unter begeistertem Beifall rief: „Wie sind ohne Vorwurf und ohne Furcht!“, so hat er ein großartiges Ge- wissen.

Zu der Haltung Italiens.

— b. Es läßt sich nicht verborgen, daß die Neutralitätserklärung Italiens, unseres Verbündeten, angesichts des Angriffsstreites, den Frankreich gegen Deutschland begonnen hat, weite Kreise unseres Volkes überschlägt. Noch in der Vorlaut unseres Bündnisvertrages mit Italien niemals veröffentlicht worden, aber die authentische Mitteilung, daß er analoge Bestimmungen wie der deutsch-österreichische Bündnisvertrag enthalte, mußte die Überzeugung lebendig erhalten. Italien werde im Falle eines französischen Angriffskrieges auf das Deutsche Reich uns aktiv unterstützen. Freilich hat diese Überzeugung seit der Konferenz von Algeciras einen empfindlichen Stoß erlitten. Wenn jetzt die Bestimmen recht behalten, so müssen die Optimistisch beurteilen und sich von jeder Art der Stimmungspolitik fernhalten. Die Erfüllung dieser Pflicht wird uns dadurch erleichtert, daß der große politische Schmeißer des deutschen Volkes, Fürst Bismarck, uns auf die Wendung vorbereitet hat, die heute zur Tatsache geworden ist. „Es gewährt ... der Vorlaut eines Vertrages.“ schreibt Bismarck in seinen „Gedanken und Erinnerungen“, „dann, wenn er zur Kriegsführung zwinge, nicht mehr die gleichen Befreiungen wie zur Zeit des Kabinettstrieges, die mit Heeren von 30 000 bis 60 000 Mann geführt wurden.“ — Von diesem grundsätzlichen Standpunkt aus hat Fürst Bismarck, wie Busch in seinen „Tagebuchblättern“ berichtet, auch das deutsch-italienische Bündnis im April 1888 bearbeitet. Er fühlte sich damals Italiens nicht recht sicher, weil er glaubte, daß die Franzosen dort wieder Boden und Freundschaft gewinnen könnten. Tritt heute der französische Einfluß als Italien bestimmander Faktor zurück, so fällt der Großbritanniens für die Apenninenhalbinsel um so schwerer in die Waagschale. Es wäre ungerecht, die Rückwirkung der geographischen Lage Italiens auf sein Verhalten gegenüber einem englisch-französischen Druck zu verkleinern: die lange ausgedehnten Küsten der Halbinsel selbst und der zu Italien gehörigen Inseln verleihen den Flotten der Weltmächte ein unverhältnismäßig großes Gewicht. Das mußte man freilich längst: aber das Dichterwort „Ernst ist der Anfall der Röwendigkeit“ hat eben auch im Volksecken seine Richtigkeit. Die preußische Bedeutung des Vorfalls der italienischen Waffendisse, gegen Frankreich braucht glücklicherweise nicht überhängt zu werden. Ist doch — wiederum vom Bismarckischen Standpunkt aus — die jette Waffenbrüderlichkeit mit Österreich-Ungarn

für uns die Hauptjache. Fürst Bismarck schreibt hierüber in seinen „Gedanken und Erinnerungen“: „Wenn die geheime österreichisch-deutsche Rache in der Festigkeit ihres Zusammenhangs und in der Unfehlbarkeit ihrer Führung ebenso gejährt wäre, wie die russische und die französische, jede für sich betrachtet, es sind, so wieder nicht, auch ohne daß Kaiser der Deutsche im Bunde wäre, den gleichzeitigen Angriff unserer beiden großen Nachbarreiche nicht für lebensgefährlich halten. Wenn aber in Österreich auständische Richtungen nationaler oder konfessioneller Natur sich stärker als bisher zeigen, wenn russische Versuchungen und Anerbietungen auf dem Gebiete der orientalischen Politik wie zur Zeit Karls IV. und Josephs II. hinzutreten, wenn italienische Begehrungen Österreichs Besitz am Adriatischen Meer bedrohen und seine Streitkräfte in ähnlicher Weise wie zu Radetzys Zeit in Anspruch nehmen sollten: dann würde der Kampf, dessen Möglichkeit mir vorschwebt, ungleicher sein.“

Vor allem jedoch darf bei der Würdigung der Haltung Italiens der Gesichtspunkt nicht übersehen werden, den Fürst Bismarck in seiner „Deutschen Politik“ als den auch für Österreich maßgebenden in folgenden Ausführungen herstellt: „Auch wenn Italien nicht in allen Situationen bis zu den letzten Konsequenzen mit uns und Österreich und wie und Österreich nicht in allen Verwicklungen des weltpolitischen Betriebes mit Italien gehen könnten, so würde doch jede der drei Mächte durch den Bestand des Bündnisses verhindert sein, dem Gegner der anderen zur Seite zu treten. Das hätte Fürst Bismarck im Auge, wenn er einmal äußerte, es genüge ihm, daß ein italienischer Korporeal mit der italienischen Fahne und einem Kommerz neben sich die Front gegen Westen, d. h. gegen Frankreich, und nicht gegen Osten, d. h. gegen Österreich, nehme. Alles Weitere wird davon abhängen, wie eine eventuelle Konfliktfrage in Europa gestellt wird, mit welchem Radbraut sie militärisch und diplomatisch durchgeführt wird.“

Das Eiserne Kreuz!

Berlin, 5. August. Durch Verordnung vom heutigen Tage hat der Kaiser und König für den gegenwärtigen Feldzug den Orden des Eisernen Kreuzes erneuert.

Der Vorlaut der Urkunde.

Berlin, 5. August. Der Reichsanzeiger veröffentlicht über die Erneuerung des Eisernen Kreuzes folgende Urkunde:

Wir, Wilhelm, von Gottes Gnaden König von Preußen usw.

Angesichts der ersten Lage, in die das teure Vaterland durch einen ihm aufgeworfenen Krieg versetzt ist, und in dankbarer Erinnerung an die heldenhafte unjetzt Vorfahren in den großen Jahren der Befreiungskriege und des Kampfes für die Einigung Deutschlands wollen wir das von Unserem in Gott ruhenden Ungewohnter gestiftete Ordenszeichen des Eisernen Kreuzes abermals wieder aussieben lassen.

Das Eiserne Kreuz soll ohne Unterschied des Standes und Ranges an Angehörige des Heeres, der Marine und des Landsturmes, an Mitglieder der freiwilligen Krantenspange und an sämtliche Personen, die eine Dienstverpflichtung mit dem Heere oder mit der Marine eingehen, oder als Heeres- und Marinebeamte Verwendung finden, als eine Belohnung des auf dem Kriegsschauplatz erworbene Verdienstes verliehen werden. Auch solche Personen, die dienstlich sich Verdiente um das Wohl

der deutschen Streitmacht und der seiner Verwundeten erwerben, sollen das Kreuz erhalten.

Demnach verordnen Wir wie folgt:

1. Die für diesen Krieg wieder ins Leben gerufene Auszeichnung des Eisernen Kreuzes soll wie früher aus zwei Klassen und einem Großkreuz bestehen. Ordenszeichen sowie das Band bleiben unverändert; nur ist auf der Vorderseite unter dem W mit der Jahreszahl 1914 anzubringen.

2. Die zweite Klasse wird an schwarem Band mit weißer Einfassung im Knopfloch getragen, sofern es für Verdienst auf dem Kriegsschauplatz verliehen wird. Für das Band erwerben Verdienst wird es an weißen Bande mit schwarzer Einfassung verliehen. Die erste Klasse wird auf der linken Brustseite, das Großkreuz um den Hals getragen.

Sperrung des Sundes durch Minen.

Berlin, 5. August. In einer Sonderausgabe der vom Reichsmarineamt herausgegebenen Nachrichten für Seefahrt wird mitgeteilt:

Im Kopenhagener Sund, im Königsties (Kongedyb), im Händerties und im Drogden liegen Minen. Für Kopenhagen besteht Lotsenzwang. Ungefähr 55 Grad 33 Min. östl. Länge und 12 Grad 43 Min. nördl. Breite.

Die Legung dieser Minen hat den Zweck, die Verbindung zwischen der Ost- und Nordsee zu sperren und damit die Durchfahrt von Kriegsschiffen unmöglich zu machen. Der Weg von der Nordsee nach der Ostsee führt um die Nordspitze von Südländ, das Kap Slagen, zuerst in das Kattegatt, das im Süden durch die beiden Inseln Fyn und Seeland begrenzt wird. Zwischen diesen Inseln und dem dänischen und schwedischen Festland stehen drei verhältnismäßig schwere Wasserstrassen die Verbindung mit der Ostsee her: der Kleine und der Große Belt und der Sund.

Für die Schifffahrt kommt fast ausschließlich der Sund in Betracht, in dem auch die genannten Minenposten vorgenommen werden sind. Der Sund ist von den drei aufgefahrbten Wasserstrassen die östlichste, er führt zwischen der dänischen Insel Seeland und dem schwedischen Festland hindurch und verzengt sich an seiner schmalsten Stelle bis auf 4 km. Dort liegen sich die Städte Helsingør und Helsingborg gegenüber und die Durchfahrt wird von der dänischen Festung Kronberg vollständig beherrscht. Die Tiefe des Sundes, der gegen 50 km lang ist, reicht bis zu 20 m, beträgt aber der Küste zu nur 6 m, so daß die großen Schlachtschiffe auf einen ganz bestimmten. Nur in der Mitte des Sundes angewiesen sind. Dieser führt durch die oben erwähnten Ties und den Drogden, eine enge Durchfahrt, die durch die beiden mitten im Sund liegenden Inseln Amager und Saltholm gebildet wird. Durch die Minen in dieser engeren Fahrrinne wird der ganze Sund gesperrt, wenn sie näher an die Küste herangetragen würden.

Am nördlichen Ausgang des Drogden liegt auf der Insel Seeland die dänische Hauptstadt Kopenhagen.

Die beiden anderen Wasserstrassen zwischen der Ostsee und dem Kattegatt, der Große und der Kleine Belt, kommen ihrer schwierigen Wasserbedingungen kaum für die Durchfahrt großer Schiffe in Frage.

Auf diese Weise ist es für die nächste Zeit der

Vermögensverwaltung während des Krieges

Wir übernehmen für Personen, die infolge Einberufung ihre Interessen nicht selbst wahrnehmen können, die Verwaltung ihrer Vermögen.

In unseren

Stahlkammern

können außer Wertpapieren auch Wertstücke aller Art untergebracht werden.

Dresdner Bank in Leipzig.



Vermögensverwaltung und Interessenvertretung während des Krieges.

Die Bank für Handel und Industrie in Berlin erklärt sich hierdurch bereit, die Vermögensverwaltung solcher Personen zu übernehmen, die infolge des Krieges an der eigenen Wahrnehmung ihrer Interessen verhindert sind. Entsprechende Anträge werden von der Filiale der

Bank für Handel und Industrie
(Darmstädter Bank)
Leipzig, Markt 5,

entgegengenommen.

*Der von der unterzeichneten Gesellschaft ausgestellte**Versicherungschein**Mr. 24288 über 10 Ballen Gedächtniserne**auf die Firma Maxdanian, Verlag und Verbandsaus in**Leipzig lautet, ist abhanden gekommen.**Der etwaige Nachbar dieses Versicherungsscheines wird bei Ber**weisung des Verlustes seiner Rechte aus diesem hiermit**angefordert, daß binnen 4 Wochen vom Erbscheinen dieser**Bekanntmachung an gerechnet, bei uns zu melden.**Lam**Leipziger Lagerhof G. m. b. H.*

Wir teilen unserer werten Kundschaft hierdurch mit, dass wir während der Dauer des Krieges unser Geschäft abends um 7 Uhr schliessen, Sonnabends um 8 Uhr.

H. Hollenkamp & Co., Leipzig.

Aftonbladet

Stockholm

Hauptstadt Schwedens
die verbreitetste tägliche politische Abendzeitung Schwedens, mit einer Auflage von ca. 40,000 Exempl., ist die von ausländischen Interessenten am meisten benutzte Anzeigenzeitung Scandinavien.

Aftonbladets Halvvecka-upplaga — erscheint 2 mal pro Woche — Volks-Zeitung mit einer Auflage von 150,000 Exempl. Alleinstehend als effektives Annoncenorgan.

Lantmannabladet, Aftonbladets Wochenzeilung für Landwirtschaft, Viehzucht, Obst- und Gartenbau etc. ist das verbreitetste landwirtschaftliche Fachblatt Scandinavien. Erscheint in einer Auflage von 170,000 Exempl.

Brokiga Blad, die einzige kolorierte Wochenzeitung Schwedens, wird in allen Familien des Landes gelesen. Erscheint in einer Auflage von mehr als 125,000 Exempl.

Södermanlandsbladet, Aftonbladets

Rheinperle Solo Cocoja
Delicatesse Margarine
(Pflanzenbutter-Margarine)

Bis auf weiteres

verkaufen wir im einzelnen Retournwaren, Muster und Ver-

fügungswaren für

Privat- und Militärzwecken,

Trikothemden, Trikothosen, Trikotjacken

in nur bekannten prima Qualitätien eigener Herstellung

zu Fabrikpreisen.

Verkaufszeit von 9—12 Uhr u. von 3—6 Uhr.

Stempel & Co., Trikotagen- und

Wäschefabrik, Wittenberger Strasse 6, Linie 3 der roten Straßenbahn.

Auktionen.

Versteigerung.

Jamfein, Muir, der Eigent. Herrn Schuhmann & Martin u. Ritter folgen u. gebrachte Waren als: 1 gr. eintür. Bettdecken, 4 Regale, 2 Tabakstufen, 3 Tische, 1 Stoßpresse, 1 Deimelwage, 2 Musterbücher, 1 Leiter, 1 gr. Badie Badu, weißliches Stores, Vorster, 1 Küch. Büffet, 1 Büchertisch, 1 Schreibtisch, 1 Tisch mit Warmerplatte, 2 gr. Spiegel, 1 Bettwäsche mit Matratze, dün. Bettwäsche, 1 m. Klapp. Piano, jaß neu, 1 Spieg. u. 1 Schrankzimmers u. Betrieb, Beleuchtung von 10—12 Leuchten.

Georg Albrecht, Versteigerer u. Tapatur, Zentralstr. 5, Tel. 12556.

Unterricht.

Unterricht und Aufsicht in und außer der Freizeit, auch während der Ferien, übernimmt bereitwillig Dr. Dr. Großmutter, Reichstraße 25, I. 1.

Erholungsanstalt

direkt an der Durchbildung, mit offizieller Verpflegung Probisten, Villa Waldorf.

Strumpf-Schmidt

Otto-Schmidt-Strasse 9
Die fröhliche Dekorationskette,
für solideste, nahtloseste
Strümpfe, Socken, Tricotage, u. Handschuh
die billige Bezugsquelle

Militär- ausstattungen

herborragend gute Qualitäten,
große Auswahl
zu billigen Preisen.

Geschlechtsleiden,

Darm-, Hand- u. Venenkrankh.,
Sitz- u. Schwangerschäden werden
treng individuell beh. Leipzig,
Burgenstr. 5, Tel. 9—244. 4—8.

Massage — Nagelpflege

Rütsche, Paraffinolöl, J. H. L.

Bor

Verein zur Arbeitsbeschaffung für Bedürftige

Gewandgächen, St. Kaufhaus, Laden 9

Sammelstelle für das Rote Kreuz für Geldspenden und Sachen

empfiehlt zur Einsammlung:
Einfache Handtücher à 35 Pf., Strohhack-
überzüge à 2.— M., handgestrickte Socken,

Männerhemden, Bettwäsche, Kranken-
wäsche, Scheuerläufer.

Leipzig, am 5. August 1914.

Der Vorstand des Albert-Zweig-Vereins Leipzig.
Frau v. Burgsdorff, Dr. Gräuler.

Albert-Zweig-Verein Leipzig.

Bei dem großen Andrang von weiblichem Hilfspersonal
für die freiwilligen Krankenpflege wird hiermit noch besonders
darauf hingewiesen, daß auf dem Armeeschauplatz nur
wirlich ausgebildete Schwester-Berufenschwestern finden
können und daß alle übrigen, auch die Helferinnen vom Roten
Kreuz, im Heimatgebiete verwendet werden.

Leipzig, am 5. August 1914.

Der Vorstand des Albert-Zweig-Vereins Leipzig.
Frau v. Burgsdorff, Dr. Gräuler.

Fleischer-Zunft zu Leipzig.

Einladung zur außerordentlichen Innungsversammlung

Freitag, den 7. August 1914, abends 9 Uhr
im Großen Saale des "Schloßellers" zu Leipzig-Reudnitz,
Dresdner Straße 56.

Tagesordnung:

Militärlieferung.

Ja Abdruck der außerordentlichen Wichtigkeit der Tages-
ordnung, die die Anwendbarkeit aller nach hier anwesenden Mitglieder
erfordert, bitten wir um recht zahlreiches Ertheilen,
Leipzig, den 5. August 1914.

Der Vorstand. Hugo Vogel, Löwenmeier.

Bekanntmachung,

betr. die Krankengeldzahlung bei der Krankenkasse der Gastwirte-Zunft zu Leipzig.

Die Bekanntmachung ist die Reichsbanknoten nicht möglich, da sie von anderen festen Gold- und Silbergeld zu erlangen. Um nun an den nächsten Krankengeldzahltagen eine glatte Zahlung zu erreichen, richten wir an unsere entsprechend berichtigten Kunden das dringende Ertheilen, sich bei den nächsten Zahlungen mit dem nötigen Kleingeld zu versetzen, damit sie auf einen 20-Pfennig-Schein oder event. höhere Beträgen herausholen können. Nur wenn diesem Ertheilen nicht gefolgt wird, kann eine ordnungsgemäße Zahlung erfolgen.

Der Vorstand der Krankenkasse der Gastwirte-Zunft Leipzig, Eduard Kaiser, I. Vorsteher.

50-jähriger Erfolg

spricht für die Güte der Produkte der

C. D. Wunderlich, Parfümerie, Münberg

Nußdhalen-Extrakt 80 Pf., M. 1.40, um Nasen-
Anästhesie zu geben.

Haarfärbe-Nußöl 80 Pf., M. 1.40, zug. vorzügl. zur
Stärkung des Wachses d. Haare.

Haarfärbe-Mittel M. 1.40, Nik. 2.00, waschen, so-
mit sättigt ausschließlich. Dies ist ein
s. Einfachste was es gibt. Von Kgl. Bayr. Medicinal-Celluplast geprüft.

Zahnpasta (Dontone) rund 60 Pf., oval 60 Pf., bestes Zahnpulpaingangs-Mittel, sehr erfrischend.

Glycerin-Schwefelminz-Seife 40 Pf., Verbess.
Teer-Seife 40 Pf., Teer-Schwefel-Seife 50 Pf.

machen jugendliches Teint, zur Besserung v. Hautkrankheiten.

Sommerpuder, Jucken der Haut, Rote des Gesichts etc.

Alleinverkauf: Otto Meissner & Co., Nikolaistr. 3.

Musterlager
der niederösterreichischen Landes-Gewerbe-
förderung, Wien I, Giselastrasse Nr. 2
Telephon 800. — Telegramm-Adresse: "Landesexport"
(Zur Messe in Leipzig, Reichsstrasse 4—6, Messpalast
Specks Hof Passage, Saal Nr. 26)
empfiehlt sich Exporteuren, Kaufleuten u. Handels-
häusern zur kostenlosen Vermittlung bei Offerten-
einschreibungen und Ordres-Placerungen für Kommer-
und Exportwaren der verschiedenen niederöster-
reichischen Erzeugnisse. Nachahmung von
Bezugssquellen. * Permanente Musterausstellung. *

1220

DIE BUGRA

IN WORT UND BILD

INDUSTRIE-SONDERNUMMER

DER GRAPHISCHEN UND VERWANDTER GEWERBE

herausgegeben vom Leipziger Tageblatt anlässlich der

Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe u. Graphik, Leipzig 1914

Über die wirtschaftliche Bedeutung von Ausstellungen, insbesondere der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik Leipzig 1914.

Vom Kaiserlichen Konsulat Dr. Nicolaus, Technischer Direktor der Ausstellung.

Nachdem die Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik ihre Pforten geöffnet hat und durch die fast lücklos zu nennende Beteiligung des gesamten kulturellen Auslandes eine wirkliche Weltausstellung geworden ist, ist es nicht mehr nötig, für das Unternehmen Propaganda zu machen. Jetzt reden die Tatsachen für sich selbst, und es ist ein erfreulicher Beweis hierfür, daß die meisten Besucher, soweit sie nicht bereits vorher über das Unternehmen unterrichtet waren, erklären, daß sie sich über die kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung der Ausstellung bisher keine rechte Vorstellung haben machen können. Durch Führer, Kataloge und sonstige Ausstellungsdokumente bereits alles Wesentliche über die Veranstaltung veröffentlicht wurde, wollen wir uns heute mit einer Seite der Ausstellung befassen, die bei der Betrachtung nicht ohne weiteres in Erscheinung tritt, nämlich den wirtschaftlichen.

Man spricht in unserer Zeit gern von Ausstellungsmöglichkeit, und doch haben wir augenblicklich mehr Ausstellungen eröffnet bzw. in Vorbereitung, als jemals zuvor, und es ist kaum zu erwarten, daß hier eine Änderung eintreten wird. Die Ausstellungen sind eben ein Faktor unseres Wirtschaftslebens geworden, und ebensowenig wie man durch Propagierung des Abrüstungsdankens Kriege unmöglich machen kann, ebensowenig wird man durch Verbote oder Verträge Ausstellungen aus der Welt schaffen können. Dadurch aber, daß sich die verschiedenen großen wirtschaftlichen Verbände zu Ausstellungskommissionen zusammenschließen, werden die Ausstellungen immer mehr das werden, was ihr eigentlicher Zweck ist, nämlich ein kraftvolles Mittel zur Propagierung der wirtschaftlichen Kraft einzelner Industrien bzw. der gesamten Industrie eines Volkes unter einheitlicher Führung. Der wirtschaftliche Erfolg, der auf Ausstellungen erwartet wird, wird sowohl für Völker, als auch für die einzelnen Industrien alle Vorzeile eines Sieges mit sich bringen.

Die Weltausstellungen allerdings erfordern gewissermaßen eine Beschränkung. Wenn Belgien in ganz kurzer Zeit drei Weltausstellungen in seinem Lande veranlaßt, so ist das ein Zustand, der unerwünscht ist, der aber doch den erfrorenen internationalen Beschuß gezeigt hat, daß Weltausstellungen in ein und demselben Lande nur alle zehn Jahre stattfinden dürfen. Trotz allem ist der Einwand, den man gegen Weltausstellungen vorbringt, nicht unberechtigt, nämlich daß sie infolge ihrer wachsenden Größe immer unübersichtlicher werden und den durch sie erhofften Vergleich sowohl einzelner Industrien wie ganzer Nationen nicht mehr zulassen. Eine natürliche Folge dieser Begleiterscheinungen ist, daß man zu Beschränkungen kommen, das heißt die Ausstellung auf ganz bestimmte Punkte konzentrieren muß. Hierdurch entstanden die sogenannten Fachausstellungen, die aber wieder den Nachteil mit sich brachten, daß sie nur für einen einzigen Interessentenkreis, nämlich die Angehörigen des betreffenden Fachgebietes, Interesse und Erfolge brachten. Es fehlte deshalb dann auch die große Besucherzahl, die bei den heutigen großen Ausgaben unbedingt nötig ist, um Einnahme und Ausgabe im Gleichgewicht zu halten. Wenn der Erfolg der Fachausstellungen trotzdem meist ein erheblicher gewesen ist, so liegt das daran, daß diese für die Industrien des betreffenden Ausstellungsbereiches die beste Reklame bilden, und die Reklame ist ja auch im heutigen Wirtschaftskampfe ein notwendiger Machtfaktor geworden.

Zwischen den beiden oben gekennzeichneten Extremen, der unübersichtlichen Weltausstellung und der langweiligen Fachausstellung, die rich-

tige Mittelstraße zu finden, ist nicht ganz leicht. Die bisherigen Ergebnisse der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik lassen aber erwarten, daß diese Ausstellung die erste ist, der dies gelang. Die Ausstellung hat nach dem eben Gesagten zwei Teile: einen wirtschaftlichen für den Fachmann und einen kulturellen, der neben dem Fachmann auch das volle Interesse jedes Gebärdeten erwecken soll. Allerdings ist letzterer Punkt bei einer Buchgewerbeausstellung ganz besonders leicht, denn gerade das Buchgewerbe ist der Träger unserer gesamten geistigen Kultur, und der Wettkampf, den hier ausgefochten wird, ist nicht nur ein rein industrieller, sondern gewissermaßen ein ideeller zwischen der Kulturbedeutung der einzelnen Zweige des Buchgewerbes und der Kulturbedeutung des Buchgewerbes der verschiedenen Nationen untereinander.

Die großen wirtschaftlichen Werte des Buchgewerbes werden uns erst recht klar, wenn wir die verschiedenen Gebiete zusammenfassen, die mittelbar oder unmittelbar zur Erzeugung von Büchern und Druckwerken notwendig sind oder sich mit seiner Ausschmückung oder dem Vertrieb befassen.

Das sind also zunächst die graphischen Künste, ferner die Photographie, die Papiererzeugung und -verarbeitung, die Herstellung der Druckplatten für Hoch-, Tief- und Flachdruck, sowie der

sonen wie im Druckgewerbe beschäftigt auch die Papierfabrikation. Die gesuchten auf der Ausstellung vereinigten Industrien dürften etwa eine Million erwerbstätige Personen in Deutschland in sich vereinigen. Multipliziert man diese Zahlen mit der der Familien, Angehörigen und sonstigen wirtschaftlich Abhängigen, so dürften wir mit der Annahme nicht zu hoch greifen, daß etwa 10 Prozent aller Einwohner Deutschlands mit dem Buchgewerbe direkt im Zusammenhange stehen.

Die Werte, die hier erzeugt werden, sind natürlich entsprechend hoch, und es liegt der glückliche Umstand vor, daß die erzeugten Beträge sich nicht allein auf das Inland beschränken, sondern zum erheblichen Teile ins Ausland gehen, und zwar erreicht der Ausfuhrwert eine Höhe von beinahe 200 Millionen Mark.

Solche wirtschaftlichen Werte konnten natürlich in einem Lande gedeihen, welches eine alte Kultur auf buchgewerblichem Gebiete aufzuwiesen hat und das ist in der Tat in Deutschland der Fall. Wir brauchen nur daran zu erinnern, daß die Erfindung des Buchdrucks vor etwa 500 Jahren in Deutschland erfolgte. Auch die künstlerische Seite des Buchdrucks und der Buchillustration hat ihre Wiege in Deutschland gehabt und ist ständig in Blüte gewesen. Die hohe Stufe technischer Leistungsfähigkeit erzeugte stets weitere neue Erfolge, so z. B.

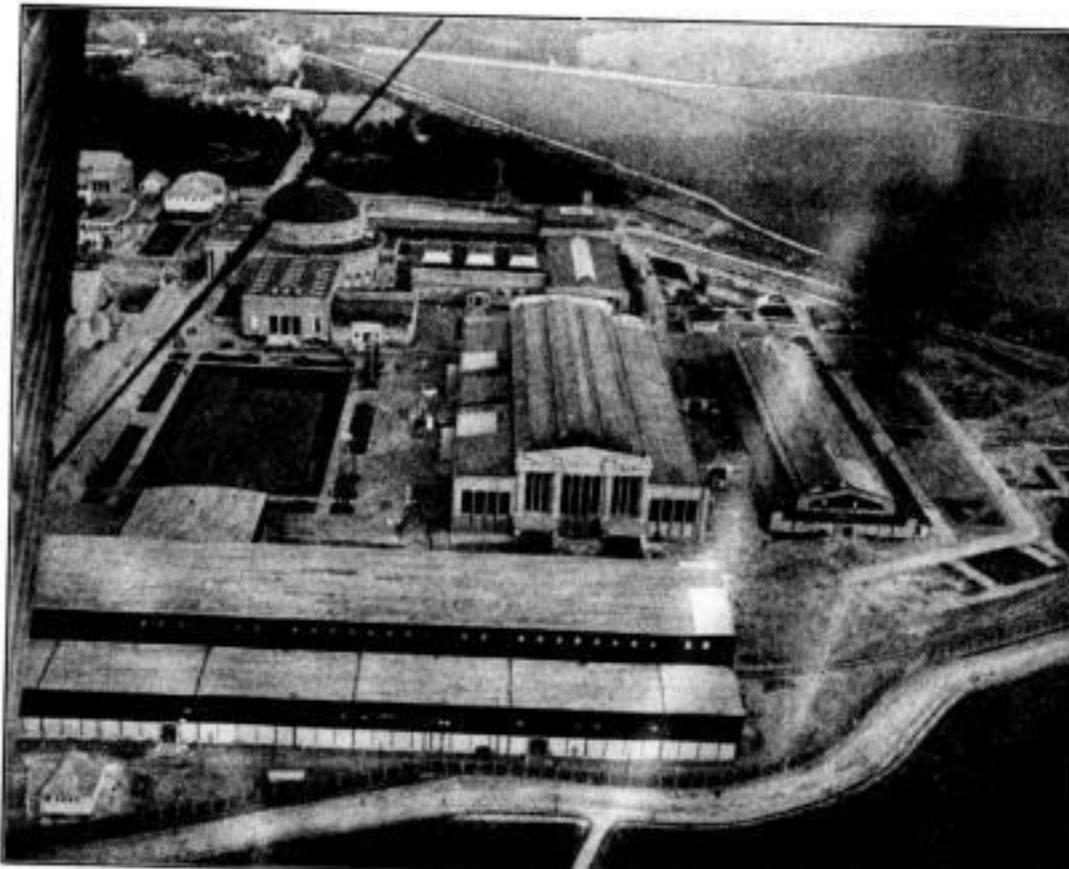
derart im heimischen wie auf dem Weltmarkt zu zeigen. So hat z. B. der Verband Deutscher Buchbindereibesitzer der Ausstellung eine erhebliche Beihilfe geleistet, um eine moderne Großbuchbinderei im Betriebe zu zeigen und dem Publikum Gelegenheit zu geben, sich einen Begriff davon zu machen, was von der Buchbinderei verlangt wird und was sie leisten kann. Ein anderer wichtiger wirtschaftlicher Verband, der Verein Deutscher Papierfabrikanten, hat einen eigenen Ehrenhof ausgeschmückt mit den wirtschaftlichen Bedingungen, die die Grundlagen seiner Macht sind. Auf anderen Geländern sind wieder einzelne Städte, die die Macht der in ihr vertretenen Gewerbe zur Ausstellung bringen. So haben z. B. die Buchhandelszentren Berlin, Leipzig, München und Stuttgart in einem Flügel der Halle „Deutsches Buchgewerbe“ eine Übersicht ihres Schaffens gegeben. Jedesmal um einen großen Zentralraum, der ein Symbol des Ganzen ist, vereinigen sich die einzelnen Aussteller und schließen das Bild zu einem harmonischen Ganzen ab.

Anderer großer Verbände, zum Beispiel der Verband Deutscher Schriftgießereien, der Deutschen Steindruckereien und der Deutschen Buchdruckereien haben neben repräsentativer Kollektivausstellung ihren Wert auf die geschichtliche Entwicklung ihres Industriezweiges gelegt. Außerdem eindrucksvoll ist auch die Aufmachung in der der Verein Deutscher Buch- und Steindruckereien sich dem Besucher zeigt. Seine ganze Ausstellung zeigt ein derart wirtschaftliches Machtherrschaft, daß dieser nachhaltige Eindruck durch die ausgestellten musterhaften Erzeugnisse nur verstärkt, aber nicht vergrößert werden kann. Weitere andere Korporationen, wie z. B. der Bund der chemographischen Anstalten Deutschlands, hat seine Wirkung auf eine intime Art zu erreichen versucht. Er wirkt durch eine Musterausstellung vorzüglichster Drucke und der Hilfsmittel zu ihrer Herstellung, die nicht nur den Fachmann, sondern jeden Besucher ahnen lassen, welche Summen von Fleiß und Arbeit notwendig waren und welche industrielle Tätigkeit dazu gehört, um solche Mustererzeugnisse zu schaffen. Der deutsche Musikalienhandel, der ja nicht in der glücklichen Lage ist, durch Augenwirkung allein dem Ausstellungsbesucher die Macht seiner wirtschaftlichen Bedeutung vor Augen zu führen, hat es verstanden, durch wunderbare Gruppierung seiner Einzelausstellung um einen Musiksaal herum, in dem seine Erzeugnisse auch zu Gehör gebracht werden, eine Wirkung zu erzielen, die nicht leicht vergessen wird.

Eine nicht minder wirtschaftliche Seite sind die Ausstellungen des Graphischen Sammelwesens. Es ist das Zeichen wirtschaftlicher Erstärkung, wenn auf die Ausstattung unserer Drucksachen für den täglichen Gebrauch als auch für die Hausbibliotheken Mittel aufgewendet werden können, die es gestatten, diese Erzeugnisse in kostbarster Ausstattung herzustellen. Es kann nicht die Aufgabe dieses Artikels sein, eine Riechende Übersicht über die wirtschaftliche Macht zu geben, die das deutsche Buchgewerbe hier dem staunenden Besucher vor Augen führt. Es ist aber anzunehmen, daß das Gesagte genügen wird, um allen Lesern und Ausstellungsbesuchern ein Gefühl der Dankbarkeit zu erwecken gegen diejenige Korporation, die es gelungen ist, alle wirtschaftlichen Verbände des deutschen Buchgewerbes zu einer solch einheitlichen Kundgebung zusammenzufassen, nämlich den Deutschen Buchgewerbeverein.

Die Maschinenindustrie auf der Bugra.

Wohl selten konnte eine Ausstellung auf ein allseitiges Interesse in gleichem Maße rechnen wie die Bugra, und dem Fachmann wie dem Laien ermöglicht sie in fesselnder Weise einen Überblick über die Stellung, die sie in der internationalen Kultur einnimmt. Belehrende und historische Abteilungen führen die allmähliche Entwicklung, unterstützt von übersichtlichen statistischen Angaben, bis zu der jetzt in den Aus-



Die Maschinenhallen I, II und III auf der Bugra. Nach einer Aufnahme aus dem Zeppelinluftschiff Sachsen.

eigentliche Druckereibetrieb, ferner die Weiterbearbeitung des Buches in der Buchbinderei, der Buch- und Musikverlag. Es gehört zum Buchgewerbe naturgemäß auch die ganze Tagespresse mit Fach- und illustrierten Presse, die Verwendung des Drucks zur Reklame, ferner die Aufbewahrung der Bücher in Bibliotheken, das graphische Sammelwesen, sowie alle die Hilfswissenschaften, die nötig sind, um für die einzelnen Betriebszweige die Bauteile und die unterschiedlichen Bedarfssortikel zu schaffen.

Einige Zahlen werden die Bedeutung einzelner besonders wichtiger Zweige am besten kennzeichnen. Es beträgt die Zahl der in der Buchbinderei beschäftigten Personen in Deutschland etwa 100000; im Buch- und Musikhandel sind über 50000 Personen beschäftigt, während die Buchdruckereibetriebe über 150000 Angestellte zählen, wobei allerdings nur die reinen Buchdruckereibetriebe gerechnet und alle die verschiedenen Unterabteilungen, wie Illustrations-, Kupfer-, Stein- und Zinkdruck, die etwa die Hälfte der genannten Personen erfordern, noch nicht inbegripen sind. Bei nahe ebensoviel Per-

die Lithographie, die, deshalb gerade auch in Deutschland einen so großen wirtschaftlichen Aufschwung nahm.

Eine so hohe wirtschaftliche Macht aller Betriebszweige, die jetzt mit dem Buchgewerbe zusammenhängen, läßt sich natürlich nur erreichen und festhalten durch große wirtschaftliche Organisationen auf allen Einzelgebieten. So ist z. B. um mit der befruchtenden Kraft der Kunst zu beginnen, die deutsche Künstlerschaft in zwei mächtige wirtschaftliche Verbände gegliedert, die zum gemeinsamen Schaffen zusammengefaßt auf der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik eine graphische Kunstausstellung zusammengebracht haben, wie sie auf der Welt noch nicht zu sehen gewesen ist und deren Werte viele Tausende repräsentieren. Auch die deutsche Photographie ist in zwei wirtschaftliche Verbände eingeteilt, die ebenfalls mächtig nebeneinander auf der Ausstellung vertreten sind. Es ist überhaupt ein durch die Ausstellung gehender Zug, der zeigt, daß wir es mit geschlossenen Wirtschaftsgebieten resp. Wirtschaftsverbänden zu tun haben, die die Gelegenheit benutzen, ihre Be-



stellungsgegenständen erreichten Stufe vor Augen. Die Vielsitzigkeit und Verschiedenheit des Gebotenen schafft eine Überordnung, wie sie leicht die Häufung gleichartiger Ausstellungsmaterialien reiner Fachausstellungen hervorruft, in glücklicher Weise aus und weckt stets von neuem das Interesse des Besuchers. Es wird in weitgehendstem Maße die Möglichkeit geboten, zu den angestellten Erzeugnissen in ein persönliches Verhältnis zu treten, denn ihre Entstehung kann bequem vom Auszettel an verfolgt werden, angefangen von der Zulieferung der Rohstoffe und ihrer weiteren Verarbeitung bis zu den dann nötigen Hilfsmitteln, Werkzeugen und Maschinen. In den verschiedensten Abteilungen sind sie zur Erläuterung untergebracht und in eindrucksvoller Weise zusammengestellt in den Maschinenhallen.

Nicht nur die Menge des Gebotenen wird hier den Besucher fesseln, es wird das Hohelied der Arbeit erklingen, und mit Stolz und Genußtuung wird jeder Deutsche empfinden, daß die vaterländisch-Industrie auch hier an erster Stellemarschiert und in friedlichem Wettkampf an erster Stelle als Kulturfaktor wirkt. Preiswert und zweckentsprechend sind die besonderen Merkmale. Trotz der unsicheren politischen Lage der letzten Zeit und der manigfachen daraus entspringenden Schwierigkeiten hat die Industrie es fertiggebracht, tüchtig vorwärts zu schreiten. Durch verständnisvolles Zusammenarbeiten mit den Verbrauchern hat sie ihre Erzeugnisse den Erfordernissen jedes Betriebes angepaßt und sowohl für die handwerksmäßigen Ansprüche wie für die Forderungen des Groß- und Riesenbetriebes mit seinen größten Auflagen geeignete Maschinen geschaffen. Der Schnellbetrieb hat schon Einfluß auf die Leistungsfähigkeit zur Geltung gebracht. Hierzu ist eine möglichst schnelle Aufnahmefolge der Arbeitsvorgänge angestrebt und trotzdem eine Steigerung der Güte der Erzeugnisse erreicht. Durch die höhere Beanspruchung, die sich hiernach ergibt, mußten vielfach neue Wege begangen werden. In häufiger Verbindung mit der Theorie hat die Praxis Mittel gefunden, auch unmöglich Scheinendes zu erreichen, um eine große Zahl neuer Typen zu zeigen von den Erfolgen. In großer Zahl denn je zuvor erblicken wir Maschinen, die fast jede Bedienung unnötig machen. Nur zur Beschickung mit dem zu verarbeitenden Material und mit der

Ablaufnahme nach erledigter Arbeit hat sich der Arbeiter zu befreien. So können oft mehrere Maschinen von nur einem Manne bedient werden. Außerdem Ganzautomaten sehen wir vielfach automatisch arbeitende Einrichtungen für gleichbleibende Arbeitsvorgänge. Auch hier werden bislang nötige Menschenkräfte ersetzt und für andere Handgriffe frei gemacht. Deutlich ist das Bestreben erkennbar, den bedienenden Ar-

herausgezogen. Durch die auch in Kleinbetrieben und in kleineren Orten gegebene Möglichkeit, sich elektrische Kraftquellen nutzbar zu machen, hat sich ein großes Feld erschlossen. Auch einfache Maschinen werden elektrisch betrieben und, wo es möglich ist, die Motoren eingebaut, wobei zum Vorteil der Betriebssicherheit, Überseitlichkeit und der häufig so wichtigen Raumersparnis,

zum möglichst so tief wie möglich zu halten und durch die einfachsten Maschinenelemente eine schnelle und handliche Verstellbarkeit der wechselnden Größen zu erreichen. In weitgehendstem Maße ist auch darauf Wert gelegt, die Gefahrenquellen bei der Bedienung und Instandhaltung der Maschinen zu beseitigen. Je größer die Anforderungen an die Schnelligkeit der Maschinen, um so schwieriger ist oft diese Aufgabe gewesen, da bei der Arbeit hinderliche Absperrvorrichtungen, die erfahrungsgemäß allzuoft bei Seite gestellt werden, vermieden werden müssten. Das Ziel wurde durch den Gesamtaufbau und selbsttätig arbeitende Schutzvorrichtungen in oft verblüffend einfacher Weise erreicht. Eine Freude ist es zu sehen, wie immer mehr die Erkenntnis sich Bahn bricht, daß schlichte und schöne Formen, die lediglich aus der Zweckmäßigkeits heraus unter Vermeidung unnötiger Beigaben entstehen, als hervorragende Empfehlung dienen, wobei die Wirkung durch guten und schlichten Ausdruck noch gehoben wird. Die saubere Werkstattausführung erfreut das Auge des Besuchers und läßt fast immer erkennen, daß sie mit den Mitteln des modernen Maschinenbaues erreicht wurde. Sie verbürgt dadurch manigfaltige Vorteile, so gleichmäßig gute Ausführung auch der nicht für die Ausstellung hergerichteten Maschinen, da nach festgelegten Normalien, mit Vorrichtungen und erstklassigen Werkzeugen gearbeitet wurde, ferner leichte Ersatzmöglichkeit einzelner Teile und nicht zuletzt Preiswürdigkeit. Besonders lehrreich und fesselnd für den Laien und Zeit ersparend für den Fachmann ist es, daß fast sämtliche Maschinen im Betriebe vorgeführt werden. Man meint, in Großbetriebe versetzt zu sein, wo man die Funktionen der einzelnen Maschinen, die ihres starren Ausstellungsgetriebes entkleidet, ihren wahren Zweck zeigen, auf Herz und Nieren prüfen und vergleichen kann.

So zeigt die Maschinenindustrie auf der BUGRA eine achtunggebietende Höhe und eine außerordentlich große Mannigfaltigkeit, eine Zusammenstellung erstklassiger Erzeugnisse, wie sie weder früher noch schwerlich später wieder geboten werden dürfte. Deut nur auf dem Boden und in Verbindung mit der BUGRA konnte sie erstehen, deren auregende und Früchte verhüllende Faktoren durch die Beziehungen zu sämtlichen Kulturländern eine geographisch beschränkte Fachausstellung allein nie bieten kann.

ÖSTERREICH

Im Jahr 1859
Schloß blatt
blatt od.
eingedruckt
auf fassende
drückt
Drahtgitter
der Quer-
Form G
das Licht
sich über
deutet.

An der
schen P
bis ins
gen die a
Schlässe
Entfernen
der Unte
dieser D
oder E
Papier r
Die alte
stärkeren
Einzelblatt
des Papie
blatt d
Durchdruc
Erst in d
wurden
gewobte
wendet, c

Im Jahr
lang, in
alles mit
einzelne
Rolle
essieren, r
zu werden
zung gelüftet
die Buchst
den kleinen
ihren

Im Jahr
Geschäft
ger Arbeit
zurückzule
für die A
kunft erw

Der Be
Alexander
tober 1827
einer Jug
arms an F
Buchbind
Lehre.

Nach Be

mehrjähri
nach Leip
1859 eine
straße 5.

Die erst
Meister ni
Arbeiten, i
im ersten
Der Umfa
mehr zu i
in der R
Werkstatt
abermalig
und zwar
lich mach
es Emil Al
reicher Ela
legen sei
feiert. Im
abermalig
und ein U
notwendig,
schied Em
eines Schla
nahm das
Vertretung
essen ihrer
der damals
verhältnism
ihm, sich
ständig ge
genannten
Salomonstr
ca. 4000 q
gefördert, zu
Erfolgssch

Der Einz
Jahr 1899
und 40 Hil
die Firma b
ganz allein.
Der Firma
Lagerräume
ter und 230

Daß die
wachsen de
ist, geht da
von Regier
raten und B
dustrielle de
men, ihre w



Das Innere der Maschinenhalle II.

büter die Mechanismen zu leichter und übersichtlicher Bedienung einzurichten und handlich anzunehmen und ihm dadurch Zeit zu gewähren, das Hauptmerkmal auf die wesentlichen Funktionen zu richten. Dadurch tritt die mechanische Handhabbarkeit mehr in den Hintergrund und fördert das Interesse an der Arbeit und damit deren Güte. Als Hilfsmittel sind an bisher oft unbeachteter Stelle Elektrizität und Preßluft

Die Entwicklung drängt alleroft in Verbindung mit dem Schnellbetrieb nach möglichster Vereinfachung und Beschränkung auf einzelne Arbeitsgebiete, so daß ein immer größeres Bedürfnis nach Massenherstellung gleicher Art sich bemerkbar macht. Durch die verschiedenen Spezialmaschinen wird dieser Forderung Rechnung getragen. Dabei sind die Hersteller bemüht gewesen, die lohnende Grenze für die Ausnut-

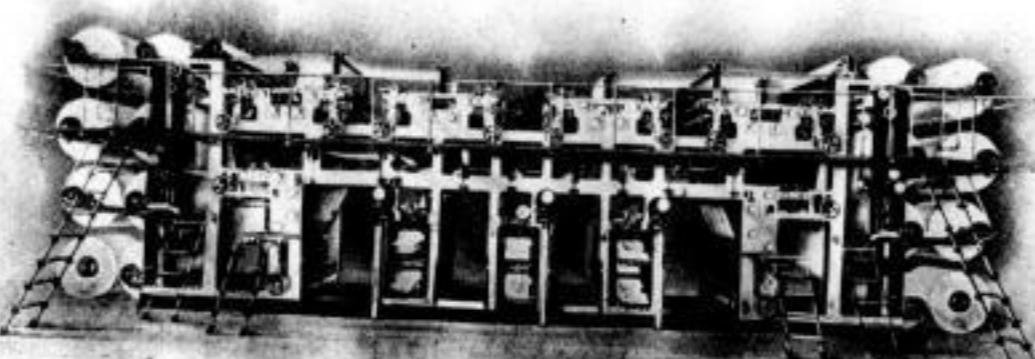
zung von Beilagen, Zirkularen usw. nutzbringend verwenden, indem sie gegen geringen Mehrpreis mit variablen Schneidewerk und Planoauslage ausgestattet werden kann.

Nehmen den Bau von Rotationsmaschinen hat die Fabrik die Vereinfachung und Verbesserung der Stereotypieeinrichtungen, d. h. derjenigen Maschinen und Apparate, die zur Herstellung von halbround gegossenen Schriftplatten und deren Bearbeitung dienen, nicht vernachlässigt. Die Stereotypie, einst der Schrecken der Buchdrucker, kann heute auf einfachste und schnellste Weise bewerkstelligt werden. Ganz- oder halbautomatisch arbeitende Maschinen, wie Autoplante senior, Autoplante junior, Rotoplate usw., stehen hierzu dem Stereotypur zur Verfügung.

Wir erwähnen noch die Matrizen-Präge-Presse für reinen Zeitungsbetrieb und die Matrizen-Präge- und Trocken-Presse für Zeitungs- und Illustrationsbetrieb. Letztere ermöglicht es, unter Anwendung von Spezialmatrizen selbst Autotypien von feinstem Raster in solcher Schärfe zu prägen, daß von dergestalt Matrizen gewonnene Abgüsse gleich gute Drucke ergeben wie die Original-Autotypien. Das mühevolle und zeitraubende Einlegen von Galvanos wird also vollständig vermieden.

Die zahlreichen Erfindungen und Verbesserungen an Rotations- und Stereotypemaschinen sowie an den zum Antrieb erforderlichen elektrischen Ausrüstungen, deren Mithilfe in äußerst zweckmäßiger und vielfach erprobter Zusammenstellung übernommen wird, sind der Fabrik durch viele deutsche und ausländische Patente geschützt.

In der Ausstellung ist die Vogtländische Maschinenfabrik vertreten in der Zeitungsdrukerei Gr. 13 Nr. 130 durch eine 96-seitige 6-Rollen-Rotationsmaschine, in Maschinenhalle II Gr. 15 Nr. 131 durch eine Variable-6-Farben-Illustrations-Rotationsmaschine für Mehrfach und Planoauslage, 48-seitige Illustrations-Rotationsmaschine, 32-seitige Zweirollen-Rotationsmaschine, 8-seitige Einrollen-Rotationsmaschine für 8, 6, 4, 2 Seiten, D. R. P., Offset-Schön- und Widerdruck-Rotationsmaschine für Rollendruck, Zweirollen-Offset-Rotationsmaschine für Bogendruck, Matrizen-Präge-Presse für Warm- und Kaltprägung, Matrizen-Präge-Presse für Warmprägung.



96-seitige 6-Rollen-Rotationsmaschine, ausgestellt Zeitungsdrukerei. Gr. 13. Nr. 130.

Herstellung von Rotationsmaschinen zum Druck von Werken und illustrierten Zeitschriften, für feste und veränderliche Formate, mit Falzapparat und Auslage für ungefaltete ganze Bogen. Seit mehreren Jahren hat sich die Firma dem Bau und der Verbesserung dieser Maschinengattung mit unablässiger Eifer gewidmet und auch auf diesem Gebiete durch Einführung eines verbesserten Falzapparates reformatorisch gewirkt. Daß ihre Bemühungen nicht erfolglos geblieben sind, ihre Illustrationsmaschinen der oben beschriebenen Art für ein- und mehrfarbigen Druck heute ebenso bevorzugt sind wie ihre Zeitungsdru-

schinen nach D. R. P. 203612 und 265965 aufgenommen hat, und zwar sowohl für Rollen als auch für Bogenpapier.

Den Bedürfnissen des Kleinbetriebes entsprach die Firma durch Konstruktion einer besonders zweckmäßigen achtseitigen Einrollen-Maschine (D. R. P. Nr. 258379), die bei nur einem Platten und nur einer einschreibenden Papierrolle acht-, sechs-, vier- und zweiseitige Zeitungen komplett liefert. Diese Maschine läuft mit einer Normalgeschwindigkeit von 8000–9000 Umdrehungen stündlich und läßt sich neben dem glatten Zeitungsdruk auch zur Herstellung von Prospekten.

Vogtländische Maschinenfabrik, A.-G., Plauen i. V.

Dieses Unternehmen wurde am 28. Oktober 1881 gegründet und im Jahre 1893 in eine Aktiengesellschaft umgewandelt. Das Grundkapital der Aktiengesellschaft betrug 1100000 Mk.; derzeit verfügt sie über ein Kapital von 5250000 Mk. und 1250000 Mk. in Obligationen.

Die neue Fabrik anlage der Vogtländischen Maschinenfabrik A.-G. ist in der kurzen Zeitspanne von kaum acht Jahren entstanden.

Im Jahre 1903 wurde die erste Fabrikhalle gebaut, bestehend aus einem geräumigen Mittelbau und zwei Seitenschiffen mit Galerien. Gleichzeitig wurde auch das Maschinenhaus und eine Modellschleuder errichtet. Schon ein Jahr später machte sich der Bau eines großen Verwaltungsgebäudes erforderlich, da die Räume in dem alten Fabrikgebäude an der Trockentalstraße den gestiegenen Bedürfnissen nicht mehr genügten und weil anderseits das Bestreben vorlag, den Betrieb in den alten Räumen einzustellen. Aus diesem Grunde war auch sofort die Errichtung einer weiteren Fabrikhalle erforderlich. Doch die rasche Entwicklung und die sich stets steigernde Nachfrage nach den als vorzüglich bekannt gewordenen Fabrikaten erheischte noch mehr Räumlichkeiten zu Fabrikationszwecken, und schon in den nächsten Jahren, 1905 und 1906, mußte an die Errichtung von ausgedehnten Montierungs-Hallen geschriften werden. Auch dies genügte nicht; denn auch in den folgenden Jahren mußten bedeutende Betriebsvergrößerungen durch Errichtung mehrerer Hochbauten usw. vorgenommen werden. — Die Montierungs-Hallen sind derart bemessen, daß sich gleichzeitig ca. 100 Stickmaschinen, 80 Stickautomaten und 25 der größten Rotationsmaschinen in Montage befinden. Als Spezialität betreibt die Firma gegenwärtig den Bau von Stickmaschinen und Rotationsdruckmaschinen.

Der letztere sei nachstehendes bemerkt: Besonderen Wert hat die Firma auf gedrungenen Bau ihrer Maschinen gelegt, um auf diese Art den Kraftbedarf und die Betriebs Kosten möglichst herabzudrücken. Mit Erfolg war sie bemüht, auch kleineren Druckereien die Aufstellung von Rotationsmaschinen zu ermöglichen, und die notwendige Folge war, daß die Firma bald einen ganz bedeutenden Absatz derartiger Maschinen im europäischen und auch überseeischen Ausland nachweisen konnte. Später wandte sich die Vogtländische Maschinenfabrik auch dem Bau von großen, bänderlosen 2-, 3-, 4- und 6-



Die Wasserzeichen im Papier.

Von Professor E. Kirchner, Chemnitz.

Im weiteren Sinne kann man jede von der Schöpfform des Handpapiermachers dem Papierblatt oder von der Maschine dem endlosen Papier eingedrückte Markierung als Wasserzeichen auffassen. So ist die Sichtbarwerdung der Einzeldrähte der Schöpfformfläche (Rippung oder Drahtbewecklung) sowie die Abzeichnung der Querunterstützungs-Stöße oder -Drahte der Form (Strichteilung) beim Durchschanen gegen das Licht als Wasserzeichen aufzufassen, welches sich über die ganze Fläche des Papiers ausdehnt.

Au den chinesischen, japanischen und arabischen Papieren der voreuropäischen Zeit, d. h. bis ins 13. Jahrhundert, sind diese Markierungen die einzigen Merkmale, aus denen man einige Schlüsse und Unterscheidungen ziehen kann. Die Entfernung der einzelnen Rippungsdrähte und der Unterstützungsdrähte, sowie die Verbindung dieser Elemente untereinander durch Bindedrähte oder -Drahte sind Unterschiede, die sich im Papier mehr oder weniger deutlich markieren. Die alten Schöpfform-Siebe bestanden stets aus stärkeren oder schwächeren, parallel gelegten Einzeldrähten, die die gerippte Durchsicht des Papiers ergaben, d. h. es wechseln im Papierblatt dünnere und dicke Stellen, die in der Durchsicht hellere und dunklere Linien ergeben. Erst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wurden aus Drahtkette und Drahtschuß dicht gewebte Siebe für die Papierschöpfformen verwendet, die ein glattes (Velin-) Papier entstehen

lassen. Die Maschinennpapiere werden in der Regel auf einem endlosen, dicht gewebten Siebe als Velinpapier erzeugt, doch lernte man schon in den 1820er Jahren auch diese mit einer über dem Siebe auf der nassen Papierbahn mitrotierenden Vordruckwalze (Egoutteur) mit Rippung und sonstigen Markierungen versehen.

Die eigentlichen Wasserzeichen sind besondere Zeichen oder Fabrikmarken, welche zuerst in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts in italienischen Papieren auftreten und sich später in allen europäischen Schöpfpapieren mit sehr seltenen Ausnahmen vorfinden. Diese Wasserzeichen im Papier entstehen, wenn man eine ebene Draht- oder Blechfigur auf das Schöpfsieb festnäht oder anlässt. An den Stelle der Figuren erhöhung entstehen dünnere, stärker durchscheinende Linien im Papierblatt. Auch die Maschinennpapiere können mit Wasserzeichen versehen werden. Es wird dann auf den mitlaufenden Egoutteur eine entsprechend vorstehende Drahtfigur befestigt, die sich gerade so wie Rippungsdrähte in das nasse Papierblatt eindriickt und in der Durchsicht des Papiers heller erscheint.

Die Wasserzeichen haben schon seit über hundert Jahren die Aufmerksamkeit der Altertumsforscher erregt. Ein Gelehrter namens Fischer in Nürnberg hat 1903 einen "Versuch, das Alter der Papiere nach dem Wasserzeichen zu bestimmen", veröffentlicht. Andere Forscher sind ihm gefolgt; der Streit zwischen Gunter-

mann und Sotzmann, 1817 und später wegen der Ochsenkopfpapiere und des Ravensburger Ursprungs erhöhte das Interesse an der Sache. Oberbaurat B. Hausmann stellte 1861 die Wasserzeichen der Papiere fest, auf denen die echten Dürer-Dreiecke (1496–1528) gedruckt waren; bald folgte eine Wasserzeichenansammlung der Van Dyck-Dreiecke und 1866 Bodmanns Inkunabeln verschiedener Bibliotheken. Diese letzten Arbeiten waren schon für die Archäologen und Kunstsammler von hohem praktischen Wert. Auf diese Art ist eine neue Wissenschaft der Geschichtsforschung, die „Wasserzeichenkunde“, entstanden, die nicht nur interessant, sondern auch, wie sich erwiesen hat, in einigen Beziehungen von hohem praktischen Nutzen ist. Bei der Bestimmung des Alters von Dokumenten, bei Prüfung der Echtheit dieser und der Künstlerdrucke bei Erkennung von Schriftentzifferungen, der Echtheit von Wertpapieren sowie zur Dokumentierung des Wertes von Dauerpapieren (Normalpapiere) sind die Wasserzeichen von sehr großem praktischen Wert.

Die Form und Größe der Wasserzeichen im Papier ist sehr verschieden. Sie ist von behördlichen Vorschriften, vom Zwecke, vom Geschmack, von der Mode und von der Phantasie der Erzeuger abhängig. Von einfachen Liniengebilden und Buchstaben beginnend, finden sich in einer Reihe italienischer Papiere schon 1307–1320 ganze Namen und Sortenbezeichnungen der Papiermacher, ferner erscheinen Tiere und Köpfe,

Vögel, Blumen, Früchte usw. Später treten die Namen von Papiern und Orten mit und ohne Staats-, Stifts- und Ortswappen auf. Vielfach führen nur die privilegierten Mühlen das Landeswappen. Ein bunter, oft wunderliches Durcheinander von Zeichen tritt uns außerdem entgegen, die schwer eine plausible Deutung zulassen. Die Marken guter Papiere finden oft Nachahmung, daher ist eine zuverlässige Herkunftsbestimmung in solchen Fällen oft schwierig, manchmal unmöglich. Soviel hat aber die Forschung festgestellt, daß ein und dasselbe Zeichen in genau gleichen Konturen nur wenige bis höchstens 30 Jahre gehäuslich ist. Die in früheren Jahrhunderten übliche Papierschau an den Hauptpapiersorten seitens der Behörden und einiger Papiermeister trug zur Herstellung guter Papiere bei. Heute nach 600 Jahren sehen wir in den Preuß. Normalpapieren, in denen jeder Papiermacher in deutlich erkennbarer Weise seine Firma als Wasserzeichen einzusetzen mag, die altitalienische Vorschrift wiederkehren, daß aus dem Wasserzeichen der Erzeuger erkannt werden muß.

In der Bugra hat der Verfasser seine in den letzten dreißig Jahren aus Geschenken zusammengebrachte Wasserzeichen-Papiersammlung über einen Zeitraum von 1333 bis 1600 den Ausstellungsbesuchern zugänglich gemacht. Einige Blätter sind in von ihnen beleuchteten Kiosken mühelos allen Besuchern als gute Beispiele zur Ansicht geboten.

E. A. Enders, Buchbinderei, Leipzig

Im Jahre der buchgewerblichen Weltausstellung, in deren Rahmen der Bucheinband und alles mit ihm Zusammenhängende eine so wichtige Rolle spielt, muß es ganz besonders interessieren, wie die zu den bedeutendsten ihrer Gattung gehört. In bald sechs Jahrzehnten hat sich die Buchbinderei E. A. Enders in Leipzig aus den kleinsten Anfängen heraus zu einer der größten ihrer Art entwickelt.

Im Jahre 1909 durfte sie ihr fünfjähriges Geschäftsjubiläum begehen, hat sich also in langer Arbeit das Recht erworben, auf ihr Werden zurückzuschauen und sich mit dieser Rückschau für die Arbeiten zu stählen, die ihr für die Zukunft erwachsen.

Der Begründer der Firma war Emil Alexander Enders. Er wurde am 23. Oktober 1827 in Leipzig geboren, kam nach einer Jugend, die reich an Arbeit und arm an Freude war, zu Ostern 1841 zum Buchbinder-Obermeister Döhne in die Lehre.

Nach Beendigung der Lehrzeit und einer mehrjährigen Wanderschaft eröffnete er, nach Leipzig zurückgekehrt, September 1859 eine kleine Werkstatt in der Querstraße 5.

Die ersten Zeiten wurden dem jungen Meister nicht leicht, es gab nur kleine Arbeiten, so daß der Gesamtumsatz sich im ersten Jahr nur auf 500 Taler belief. Der Umfang des Geschäfts nahm immer mehr zu, so daß die erst im Jahre 1870 in der Rosstraße eingerichtete größere Werkstatt zu klein wurde und sich eine abermalige Vergrößerung im Jahre 1874, und zwar in der Thälstraße 10, erforderlich machte. Am 27. November 1884 war es Emil Alexander Enders vergönnt, unter reicher Ehrung seiner Freunde und Kollegen sein 25-jähriges Meisterjubiläum zu feiern. Im Jahre 1886 machte sich eine abermalige Vergrößerung der Werkstatt und ein Umzug nach der Thälstraße 15 notwendig. Am 19. November 1888 verließ Emil Alexander Enders infolge eines Schlaganfallen, Seine Witwe übernahm das Geschäft und brachte es zu ihrer Vertretung und der Wahrung ihrer Interessen ihrem einzigen Sohn Max Enders, der damals erst 16 Jahre alt war. In verhältnismäßig kurzer Zeit gelang es ihm, sich der Leitung des Betriebes vollständig gewachsen zu zeigen. Mitten im sogenannten Buchhändlerviertel Leipzigs, in der Salomonstraße 10, wurde im Jahre 1898 auf einem ca. 4000 qm großen Areal der Bau eines Fabrikgebäudes begonnen und in kurzer Zeit zu Ende geführt, zu dessen Anlage und Errichtung alle Errungenschaften der Neuzzeit nutzbar gemacht wurden.

Der Einzug in die neue Fabrik erfolgte im Jahre 1899 mit einem Personal von 75 Arbeitern und 40 Hilfsmaschinen. Dieses Gebäude nimmt die Firma heute, 15 Jahre nach der Vollendung, ganz allein mit ihrem Betriebe voll in Anspruch. Der Firma stehen ca. 10000 qm Arbeits- und Lagerräume zur Verfügung, in denen etwa 500 Arbeiter und 230 Hilfsmaschinen beschäftigt sind.

Daß die Leistungsfähigkeit und das Emporwachsen der Firma nicht unbekannt geblieben ist, geht daraus hervor, daß wiederholt Vertreter von Regierungen, Behörden, Korporationen, Literaten und Künstler, Verlagsbuchhändler und Industrielle des In- und Auslandes Gelegenheit nahmen, ihre vortrefflichen Einrichtungen und Ar-

beitsweise kennen zu lernen. Ein besonderer Ehrentag war es, als Se. Majestät der König Friedrich August von Sachsen am 19. Februar 1908 den Betrieb mit seinem allerhöchsten Besuch beeindruckte und sich nach eingehender Besichtigung des Etablissements mit sehr anerkennenden Worten über das Geheimnis aussprach.

Eine hohe Auszeichnung für die Firma bedeutete es ferner, daß Max Enders 1913 zum Kgl. Sachsischen Kommerzienrat ernannt wurde.

In welchem außerordentlichen Wachstumsprozeß sich die Firma befindet, das bezeugt der schon beschlossene und in nächster Zeit zur Durchführung gelangende Neubau an der Inselstraße 3/7. Die Buchbinderei hat hier 5500 qm

Die einzelnen gefalteten Bogen werden nun zum Buche zusammengetragen, sie werden auf ihre Heftfolge geprüft und in den Stockpressen geprägt; sodann kommen sie in die Hefterei im gleichen Geschöß, hier stehen die Drahtheft- und die Fadenheftmaschinen, die den Bogen ihren ersten Zusammenhang verleihen und von denen im ganzen 35 Stück zur Verfügung sind. Die verschiedensten Systeme tanzen hier vor dem Beschauer ihre Wunder, die einfachen Heft- und Schnellschniedermaschinen, wie die kompliziertesten Dreischnieder, die zwei ganze Stöße Bücher in einem Arbeitsgang beschneiden. Von hier aus geht es in die Schnittmacherrei, wo dem Buchkörper durch den Marmo-, Farbe- oder Goldschnitt eine ge-

waltung. Hier fesselt uns das große Materiallager, in dem die zahllosen verschiedenartigsten Stoffe in strengster Ordnung aufgestapelt sind. In der damit verbundenen Zuschneiderei werden die Materialien durch zahlreiche Schneidemaschinen zum Gebrauch vorgerichtet. Die Lagerräume im Sondermann sämtlicher Gebäude sind durch die Unterkellerung der Höfe verbunden und bedeutend vergrößert. Hier lagern, sorgfältig gestapelt und bezeichnet, Hunderttausende von Büchern und Broschüren.

Inzwischen ist die Zahl der Mitarbeiter von 400 auf 500, die Zahl der Hilfsmaschinen von 170 auf 230 gestiegen.

Der ganze Betrieb ist in fünf Abteilungen eingeteilt, jede dieser Abteilungen hat zur Vereinfachung des Produktionsprozesses abgesonderte Räume, besondere Maschinen und ihre eigenen Werkmeister, die aber wiederum einer technischen Oberleitung unterstehen.

Die erste Abteilung ist die Notenabteilung; sie ist auch die älteste (seit 1863).

Die zweite und größte ist die Abteilung für Verlagswerke und Industrie.

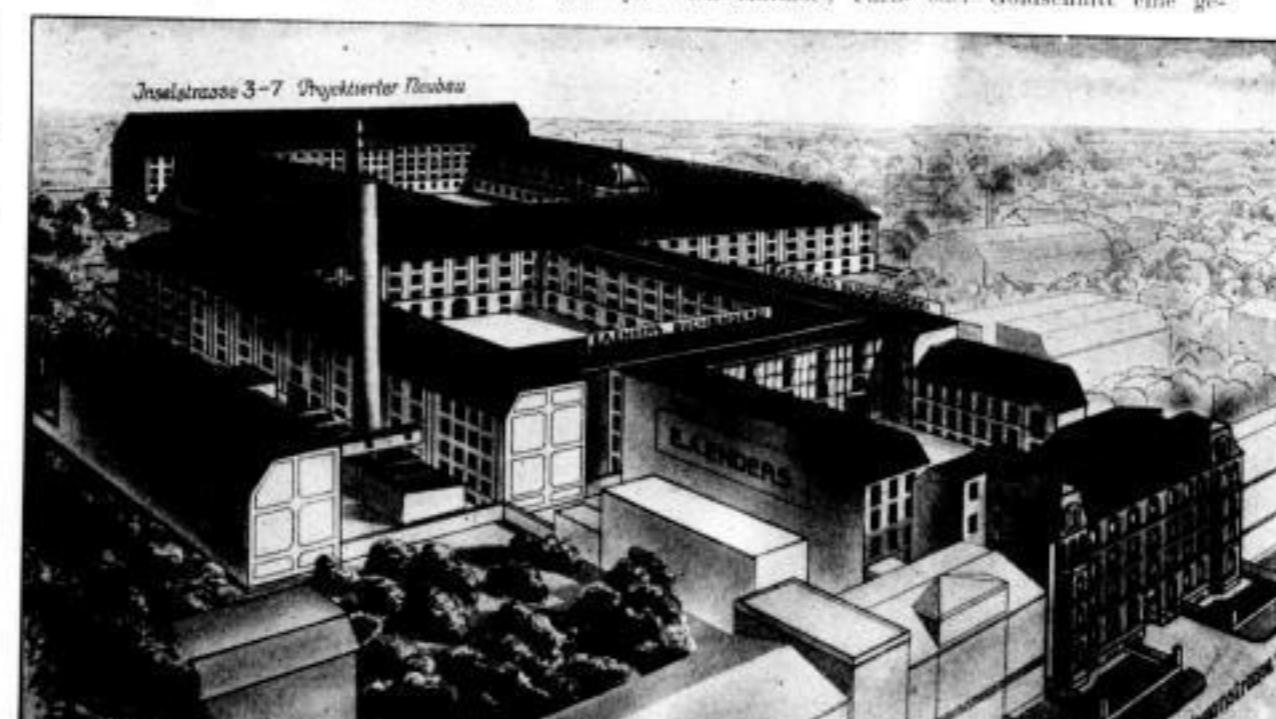
Die dritte ist die Zeitungs-, Preislisten- und Prospektabteilung.

Die vierte Abteilung ist diejenige für Sammelmappe-Fabrikation, und zwar seit 1912 in der Sammelmappe jedes Formates durch Verwendung von Stahlbändern für vielerlei Zwecke zur Herstellung gelangen.

Als fünfte Abteilung wurde im Jahre 1911 eine Abteilung für handgearbeitete Bände eingerichtet.

In dieser Abteilung wirken eine Anzahl technisch hervorragend geschulte Arbeitskräfte und vollkommen modern empfindender Buchbinder, denen neben gediegener handwerklicher Befähigung auch feiner künstlerischer Geschmack und ein durchgebildeter Sinn für ästhetische Materialverwendung innewohnt. Hier wird in erster Linie die Qualität gepflegt, jeder Einband, der aus der Werkstatt hervorgeht, stellt sich in gewissem Sinne als ein originales Erzeugnis dar. Neben materialreichen Einzelbänden, die sich in dekorativem Sinne bis zum luxuriösen Prachtband höchster Ausstattung steigern, werden hier auch kostbare Mappen für Adressen, Urkundenschreine u. dgl. hergestellt.

Natürlich steht hier die künstlerische Handarbeit durchaus im Vordergrund. Hier ist die Stätte, wo viele deutsche und ausländische Sammler ihre Lieblingsbücher mit kostbaren individuellen Einbänden versehen lassen, wo die Verleger ihren Luxusausgaben in kleinsten Auflagen, die Presse ihren prachtvollen Drucken ein würdiges Gewand geben lassen. Für die Entwürfe dieser Einbände hat sich E. A. Enders die Mitwirkung einer großen Anzahl von Buchgewerkenkünstlern gesichert. Auf diese Weise ist gewährleistet, daß die verschiedensten künstlerischen Persönlichkeiten je nach der individuellen Aufgabe an den Künsterzeugnissen der Werkstatt zum Ausdruck gelangen. Die Abteilung wird von Prof. Walter Tiemann geleitet, dem gelegenen Buchgewerkenkünstler und Lehrer an der Königl. Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe, dessen bekannte künstlerische Qualitäten der Werkstatt von vornherein ein hohes Niveau sichern.



Fabrikansicht der Buchbinderei E. A. Enders.

neues Areal erworben, in dem hier entstehende Fabrikgebäude werden 25000 qm Arbeits- und Lagerräume zur Verfügung stehen.

Das Geschäftshaus und die Fabrikgebäude der Firma E. A. Enders befinden sich in der Salomonstraße 10. Vorteilhaft lebt es sich hier durch seine Fassade und durch seine Größe von den Nachbargebäuden ab. In dem Vorderhaus befinden sich die kaufmännischen Büros, während der Fabrikbetrieb die Fabrikgebäude, Flügel B. bis F. die sich um die drei geräumigen Höfe gruppieren, in Anspruch nimmt.

In der Falzabteilung (5. Stockwerk) werden vor allem die Bogen mit Maschinen gefaltet, hier arbeiten die Schneide- und Falzmaschinen, von denen im ganzen 45 Stück vorhanden sind, unter ihnen 11 automatische Falzmaschinen, die selbsttätig die Bogen vom Stoß nehmen und falzen. Neben der Maschinenfabrikerei findet sich die Handfalterei, die bei kleinen Auflagen oder wenn es die Beschaffenheit der Bogen erfordert in Kraft tritt. Die Gesamtleistung der Falzerei beträgt täglich etwa 1 Million Bogen. Die gefalteten Bogen wandern nun in die Vorrichterei.

Gültige Schnittfläche verliehen wird. Die Rundmaschinen geben den Bänden noch die übliche Rundung der Rücken mit auf den Weg, dann wandern sie in die im nächsten Geschöß liegende Fertigmacherei. Inzwischen nämlich werden hier schon die Decken hergestellt, die ihnen zum anderen Kleide dienen sollen. Die geschnittenen Deckel werden auf die Leinwand aufgezogen, die Pressrei versieht sodann die Decken mit Aufdruck. Unter der großen Zahl von Vergoldpressen fällt uns eine schlichte, alte Maschine auf: die Presse, an welcher der Gründer der Firma als junger Meister gearbeitet hatte, wohl überhaupt die erste Maschine der Buchbinderei und in dieser Eigenschaft ein historisches Stück. Eine eigene Kartonagenabteilung mit Pappscheren, Nut- und anderen Spezialmaschinen sorgt für die Schutzkartons und Futterale. Im gleichen Geschöß wie diese Abteilungen befindet sich noch die Nachschererei, in der die Bücher nochmals einer scharfen Kontrolle unterzogen werden, bevor sie zur Weiterbeförderung der Expedition zugehen. Über eine Hängebrücke gelangen wir in das Lagerhaus und zunächst in die Materialver-



Die ersten Anzeichen der Auftritung und Verwendung eines Schreibmittels finden sich 2700 bis 2600 v. Chr. zu einer Zeit, der Chinesen Tien-Tschon eine Tinte oder Tinte erfunden haben soll, die mit einer Beimischung eines Bandwurzelzweiges auf Seide nutzbar. Späterhin verwendete man Perlmutter oder Papier. Das war ein Schreibmaterial gefunden, das ohne besondere Mühe verwendet werden konnte. Als Schreibstoff dienten Anreihungen von Rauten mit verschiedenen Zusätzen. Dieses Verfahren war aber

Aug. Leonhardi, Dresden

bisher bekannten flüssigen Schreibmittel einen gefährlichen Konkurrenten in der Schreibmaschine. Zwar datieren auch hier schon die ersten Versuche aus dem Jahre 1725, eine wirkliche praktische Bedeutung erlangte diese Erfindung aber erst in den 1870er Jahren durch verschiedene Verbesserungen, um die sich besonders die Amerikaner große Verdienste erworben haben. Von hier aus nahm diese Neuerung ihren ungeahnten Siegeszug durch die ganze schreibende Welt, zwar erst mit einem gewissen Märraum aufgenommen, das aber bald durch ihren positiven Wert besiegt wurde. Welch ungeheure Ausdehnung die Schreibmaschinenindustrie in der Gegenwart erreicht hat, erhebt wohl ohne weiteres aus der Tatsache, daß es heute gegen 300 verschiedene Systeme und Modelle gibt. — Auch auf diesem Gebiete hat die Firma Aug. Leonhardi bahnbrechend gewirkt und ist mit als erste mit

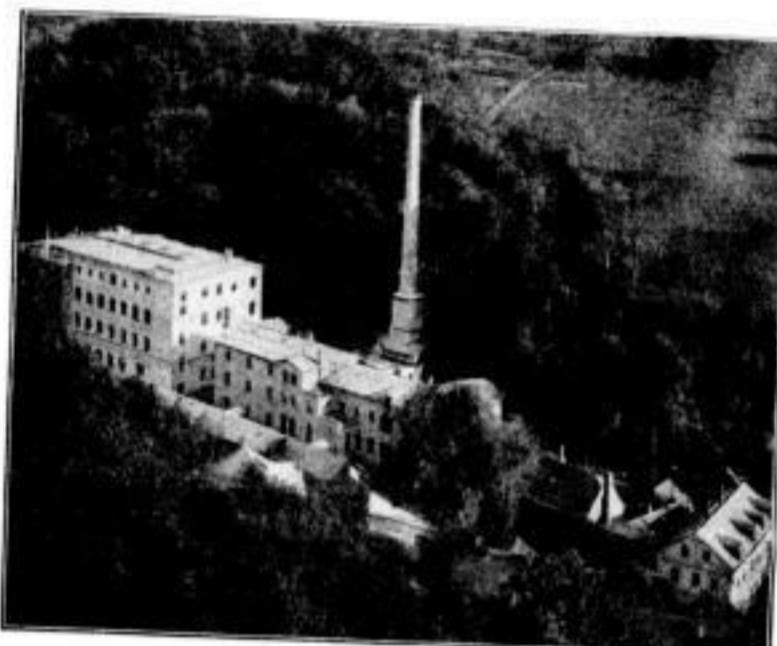
wicklungsstufen und Betriebseinrichtungen einiges zu erfahren.

Wie bereits eingangs erwähnt, fand die Gründung der Firma durch Christian August Leonhardi 1826 statt, welcher auch seinem Geschäft bis zum Jahre 1865 vorstand und es trotz seines umfangreichen eigenen Wirkungsbereites ermöglichte, andere Unternehmungen tatkraftig zu unterstützen und zu leiten. Nach seinem Hinscheiden führte die Witwe Augusta Leonhardi die Firma fort und fand in dem damaligen Prokuristen Johannes Petrus Schotel (Teilhaber der Firma von 1873—1897) und Friedrich Hermann Reinhold (feierte sein 50jähriges Dienstjubiläum) ebenso tüchtige als treue Mitarbeiter.

In Jahre 1875 vererbte sich der Besitz auf den Landschaftsmaler und Kgl. Professor Emil August Eduard Leonhardi, welcher die Leitung des Stammhauses dem kaufmännischen Direktor

zeit befindet sich die inzwischen zum Weltbetrieb gewachsene Gründung im Besitz von Leonhardis Erben, deren alleiniger Vertreter im geschäftlichen Angelegenheiten der Landschaftsmaler August Leonhardi in Loschwitz ist. — Die kaufmännische Leitung aller drei Unternehmen liegt in den bewährten Händen des Generaldirektors Hans Leo Reinhold.

In diesem Rückblick wurde bereits angegeben, daß der Dresdner Gründung noch solche in Bodenbach a. d. Elbe und Schwepnitz folgten. Erstere befahl sich, wie das Hauptgeschäft, mit der Erzeugung von Tinten, wie Kopier- und Schreibtinten, farbigen Tinten, Autographinten, Hekto-raphientinten, Hektoraphen-Bücher und -Maschine, Leim und Gummi, Wäschereizeicheninten, Stempelfarben, Stempelkissen, Fleischstempelfarbe, Ausichtstuschen, „Atrial“, flüssige chinesische Tinte, Kopierdruckfarbe, Schreibtinte usw.



Fabrik in Loschwitz.

unbeständig. Daher mögen viele wertvolle Schriftstücke verloren gegangen sein. Erst die Kenntnis von der Beständigkeit der Gallustinte führte zu einwandfreien Erfundenen und Verbesserungen, so daß die Gallustinte begünstigt durch die fast allgemeine Einführung des Papiers, schon im Mittelalter hinzu alle anderen Schreibstoffe verdrängte. — Eine völlige Umwälzung hat aber erst das 19. Jahrhundert gebracht. Es war Christian August Leonhardi, der die Bedeutung und Bedarfsteigerung der Tinte schon frühzeitig erkannte, im Jahre 1826 die Auftragung derselben nach streng geschützten Grundsätzen in fabrikmäßigem Betrieb aufnahm.

Wie bereits eingangs erwähnt, ist die Dauerhaftigkeit des Geschiehenen von weitesttragender Bedeutung, und so muß es einem beinahe als selbstverständlich erscheinen, wenn dieser weithinbekannte, tüchtige und anlebend energetische Kaufmann und Fabrikant von Anfang an seine ganz besondere Aufmerksamkeit darauf richtete. Hauptsächlich seine Firma war es auch, welche die preußische Regierung veranlaßte, zur Aufstellung von Urkunden nur gewisse Materialien zu genehmigen, die, nach sorgfältigen Methoden geprüft, einen vorzeitigen Verfall wertvoller Schriftstücke unmöglich machen. — Durch Jahrzehntelange Erfahrungen und innumerable Forschungen gelang es dann auch dem Gründer August Leonhardi, 1853 eine Eisenglastinte zu erfinden, die durch größte Beständigkeit, Leichtflüssigkeit, intensive Färbung usw., als das Ideal einer Tinte bezeichnet werden kann. Es ist dies die 1856 patentierte Alizarin-Schreib- und Kopiertinte, die sich durch ihre unvergleichliche Vorteile bald eine dermäßige Beliebtheit erregte, daß sie heute mindestens jedem Schreibenden bekannt, wenn nicht gar unentbehrlich geworden ist. Es dürfte sich demnach auch erübrigten, näher auf dieses erstklassige Produkt einzugehen, zumal nachstehender Absatz ein schlagender Beweis für seine Vortrefflichkeit ist und ein den Tatzenen voll und ganz entsprechendes Urteil abgibt.

Ausdruck aus der Zeitschrift „Das Echo“: „Ein schönes Zeugnis für seine Vortrefflichkeit hat ein deutsches Fabrikat kürzlich wieder erhalten. Nach einer Mitteilung aus Trondh (Norwegen) an die bekannte Firma Aug. Leonhardi, Dresden, hat sich herausgestellt, daß die Schriftzüge eines mit Leonhardis Alizarin-Tinte geschriebenen Briefes, der mit dem Postschiff „Nordland“ am 20. Juni 93 im Porsangerfjord versank, sich fast vollständig unversehrt erhalten haben, trotzdem der Brief 6 Monate lang dem direkten Einfluß des Meerwassers ausgesetzt war. Der betreffende Brief enthält noch Schriftzüge von anderer Hand und mit einer anderen Tinte (allen Anschein nach Blauholztinte) geschrieben, welche bis zur völligen Unleserlichkeit verwischt sind. Der Brief hat unserer Redaktion im Originale vorgelegen.“

Zeigte uns das verflossene Jahrhundert die Tintenfabrikation in ihrer höchsten Vervollkommenung, so schuf es doch auch gleichzeitig den-

Schreibländern auf dem Weltmarkt getreten, für deren Ho-Qualität ihr guter Ruf volle Bürgschaft leistete, und welche in jeder Beziehung das gern ausgegebene Vertrauen rechtfertigte. Darum ist auch dieses Fabrikat eine von den meisten Maschinenschreibern bevorzugte Marke, und die

Hans Leo Reinhold und dem Fabrikdirektor und Chemiker Hofrat Oswald Schlüttig, der Bodenbacher Schwesternfirma Richard Kropp und der Schwepnitzer Glashütten dem Direktor Emil Loehmann übertrug. — Das letzte Jahrzehnt brachte der Firma Aug. Leonhardi schwere Ex-



Fabrik in Bodenbach a. E.



Eine Exportsendung.

einfache, geschmackvolle Ausführung fast in jedem Bureau bekannt.

Es dürfte somit auch manchem, der täglich mit den erwähnten Fabrikaten arbeitet, interessieren, über die Firma Aug. Leonhardi, ihre Ent-

schlitterungen in der Art, daß sowohl der Besitzer (1905) und seine Gemahlin, die spätere Inhaberin, Frau Professeur Apoline Leonhardi (1911), als auch die Leiter des Schwepnitzer und Bodenbacher Hauses durch den Tod abgerufen wurden. Zur-

nenbinder für alle Systeme, Karbon-Papiere, Durchschreib- und Durchschlagpapiere, Siegelack usw., während letztere als Glasfabrik zur Deckung des Millionenbedarfes an Glasflaschen dient. Diese Angaben und die beigegebenen Abbildungen vermögen erst den richtigen Begriff zu geben, welchen ungeheurem Umfang ein derartiges Geschäft nehmen kann, und es ist in der Tat wünschenswert, daß der deutschen Industrie noch weitere Unternehmen erstehen und auch erhalten bleiben, die durch gleiche Solidität der Geschäftsführung, verbunden mit unerreichter Vortrefflichkeit der Fabrikate, für alle Welt ein leuchtendes Vorbild sein können. Selbstverständlich bedingt ein derartiger Großbetrieb eine wohlgedachtes, den weitesten Ansprüchen vollkommen genügende kaufmännische Organisation, und auch in dieser Beziehung wirkt die vortreffliche Einrichtung der Firma Aug. Leonhardi überzeugend. Sie unterhält vollständige Fabrikatager in Berlin C. 54, Rosenthalerstraße 40-41, München, Theresienstraße 131, Wien I, Fleischmarkt 8, während wohl informierte Vertreter in Hamburg, Bremen, Zürich, Kopenhagen, Moskau, St. Petersburg, Warschau, Paris, London, Amsterdam, Madrid, Budapest, Bukarest, Tiflis, Konstantinopel, Smyrna, Alexandria, Cairo, Athen, Hongkong, Shanghai, Tokio, Buenos Aires, Valparaíso usw. die prompteste Erledigung der vorkommenden Geschäfte besorgen. Damit ist auch gleichzeitig der Beweis erbracht, daß es sich hier um eine Weltfirma im wahrsten Sinne des Wortes handelt, und wie im Mutterlande beinahe jedes Haus für sie einen Abschluß bedeutet, so deckt das Ausland einen großen Teil seines Bedarfes an Tinten und Farbstäben bei ihr. Als Beispiel hierfür diene, daß am 27. April 1908 eine Exportbestellung eines einzigen Kunden zur Ausführung gelangte, die 996 Kisten im Gesamtwert von 71 600 kg umfaßte, zu deren Beförderung 16 zweispännige Fuhrwerke gleich 7 Eisenbehindoppellwagen nötig waren. — Der vorsichtigen Außenorganisation entspricht vollkommen die neuzeitliche Einrichtung des Fabrikbetriebes selbst. — Gegen 600 Arbeiter sind dauernd beschäftigt, den stetig wachsenden Bedarf an verschiedenen Tinten und Farbstäben zu bewältigen, und obgleich die mannigfachsten maschinellen Einrichtungen bereits eine größte Ausnutzung an Zeit, Arbeitskraft und Material bedeuten, machen sich immer weitere Vergrößerungsmaßnahmen und Neuanstellungen notwendig. — Ob eine weitere Entwicklung der Schreibwarenbranche noch möglich ist, und in welcher Weise diese stattfinden wird, vermag jetzt noch nicht mit Bestimmtheit gesagt zu werden. Immer aber wird die Firma Aug. Leonhardi mit der Zeit fortschreiten und ihre führende Stellung behaupten, welche sie sich durch ihre großzige, kaufmännische Taktik und eingehenden chemisch-wissenschaftlichen Studien gesichert hat.

Die Besucher der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig finden die Ausstellung in der Halle „Der Kaufmann“, Stand Nr. 100.



Eigene Glaswerke in Schwepnitz I. S.

Die so wichtige und darüber Waldbach, Zschopau, Zschopau direkt gelangt auf eingegebene 6 Jahre kleinen deren zeugnisse Geschäftshof Wittenbrücke, heim eingerichtet, bahnbauwirksame dieses schärfen Zeilen folge eingetragene

Die dem Ritter und als übergangsmaßen an Fr. und Gr. diese bestehende mit All-

Völters gemacht werden durch die Fabrik. Trotz des bekannten Ausgestaltung sich zur übernahm der Fabrik ordentlich Verhüllbare; neben Erfahrung Sparsamkeit.

Im Jahr eine Holzselbständige schleiferei wosennere 1862 in Kriechen zu machen durch Anhänger und wesentlich Ankauf d. Hammerwerk 1866-67 als war 1865 entwickelt, setzen, als steinerne Kriechstein gangen wa-



Kübler & Niethammer, Kriebstein bei Waldheim

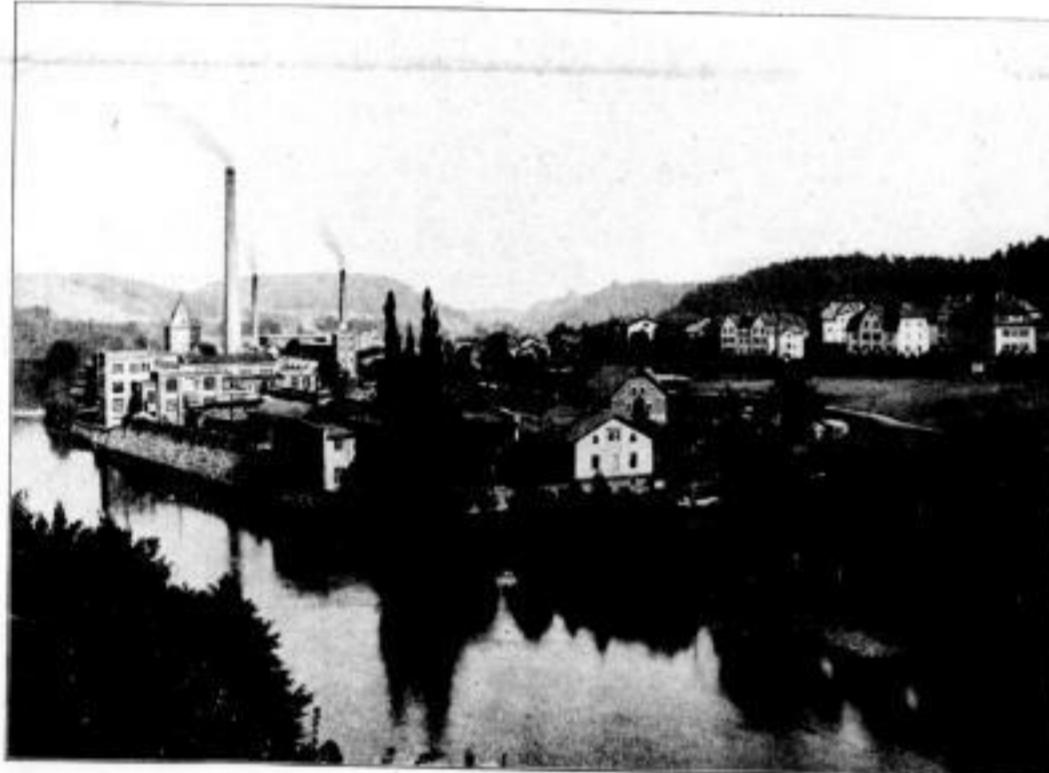
Die nebenstehende Abbildung zeigt Kriebstein so, wie es sich heute dem Auge des Besuchers darbietet, der, von Waldheim kommend, auf der Waldheim-Kriebethaler Straße einen Spaziergang Zschopau aufwärts unternimmt. Wer heute die Zschopaubrücke überschreitet und leicht auf direktem Wege in die Kriebsteiner Stammfabrik gelangt, dem taucht wohl kaum die Betrachtung auf, daß dieser jetzt so imposante und ausgedehnte Betrieb dermaleinst, vor nunmehr fast 6 Jahrzehnten, hervorgegangen ist aus einer kleinen Mühle und Sägemühle primitiven Stils, deren einstige Besitzer genötigt waren, ihre Erzeugnisse unter großen Schwierigkeiten mittels Geschirren über drei hohe Berge auf den Bahnhof Waldheim zu befördern. Weder die Zschopaubrücke, noch die Straßenverbindung nach Waldheim existierte in jener Zeit, und wenn unser Bild weitest der Straßenbrücke auch die eiserne Eisenbahnbrücke zeigt, so greift es damit der Entwicklungsgeschichte der Niethammerschen Fabriken um ein gut Teil voraus. Alle Phasen dieses interessanten Entwicklungsganges hier erschließend zu behandeln, kann nicht Zweck dieser Zeilen sein, doch mag die ungeschmückte Reihenfolge einiger Daten in knappem Umriß das wichtigste mitteilen.

Die erwähnte Mühle, die bis zum Jahre 1833 dem Rittergut Kriebstein in Erbpacht stand und alsdann an Johann August Pohl, Lüderitz überging, wechselte in den folgenden 20 Jahren mehrmals den Besitzer und wurde im Jahre 1853 an Fr. W. Gust. Pohl verkauft, der aus der Öl- und Graupenmühle eine Papierfabrik machte. In diese berief er, nachdem sein früherer Direktor gestorben war, im Jahre 1853 Fritz Kübler, der mit Albert Niethammer zusammen bei Heinrich



binsen- und Holländeranlage wurde 1871 eine dritte Papiermaschine in Gang gesetzt.

Die Schwierigkeiten, die die rechts und links des Flusses sich erhebenden steilen Berge dem Transport der Waren entgegenstellten, drängten zum Bau der bereits erwähnten Waldheimer Straße



Kriebethal.

Völters Söhne in Heidenheim seine Lehre durchgemacht hatte. Im Jahre 1853 erfand Niethammer durch Kübler, daß Pohl, des Betriebes müde, die Fabrik verkaufen oder verpachten wolle. Trotz des schlechten Zustandes der Fabrik erkannten die beiden Freunde die in ihr ruhenden Ausgestaltungsmöglichkeiten und entschlossen sich zur Pachtung. Mit geborgten 10.000 Talern übernahmen sie am 15. März 1856 den Betrieb der Fabrik und machten sich damit an eine außerordentlich schwierige Aufgabe. Die technischen Verhältnisse der Fabrik waren geradezu unhaltbar; neben allen Anzeichen fachmännischer Unfertigkeit überall die Spuren unzweckmäßiger Sparsumkeit.

Im Jahre 1860-61 erbauten sie in Georgenthal eine Holzmassefabrik, welche damit die erste selbständige, für den Verkauf arbeitende Holzsägerei der Welt wurde. Die mit ihr gewonnene Holzmasseproduktion führte im Jahre 1862 zur Aufstellung einer zweiten Papiermaschine im Kriebstein. Um diese noch leistungsfähiger zu machen, wurde die Sägerei Georgenthal durch Anlage einer 75-pferdigen Tangential-Turbine und der dazu nötigen Fabrikationsmaschinen wesentlich vergrößert. Hieran schloß sich der Ankauf des unterhalb Georgenthal gelegenen Hammerwerkes Breitenhof, das Niethammer 1866-67 als Holzsägerei ausbaute. Inzwischen war 1865 Kübler verstorben. Die volle Weiterentwicklung Kriebsteins konnte aber erst einsetzen, als im Jahre 1867 das hemmende Kriebsteiner Pachtverhältnis mit Pohl aufgehoben und Kriebstein in den Besitz Niethammers übergegangen war. Nach umfassendem Neubau der Tur-

mit der Zschopaubrücke, die Niethammer im Jahre 1872 ausführte, ein Ereignis von grüter Bedeutung für die Entwicklung der Kriebsteiner Fabrik. Nun konnte auch der Ausbau der inzwischen erworbenen Kriebethaler Wasserkraft vorgenommen werden. Ende Februar 1874 kam die neue Holzsägerei mit 250-300 Pferdekräften in Gang, die 1875 noch um 250 Pferdekräfte vergrößert wurde.

In diesem Jahre wurde auch in Kriebstein die älteste der beiden vorhandenen Papiermaschinen durch eine neue ersetzt, was schwierige und kostspielige Bauten nötig machte. Einschneidende Veränderungen der Kriebsteiner Fabrikation wurden hervorgerufen durch die Einführung des Rotationsdruckverfahrens. Diese Erfindung gab Niethammer Veranlassung, im Jahre 1877 einen Bischöflichen Rollapparat aufzustellen, den ersten in Deutschland. Diese Maßnahme wiederum hatte zur Folge, daß Kriebstein sich mehr und mehr der Herstellung von Rollendruckpapier wandte.

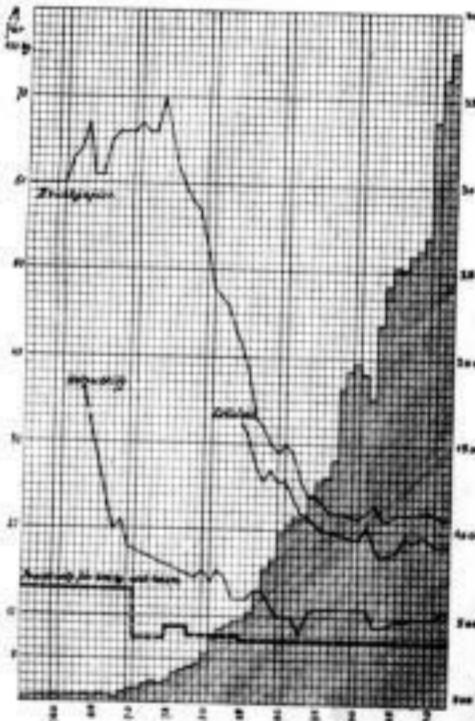
Im Jahre 1880 wurde die 4. Papiermaschine mit der damals ungewöhnlichen Breite von 2,60 m beschränkten Papieren in Betrieb gesetzt, und im Jahre 1883 erfolgte der Neubau einer Holzsägerei in Albertsthal oberhalb Georgenthal. Im Frühjahr des gleichen Jahres begann man mit dem Bau der Cellulosefabrik in Gröditz, mit deren Inbetriebsetzung die Verarbeitung von Lumpen in Kriebstein aufgegeben wurde. Im Jahre 1888 wurde die Holzsägerei Wöllsdorf bei Limritz käuflich übernommen und zugleich mit dem Bau der Papierfabrik und Holzsägerei Meinsberg unterhalb Waldheim begonnen, wo eine zweite amerikanische Papiermaschine zur Aufstellung kam.

seines großen Werkes in seinem Geiste und Sinne schauen dürfen. Dem ältesten Sohne Albert, der anlässlich des 50-jährigen Geschäftsjubiläums den Titel Kommerzienrat erhalten hatte, war es nicht beschieden, noch lange nach dem Tode des Vaters weiterzuwirken. Inmitten des Umbaus der Kriebethaler Wasserschleiferei und des Ausbaues der Papierfabrik durch Aufstellung einer zweiten Papiermaschine raffte ihn eine rasch verlaufende Lungentuberkulose am 10. Februar 1910 dahin. Damit fiel die Sorge und Verantwortung für den weitverzweigten Betrieb allein auf die Schultern des anderen Bruders, Dr. jur. Konrad Niethammer, seit 1908 Landtagsabgeordneter, allein. Große Aufgaben, die vor allem den Weg für die Weiterentwicklung Kriebsteins bahnen sollten, forderten von ihm gebieterisch ihre Lösung, die er, seit August 1910 alleiniger Besitzer der Firma, mit Energie und Umsicht aufnahm. Die nächste Aufgabe war, die seit langem geplante Dampfzentrale in Kriebstein zur Ausführung zu bringen. Jahrlang war es infolge des Einspruchs der Nachbarn, der Besitzer der Schlösser Ehrenberg und Kriebstein, nicht gelungen, die behördliche Genehmigung zur Errichtung der Kesselanlage zu erhalten. Da entschloß sich Dr. Konrad Niethammer zu einem Vergleich mit ihnen, der ihn zwar zu manchem Verzicht zwang, aber endlich den Bau des jetzt drei Jahre in Gang befindlichen Kesselhauses und damit Kriebsteins Weiterentwicklung ermöglichte. Eine 1750 KW starke Dampfturbine liefert heute die Kraft zum elektrischen Antrieb aller Maschinen und gibt gleichzeitig den nötigen Trockendampf für die Papiermaschinen her.

Es folgte alsdann der Umbau der im Jahre 1902 erbauten Papiermaschine zu einer solchen modernster Art, auch erfuhr die Leistungsfähigkeit zweier anderer Papiermaschinen durch Umtau erhebliche Steigerung. Die Wasserkraftanlage wurde nach modernen Erfahrungen vollständig verändert, auch die Einrichtungen Kriebsteins noch verändert und ausgebaut. Im Laufe des vergangenen Jahres wurde die fast völlig veraltete Holzsägerei Wöllsdorf von Grund aus umgebaut.

Die Jahresproduktion an Papier betrug im Jahre 1900 19,7 Millionen kg; diese stieg im Jahre 1910 auf 33 Millionen kg, 1911 auf 36 Millionen kg, 1912/13 auf 37.600.000 kg. Die größte Tagesproduktion am 20. Januar 1914: 140.789 kg.

Denkkt man sich diese Tagesproduktion der Niethammerschen Maschinen in einem Streifen von 63 cm, einer der gangbarsten Breiten unserer großen Zeitungen, und in einer Stärke von 50 g pro Quadratmeter, so würde ein Schnellzug, um in 24 Stunden von einem Ende dieses Streifens zu dem andern zu gelangen, ohne Aufenthalt 185 km in der Stunde fahren müssen.



Hand in Hand mit der ständigen Verbesserung der Fabrikeinrichtungen nach der fortschreitenden Technik gingen stets die Wohlfahrtseinrichtungen der Firma, von denen wir erwähnen: das Berschenhaus, 68 Arbeiterwohnhäuser, in denen 236 Familien Aufnahme finden, die Konsumentanstalt, der Kindergarten für Arbeiterkinder, die Fabriksparkasse, die Brotmarken, freies Schulgeld, Zuversicht für Wochterinnen, Konfirmanden, sowie für Sterbefälle, zwei Fabrikswestern in Kriebstein und Gröditz, Pensionskassen für Beamte und Arbeiter u. a. m.

Die gesetzlich zugunsten der Arbeiter vorgeschriebenen Ausgaben betrugen im Jahre 1913: 43.376,12 M., die freiwillig geleisteten 131.349,66 M.

In den 10 Fabriken, die der Niethammersche Betrieb heute umfaßt, finden 1100 Arbeiter Beschäftigung.



Maschinenfabrik Karl Krause, Leipzig

Seit Erfindung der Schnellpresse durch Friedrich König zu Anfang des 19. Jahrhunderts wettbewerben die Druckmaschinenfabriken darin, durch Schaffung von immer vollkommenen Konstruktionen nicht nur die qualitative, sondern auch die quantitative Leistung ihrer Maschinen fortgesetzt zu steigern. Daß dies in hervorragendem Maße gelungen ist, davon kann sich jeder Besucher der Bugra mit eigenen Augen überzeugen. Für das Buchgewerbe selbst ergab sich daraus aber die Notwendigkeit, sich nach Mitteln umzusehen, die es in den Stand setzten, die immer wachsende Möglichkeit der Massenherstellung von Druckerzeugnissen wirklich auszunutzen, denn wenn die hohe Leistungsfähigkeit der Druckmaschinen praktischen Wert haben sollte, dann mußte man auch in der Lage sein, bei der Herstellung der endlichen Form der Druckerzeugnisse, also in der Hauptsache bei der Herstellung von Büchern mit der Druckmaschine Schritt zu halten. Natürlich war dies bei der bis dahin üblichen Handarbeit des Buchbinders ausgeschlossen, und so ergab sich ohne weiteres die Notwendigkeit, entsprechend der wachsenden Leistung der Druckmaschinen diesen anderen Maschinen an die Seite zu stellen, damit das Buchgewerbe dem immer wachsenden Bedarf nach guten und dabei billigen Büchern entsprechen konnte. Der Firma Karl Krause in Leipzig aber gebührt das Verdienst, auf diesem Gebiete in einzigartiger Weise bahnbrechend gewirkt zu haben.

Wie eine ganze Reihe der bedeutendsten Unternehmen, so hat sich auch diese Firma seit ihrer Gründung im Jahre 1853 aus den bescheidensten Verhältnissen heraus entwickelt. Zwei Jahre nach seiner Etablierung beschäftigte Karl Krause nicht mehr als neun Arbeiter; der jährliche Umsatz betrug 38 Maschinen. Heute sorgen etwa 1500 Angestellte und Arbeiter dafür, daß jährlich nahezu 8000 Maschinen fertiggestellt werden, und Vertretungen an allen großen Plätzen der Welt halten die Beziehungen der Firma mit den Gebrauchshäusern der Maschinen aufrecht. Die Firma hat es verstanden, ihre Maschinen durch immer neue Verbesserungen und Vervollkommenungen auf der Höhe der Zeit zu erhalten; sie im Laufe der Jahre durch 107 deutsche Reichspatente und 171 deutsche Reichsgebrauchsmuster geschützt wurden. Insgesamt gingen bisher über 145000 Krause-Maschinen nach aller Welt, und es gibt kaum irgendwo einen einschlägigen Betrieb, in dem das Fabrikat Krause nicht vertreten wäre.

Eines der wichtigsten Hilfsmittel für den Buchbinder ist die Beschneidemaschine, die im Laufe der Zeit ganz wesentliche Wandlungen durchgemacht hat — von der ältesten, verhältnismäßig primitiven Ausführung an, die vollständig von Hand betätigt werden mußte, bis zur modernen Krause-Schnellschneidemaschine (Fig. 1), die mit einer Schnittgeschwindigkeit von 30 Schnitten vollständig automatisch arbeitet, und bis zum Krause-Schneldreischnneider letzter Konstruktion (Fig. 2), der einen Stapel Bücher in einem einzigen Arbeitsgang mit drei Messern fast im Augenblick auf drei Seiten rechtwinklig tadellos beschneidet. Die einzelnen Entwicklungsphasen der Krause-Maschinen zum Buchbeschneiden werden übrigens allgemein verständlich in dem wissenschaftlichen Theater der Bugra durch einen Film vorgeführt.

Bei den meisten Büchern ist es von Wichtigkeit, daß sie schon durch ihre äußere Aufmachung Interesse erwecken und dazu reizen, sich auch mit dem Inhalte zu befassen. Natürlich muß sich die Buchbinderei bei den heutigen Massenauflagen, wenn sie dieses Zweck erreichen will, maschinellem Hilfsmittel bedienen, und zwar kommen hier in der Hauptsache Kniehebelpressen für den Druck in Gold oder Farbe sowie für Blindprägung in Frage, die die Firma Karl Krause neben einer ganzen Reihe sonst

für den Buchbinder notwendigen Maschinen in moderner Ausführung liefert.

Einer der wichtigsten Zweige der Papier- und Pappverarbeitung ist heutzutage die Herstellung von Kartonagen und Packungen aller Art. Für alle möglichen Erzeugnisse der modernen Industrie sind Umschläge erforderlich, möge es sich nun um Schuhe, Seife, Lebensmittel oder Glühstrümpfe handeln. Zum Teil werden von den einzelnen Packungen ganz ungeheure Mengen gesucht, so daß man auch auf diesem Gebiete immer mehr zur automatischen Arbeitweise ge-

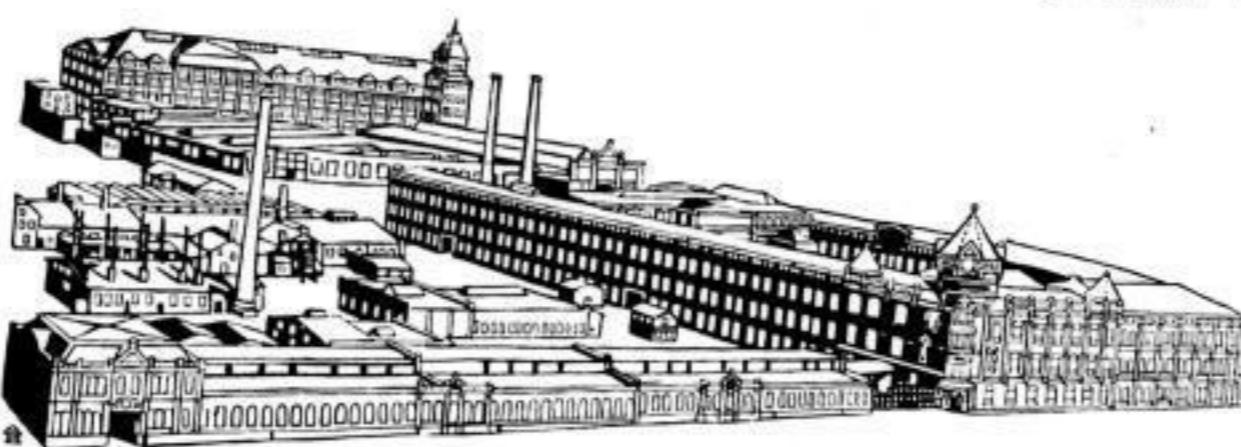
für alle Höhen ohne jede Einstellung wirkende selbsttätige Pressung, deren Druck soviel mit einem einzigen Griff beliebig reguliert werden kann. Offenbar bedeutet dieses Modell eine recht glückliche Schöpfung der Firma Karl Krause und wird sich wohl bald seinen Weg in die in Betracht kommenden Betriebe bahnen.

Für den Buchbinder sind in diesem Teil der Krause-Ausstellung noch die Dreischneider und von diesen wieder der patentierte Schnelldreischnneider mit drei Messern interessant, der bekanntlich schon in den meisten großen Buch-

baut. Die Neukonstruktionen sind durch D. R. P. bzw. D. R. G. M. geschützt oder zum Schutze angemeldet.

Bei der Schaffung von neuzeitlichen, wirklich wirtschaftlich arbeitenden Maschinen muß natürlich stets in erster Linie von den praktischen Erfahrungen derjenigen ausgegangen werden, für deren Gebrauch die Maschinen bestimmt sind. Anderseits ist es aber unerlässlich, daß bei Neukonstruktionen die theoretische Erkenntnis in vollem Umfang berücksichtigt wird, die der modernen Technik zur Verfügung steht. Daß dies bei den letzten Krause-Neukonstruktionen in weitgehendem Maße getan wurde, lassen die unter der Bezeichnung "Krausehefte" erschienenen Broschüren erkennen, in denen die bei Schaffung der neuen Krause-Maschinen maßgebend gewesenen Leitmotive auf technisch-wissenschaftlicher Grundlage, dabei aber allgemein verständlich dargelegt sind. Bisher erschienen zehn derartige Krausehefte, so zum Beispiel "Moderne Schnellschneidemaschine", "Fortschritte im Stanzen von Etiketten", "Verwendbarkeit von Schneidemaschinen", "Beschneiden von Büchern, Heften und Papierstapeln", "Neue Krause-Prägessere" usw.

So ist die Firma Karl Krause bemüht, unter Benutzung aller zur Verfügung stehenden modernen Hilfsmittel den in Frage kommenden Geschäftszweigen die denkbar vollkommensten maschinellen Hilfsmittel zu bieten. Daß diese Bemühungen nicht ohne Erfolg sind, zeigt die noch immer wachsende Nachfrage nach Krause-Maschinen, so daß die Werkstätten auf dem 110.570 qm umfassenden Fabrikgrundstück immer wieder erweitert werden müssen. Zurzeit ist wieder ein großes vierstöckiges Werkstattgebäude im Rohbau vollendet, und auch die Kraftanlage, in der bisher von fünf Dampfmaschinen insgesamt 1400 PS erzeugt wurden, wird auf das Doppelte ihrer jetzigen Leistungsfähigkeit vergrößert, damit die Fabrik der Nachfrage nach Krause-Maschinen gerecht werden kann. Auch für das leibliche und geistige Wohl der Arbeiter und Angestellten ist in weitgehendem Maße gesorgt. So sind ein eigenes großes Hallenschwimmbecken, eine besondere Fabrikküche, eine Geschäftsbibliothek usw. vorhanden. Nächere Einzelheiten finden sich in einer illustrierten Broschüre, die von der Firma herausgegeben wurde. Übrigens wird Interessenten, Vereinen, Schulen usw. die Besichtigung des Unternehmens stets gern gestattet. Da die Werkstätten in der Stadt ganz in der Nähe des Ausstellungsgeländes der Bugra gelegen sind, bietet sich somit für jeden, der irgendwie mit dem Buchgewerbe in Verbindung steht, eine günstige Gelegenheit, nicht nur in den Maschinenhallen der Ausstellung selbst sich über die neuesten Errungenschaften der buchgewerblichen Maschinenindustrie zu unterrichten, sondern auch praktischen Einblick in einen auf der Höhe der Zeit stehenden Betrieb dieser Industrie zu gewinnen.



Maschinenfabrik Karl Krause, Leipzig-A.-C. Zweinsendorfer Straße 84. Gegründet 1853.

drängt wird. Die Firma Karl Krause, die Kartonagenmaschinen als Spezialität mit herstellt, hat deshalb erst in letzter Zeit wieder verschiedene automatische Maschinen geschaffen, die auf der Bugra zu sehen sind.

Bei der führenden Stellung, die die Firma Karl Krause in der Fabrikation von Maschinen für die gesamte Papier- und Pappindustrie einnimmt, ist es selbstverständlich, daß sie auch auf der Bugra in umfassendem Maße vertreten ist. Auf einem Raum von 464 qm bringt die Firma in Maschinenhalle I eine große Anzahl verschiedener Typen, die zusammen mit den in der Ausstellung aufgestellten Maschinen einen Wert von ca. 200000 Mk. haben. Schon der erste Eindruck, den der Besucher der Krause-Ausstellung erhält, ist außerordentlich günstig. Offenbar war man bestrebt, nicht nur die verschiedenen Maschinen beliebig nebeneinander zu stellen, wie sie schließlich auf irgendeinem Maschinenlager sonst auch zu sehen sind, sondern durch eine sorgfältige, sinngemäße Verteilung der Typen und eine schöne, harmonische Ausstattung des ganzen Platzes sowie des Bureaus zum Empfang der Besucher auch dem Nichtfachmann einen Eindruck von der Bedeutung des Unternehmens zu geben. Um einen recht umfassenden Überblick über ihre zahlreichen Spezialitäten zu bieten, ohne den Platz zu überfüllen, hat sich die Firma damit begnügt, jeweils von den einzelnen ausgestellten Typen nur ein Exemplar vorzuführen, und zwar handelt es sich in der Hauptsache um völlig neuartige Konstruktionen.

Schon äußerlich, von allen Seiten der Maschinenhalle aus sichtbar, ragt ein 16walziger Krause-Kalander hervor, der für Papierfabriken zum Säubern bzw. Glätten von Papier bestimmt ist. Dem Kalander entspricht in der Breite der daneben stehende neue Krause-Querschneider mit Pappscherschnitt, der ebenfalls wesentliche Neuerungen aufweist und vor allem zum Zerschneiden von besonders widerstandsfähigem Material oder von Papier bei großer Anzahl der gleichzeitig von der Rolle eingeführten, übereinander liegenden Bahnen bestimmt ist. Noch breiter als Kalander und Querschneider ist eine hochmoderne Schnellschneidemaschine mit 270cm Schnittlänge, die im Be- und Teilen von schwer zu schneidenden Materialien in Stoffen, wie harten Pappen, Preßspan u. dgl., ganz Erstaunliches leistet. Ein Schild unterrichtet den Besucher, daß er vor der größten Schnellschneidemaschine steht, die je auf dem Kontinent gehandelt wurde.

Natürlich haben für ein solches Riesenmodell nur verhältnismäßig wenige Betriebe zu spezieller Verwendung. Deshalb steht auch gleich daneben die allernächste Krause-Schnellschneidemaschine (Fig. 1) mit der normalen Schnittlänge von 130 cm, bei deren Schaffung die Firma ebenfalls auch ganz neue Wege gewandelt ist. Die Maschine weicht im äußeren Aufbau vollständig von den bisher auf dem Markt befindlichen Konstruktionen ab. Sie besitzt sog. Schwingschnitt und eine

bindereien in Benutzung ist und entschieden zum mindesten zu den leistungsfähigsten Maschinen gehört, die es für den dreiseitigen Beschnitt von Büchern, Broschüren usw. gibt. Neu ist an der Maschine die selbsttätige Ausführung der Pa-lierspäne (Fig. 2).

In diesem Zusammenhang ist auch eine neue schwere Krause-Prägessere mit ca. 500000 kg Gebrauchsdruck zu erwähnen, die als Beispiel für den neuen Krause-Typ mit völlig neuartiger Tischbewegung und verschiedenen anderen wesentlichen Neuerungen ausgestellt ist. Die Presse ist in der Hauptsache für ganz schwere Drucke und tiefe Prägungen bestimmt. Daneben steht eine etwas leichtere vierzählige Prägessere speziell für Buchbindereien, sowie eine große Revolverschnellprägessere, wie sie in der Hauptsache zum Prägen von lithographischen Arbeiten in Frage kommt. Die neue Foliendruckpresse, die Folie von der Rolle verarbeitet und eine weite Arbeitsgeschwindigkeit wie sonst bei Farbdrucken gestattet, bedeutet ebenfalls einen wesentlichen Fortschritt in der vorteilhaften Arbeitsweise des Buchbinders, ebenso wie die neue Krause-Register- und Querschneidemaschine zum Einschneiden von Registern bei gleichzeitigem Druck in zwei Farben.

Speziell den Drucker interessiert eine neue Etikettenausstanzmaschine mit Schüttansteuer und selbsttätig bewegter Stanzunterlage für Massenstanzung von Etiketten sowie die neue Konstruktion einer Steindruck-Handhebelpresse mit mechanischem Rückgang des Karrens. Allgemeine Beachtung wird auch die neue Krause-Pappschere finden, die eine Reihe recht praktischer Neuerungen aufweist. Eine kleine Papierbohrmaschine mit aufgebautem Motor und überraschend einfacher Handhabung ermöglicht das Bohren tadelloser Löcher in Broschüren oder dergl. und vermeidet durch besondere Ausbildung der Bohrer usw. manchen Unfall, mit dem man sich bei den bisher auf dem Markt befindlichen Papierbohrmaschinen abfinden mußte.

Es wurde oben schon erwähnt, daß die Firma auch eine Reihe Kartonagenmaschinen ausgestellt hat. Hierher gehört u. a. eine Krause-Biegemaschine, aber auch eine automatische Maschine zum Nutzen oder Ritzten von kleineren Papptafeln und -streifen, die automatisch zugeführt werden.

Eine andere automatische Maschine nimmt selbsttätig auf Format zug-schnittene Puppen bzw. Karton von Stapel mit und stanzt diese und stanzt daraus komplett Faltschachteln. Ein ähnliches Modell stellt Faltschachteln automatisch von der Rolle her, wobei diese auch gleichzeitig geritzt werden. Als Neuerung wird ferner eine ganzautomatische Bierglasuntersetzer-Druck- und Stanzmaschine mit selbsttätigem Materialzuführung besticht. Diese Maschine steht, die bei geringstem Materialabfall Bierglasuntersetzer beiderseitig drückt und stanzt. Endlich sei noch eine große kombinierte Kreisschere und Doppel-Rillen-Ritz- und Nutzmaschine von 160 cm Arbeitsbreite zum Verarbeiten von gedruckten Kartonbogen erwähnt, die mit einem ganzautomatischen Bogenalger ausgestattet ist.

Die sämtlichen Kraftbetriebsmaschinen sind für direkten elektrischen Antrieb eingerichtet, und zwar ist der Elektromotor zumeist einge-

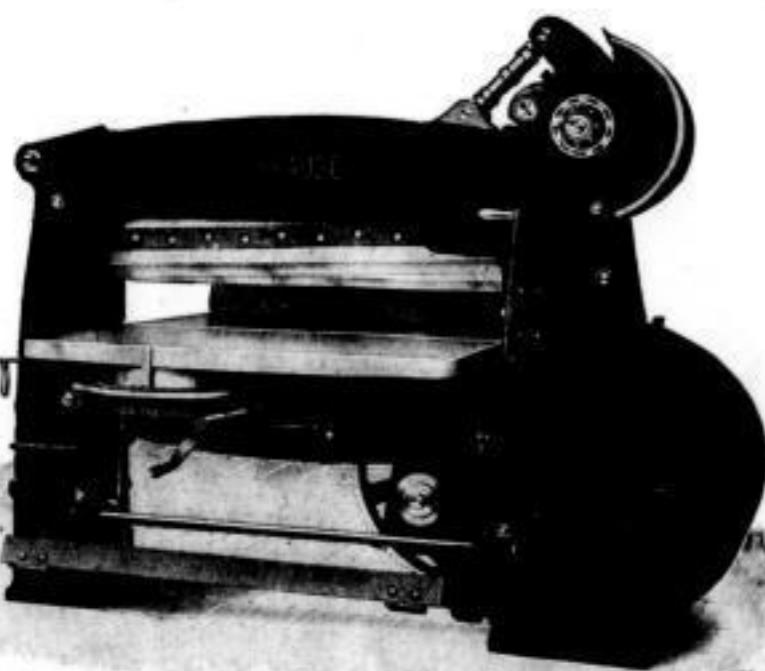


Fig. 1. Krause-Schnellschneidemaschine.

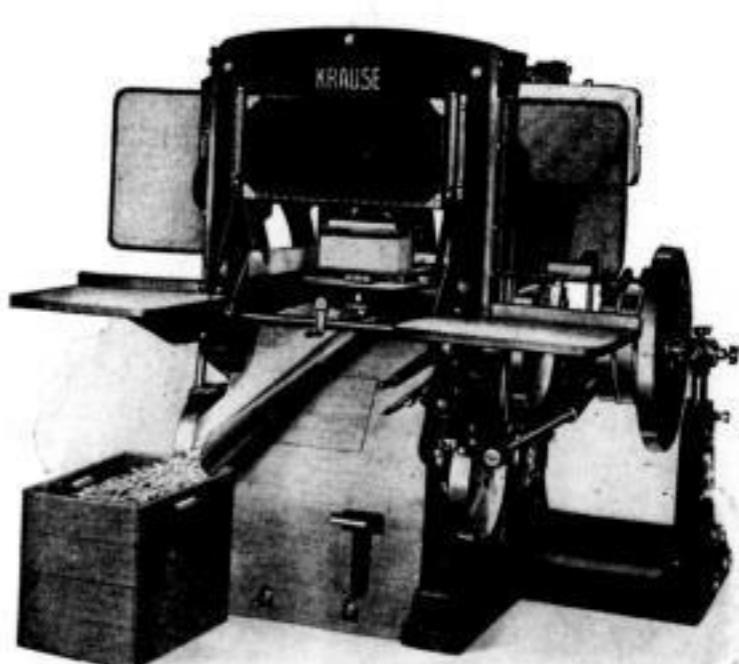


Fig. 2. Krause-Schneldreischnneider.

Diese Falzmashine
guten Na
automati
unter de
all in 1
vorgeauf
kurrenz
absolut
Mittel
dernein
Maschine
wie leich
Formate
von der
wieder ei
die gefal
während
Maschine
brochen
nützung
Durchsch
stung vo
Quantum,
fertiggest
Firma Gu
ständig in
in der M
Eine we
bringt gen
zum Falz
liegend, d
diese Ser
schwierig
zumeist n



Giesecke & Devrient, Leipzig

Die politische Machtstellung des Deutschen Reiches, die Entwicklung des wirtschaftlichen Lebens der letzten Jahrzehnte, die Steigerung unseres Bank- und Kreditwesens haben mit Notwendigkeit dazu geführt, daß die Herstellung von Geld- und Wertpapieren sich zu einem Spezialgebiete der graphischen Industrie entwickeln mußte. Dieser Forderung des wirtschaftlichen Lebens zu entsprechen, hat sich das Typographische Institut von Giesecke & Devrient zu einer seiner Aufgaben gestellt.

Bereits in den ersten Jahren nach der Gründung wandte sich die Firma diesem besonderen Gebiete zu und hat es während einer mehr als fünfzigjährigen Tätigkeit in einer Weise ausgebildet, daß sie gegenwärtig zu den ersten Firmen ihres Faches nicht nur Deutschlands, sondern der ganzen Welt zählt.

Die Gründung der Firma erfolgte am 1. Juni 1852 durch Hermann Friedrich Giesecke, geboren 9. April 1831 zu Leipzig, und Alphonse Devrient, geboren 21. Januar 1821 zu Leipzig. Beide hatten in ersten Anstalten Deutschlands und Frankreichs ihre Ausbildung erhalten; neben vorzülichem technischen Können zeichnete beide ein besonderes Schönheitsgefühl und ein geläuteter Geschmack aus. Diese Eigenschaften und Vorzüglichkeiten hatte die junge Firma, die sich den zur damaligen Zeit gerade in Deutschland noch sehr dämmernden Geschmack auf dem Gebiete der Druckkunst zu reformieren zum Vorsitz gemacht hatte, ihre Erfolge zu danken. Das Gute und Schöne sowie technisch Vollendete, das sie bot, brach sich Bahn und fand allseits Anerkennung, wie die schon in den ersten Jahren auf verschiedenen Ausstellungen — München 1854, Paris 1855, London 1862 — errungenen Auszeichnungen bewiesen. — Diese Erfolge veranlaßten die Firma, weitere Schritte zu unternehmen zur Erreichung jenes Ziels, das sie sich schon bei ihrer Gründung gesteckt hatte: ein Institut zu werden, das alle Zweige der graphischen Technik in sich vereinigen sollte. — Der Buchdruckerei, aus welcher allein die neu gegründete Firma bis dahin bestanden hatte, schlossen sich schon im Laufe der ersten Jahre besondere Abteilungen für Lithographie, Stein- und Kupferdruck an.

Im Jahre 1857 wurde der Bau eines eigenen Geschäftsgeländes unternommen, das noch jetzt

das Stammhaus des seitdem erheblich gewachsenen Etablissements bildet. — An die Buchdruckerei wurde weiter eine Stereotypen-Gießerei angegliedert; die Lithographie und Steindruckerei entwickelte sich bis zur Massenproduktion, namentlich markanter Luxuspapiere und Prägearbeiten; der Kupfer- und Stahldruckerei wurde eine besondere Gravier- und Guillochierarbeit sowie eine eigene Galvanoplastik angeschlossen, und die hohe Ausbildung dieser Abteilungen, das vollen Zusammenwirken der verschiedenen graphischen Zweige waren es, welche den Ruf der Anstalt als einer führenden auf dem Gebiete der Wertpapierherstellung begründeten.

Im Jahre 1867, in dem sich die Firma in Paris die große goldene Medaille errang, gewann sie in Dr. Bruno Giesecke, dem jüngeren Bruder von H. F. Giesecke, einen neuen Teilhaber und in ihm eine kraftvolle wissenschaftliche Stütze. Unter seiner sachverständigen Leitung wurden nicht nur viele Reformen in den technischen Hilfsmitteln eingeführt, sondern auch ein neues Gebiet, das der Herstellung kartographischer Arbeiten, insbesondere topographischer und geologischer Spezialkarten, beschritten, nachdem die Aufnahme der verlegerischen Tätigkeit in beschränktem Umfang bereits einige Jahre vorher erfolgt war. — Die Entwicklung der Firma zu einem Großbetriebe der graphischen Gewerbe vollzog sich stetig; die Räumlichkeiten und die Zahl des Personals wuchsen, die technischen Einrichtungen vermehrten und vervollkommenen sich und die Leistungen nahmen in qualitativer wie quantitativer Beziehung einen ständigen Aufschwung.

Wie bereits erwähnt, hat sich die Anfertigung von Wertpapieren zum wichtigsten Zweige der geschäftlichen Tätigkeit der Firma entwickelt. — Ausgehend von der Überzeugung, daß ein Wertpapier in seiner Herstellung in erster Reihe der Forderung der Unnachahmbarkeit entsprechen, sowie die sonstigen Anforderungen des Verkehrs erfüllen müsse, hat die Firma unablässig an der Vervollkommenung der technischen Mittel zur Erreichung dieses Ziels gearbeitet und ganz neue Herstellungsweisen in Anwendung gebracht, die inzwischen zu einer derartigen Vollendung gelangt sind, daß die Firma — wie auch der Erfolg beweist — sich rühmen darf, daß ihr System die Unnachahmbarkeit in denkbare sicherste Weise gewährleistet.

Zu diesen vollkommenen technischen Einrichtungen gehören jedoch — für ein Wertpapier erzeugendes Institut von kaum minderer Bedeutung als diese — umfassende Kontroll- und Sicherheitsmaßregeln, die nicht nur einen geordneten Gang aller Arbeiten, sondern vor allem auch den Ausschluß jeden Mißbrauches, sei es der Platten oder des Papiers, gewährleisten. — Außer den wirklichen Papiergegenständen (Banknoten und Kassenscheine) sowie den Wertpapieren der verschiedensten Art (Aktien und Dividendscheinhöfen, Anteilscheinen, Obligationen, Pfandbriefen, Couponbogen usw.) sind es auch Postmarken, Lose, Kreditbriefe usw., mit deren Herstellung sich die Firma beschäftigt.

Um einen Überblick über die Gesamtproduktion zu geben sei erwähnt, daß die Anzahl der hergestellten Banknoten und Kassenscheine circa 120 Millionen Stück, der Obligationen, Aktien, Zinscheinbogen usw. 130 Mill. Stück, der Briefmarken, Stempelmarken usw. 420 Mill. Stück, der Lotterielose und Sicherheitszeichen 100 Mill. Stück beträgt.

Bei diesen enormen Summen erscheint es leicht begreiflich, daß neben Deutschland und Europa auch das überseeische Ausland in beträchtlichem Maße beteiligt ist. Die große Inanspruchnahme des Hauses von so vielen Seiten mag wohl der beste Beweis dafür sein, welches Vertrauen die Firma bei Herstellung von Banknoten und Wertpapieren genießt — ein Vertrauen, das gewiß als gerechtfertigt zu bezeichnen ist. Der Tatsache gegenüber, daß keine Fälschung irgend einer von der Firma Giesecke & Devrient hergestellten Banknote oder eines anderen Wertpapiers erfolglos in den Verkehr gebracht wurde.

Fast ebenso bekannt wie die Wertpapiere sind auch die Erzeugnisse der kartographischen Abteilung der Firma. Die topographischen und geologischen Spezialkarten von Sachsen, viele Blätter der geologischen Karten von Baden, Hessen, Preußen, Belgien, Java usw., die deutschen Admiralkarten, Rheinstrom-, Elbstromkarten, Manöverkarten, Stadtpläne von Dresden, Leipzig, Chemnitz, Krefeld, M.-Gladbach, Rio de Janeiro usw. sind aus dem Institute der Firma Giesecke & Devrient hervorgegangen.

Dem Buch- und Kunstdruck widmet die Firma ebenfalls ihre Aufmerksamkeit. Wir nennen nur aus den für den eigenen Verlag hergestellten Werken: 24 Bände Codex Diplomaticus Saxoniae

Regiae; die berühmte Ausgabe des Evangelium Codex Sinaiticus Petropolitanaus von Tischendorf; Furtwängler: Meisterwerke der griechischen Plastik und Die antiken Gemmen; Seidel: Französische Kunstwerke des 18. Jahrhunderts im Besitz S. M. des Deutschen Kaisers; Friedrich der Große und die bildende Kunst, geschmückt mit den herrlichen Radierungen von Peter Halm, sowie 17 Jahrgänge Hohenzollern-Jahrbuch; Expedition Ernst von Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria usw.

Den Gründern des Hauses sind viele Ehrungen zuteil geworden, und der Tag des fünfzigjährigen Bestehens des Hauses, der 1. Juni 1902, gab Zeugnis, welche hochgeachtete Stellung die Firma einnimmt. Dem damaligen Seniorenherrn, Herrn Dr. Bruno Giesecke, wurde als Auszeichnung der Titel eines Königlich Sachsischen Geheimen Kommerzienrates zuteil.

Zurzeit vereinigt das Typographische Institut von Giesecke & Devrient folgende graphische Geschäftszweige in sich: Setzerei, Buchdruckerei, Galvanoplastik, Gravieranstalt, Photographie, Reproduktionsanstalt, Lithographie, Steindruckerei, Kartographie, Kupferstecherei und Buchbinderei, in denen ca. 550 Personen auf 11.552 qm Arbeitsfläche beschäftigt sind: 56 Schnellpressen, 135 Handpressen und 125 sonstige Hilfsmaschinen dienen der Produktion der mannigfachen Erzeugnisse, und drei Kessel, zwei Dampfmaschinen mit 180 Pferdekraften erzeugen den elektrischen Strom für die im ganzen Etablissement eingeführte elektrische Kraftübertragung und Beleuchtung.

Nach dem Ableben der Gründer der Firma Alphonse Devrient (1878) und Herm. F. Giesecke (1900), sowie der späteren Teilhaber Alphonse Devrient jr. (1899) und Dr. Bruno Giesecke (1907) liegt die Leitung des Institutes, das seit 1889 durch ein Zweiggeschäft in Berlin vertreten ist, bis 1912 in den Händen von Kommerzienrat Raimund Giesecke (Sohn von Herm. F. Giesecke) und Johannes Giesecke (Sohn von Dr. Bruno Giesecke), der leider 1913 frühzeitig verschied. Seit 1913 ist in die Leitung der Firma Gustav v. Frank, Kaiserl. Russ. Staatsrat, eingetreten. — In den Bahnen der Gründer der Anstalt wandelnd, gewährleisten die gegenwärtigen Leiter der Firma eine weitere gedeihliche Entwicklung derselben.

A. Gutberlet & Co, Leipzig-Mölkau

Diese Firma hat sich auf dem Gebiete des Falzmaschinenbaus im Laufe der Jahre einen guten Namen gemacht. Insbesondere hat die ganzautomatische Falzmaschine, welche die Firma unter dem Namen „Auto-Triumph“ bringt, überall in Fachkreisen berechtigtes Aufsehen hervorgerufen, weil dieses Modell durch seine konkurrenzlose Leistungsfähigkeit sowie durch seine absolut zuverlässige Arbeitsweise ein wertvolles Mittel ist, um die Herstellungskosten des modernen Buches wesentlich herabzusetzen. Diese Maschine falzt sowohl schweres Kunstdruckpapier wie leichtes Prospektpapier, große sowie kleine Formate mit absoluter Genauigkeit und erfordert von der Bedienung nicht mehr, als daß hin und wieder ein neuer Stoß Papier ausgelegt wird und die gefalzten Bogen weggeschafft werden. Selbst während des Auflegens ist ein Stillstand der Maschine nicht erforderlich, sie arbeitet ununterbrochen und ermöglicht damit die volle Ausnutzung der Arbeitszeit. So erreicht man im Durchschnitt bei 9-stündiger Arbeitszeit eine Leistung von 35.000 Bogen, d. h. das zwölffache Quantum, welches eine geschickte Handfalzerei fertigzustellen vermag. Die Falzmaschinen der Firma Gutberlet werden in der Maschinenhalle I ständig im Betrieb vorgeführt, ferner arbeiten sie in der Musterbuchbinderei.

Eine weitere, sehr interessante neue Schöpfung bringt genannte Firma mit einer Spezialmaschine zum Falzen von Papierservietten. Es ist nahelegend, daß die weichen Krepp-Papiere, die für diese Servietten meist Verwendung finden, äußerst schwierig zu falzen sind, und man sich bisher summiest mit Handarbeit behelfen mußte. Das

neue Modell, welches die Firma Gutberlet für diesen Zweck geschaffen hat, dürfte eine restlose Lösung dieses Problems bedeuten. Die Servietten, gleichviel ob gewöhnlichen oder gekreppten Seidenpapier, werden genau so sicher in die Maschine eingeführt, gefalzt und ausgelegt, wie irgend ein steifes Druckpapier, welches auf den bekannten halbautomatischen Falzmaschinen verarbeitet wird. Dabei ist die Maschine den Formaten der Arbeiten entsprechend ziemlich klein gehalten, beansprucht also wenig Raum und kann überall aufgestellt werden. Der Antrieb erfolgt mittels eines in das Untergestell eingebauten Elektromotors von $\frac{1}{2}$ PS.

Beschleunwert ist auch die neue Falzmaschine „Mono-Triumph“, welche zum Falzen einzelner Bogen sowie Lagen bis zu 25 Bogen bestimmt ist. Im Gegensatz zu den ähnlichen Modellen, welche bisher bekannt waren, ermöglicht diese Maschine ein sehr schnelles Arbeiten und eine akkurate Auslage der gefalzten Bogen. Für Papierfabriken, Geschäftsbücherfabriken und ähnliche Betriebe ist sie sehr vorteilhaft zu verwenden.

Beschleunwert ist auch die Buchdecken-Rücken-Rundepresse, welche die Firma A. Gutberlet & Co. ausgestellt hat. Bekanntlich wurde das Runden der Buchdeckenrücken bisher

in ziemlich primitiver Weise mit Hand ausgeführt, indem man die Decken über erhitzte Gasrohre zog. Das war kostspielig und dabei wenig zuverlässig. Die Gutberletsche Zusammendruckmaschine besorgt diese Arbeit automatisch und ermöglicht, pro Stunde ca. 2000 Buchdecken in akkuratester Weise zu runden. Von einem Stapel, der auf den hinteren Teil der Maschine gebracht wird,

werden die Buchdecken automatisch entnommen und einer geheizten Matrix zugeführt. Darauf senkt sich der Preßkopf herab, ruht einige Augenblicke auf dem Arbeitsstück, gibt es darauf wieder frei, worauf die Buchdecke automatisch herausgeworfen wird. Die Matrizen sind in verschiedenen Stärken der Bücher entsprechend auswechselbar.

Ehe wir diese Beschreibung schließen, müssen wir noch einer ganz besonders beachtenswerten Maschine, welche die Firma Gutberlet & Co. eben herausgebracht und ausgestellt hat, Erwähnung tun. Es ist eine Zusammendruckmaschine, dazu bestimmt, die gefalzten und gehefteten Bogen zu Büchern oder Broschüren zusammenzutragen, der Reihenfolge der Seiten entsprechend. Diese Arbeit wurde bisher fast immer von Hand ausgeführt und war nicht allein zeitraubend, sondern auch wegen ihrer Einfachheit außerordentlich ermüdend. Oftmals war es überhaupt

nicht möglich, für die periodisch auszuführenden Arbeiten die gewünschte Anzahl Leute schnell zu beschaffen und verzögerte Lieferungen waren die Folge. Die Gutberletsche Zusammendruckmaschine schafft hier Abhilfe. Sie arbeitet schnell, absolut zuverlässig und benötigt zu ihrer Bedienung nur eine Person, wobei sie mehr schafft, als sonst 10 Mädchen vermöchten. Bei dieser Maschine werden die Bogen in einer Anzahl nebeneinander angeordneter Fächern, sog. Stationen, aufgestapelt, und zwar ist die Anzahl der Stationen gleich der Bogenzahl, welche das betreffende Buch erhalten soll. Der Arbeitsgang ist folgender. Es wird von diesen Stapeln automatisch immer der unterste Bogen vorgeschnitten und auf ein endloses Transportband befördert. Dort liegen die einzelnen Bogen der Reihenfolge nach hintereinander. Am Ende des Bandes werden sie übereinandergeschoben und einer langen Stapelvorrichtung zugeführt. Ein Strich auf dem Rücken des letzten Bogenstabes oder ein Stück farbiger Karton, der ebenfalls automatisch eingeschossen wird, gibt die Trennung der einzelnen Bücher an. Jetzt ist es nur noch nötig, diese Bücher zu binden, welche Arbeit durch verschiedene andere Maschinen in der Hauptanlage automatisch erfolgt.

Diese Zusammendruckmaschine wie auch alle vorbeschriebenen Erzeugnisse der Firma A. Gutberlet & Co. sind wertvolle Hilfsmittel der modernen Buchbinderei, indem sie die Erzeugnisse des graphischen Gewerbes verbilligen und somit deren Absatz vergrößern helfen. Nicht mit Unrecht darf man diese arbeitsparenden Maschinen als einen mittelbaren Beitrag zur weiteren Entwicklung der Kultur bezeichnen.

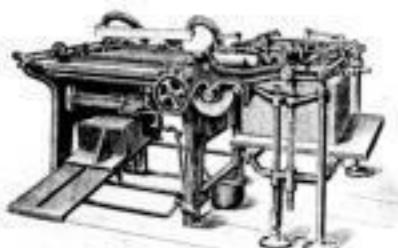


Fabrikansicht der Firma A. Gutberlet & Co., Leipzig-Mölkau.



Gebrüder Brehmer, Leipzig-Plagwitz

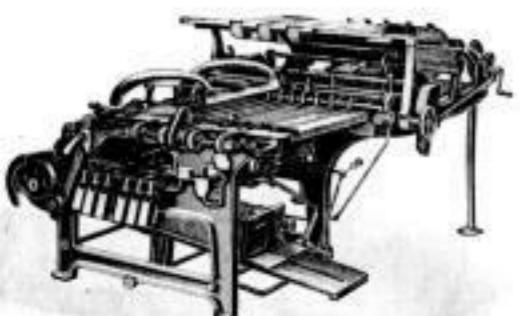
An die unzähligen industriellen Prachtbauten, aus denen mächtige, rauchende Schloten weithin sichtbar von dem unermüdlichen Fleiß der Leipziger Industrie Kunde geben, reiht sich der vor kurzem fertiggestellte Neubau der Maschinenfabrik Gebrüder Brehmer würdig an. Auf einem großen Terrain, im Herzen des Leipziger Industrie-Vororts Plagwitz liegend, erhebt sich stolz der in seinem Äußeren prachtvolle Bau, dessen innere Einrichtung eine nach jeder Richtung hin mustergültige ist.



Ganzautomatische Bogenfaltenmaschine mit Flachstapel.

Die Großzügigkeit des gesamten Bauwerkes spiegelt sich auch in der inneren Organisation und Arbeitsteilung wider, was bei dem Charakter des Unternehmens als Spezialmaschinenfabrik zwar selbstverständlich ist, jedoch in einer derart zielbewußten Durchführung nicht nur die höchste Anerkennung fachmännischer Kreise, sondern auch die der Laien verdient.

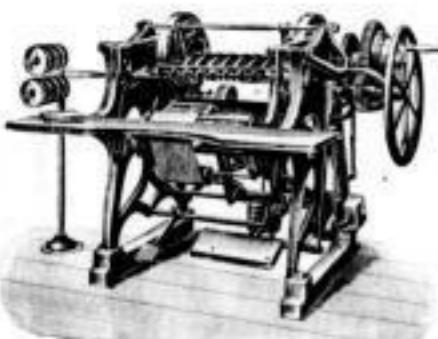
Bei den Kontorräumen beginnend, die Arbeits- und Lagerräume durchwandernd bis zu dem kleinsten Speicherraum, überall finden wir beim Be-



Ganzautomatische Bogenfaltenmaschine mit Rundstapel.

treten der Räume eine Fülle von Tageslicht und frischer Luft, wie sie nur selten in einem Industriebau vorhanden sind. Um das Wohl der Angestellten zu haben, sind alle Errungenschaften zeitgemäßer Hygiene ausgenutzt und alle sonstigen Einrichtungen getroffen, die ein moderner Betrieb seinen Angestellten bieten kann, um sie an den geschäftlichen Erfolgen teilnehmen zu lassen.

Da es sich bei den Erzeugnissen der Firma um wenige Spezialmaschinen handelt, ist der ge-



Draht-Buchheftmaschine "Royal".

same Betrieb auf Schablonenarbeit zugeschnitten; jedes einzelne Maschinenteilchen wird in Massenfabrikation hergestellt, wodurch die größte Genauigkeit der einzelnen Teile erreicht wird. Wenn daher heute die Brehmerschen Maschinen als Mustermaschinen der Feinmechanik in der ganzen Welt anerkannt werden, so verdanken sie

es dem Prinzip der Firma, die größte Genauigkeit in der Herstellung selbst der kleinsten Maschinenteilchen zu lassen und der einfachen und praktischen Konstruktion der Fabrikate.

Im Jahre 1876 brachten Gebrüder Brehmer, die in Philadelphia im Jahre 1873 für den Bau von Draht-Buchheftmaschinen und Maschinen für Faltschachtfabrikation eine Maschinenfabrik gegründet hatten, nach angestrengter und rastloser Arbeit die ersten Draht-Buchheftmaschinen auf den Markt. Dieselben fanden großen Anklang, und dies nicht nur in Amerika, sondern auch in England, Frankreich und Deutschland, so daß die Firma sich entschließen mußte, im Jahre 1879 in Europa eine Fabrik zu begründen. Zu diesem Zwecke war wohl kein Ort geeigneter als Leipzig, die Zentrale nicht nur des deutschen, sondern des gesamten Buchhandels.

Seit Bestehen der Firma sind deren Maschinen fortwährend verbessert worden und können heute als die besten bezeichnet werden, was die nachstehenden Durchschnitts-Arbeitsleistungen dokumentieren: bei automatischen Falzmaschinen 3000 bis 3500 Bogen pro Stunde, bei Draht-Buchheftmaschinen 2000 Bogen, bei Faden-Buchheftmaschinen 1500 Bogen.

Von der Bedeutung der Leistungsfähigkeit der Firma gibt auch die nachstehende Tatsache den

und Graphik hat die Firma Gebrüder Brehmer, Leipzig-Plagwitz, auf einem ca. 270 qm großen Platz inmitten der mächtigen Maschinenhalle I etwa 50 Maschinen ausgestellt, unter denen sich verschiedene interessante Neuheiten befinden.

So fallen zunächst die sechs Bogen-Falzmaschinen ins Auge, von denen vier Stück mit ganzautomatischem Bogenseinlager verschiedener Ausführungen versehen sind.

Eine dieser Maschinen ist mit einer neuen Nadel- und Prisma-Spiegel-Punktur eingerichtet und stellt eine wesentliche Neuerung dar insofern, als dieselbe das Falzen nach Punktur auch bei automatischer Bogenzuführung ermöglicht, wodurch Leistungen von 1500—1800 Bogen in der Stunde erzielt werden können. Durch einfaches Umstellen ist dieser Automat auch für gewöhnliche Papieranlage verwendbar und leistet dann ca. 3000—3500 Bogen pro Stunde.

Eine weitere Falzmaschine ist mit Klebevorrichtungen für den zweiten und dritten Bruch, sowie mit Schneidevorrichtung für den dritten Bruch versehen.

Bei einer dritten, ebenfalls 2—3 Bruch falzend, ist ein Rolltisch dermaßen am Flachstapel angebracht, daß ein Nachfüllen der Bogen während des Gangs der Maschine möglich ist und dadurch ein ständiges Arbeiten erzielt wird. An dieser Maschine ist außerdem eine bedeutsame

Nr. 384, Format A, für Bücher bis zu 35½ cm Länge und 25 cm Breite für Fußbetrieb. Auf dem mitausgestellten neuen vergrößerten Format B der gleichen Maschine lassen sich Bücher bis 50 cm Länge und 30 cm Breite heften. Auch zum Heften von leichten Geschäftsbüchern aus dünneren Lagen ist diese Maschine bestens geeignet.

Neben den bereits bekannten zehn Broschüren-Heftmaschinen sind zwei neue zu erwähnen; die Maschine Nr. 5½ für Hand- und



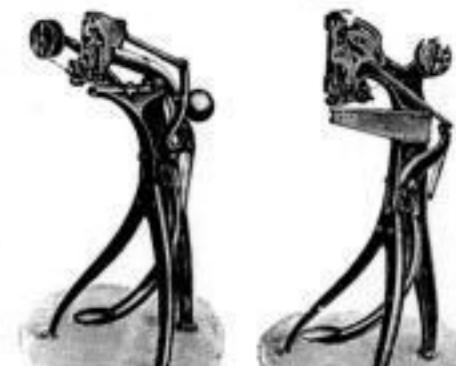
Fußbetrieb und die Maschine Nr. 24½ für Kraftbetrieb. Beide heften mit verhältnismäßig schwachem Draht bis 17 mm Dicke, was dadurch erreicht wird, daß die Klammerschenkel, ähnlich wie bei der bekannten „Universal“ Nr. 7½ bis zum Eindringen in das Papier geführt werden.

Außer den vorerwähnten Falz- und Heftmaschinen zeigt die Ausstellung auch eine Karton- und Bogen-An- und Umklebemaschine Nr. 62, welche durch Neukonstruktion verbessert ist und jetzt in bezug auf Vollkommenheit das Beste darstellt.



Broschüren-Drahtheftmaschine „Universal“ Nr. 7½.

Schließlich sind noch die ausgestellten elf Kartonagenmaschinen zu erwähnen, unter denen sich auch einige Holzleisten- und Kisten-Heftmaschinen neuester, verbesserter Konstruktion befinden.



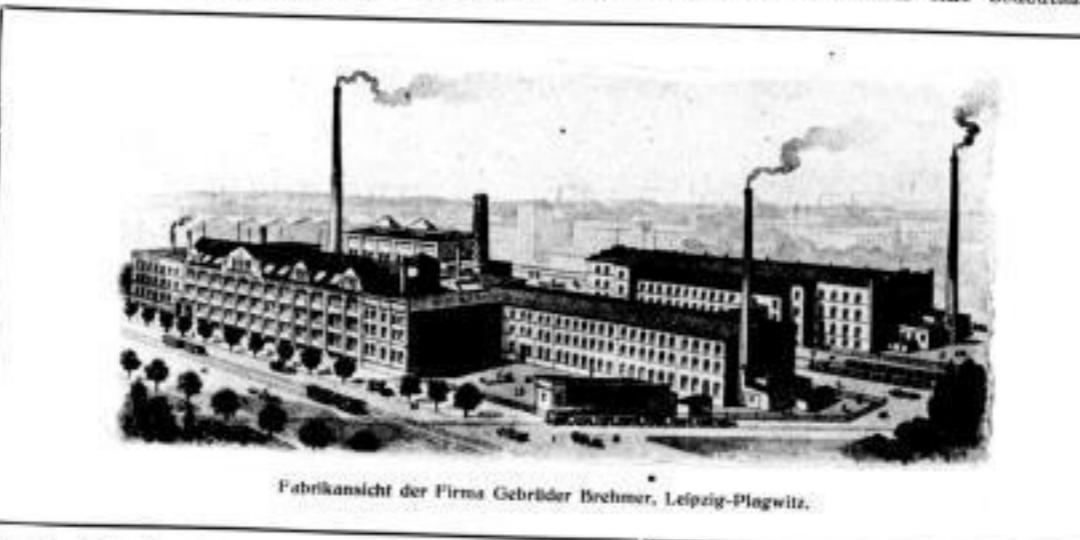
Somit glaubt die Firma Gebrüder Brehmer allen Fachleuten und Interessenten die richtige Auswahl von Maschinen zur Besichtigung zur Verfügung gestellt zu haben, eine Gelegenheit, welche sich, außer in ihrem eigenen Fabrikationsraum, wo ständig die verschiedensten Maschinen zur Vorführung bereit stehen, nicht gleich wieder in diesem umfangreichen Maße bieten dürfte.



Es ist u. s. z. zwischen Großindustrie anders auszudrücken, moderner als die Leistung, mit Aufmerksamkeit, die auf die Handwerks-Entwicklung Großbetrieb nur von einigen ist. Es ist zu erwarten, daß die wenigsten Bleibung tragen, eben seiner einer verfließt heute nicht intelligente Zeit versterben. Hilfe jenes Berufes des Lohnarbeiters.

Pomm. ist hervorgegangen, 5. April 1848, armer Leine und seine zu bringen, kleinen Gesellen waren an Ersatzarm. Pomm. später in der dann 1850, bei dem weiter eintrat, eröffnete das Verstärkung, in dem für gewerbe sich der Handarbeiter und daß es nun auf den kostspieliger zu ersetzen. Begründung zunächst ein hervorragende Struktur, nehmungen und vervollständigte Radbetrieb, Vergoldede

Die „Der W. 57, Bild Form einer schließenden Unternehmung Förderung der Entwicklung des Landes und vom Dienst und zum Zusammenschluß der Deutschen. Diese Gründung acht gelassene, welcher die bildet, verbindet Arbeit der deutschen Liedersänger und führender Volksorganisator an diese Stationen sind einschlägige gemeinsame Versicherungen. Dabei hat zu Volkskreisen, berufen werden, es welcher agitieren. Grundsätze möglichkeiten, acht zu lassen, hat es die sich vor.



Fabriksansicht der Firma Gebrüder Brehmer, Leipzig-Plagwitz.

Beweis, daß seit Bestehen der Firma bis Ende des Jahres 1913 geliefert wurden: 1. Broschüren- und Kartonagen-Drahtheftmaschinen usw. circa 35000 Stück, dabei sind nicht eingerechnet die in ca. 50000 Exemplaren abgesetzten Hand-Heftapparate; 2. Draht-Buchheftmaschinen ca. 3500 Stück; 3. Faden-Buchheftmaschinen ca. 2500 Stück; 4. Bogen-Falzmaschinen ca. 2300 Stück. Für die großen Verdienste, die sich die Firma durch fortwährende Verbesserung und Vervollkommenung ihrer Maschinen erworben hat, sind ihr auch die wohlverdienten Auszeichnungen und Anerkennungen nicht vorenthalten worden, wie die Zuerteilung von vier Preisen in Chicago, des Staatspreises in München und Lübeck, die Kgl. Sächsische Staatsmedaille in Leipzig und Grand Prix in Paris 1900, Mailand 1906, Brüssel 1910 und Turin 1911 beweisen.

Im Jahre 1904 feierte die Firma ihr 25-jähriges Jubiläum, aus welchem Anlaß die Firma große Stiftungen für Beamte und Arbeiter ins Leben rief.

Von den zurzeit bei der Firma in Leipzig-Pl. sowie in den Filialen in London, Paris und Wien tätigen über 900 Angestellten können schon mehr als 60 auf eine über 25jährige Tätigkeit zurückblicken.

Der ganze Betrieb wird von drei Dampfmaschinen mit einer Leistung von 750 PS gespeist, und die einzelnen Arbeiten werden von ca. 450 der modernsten Werkzeugmaschinen bewältigt.

Auf der in Leipzig 1914 stattfindenden Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe

Neuerung angebracht, die es ermöglicht, daß die Papieranlage von allen vier Seiten erfolgen kann.

Ferner ist eine neue ganzautomatische Vier-bruch-Falzmaschine ausgestellt, mit Nachfüllvorrichtung vom Rundstapel, d.h. die bedienende Person ist jederzeit imstande, den zu falzenden Papiervorrat zu ergänzen, ohne die Maschine dabei zum Stillstand bringen zu müssen.

Die fünfte der ausgestellten Falzmaschinen ist eine solche mit halbautomatischem Einleger, bei welcher ebenfalls gegenüber den Maschinen mit Handanlage eine bis auf das Doppelte erhöhte Leistung möglich ist.

Außer den vorerwähnten ganz- und halbautomatischen Falzmaschinen ist noch eine kleine 2—3 Bruch Miniatur-Falzmaschine für Handanlage, Format 40:50 cm, als Neuheit zu erwähnen. Sie eignet sich besonders zum Falzen von Werkdruckbogen in kleinen Formaten und Prospekten; das kleinste zu falzende Format ist 13:18 cm.

Weiter haben Gebrüder Brehmer ausgestellt:

5 Draht-Buchheftmaschinen, von der „Imperial II“ an, die die schwersten Kontobücher bis 64 cm Länge und 22 cm Dicke heftet, bis zur „Quarto-Mediant“-Maschine für Fußbetrieb, die Bücher bis zu 45 cm Länge und 9 cm Dicke heftet und die sich besonders für das Kleingewerbe eignet.

Für den gleichen Zweck befindet sich unter den sechs ausgestellten Faden-Buchheftmaschinen als neue Konstruktion die Maschine



August Fomm, Leipzig-Reudnitz

Es ist unbestreitbar erwiesen, daß der Gegensatz zwischen dem Handwerk und der modernen Großindustrie in Wirklichkeit sich doch ganz anders ausnimmt, als ihm die Theorie gemeinhin darzustellen pflegt. Man bezeichnet dabei die moderne Industrie als einen Vernichter des Handwerks, während sie doch nur als seine Fortsetzung zu gelten hat. Wenigstens vermag der, der die Lebensläufe moderner Großindustrieller mit Aufmerksamkeit betrachtet, sehr häufig die Wahrnehmung zu machen, daß Unternehmungen, die auf den alten einfachen Grundsätzen des Handwerks begründet wurden, sich in natürlicher Entwicklung mehr und mehr zu industriellen Großbetrieben ausgestalten. Dabei kann gewiß nur von einer erfreulichen Entwicklung die Rede sein. Es scheiden sich freilich in dieser Hinsicht die stärkeren von den geringen Talenten. Der wenig gebildete und wenig intelligente Handwerker bleibt, den Zeitverhältnissen keine Rechnung tragend, bei einem Betriebe stehen, der eben seiner ganzen Art nach auf die Bedürfnisse einer verflossenen Zeit berechnet war und daher heute nicht mehr genügen kann. Daß aber der intelligente und strebsame Handwerker, der seine Zeit versteht, vorwärts kommt und zwar mit Hilfe jener Eigenschaften, die die edlen Geheimnisse des Erfolges bilden, das beweist das Beispiel Johann August Fomms.

Fomm ist aus den einfachsten Verhältnissen hervorgegangen. Zu Hükkeswagen, wo er am 5. April 1828 geboren wurde, war sein Vater ein armer Leineweber, dem es hart genug ankam, sich und seine zahlreiche Familie durch das Leben zu bringen. Auch die Lehrjahre, die er in einem kleinen Geschäft des Wuppertals durchmachte, waren an Entbehrungen und strenger Arbeit nicht arm. Fomm arbeitete dann in Düsseldorf und später in der Prinz-Rupprechtshütte in Dülmen, bis er dann 1851 nach Leipzig übersiedelte und hier bei dem wohlbekannten Harkort als Maschinenbauer eintrat. In den Jahren, die er hier arbeitete, eröffnete sich seinem intelligenten Blick das Verständnis für die große Umwälzung, die in dem für Leipzig so wichtigen Buchbindereigewerbe sich vorbereitete. Er sah, daß die Tage der Handarbeit in diesem Gewerbe gezählt waren, und daß es sich darum handelte, geeignete Maschinen auf den Markt zu bringen, die die mühsame, kostspielige und zeitraubende menschliche Arbeit zu ersetzen geeignet seien. Den nötigen Erfindungsgeist fühlte er in sich, und so wagte er die Begründung einer eigenen Werkstatt, aus der zunächst eine Schneidemaschine mit Doppelhebel hervorging. Der gute Erfolg dieser ersten Konstruktion ermutigte Fomm zu weiteren Unternehmungen auf diesem Gebiete. Er verbesserte und vervollkommnete die Schneidemaschine mit Radbetrieb, die Kantschragemaschine und die Vergoldepresse und erfand zuerst die Buchrücken-

rundemaschine, wie sie noch heute allgemein im Gebrauch ist. Er war auch einer der ersten, der die in Amerika konstruierte Maschine zum Abpressen der Buchrücken in Deutschland einführte und in der Folge wesentlich verbesserte. Die praktische Verwendbarkeit und sinnreiche Konstruktion der Fomm'schen Maschinen in Verbindung mit ihrer stets tadellosen und streng überwachten Gediegenheit in den Ausführung bewirkten es, daß seine Arbeiten sich sehr schnell einen großen Kundenkreis erwarben und in weiten Kreisen außerordentlich beliebt wurden. Aus der schlichten mechanischen Werkstatt wurde all-

gen Gold- und Hochdruckpressen mit Dampfbetrieb hat er eine Maschine geschaffen, die zum Vollkommenen gehört, was auf diesem Gebiete existiert. Den Leistungen Fomms ist nicht allein die hohe Wertschätzung und der praktische Erfolg in der Fachwelt zuteil geworden; auch zahlreiche Auszeichnungen, Medaillen, Diplome usw. von Ausstellungen zeugen für die Ausferksamkeit, die sie verdienterweise immer und überall gefunden haben. Hat heute der Betrieb der Firma großen Stil angenommen, so ist er doch dem jener ersten bescheidenen Werkstatt insofern gleichgeblieben, als in der neuen Fabrik noch heute



Fabrikansicht der Maschinenfabrik August Fomm, Leipzig-Reudnitz.

mäßig ein Fabrikbetrieb großen Stils, aus dem nun Fomm mit immer neuer Erfindungsgabe eine erhebliche Reihe wichtiger Neukonstruktionen in die Welt schickte. So röhrt von ihm die erste Kniehebelpresse her, sowie eine Maschine zum Abschrägen und Abrunden von Pappdeckelkanten. Des Weiteren seien hier erwähnt seine Anreibemaschine für Leinwanddeckel, die Einstigmashine, die bei leichtester Handhabung das Sechsfache der Handarbeit liefert, die patentierte Pappenkreisschere für Fuß-, Hand- und Kraftbetrieb, eine Papierkreisschneidemaschine mit selbstwirkender Festpreßvorrichtung usw. Alle diese Erfindungen fanden in den Fachkreisen sehr bald die richtige Anerkennung und großen Erfolg.

Eine zweite Umwälzung trat insofern im Buchbindergewerbe ein, als die größeren Etablissements dieser Branche den Dampfkraftbetrieb einführten. Und wiederum sehen wir hier Fomm als Bahnbrecher voranschreiten. In seinen vierstüli-

mit der gleichen peinlichen Sorgfalt und Präzision gearbeitet wird. Fomm war eben Zeit seines Lebens im weitesten Sinne des Wortes Handwerker geblieben und den echten und besten Handwerkereigenschaften verlankt er seine großen imponierenden Erfolge, dem nimmermüden schaffenden Geiste die Gediegenheit der Arbeit und die Rastlosigkeit des Strebens.

Nach dem Tode von August Fomm ging die Firma auf dessen drei Söhne Hans, Karl und Georg über. Wie sie ihn schon in den letzten Jahren seines tatenreichen Lebens wissam unterstützten, so führen sie auch als alleinige Inhaber des gewaltig an geschäftlichem Umfang gewachsenen Etablissements den Betrieb der Fabrik in seinem Sinne auf dem soliden Fundamente des Hauses weiter, neue Vervollkommenungen auf technischem Gebiete einführend, neue Konstruktionen ersinnend.

Ein Rundgang durch den Ausstellungsstand der

Firma auf der diesjährigen Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik, Maschinenhalle I, Nr. 270, wird jeden Fachmann sofort überzeugen, daß die Firma August Fomm in den wichtigsten Hilfsmaschinen für Buchbinderei und Leistungsfähigste anzubieten hat, was sich auf dem Markt befindet. Außer zwei völlig neuen Spezialmaschinen für Buchbindereien, und zwar Broschüren-Leim- und Einhängemaschine „Fomm“, diverse Inn- und Auslandspatente (die erste arbeitsfähige deutsche Maschine dieser Art) und Zwei-seitige Anschmiermaschine „Fomm“, D. R. P. ang., zum Einhängen von Büchern usw., kommen auch die neuesten verbesserten Modelle: der Schnellschneidemaschine „Fomm“, D. R. P. Nr. 186 736 (gepanzerte Ausführung mit stärkster Pressung), der Schnelldreischneider „Fomm“ ohne und mit automatischem Drehtisch, D. R. P. Nr. 230 681, ferner die Neueste Dreiseiten-Beschleidemaschine „Fomm“, D. R. P. Nr. 193 517 (mit drei Messern arbeitend) und schließlich der Neueste Revolver-Schnelldreischneider „Fomm“, D. R. P. Nr. 193 517, D. R. G. M. Nr. 424 586 und 424 591 zur Vorführung. Der letztere verkörpert das leistungsfähigste Dreischneidersystem des europäischen Kontinents, da die Materialstöße ununterbrochen eingelegt und in beschrittenem Zustand herausgenommen werden können. Beispielsweise können auf dieser Maschine Broschürenauflagen von ca. 150 000 Stück pro Tag beschaffen werden, ohne daß diese enorme Leistung vielleicht auf Kosten des Schnittausfalls gehen würde.

Von ihrer weiteren Spezialität: „Präge- und Farbdruckpressen“ bringt die Firma August Fomm zwei große Dampfprägpressen, zwei- und vierseitig und mit selbsttätig ein- und ausführenden Schlitzen zur Ausstellung, die mit Kurzwelle arbeiten und in der Druckleistung den größten Anforderungen genügen; des ferner eine Farbdruckpresse mit allen Vervollkommenungen der Neuzzeit.

Mit einer Anzahl moderner Buchbindereimaschinen, darunter ein Schnelldreischneider mit automatischem Drehtisch, eine Farbdruckpresse größeren Stils, eine Kaliko-Längs- und -Querschneidemaschine, eine neue Broschürenleim- und -Einhängemaschine, ist die Firma August Fomm auch in der technisch belehrenden Abteilung: Buchbinderei im Betriebe, Maschinenhalle III, vertreten.

Der Ruf der Fomm'schen Fabrikate, seien es nun Schneidemaschinen, Dreischneider, Präge- oder Farbdruckpressen, wie überhaupt Maschinen für die Binderei und verwandte Betriebe, ist so fest begründet, daß Firmen, die auf wirklich rationales Arbeiten setzen und über die einzelnen Arbeitsmethoden gut unterrichtet sind, bei geplanten Neuanschaffungen stets das Fomm'sche Erzeugnis in erster Linie mit im Auge haben.

Deutsche Volksversicherung

Die „Deutsche Volksversicherung“ zu Berlin W 57, Bülowstr. 90, ist im Januar 1913 in der Form einer Aktiengesellschaft als ein ausschließlich dem Gemeinwohl dienendes Unternehmen gegründet worden. Sie beweckt die Förderung der Volkswohlfahrt durch weiteste Verbreitung der Volksversicherung in Stadt und Land und will dies Ziel vornehmlich durch Erschließung und Zeitorientierung der in den nationalen Organisationen gleicher Art ruhenden Kräfte erreichen. Dies leitende Gedanke ist weder bei der Gründung noch bei der bisherigen Arbeit außer acht gelassen worden. Der Gesellschaftsvertrag, welcher die Grundlage des neuen Unternehmens bildet, verankert seine Fassung der gemeinsamen Arbeit der höchsten Reichsbehörden, der Vertreter deutscher Lebensversicherungsgesellschaften und führender Persönlichkeiten zahlreicher großer Volksorganisationen, die das Vertrauen des Volkes an diese Stelle berufen hat. Mit den Organisationen sind sodann nach sorgfältiger Prüfung aller einschlägigen Verhältnisse die Grundlagen für die gemeinsame Arbeit festgelegt und die Tarife und Versicherungsbedingungen ausgearbeitet worden. Dabei hat man sich bemüht, den Wünschen der Volkskreise, für welche die Gesellschaft zu arbeiten berufen ist, in weitestem Umfange gerecht zu werden, es aber sorgsam vermieden, um irgendwelcher agitatorischer Gesichtspunkte willen die Grundsätze der Sicherheit, der Zweckmäßigkeit und der Gerechtigkeit außer acht zu lassen. Nicht auf einen Augenblickserfolg hat es die Gesellschaft abgesehen; sondern sie ist sich vor allem der Pflicht bewußt gewesen, dem

Volke für die Dauer etwas wirklich Gutes zu schaffen.

Die bisherige Entwicklung hat gezeigt, daß diese Grundsätze im Volke volles Verständnis finden. Denn es ist der „Deutschen Volksversicherung“ in der kurzen Zeit ihres Bestehens gelungen, die überwältigende Mehrheit aller in Frage kommenden Verbände und Vereinigungen für sich zu gewinnen. Die Gesellschaft wird es sich angelegen sein lassen, die Organe dieser Verbände, welche die Außenarbeit in den Kreisen ihrer Mitglieder und Freunde selbst übernommen haben, in immer steigendem Maße in die ihnen zunächst fremde Versicherungsarbeit einzuführen. Von den an der Gründung der Gesellschaft beteiligten Lebensversicherungsgesellschaften hat eine ganze Reihe sich in dankenswerter Weise bereit erklärt, unmittelbar oder mittelbar für die Gesellschaft tätig zu sein. Ein gleiches Entgegenkommen haben mehrere andere Gesellschaften beigebracht, die andere Zweige der Versicherung betreiben. Auch diese reichen Werbekräfte wird sich die Gesellschaft bei der Durchführung ihrer Organisation zunutzen machen. Darüber hinaus aber ist die Errichtung einer eigenen Organisation nicht vernachlässigt worden; denn nur auf diesem Wege werden alle für die Volksversicherung in Frage kommenden Bevölkerungskreise wirklich erfaßt werden können. Die Grundsätze für eine gesunde Entwicklung sind somit erfüllt; auf ihnen weiterzuarbeiten und dem im nächsten Geschäftsjahr geschaffenen Rahmen einen gleichwertigen Inhalt zu geben, dürfte die Aufgabe der kommenden Jahre sein.

Ungemein derartliche Vorarbeiten konnte

die „Deutsche Volksversicherung“ den planmäßig werbenden Versicherungsbetrieb bereits mit Beginn des Herbstes 1913 aufnehmen. Mit den bisherigen Erfolgen kann die Gesellschaft zufrieden sein. Die von Monat zu Monat steigende Anzahl der einlaufenden Anträge eröffnet für die Zukunft die besten Aussichten und die immer wachsende Anteilnahme aller beteiligten Kreise gewährt die Sicherheit, daß der Eingang von Anträgen sich auch fernerhin günstig entwickeln wird. Neben der Einzelversicherung wird die Gesellschaft der Versicherung von Personengruppen besonderes Interesse zuwenden. Bereits im ersten Jahre ihrer Tätigkeit hat sie die Vereinsversicherung in ihren Geschäftsplan aufgenommen und sich auch auf diesem Gebiete bemüht, den berechtigten Wünschen und Eigenarten der von ihr versicherten Vereine Rechnung zu tragen. Aber auch sonst wird es sich die Gesellschaft angelegen sein lassen, der Volksversicherung neue Wege zu weisen.

Welche hohe Bedeutung der „Deutschen Volksversicherung“ in dem sozialen Leben der Gegenwart beizumessen ist, dafür sprechen am besten die Namen der Gesellschaften, Organisationen und Personen, die sich in ihr zu tätiger Gemeinschaftsarbeit vereinigt haben. Wir finden hier dreifig der angesehensten und bedeutendsten deutschen Lebensversicherungsgesellschaften, deren Versicherungsbestand und Vermögen in die Milliarden geht. Wir sehen neben ihnen die mitgliederkräftigsten Verbände und Vereinigungen der Angestellten und Arbeiter, die konfessionellen Volks- und Jugendvereinigungen, die auf bürgerlicher

Grundlage stehenden Konsumvereine, Vereinigungen aus der Landwirtschaft, dem selbständigen Mittelstande und viele andere mehr. Der Reichskanzler selbst hat es übernommen, über die Gemeinnützigkeit der Gesellschaft zu wachen, und zu seiner Vertretung einen Reichskommissar ernannt. An der Spitze des ehrenamtlichen Aufsichtsrats steht der bekannte Sozialpolitiker und langjähriger Staatssekretär des Reichsministeriums des Innern, Staatsminister Dr. Graf von Posadowsky-Wehner. Neben ihm sitzen im Aufsichtsrat die amtierenden Versicherungsfachleute, unter ihnen auch der bisherige Präsident des Kaiserlichen Aufsichtsamtes für Privatversicherung, Wirklicher Geheimer Rat Dr. Grüner. Diesen wieder schließen sich die Reichstagsabgeordneten Behrens, Eckler, Irl und eine Anzahl weiterer nationaler Volksführer an. Auch in dem Verwaltungsrat der Gesellschaft, der ein besonderes Bindeglied zwischen den Versicherten und der Gesellschaft ist, haben sich eine große Anzahl von Männern und Frauen des praktischen Lebens zusammengefunden, die eine sichere Bürgschaft dafür geben, daß die Bedürfnisse der minderbemittelten Volkskreise in diesem auf dem Grundsatz der Selbsthilfe beruhenden Wohlfahrtsunternehmen voll zur Geltung kommen. Inmitten der wirtschaftlichen, konfessionellen und politischen Zerklüftung, die wir beklagbarweise in unserem Vaterlande haben, wirkt es besonders erfreulich, daß sich in diesem Unternehmen alle bürgerlichen Volkskreise ohne Unterschied zusammengefunden haben.



Preuße & Co., G. m. b. H., Maschinenfabrik, Leipzig

Zu den ältesten und angesehensten heimischen Firmen, welche auf dem großen Gebiete buchgewerblichen Schaffens sich betätigen, zählt die Maschinenfabrik Preuße & Co., G. m. b. H., die im Jahre 1883 gegründet und aus den kleinsten Anfängen in beständiger Entwicklung zu ihrer jetzigen Größe emporgewachsen ist.

Sie ist die erste und älteste Fabrik Deutschlands, die Bogenfaltenmaschinen für Werkdruck und Zeitungen auf den Markt brachte, welche nunmehr seit mehreren Jahrzehnten eine als vorzüglich anerkannte Spezialität der Firma bilden und von ihr in den mannigfältigsten Ausführungen für alle vorkommenden Falzarten und für alle Papiersorten, auch für feinsten Kunst- und Illustrationsdruck, gebaut werden; außer für Handanlage werden sie auch geliefert für ganz automatische und halb automatische Bogenzuführung mit sehr wichtigen Vorzügen, welche der Firma durch mehrere D. Reichs-Patente geschützt sind. — Künftige Zeugnisse bestätigen bezüglich Preußischer Bogenfaltenmaschinen: eine Leistung von 80.000 Bogen, 1 Bruch gefalzt, an 1 Tage mit 2 Maschinen, ferner seit 21 Jahren immer noch in regelmäßigen Betriebe ohne 1 Pfennig Reparatur.

Eine weitere Spezialität bilden die Zeitungsfalzapparate dieser Firma, welche direkt an die Schnellpressen angeschlossen werden und, ohne besondere Bedienung zu bedürfen, mit derselben Schnelligkeit wie letztere arbeiten und die Zeitungen während des Druckes in verschiedenster Weise falzen, sowie ev. auch ineinanderlegen.

Seit vielen Jahren fast die Firma auch ihre vortrefflich bewährten Fadenheftmaschinen zur endlosen Heftung von Verlagswerken, Geschäftsbüchern auf Band, Gaze oder Bindfaden oder ohne solche Rückenmaterialien, geeignet auch

zum Heften dünner Lagen; auf ein und derselben Maschine 9 verschiedene Heftarten. Ferner Fadenheftmaschinen für Schreibhefte, welche gleich-

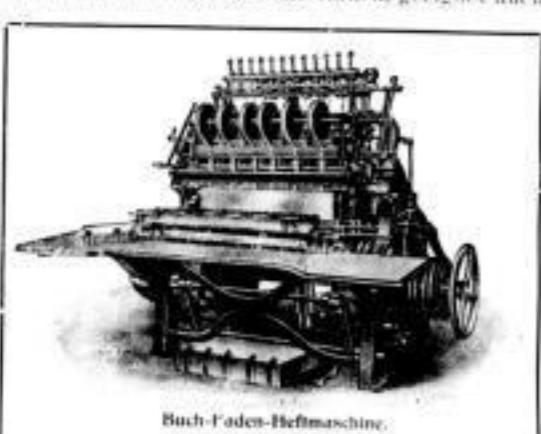
zeitig mit dem Heften die selbsttägliche Verknöpfung des Fadens bewirken.
In allen Fachkreisen bestens bekannt sind auch

ihre Drahtheftmaschinen mit selbsttäglicher Klammerbildung für Geschäftsbücher aller Art bis zum kleinsten Notizbuch für Verlagswerke, Alben, Broschüren, Blöcke usw. — Ein besonderer Fabrikationszweig der Firma, der fortgesetzt mehr und mehr ausgebaut worden ist, sind noch die Maschinen zum Anfertigen von Kartonagen und Falttschachteln aller Arten und Formen, also Maschinen zum Bliegen, Ritzeln, Nuten, Fräsen, Schneiden, Ausstanzen von Pappe und Karton. In kombinierten Kreisschneid-, Ritz- und Rillenmaschinen, ein- oder mehrbalkig, sowie in Biegemaschinen, Ausführungsarten,

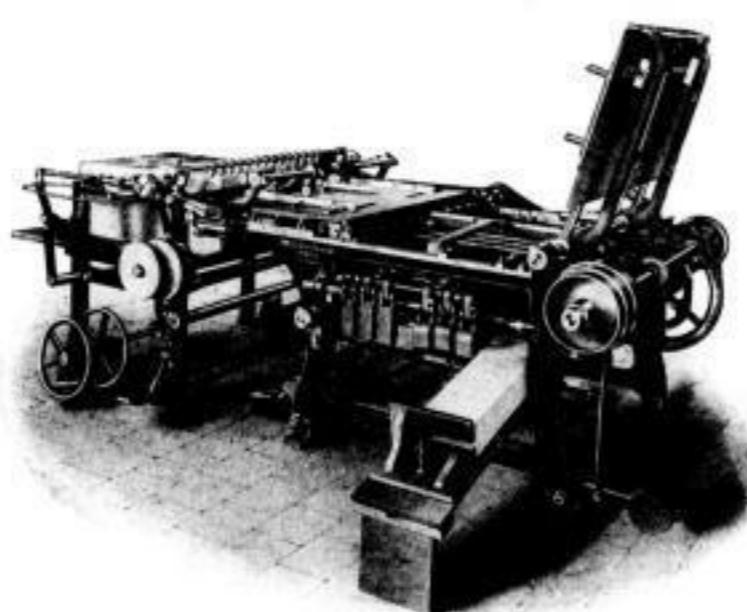
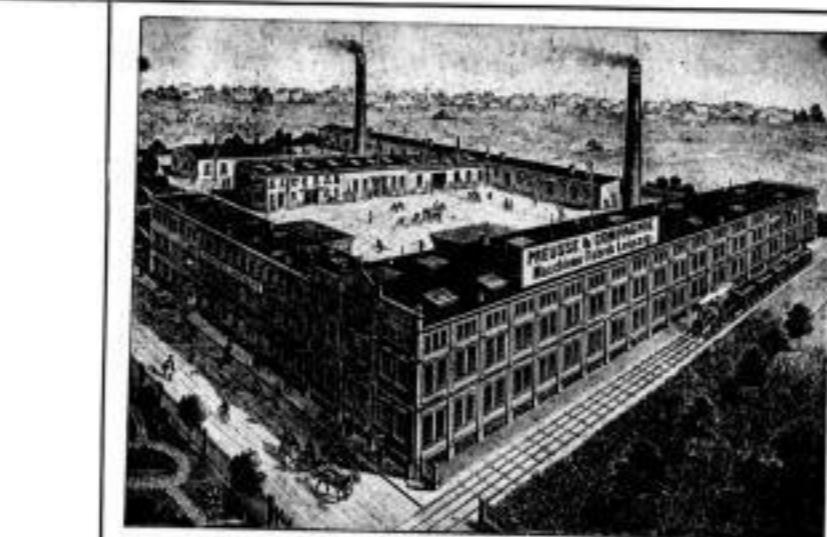
Die wichtigsten Vorteile ihrer Maschinen sind der Firma Preuße & Co., G. m. b. H., patentamtlich geschützt und prämiert mit dem Königl. Bayrischen Staatsmedaille, mit dem Königl. Sächsischen Staatsdiplom, mit der Königl. Sächsischen Staatsmedaille und en. 30 sonstigen Staats- und höchsten Ausstellungspreisen aus dem Inlande, Auslande und überseischen Staaten.

Die vielseitigen Erzeugnisse in ihren Spezialitäten haben sich in allen kultivierten Teilen der Welt Eingang verschafft und sie haben überall reelle Anerkennung gefunden.

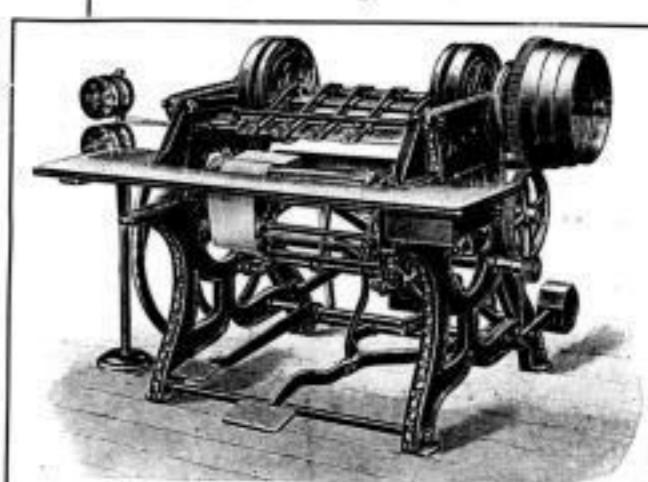
Interessenten werden gebeten, die reichhaltige Ausstellung der Firma in der „Bogen“-Maschinenhalle I, Gruppe 15, Stand Nr. 31, zu besichtigen oder die Fabrikalagen in Leipzig-Anger-Crottendorf (15 Minuten von der Ausstellung), Endstation der Straßenbahn B-Linie, direkt hinter dem Bahndamm, auch zu erreichen mit dem Auto-Omnibus „Mölkau-Engelsdorf“.



Buch-Faden-Heftmaschine.



Ganz-
automatische
Bogen-
Falzmaschine
(Deutsches
Reichs-Patent).



Buch-Draht-Heftmaschine.

Deutsche Fernsprecher-Gesellschaft m. b. H., Leipzig

Moderne Fernsprech-Anlagen



unbefugterweise in die Amtsleitung einschalten kann, wodurch ein Mithören absolut ausgeschlossen ist.

An einem oder mehreren Apparaten kann zu Kontrollzwecken eine Geheimtaste angebracht werden, welche ermöglicht, ein oder mehrere Personen am Amtsgespräch teilzunehmen oder mitzuhören. Ist das Gespräch beendet, so wird sofort nach Auflegen bzw. Abhängen des Tele-

phones die Verbindung automatisch getrennt, wodurch die Amtsleitung zur weiteren Benutzung der übrigen Nebenstellen frei wird. Einen großen Vorteil bietet die an jedem Apparat angebrachte automatische Rückfrage, wodurch ermöglicht wird, das Amtsgepräch zu unterbrechen, um eine Rückfrage bei einer der neuen Telefonstellen zu halten. Während dieser Rückfrage wird weder die Verbindung mit dem Teilnehmer ge-

trennt, noch kann derselbe an der Rückfrage teilnehmen oder mithören. Nach beendeter Rückfrage kann das Amtsgepräch mit dem Teilnehmer wieder fortgesetzt werden, ohne daß die andere Stelle jetzt das Amtsgepräch hören könnte.

Durch einen automatischen Druckknopflinienvorwahl stehen alle Apparate in gegenseitiger direkter Verbindung; es ist also möglich, von einem Apparat, sei es mit Postanschluß oder nur Haus-telephon, alle übrigen direkt zu erreichen. Eine Vermittlungsperson, Zentrale usw., ist also nicht mehr erforderlich.

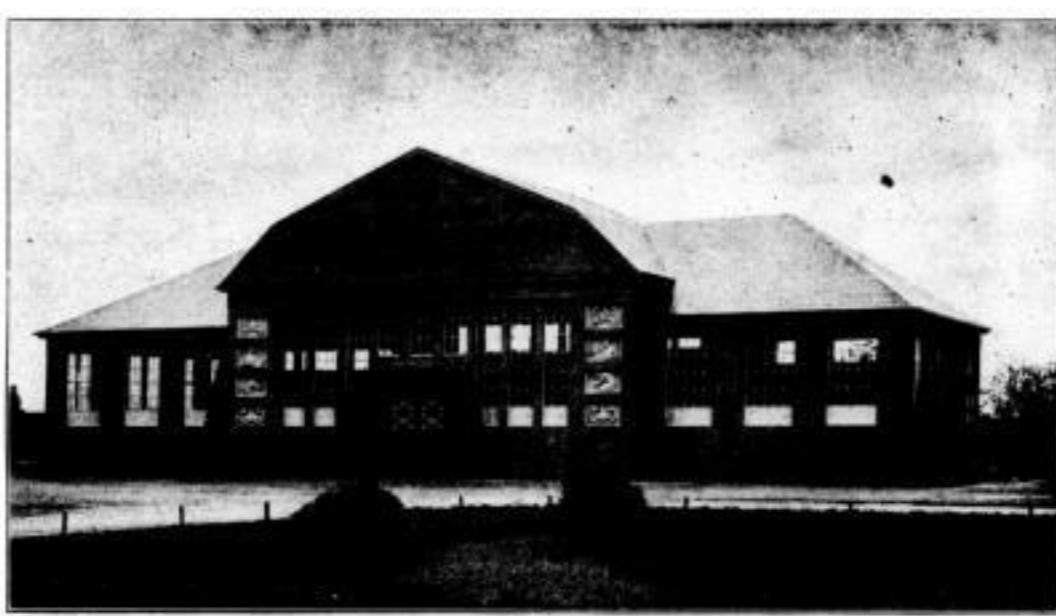
Nicht nur eine, sondern viele Amtsleitungen lassen sich in einem Apparat vereinigen, ohne daß eine höhere Postgebühr, als wie die für eine Amtsnummer zu entrichtende, in Frage kommen würde. Hierdurch werden die Telefonanschlüsse voll und ganz ausgenutzt und stehen jeder Nebenstelle nicht nur eine, sondern sämtliche Amtsnummern zur Verfügung.

Für Anlagen größeren Umfangs kommt unser halb- und vollautomatisches System in Frage (siehe Abbildung). Für viele Amtsnummern wird nur eine Amtstaste benötigt, welche sich nach Bedeutung automatisch mit irgendeiner freien Amtsleitung verbindet. Sind sämtliche Amtsleitungen besetzt, so ertönt ein akustisches Signal dauernd im Telefon. Der Verkehr untereinander erfolgt durch die Wählerscheibe nach dem vollautomatischen System. Vorstehende Einrichtungen werden von der Deutschen Fernsprecher-Gesellschaft gegen eine geringe Jahresgebühr leihweise überlassen und kostenlos in Betrieb gehalten. Irgendeine Einrichtungskosten für Leitungsdraht, Montage, Zubehör usw. hat der Mieter nicht zu bezahlen. Auch bei Erweiterungen, Umländerungen usw. werden dem Abonnenten Kosten für Leitungsdraht nicht in Rechnung gestellt. Interessenten gibt die Deutsche Fernsprecher-Gesellschaft kostenlos und unverbindliche Auskunft über ihr System.

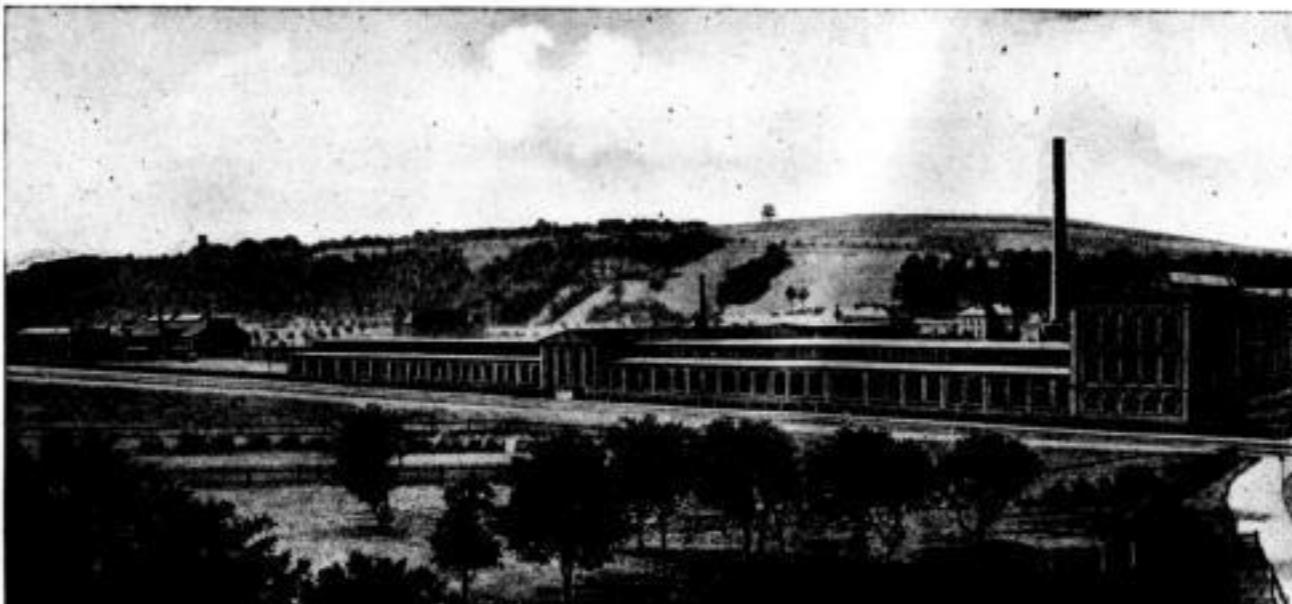
Die Deutsche Fernsprecher-Gesellschaft übernimmt auch die Herstellung von anderen Schwachstromanlagen, wie Sicherheitsanlagen, Feuermelder, Wächterkontrolle, Fernthermometer, Rohrpostanlagen usw. Anlagen anderer Systems werden gegen Abonnementsgebühr dauernd unterhalten.



Maschinenfabrik
Rockstroh & Schneider Nachf., A.-G.
 Dresden-Heidenau



Ansicht der Ausstellungshalle auf der Bugra.



Ansicht der Fabrik in Dresden-Heidenau von der Bahnlinie gesehen.

In unserer eigenen Ausstellungshalle werden im Betriebe vorgeführt:

VICTORIA
 BUCHDRUCK-SCHNELLPRESSEN
 TIEGELDRUCKPRESSEN
 HERKULESPRESSEN
 TIEGEL-AUTOMATEN

werden in unserer eigenen Ausstellungshalle im Betriebe vorgeführt.



Kempewerk Nürnberg

Inhaber: Hermann Kempf, Carl Kempf Jr.

Der Anstoß zu der über ein Vierteljahrhundert zurückliegenden Gründung dieses jetzt so bedeutenden Werkes war an sich gering. Carl Kempf sen., der nun seit mehreren Jahren verstorbene Gründer, erfand damals als praktischer Buchdrucker und Druckereileiter eine Anzahl gewichtiger Neuerungen auf dem Gebiete der Stereotypie. Seine fertigen Matrizenpäler und das von ihm erfundene fertige Matrizenpäler, beides Neuerungen, welche mit viel Geheimverfahren, infolgedessen mit noch mehr Vorurteilen auftauchten, gaben der veralteten Gipsterotypie den Toilesstoß und machten dadurch den Weg frei für eine früher ungeahnte Ausbreitung der Stereotypie, dieses für den Buchdruck so wichtigen, weil einfachsten Reproduktionsverfahrens. Bald hatten die Neuerungen durch die ausgedehnten schriftstellerischen Tätigkeiten ihres Erfinders sich den Weltmarkt erobert, und als nun die Kempesche Maschinenfabrik im Laufe der Jahre sich als eine Spezialfabrik für das gesamte Klischeefabrikat, also auch für die Chemigraphie und Galvanoplastik, entwickelte, da fand sie schon überall Berücksichtigung und für ihre Errungenisse freudige Aufnahme.

Es spricht außerordentlich für die intensive Arbeit der deutschen Fabriken von Maschinen für Stereotypie und die Klischeefabrikation, daß das Übergewicht, welches früher die nordamerikanischen Fabriken auf dem Weltmarkt hatten, im letzten Jahrzehnt so gut wie ganz gebrochen ist. Früher konnte man nur die amerikanischen Hilfsmaschinen und -geräte kaufen. Das ist jetzt anders geworden. Die großen entwicklungsfähigen Märkte aller Erdteile nehmen heute gewaltige Mengen deutscher Maschinen auf, dank der Bühnigkeit der deutschen Industrie und der Zuverlässigkeit ihrer Maschinenkonstruktionen. Das Übergewicht Amerikas im Buchdruck-Hilfsmaschinenbau ist vorbei. Einen nicht geringen Anteil an dieser Entwicklung hat, wie schon angekündigt, auch die Maschinenfabrik Kempewerk in Nürnberg.



An die vielseitige Tätigkeit auf dem Gebiete der Klischeefabrikation, der Stereotypie, Chemigraphie und Galvanoplastik knüpften sich späterhin weite, die ganze Welt umfassende Reisen des Gründers, seiner Mitarbeiter und Nachfolger, alles Familienmitglieder. So sind denn heute die Ma-

wär ein Bedürfnis, das zeigte die günstige Aufnahme, welche die Neuerung fand. Die „Kleop“-Schnellpresse, welche das Kempewerk seit langen Jahren hauptsächlich nach dem Ausland und nach überseeischen Ländern lieferte, stellt einen ganz neuen Typ dar. Weder zu leicht noch



schinen des Kempewerkes in allen Ländern der Erde zu finden. Die persönliche Berührung mit den überseeischen Märkten hat es dann mit sich gebracht, daß auch andere Fabriken außer der Reproduktionstechnik aufgenommen wurden. Es entwickelte sich als weiterer Sonderzweig des Kempewerkes die Herstellung mittels schwerer Buchdruckschnellpressen. Diese Maschinenartung

zu umständlich gebaut, vermeidet sie die Hauptnachteile mancher anderen Konstruktionen. Sie ist also nicht zu schwer, dabei aber in allen beanspruchten Teilen hinreichend kräftig gehalten, äußerst räumsparend, hervorragend übersichtlich gehalten, um die Möglichkeit einer einfachen, billigen Montage zu geben. Die „Kleop“-Presse findet sich heute in jedem Weltteil, Australien nicht

Maschinenfabrik für Stereotype, Chemigraphie, Galvanoplastik, Buchdruck und Schnellpressen-Tiefdruck.

ausgenommen; in jeder Art von Zulieferer-Werk und Akzidenzbetrieben.

Die Schnellpressenabteilung wurde weiterhin ergänzt durch Augmentationen von Abteilungen für den Bau von Handschnellpressen jeder Art, von den einfachsten an bis zu der elektrisch betriebenen großen „Doria“-Presse, die auch für Auflagedruck ganz großer Formate geeignet ist.

Von besonderer Bedeutung sind die Arbeiten des Kempewerkes auf dem Gebiet des Schnellpressentiefdruckes. Mit Carl Blecher vereint wurde die erste Bogendruck-Rotationsmaschine der Welt gebaut, und aus der zu technischer Verschönerung und zum Betrieb dieser Maschine gegründeten Tiefdruck-G.m.b.H. entstand das weitausgedehnte Tiefdruck-Syndikat, das in so hervorragender Weise auch auf der Buchgewerbeausstellung vertreten ist.

Die Buchgewerbeausstellung, in deren Halle II, gleich vom rechten am Haupteingang des Kempewerks umfangreich ausgestellt hat, gibt dem Besucher Gelegenheit, eine sorgfältig getroffene Auswahl dessen zu sehen, was das Kempewerk kann: angefangen von der Schnellpresse und den großen Spezial-Prismenmaschinen, den großen Schnellbrettern usw., bis zu den Akademie-Stereotypieanlagen, den kleinen Apparaten und kleinen Tiefdrucken für Buchdruck und alles das, was mit der Klischeefabrikation zusammenhängt. Das Kempewerk ist auf allen besetzten Ausstellungen angewiesen worden, zuletzt auf der Weltausstellung in St. Louis 1904. Seine Verlagswerke, Lehrbücher für Stereotypie, Chemigraphie und Galvanoplastik, soeben sein viermal jährlich erscheinendes Hausorgan „Der Stereotyp“ haben dazu beigetragen, den Ruf des Hauses auszudehnen und zu festigen. Wie es also möglich war, durch intensive Arbeit auf dem vor mehreren Jahrzehnten noch durchaus nicht als entwicklungsfähig angesehenen Gebiet der Stereotypie eine großzügige Maschinenfabrik aufzubauen, das zeigt der Ausbau des Kempewerkes. — Isen

Leipziger Feuer-Versicherungs-Anstalt in Leipzig

Die Gründung der Leipziger Feuer-Versicherungsanstalt im Jahre 1818 fällt in die Zeit einer kleinen, von Bürokratismus und Kleinstaaterei abhängigen Handelspolitik, deshalb ist zu begreifen, daß die Gründung der ersten deutschen Feuerversicherungsanstalten, welche um jene Zeit erfolgte, Taten waren im besten Sinne des Wortes.

England gehörte das Verdienst der ersten Versuche, welche in Hamburg zur Nachahmung anregten. Von hier aus war es Averdick, längere Zeit im Dienste des Londoner Phönix, welcher 1812 in Berlin eine noch heute bestehende Anstalt gründete, und ein Hamburger war es, Karl Friedrich Ernst Weise, welcher die Gründung der Leipziger Feuer-Versicherungs-Anstalt anregte und durchführte.

Die ersten Aktiengesellschaften wurden durch das Versicherungsbedürfnis des Großhandels und der Industrie hervorgerufen, und den Impulsen, welche Handel und Industrie aussütteten, folgten nacheinander die Gründungen von Feuerversicherungsgesellschaften zu London, Hamburg, Berlin, Leipzig, Elberfeld, Aachen usw. Der diese Städte charakterisierende, auf dem Erwerbsgerichtete Zug prägt sich auch in den Schöpfungen ihrer Feuerversicherungsanstalten aus; die Anstalten sollen dem allgemeinen Nutzen dienen, daneben aber auch für die das Risiko laufenden Unternehmer einen Gewinn abwerfen. Diese spekulativen Seiten ist es, welche den Anstalten so häufig von kurzsichtigen, auch wohl seidischen Gegnern zum Vorwurf gemacht wird. Alle diese Gegner verschließen sich der Einsicht, daß es auf dem Gebiete der materiellen Interessen einen Egoismus gibt, welcher an sich nicht allein sittlich berechtigt, sondern zugleich das einzige Mittel ist, dauernde Erfolge zu erzielen und damit das Unternehmen in der Lage zu erhalten, daß es der Allgemeinheit Nutzen bringen kann.

Die Gründung der Leipziger Feuer-Versicherungs-Anstalt, welche ihren Geschäftsbetrieb auf Grund des Konzessionsdecrets der Kgl. Sächsischen Kammer vom 14. Januar 1819 eröffnete, geschah mit einem Aktienkapital von drei Millionen Mark. Die Aktienzeichnung ging glatt vorstatten, was hauptsächlich dem weitreichenden guten Ruf der an der Spitze des Unternehmens stehenden Namen zugeschrieben werden muß.

Wie sich die Anstalt dann allmählich bis zur jetzigen Höhe entwickelt hat, welche inneren und äußeren Schwierigkeiten dabei zu überwinden waren, wie viele der anfänglichen Hoffnungen wieder zu Boden fielen, aber vermöge neuer Gedanken und beharrlicher Initiative wieder erstanden — wenn auch in anderer Form — durchgesetzt sind, dieses alles aufzuführen würde hier zu weit gehen. Wenig irgendwo, so heißt es im Versicherungswesen mit Recht: Per aspera ad astra, über rasche Pfade zu den Sternen. Hier mag nur einiges besonders gesagt sein.

Die Anfänge der Anstalt litten unter der Ungunst der Verhältnisse zu Anfang des 19. Jahrhunderts, wo es galt, die Wunden zu heilen, welche die Freiheitskriege geschlagen hatten.



Das neue Geschäftshaus der Leipziger Feuer-Versicherungsanstalt in Leipzig am Thomasing.

Privatgesellschaften, sondern auch die Entwicklung des Feuerversicherungswesens überhaupt ruht. Schon früh verhandelte man über die Notwendigkeit regulärer Rückdeckungsmittel, um zunächst an Orten mit starker Belastung eine Erleichterung schaffen zu können. Dieses gelang damals und noch viele Jahre hinaus nicht. Der Mangel hat sich später bitter gerächt, denn an Städtebränden, welche die Dividende absorbierten oder verkleinerten und sogar die Existenz der Anstalt bedrohten, ist die Geschichte der Folgejahre nicht arm. Solche Verhältnisse sind aber ein Beweis dafür, wie damals das Feuerversicherungswesen noch in den Kinderschuhen steckte, die es

weiterer Grundlage, hat sich im Jahre 1900 unter Mitwirkung der Anstalt die Vereinigung der in Deutschland arbeitenden Privat-Feuerversicherungsgesellschaften gebildet, welcher zurzeit 52 Gesellschaften (Aktien- und Gegenseitigkeitsunternehmungen) angehören.

Zu den Grundsätzen der Anstalt hat stets eine weise und vorsichtige Finanzpolitik gehört, unter anderem sieht sie die Prämie erst dann als verdient an und verrechnet sie, nachdem die Versicherung bzw. das betreffende Versicherungsjahr abgelaufen ist. Hierdurch ist eine über das Normale weit hinausgehende Prämienreserve und besondere Sicherheit geschaffen.

Das Arbeitsgebiet der Anstalt erstreckt sich über Deutschland, die österreichisch-ungarische Monarchie, die Schweiz und Holland; durch Rückversicherungsverträge ist sie ferner am Feuerversicherungsgeschäft in England, Dänemark, Schweden, Norwegen und Russland beteiligt. An transatlantischen Ländern hat die Anstalt kein Interesse genommen. Im allgemeinen hat bei der Anstalt von jeher der Grundsatz bestanden, ein einwandfreies und dann erst ein umfangreiches Geschäft zu erwerben. Das Aktienkapital, das anfangs drei Millionen Mark betrug, ist im Jahre 1908 auf sechs Millionen Mark erhöht und besteht in 6000 Stück voll eingezahlter Aktien. — Nach dem Jahresbericht für das letztabgeschlossene Geschäftsjahr 1912 betrugen, außer dem Aktienkapital, die Reservekapitalien 11.378.722 Mark und die Prämien- und Zinseneinnahme in 1912 12.136.965 Mark. Die Versicherungssumme hat im gleichen Jahre 7.561.832.815 Mark betragen.

Zu den sozialen Einrichtungen der Anstalt gehört eine kurzzeit mit 1.422.391 Mark dotierte Pensions- und Unterstützungs kasse für die Beamten der Anstalt,

Innerlich gefestigt und nach außen hoch geachtet, gehört die Leipziger Feuer-Versicherungs-Anstalt, die zweitälteste der bestehenden Feuerversicherungsunternehmenen ihrer Art, heute zu den erfolgreichsten Vertreterinnen des privatwirtschaftlichen Feuerversicherungsprinzips in Deutschland. Sie ist unter Festhaltung des Grundsatzes „Frei von Fiskalität im Dienste der Volks wirtschaft“ im Begriff, in nicht zu ferner Zeit die Feuer ihres hundertjährigen Bestehens zu begehen.

Die Anstalt, welche lange Jahre in Mieträumen arbeitete, zuletzt von 1818 bis 1871 in dem der Universität gehörigen Mauritianum in der Grimmaischen Straße, siedelte im Jahre 1871 in ihr eigenem Heim am Blücherplatz über. Nachdem auch diese Räume den Anforderungen des Betriebes nicht mehr entsprachen, ist die Errichtung der in unserem Bild veranschaulichten neuen, großen Geschäftshäuser am Thomasing, welches im Juni 1913 bezogen wurde, beschlossen worden. Der Entwurf zu der in schlesischem Sandstein ausgeführten Fassade ist von dem Erbauer des Leipziger Neuen Rathauses, dem Geheimen Baurat Prof. Dr.-Ing. H. Licht, unter Mitwirkung des Architekten Karl Poser aufgestellt und in moderner Renaissance, die aber auf Alt-Leipziger Vorbilder zurückgreift, gehalten. Die Bauoberleitung lag in den Händen der bekannten Architekten Bauräte G. Weidenbach und R. Tschammer. Elf hohe, schmale Häuser Alt-Leipzigs müßten zum Opfer fallen, um diesem Neubau Platz zu machen. Das stattliche Bauwerk darf eine würdige Ergänzung und Erweiterung des großzügigen Städtebildes, welches Leipzig an diesem Teil des Promenadengürtels der inneren Stadt zur Schau trägt, liefern und somit der Stadt Leipzig zur Zielerreichung.



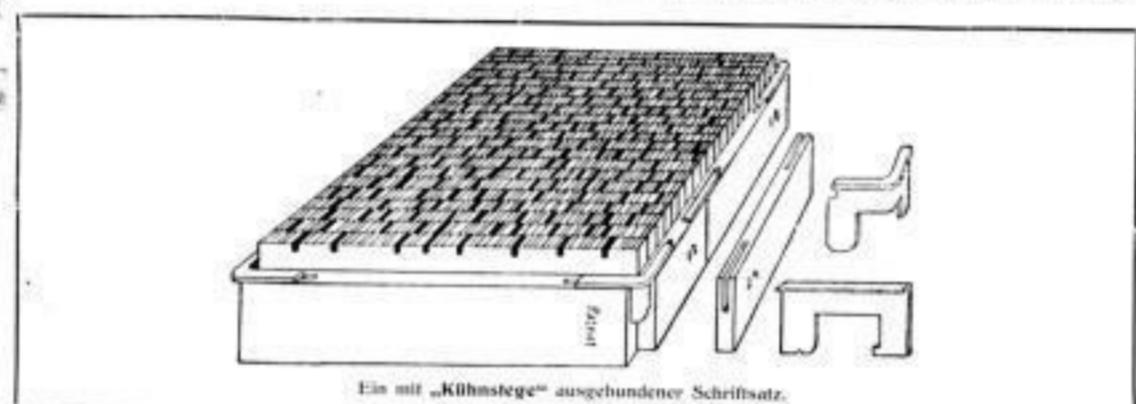
Kühn & Lehmann, Dresden-A.

Eines der primitivsten Hilfsmittel in der Druckerei ist sicher die Kolumnenschlaur, welche eine oftmalige Ausweichladung benötigt, um schadhafte Zustand des Satz nicht gravierend zu schädigen, beim Abziehen häufig unter die Form kommt und sonst noch ungezählte Unannehmlichkeiten entsteht. Es hat deshalb nicht zu Versuchen geangelt, die Auslandsschlaur zu beseitigen und an ihrer Stelle eine praktische und dauerhafte Satzschließung zu schaffen. Ein-in jeder Hinsicht in der Praxis bewährter Satz für die Kolumnenschlaur sind die von der Firma Kühn & Lehmann, Dresden-A. hergestellten und seit Jahren in der ganzen Welt verbreiteten Kühlstege. Diese Satzschließungen, die u.a. auch auf der BUGRA im Gelande des Leipziger Tagblatts ausgelegt sind, unterscheiden sich nicht wesentlich von den gewöhnlichen Cicerostege, sind in allen Teilen systematisch, und nur an den Enden sind Ausklinkungen für die leicht einsetzbare Messing-Verbindungsstücke angeordnet. Es werden zweier-

lei Verbindungsstücke angewendet, welche für die Ecken, also um zwei Stege im rechten Winkel miteinander verbinden zu können, und welche, die zur Bildung eines langen Steges durch Verbindung zweier kurzer Stege dienen. Die Ver-

bindungsstücke sind durch ihre sinnreiche Konstruktion nach dem Schließen in der Maschine an ihrem Platze gesichert, können also weder steigen noch herausfallen, trotzdem lassen sie ein Zusammengehen der Kolumnen während des

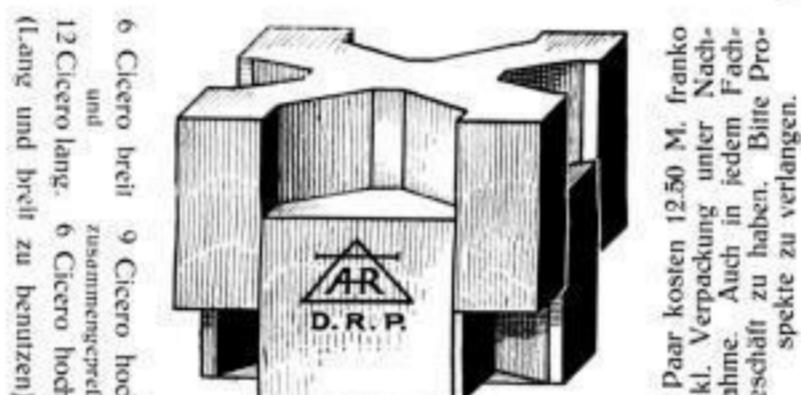
Schließens zu. Die markantesten Vorteile dieser Stege sind: Die fertiggestellte Kolumnen behält ihre Schließung während aller Stadien des Arbeitsvorganges bis zum Ablegen bei, was einem Zusammenwerfen des Satzes in weitgehender Weise vorbeugt und ein präzises Arbeiten zuläßt. Ferner sind die Kolumnen in der Presse gesichert, denn das durch Verschiebung der Formatestege öfters vorkommende Umfallen einzelner Lettern wird hier unmöglich gemacht. Beim Reinigen und Transport des Satzes sind die Kühlstege von ganz besonderem Vorteile. Schließlich sind die Kühlstege nicht erheblich teurer als gewöhnliche Cicerostege, ersetzen den Über- und Unterschlag einer Kolumnen und machen sich daher bald bezahlt. Die Kühlstege finden Verwendung bei allen nur denkbaren Satzarbeiten und werden bei Katalogen, Werken, Kursbüchern usw., also für feststehende Formate, auch in allen gewünschten Längen geliefert.



Kaum auszudenken sind die Vorteile meiner patentierten Schmalschneide-Anlegemarken

Wohl ein jeder Herr Buchdruckereibesitzer hat die Erfahrung gemacht, daß beim Schneiden kleiner Akzidenzen mit dem vorhandenen Apparaten Differenzen durch seitliche Verschiebungen entstanden. Diesen verschiedenen anderen Apparaten anhaftenden Mängeln hilft nebenstehend abgebildete, schon jetzt über alle Kulturstaten verbreitete Schmalschneide-Anlegemarke ab.

Dieselben sind unumhinterroffen zu genauen Schneiden kleinsten Akzidenzen auf jeder Schneidemaschine, weil senkrechte Führung und leichte Handhabung.



1 Paar kosten 12.50 M. franko
inkl. Verpackung unter Nach-
nahme. Auch in jedem Fach-
geschäft zu haben. Bitte Pro-
spekte zu verlangen.

Folgende sofort sehr auffallende Vorteile besitzen meine aus der Praxis hervorgegangenen und patentamtlich geschützten **Schmalschneide-Anlegemarken**:

1. Direkt in sich selbst senkrechte Bewegung.
2. Einfachste Handhabung, die je gedacht werden kann.
3. Zu benutzen durch nur unter den Preßbalken stellen.
4. Auch in der kleinsten Schneidemaschine zu verwenden.
5. Etiketten von $\frac{1}{2}$ mal $\frac{1}{2}$ cm können noch geschnitten werden.
6. Helfen einem tatsächlich vorhandenen Bedürfnissen ab.
7. Dürfen in keinem graphischen Betriebe fehlen.
8. Übertreffen in der Billigkeit alle ähnlichen Apparate.

Adolph Haubold, Roßwein i. S. 8

Koenigs Bogenanleger arbeitet in der Ausstellung an folgenden Schnellpressen:

Dresdner Schnellpressenfabrik A.-G., Coswig: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer Planeta-Fixia D 2 (3000 Bogen pro Stunde).

Marinoni, Paris: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer Presse „La Moderne“ Nr. 2.

Marinoni, Paris: 1 Koenigs Bogenanleger Type B 9 an einer Presse „La Moderne“ Nr. 9.

Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, A.-G., Berlin: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer „Centurette“, 2-Touren-Presse (3000 Bogen pro Stunde).

Leipziger Schnellpressenfabrik, A.-G. (vorm. Schmiers, Werner & Stein): 1 Koenigs Bogenanleger Type B 9 an einer Zink-Rotationsmaschine.

Leipziger Tageblatt (Pavillon 32): 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer „Planeta-Fixia-Rapid“ Type FI.

Ed. Lambert & Cie, Paris: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer Eintouren-Maschine „Elpa“ (2800 Bogen pro Stunde).

Schnellpressenfabrik A.-G., Heidelberg: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer Schnellpresse „Exquisit“ (Schnellläufer) E 6.

Stand der Fa. Koenigs Bogenanleger: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 7 an einer „Planeta-Fixia“ Type ED III 2.

Stand der Fa. Koenigs Bogenanleger: 1 Koenigs Bogenanleger Type A 8 an einer Schnellpresse „Schnellläufer Exquisit“ Nr. 9.

Koenigs Bogenanleger, Maschinen-Fabrik, Leipzig
Telephon Nr. 19564 ----- Südstraße Nr. 78 ----- Telephon Nr. 19564

Firmen, die auf der Bugra vertreten sind

Clichés
nach jeder Vorlage u. nach Naturmustern aller Art
Louis Gerstner
Chemigraphische Kunstanstalt
Langstr. Nr. 38. Langstr. Nr. 38.

Autotypien-Zinkätzungen
Messing- u. Stahlätzungen
Holzschnitte - Galvanos
Graviranstalt
Illustr. Kataloge, Prospekte, Plakate,
Briefbogen, Reklamekarten.
Lithographische Arbeiten - Photographicisches Atelier
in allen Räumen
ein- und mehrfarbig
Gegr. 1886
Emil Singer
FERNHOF 100 GRAFISCHE KUNSTANSTALT
Autotypien Holzschnitte
Strichätzungen
Für alle Zwecke - Branchen
Zeichnungen, Entwürfe, Fotos
Aufnahmen auch ausserhalb.
Telephon 2984

Gegr. 1863 Graviranstalt
Fernsprech-Nr. 366

R. Verholss Graviranstalt Leipzig
Neuheiten in Schrift und Schmuck aus Glockenmetall für die Vergoldeprese. Original-Garnituren Gravuren für Bucheinbände, Luruskartonagen etc.

Emil Singer
FERNHOF 100 GRAFISCHE KUNSTANSTALT
Autotypien Holzschnitte
Strichätzungen
Für alle Zwecke - Branchen
Zeichnungen, Entwürfe, Fotos

Geschäftskuverts
Quart von M. 1.20 " an.
Katalog- und Versandtaschen,
Musterbeutel liefern billigst
Radegast & Co., Leipzig 14.
Bemerkte Offerte kostenlos.
Vorführung im Betrieb Maschinenhalle 1.

"Kinino"
Der kleinste Familienapparat.
D. R. P. D. R. P.

Eine kleiner Wunderapparat, der viel Freude macht. Ein jeder muß ihn haben. Wunderbar helle Bilder bis 1 m Größe. Kinderleichte Handhabung. Gefahrlos, da kein offenes Licht. An jede Lichtleitung kann anzuschließen durch Einschrauben einer Glühlampe. Ist kein elektrischer Strom vorhanden, genügt eine kleine Akkumulatorenbatterie. Bildmaterial in reicherster Auswahl zu billigsten Preisen
Alleiner Fabrikant:
JOHANNES NITZSCHE, LEIPZIG
TAUCHAER STRASSE 28-30
Teleg. Adresse: Bioniache 2. Telephone 4125 und 1939

MIKADOL
Ein trefflicher Ersatz
für echt Kaiserlich Japan-Bütten
Papierhaus F. A. Wölbling
Leipzig 14
Bugra: Papier-Industriehalle

Kunstpräge- und Vergolde-Anstalt für das graph. Gewerbe
Übernahme sämtlicher Präge-, Ver-golde-, Stanz- und Spritzarbeiten.
Spezialität: Massenprägungen in Gold, blind, holz und Hartrelief.
Wandtäschchen, Kalendertüchwände in jeder Aus-führung.
Plakate, Adresskarten, Katalog-Umschläge in feinstter Hartreliefsprägung.
Bruno Geher, Leipzig-Stött.,
Weissestr. 18 :: Fernsprecher 14139 :: Gegr. 1906.
Ausstellung: Buchgewerbe-Halle, Stand 378.

Büromöbel
C. F. GABRIEL : LEIPZIG
Reichsstr. — Ecke — Goldhahngäßchen
Gegründet 1861. Fernsprecher Nr. 4240 und 4260.
praktisch
* elegant
* preiswert



Moderne Büromöbel
Schreibtische aus einzelnen Teilen zusammen-setzbar.
Karten-Systeme, zeitsparende Arbeitseinrich-tungen für alle gehördlichen und kaufmännischen Betriebe.
Vertikal-Registratur, beste, übersichtlichste Ablegemethode.
Verlangen Sie kostenlos Vorschläge u. Spezialbrochüren.
Organisations-Gesellschaft m. b. H.
Bayernstr. 85 LEIPZIG II Telefon 31595
Auf der Bugra: Halle „Der Kaufmann“, Stand 2 u. 3.



Gegr. 1870
C. Rüger
Messinglinien-Fabrik
Leipzig

R. Gebler, Maschinenfabrik
Leipzig-Plagwitz 7.
Spezialitäten:
Drahtheftmaschinen aller Art
Sack- und Domänenmaschinen, Komplette Anlagen
zur Holzschachtelsfabrikation.
Bogen- und Zeitungs-Halbmashinen
Büro- und Muster-Heftröpfer, Heftröpfchen, Klemmen, Osen, etc. in Maschinenhalle 1.

KLISCHEEHOLZ
in Ahorn, Eichen und Nußbaum, ga-rantiert trocken, gehobelt und geschliffen.

JOHANN WEBER
Göppingen (Württemberg)
Spezialfabrik für Klischeeholz.

KÖRNER & SOHN
LEIPZIG
Graphische Kunstanstalt
Herstellen alle Arten Clichés
Strichätzungen sowie Autotypien
Drei- und Vierfarbenätzungen
Geographische Anstalt
Kunstdruckerei für leinwand, Ein- und Mehrfarbendrucke

CLICHÉS
jeder Art
Autotypie, Zinkographie, Holzschnitte
Galvanos für Prospekte, Kataloge, Inserate
Spec. Kupfertiefdruck
G. REBNER & CO. LEIPZIG-R.
Fernspr. 4209 Graph. Kunstanstalt. Fernspr. 4209

Die Zentraluhren-Anlage im Verwaltungsgebäude d. Bugra lieferte die Firma
Alfred Hahn
Leipzig / Neumarkt
Städtisches Kaufhaus - Fernsprecher 2170
Funkentelegraphische Zeitübertragung :: Kontroll-Uhr-Anlagen :: Zentral-Uhr-Anlagen :: Uhren- und Goldwaren.

Gelochte Bleche
F. Breuer & Co
Pirna i. Sa.
Spezialität seit 1872.
Illustration of hands working on a punch press.

Warum schreiben Sie nicht
mit dieser
D' Kugelspitze-Feder?
überall erhältlich
Allein Fabr. E. W. LEO NACHF. GmbH LEIPZIG PL

Lebens-Versicherung
mit niedrigster Anfangsprämie.
Für eine Versicherungssumme von 10000 Mark zahlt ein
25- 30- 35- jähriger
79.- 88.- 104.- Mark
20.45 22.75 26.90 Mark

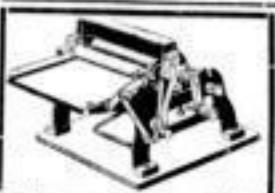
Teutonia
Versicherungsaktiengesellschaft in Leipzig.

"Kerol"
gesetzl. gesch
bes. Staubbinde-Kehrpuvel verhindert das Aufwirbeln des Staubes vollkommen;
für Wohn-, Büro- u. Geschäfts-räume unentbehrlich.
A 12.5 25 50 100 kg
— 30 22.5 4 — 7.50 14. — M

Muster gratis und frei!
Alleiner Fabrikant:
Hermann Jentzsch, Leipzig-S.
Fabrik mit Dampfbetrieb. Fernsprecher 178.

Firmen, die auf der Bugra nicht vertreten sind

Voigt & Geissler
Gegr. 1891. Leipzig / Fernspr. 128.
Anstalt für Galvanoplastik-Stereotypie
/ Galvanos /
in Kupfer und Nickelstahl
für Buchdruck und Prägezwecke
nach allen Originalen unter Garantie
genauesten Passens u. scharfer Wiedergabe.
Stereotypien
in fürzester Zeit u. sauberster Ausführung



Phoenix
Anleim- und Beklebe-maschinen:
in muster-gütiger Ausführung,
in allen Größen und für alle Zwecke.
W. Laube, Maschinenfabrik,
Dresden 16 K.
Verlangen Sie Katalog über Vervielfältigungen.

Fabrikation sämtl. Werkzeuge usw. für das graph. Gewerbe
Fabrikation ges. gesch. Neuheiten, Durchschuß- und Reglefften-Niederdrucker
Platten-Aus- und Abheben beim Zurichten in der Maschine
sowie für sämtliche Platten, Clichés usw. von Holz für das ganze graphische Gewerbe. Sämtliche Anfragen, Bestellungen, Abschlüsse aller Art, Verkauf, Abgabe von Lizzenzen für In- und Ausland nur beim Allein-Vertrieb

Dr. J. Bernstein
Leipzig-Schleußig, Rödelstraße 20
Franz Kabisch.

Grosse Ersparnis für jede Kesselanlage bewirkt der automatische Dampfkessel: Speise-Regler D.R.P. Schiff & Stern, Leipzig-Wien 12.

Kostenlos: Offizielles Interessentenbuch, Dienstleistung, Zahlreiche Referenzen und Nachstellungen.

Gebrüder Köter

Mechanische Bandweberei
Inhaber: Walter Köter
Leipzig-Lindenau, Friedr. August-Str. 8
Telefon 40 900

liefern billige sämtliche
BÄNDER
in allen Qualitäten, Stärken und Breiten
für Schnellpressen, Rotations-, Holz- und
Einfertigungs-Maschinen.



Modell B. Nr. 58230
m. schwungend. Hebel u.
zurückkehrt. Ziffernwerk.

SPEZIALFABRIKATION:
Paginier-, Numerier-
maschinen für Kraft-, Fuß- und Handbetrieb
Numerier-Einrichtungen u.
Ziffernwerke für Schnell-, Tiegeldruckpressen und Rotationsmaschinen.
Kataloge gratis und franko.

Heinr. Thiele & Comp.
Berlin S 42 Prinzenstraße 86

Erfinder

Ein neues Buchführungs-system, überall empfehlenswert durch hervorragende Leistung an Einfachheit, großer Übersicht und Sicherheit, höchste Zeitgewinnung, für jedes Unternehmen geeignet, auch man zwecks Realisierung nur zerstreuete, kapitalistische Interessen. Bedeut. Geschäftsbücherfabriken werden bevorzugt. Angebote unter Chiffre „Problematisierung 1930-1941“ an die Geschäftsstelle „Die Bugra im Wort und Bild“, Verlag: Leipziger Tageblatt, Johanniskirche 8.

RUDOLF FOMM
LEIPZIG - REUDNITZ
LILIENSTR. 18 - FERNSPR. 4389

ABT. I: KUNSTPRÄGEANSTALT
VORNEHME PLAKATE ::
KALENDERRÖCKWÄNDE ::
KOSTENANSCHLAGMAPPEN
ETC.

ABT. II: GRAVIERANSTALT
GRAVIUREN
FOR DIE GESAMTE INDUSTRIE

Arthur Meinig + Leipzig
Tel. 31064 Bayreische Str. 125 Tel.-Adr.: Siliband

Webwaren der graphischen Branche
Drucktuch :: Moleskin :: Druckfilz



Spezialität: Maschinenbänder und Gurten aller Art in jeder Breite und Stärke, einfach und doppelt gewebt, für Schnellpressen, Rotations-, Liniar-, Heft-, Falz- und Kalandermaschinen. Banderole = Bänderzement = Bänderklemmen. Unerreichbare Qualitäten. Promptste Bedienung.

H. Jüte Leipzig
Carolinenvstr. 15
Graphische Kunstanstalt
Lithographie, Photolithographie, Steindruckerei
Autotypie, Zinkographie
Gegründet 1873 Dreisfarbendruck Fernspr.: 1682

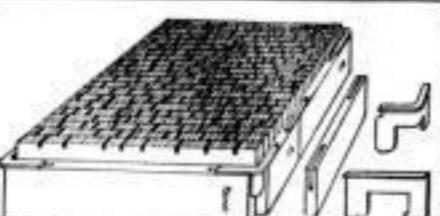
HERMANN KOHLER
Gravier-Anstalt mit einer Reihe
LEIPZIG
Platten und Schriften für die Vergoldungs-Pressen
Moderne Meister stets zu Diensten
Tel. 8939. Ogr. 1888

Die Ausführung von Aufträgen und Zeichnungen, Lithographie und Druck von kartographischen Arbeiten, von Illustrationen zu Verlagswerken, von Plakaten und mercantilen Arbeiten übernehmen bei sauberster Ausführung.

Graupner & Körner
Leipzig, Blumengasse 10

Herm. Stölzer
Berlin 19, Seydelstraße 2
Einfache sowie hochfeine
Monogramm- und Wappen-Prägungen
jeder Art für private und gewerbliche Zwecke
Durchaus zuverlässige Lieferung
Export :: Vertretungen überall geführt
Telephon Zentrum 3800

Triumphator-Werk m. b. H.
Leipzig, Berlin, London, Paris, New-York
Spezial-Fabrik in Leipzig-Li.
Aurelienstraße 56-58



KÜHNSTEDE

Der beste, vollkommenste Ersatz für Kolumnenschuhe. In allen Teilen systematische Cicerostege. Bleiben während des Drucks am Satz. Für jedes Format zu verändern. Kein Biegen, kein Brechen, kein Herausfallen während des Drucks. Jede Kolumne kann ohne Gefahr als auf 1 Teil zusammengehen. Werden nach Gewicht abgegeben und sind nicht erheblich teurer als gewöhnliches Regelsteinmaterial. Verlangen Sie Prospekt. Probesortiment M. 40.— Kühn & Lehmann, Dresden-A., Flemmingstr. 5.



König's Farbenbüchse »REX«

(patentamäßig geschützte Farben-Spar-Büchse) VORZUGE: Absolut luftdicht nach jedem Gebrauch; seuberes Arbeiten, sparsamer Verbrauch. VERPACKUNG: Nur in Büchsen von 1 bis 2% kg Inhalt. PREIS DER BÜCHSE: Die Büchsen werden unberücksichtigt, jedoch nur mit Farbenfleck aufgeliefert. LIEFERUNGEN erfolgt ab 5 kg frisch, Ziel 3 Monate od. 2% Skonto per Kasse.

Farben allererster Farbenfabriken. Nur zu bezahlen durch die Firma:

Rich. König :: Chemnitz
Hauptkantor u. Lager: Moritzstr. 23, Fabrik u. Expedition: Ottosstr. 11. Viele Anerkennungsschreiben, Telephon Nummer 6484.

Nichtrollende gummierte Papiere

Lackier-, Cachier-, Gummier-Anstalt :: Plakatstab-Fabrik

F. A. SEVIN,
LEIPZIG-R.



Papier von Ferd. Flinsch G. m. b. H., Leipzig.

Farben v. Gebr. Jänecke & Fr. Schneemann, Hannover.

Verlag: Leipziger Tageblatt G. m. b. H., für den Inhalt verantwortlich: Ludwig Meyer. Druck: August Pries, sämtlich in Leipzig.

Buchbinderei-Maschinen aller Art.

Broschüren-, Kartonnagen-, Ösenheftmaschinen usw.

Bestbewährtes System, deren Bau selbst die ältesten Firmen der Branche jetzt aufgenommen haben.

Kaisersstraße 64. Fernspracher 33231.