

Es wird
in Beichten
S. 12 und
am sie nach
hierbei um
in Bezirke
lich. In
Bezirk ge-
ger. Verlust
der S. 12
und die S. 12
in den S. 12
empfohlen
der neuen
übermögliche
vertrag
ausgegange-
istreitbare

nem un-
vormittag
Enthüllungen
eines Sim-
eine Ge-
erhalten
h mit dem
hause ge-

on Münz-
entlich der
Münzgä-
gefunden
ist abge-
Ausleiter
sion hat
zu einer
durch eine
nachdem
gen. Der
ist etwa
hat.
Jede
Baudrofes
kleiner,
schwarzen
und

toe in-
Vorjahr
und die
Doll. auf.
1914/15 er-
mit dem
Vor-
gleichs-
1911/12
3708
4075
3917
4681
3987
4105
1092
2383
3719
4115
3680
3847
1914/15
des Vor-
5 010 000

fabrik
ptver-
ar für
und
ten auf
10 (i. V.
Fabrik-
ark auf
Millionen
fahrt-
286 763
ago von
auftag

schein
nen mit
Außen-
nen die
er.

vention.
arbeitera-
rung vom
z, deren
1915 fest-
ng be-
aufman

chutz-
fabrik
9 Proz.

rech den
wird auf
Aftsjahr
Verteil-

notiz.

issions-

ol. 2549.

in sämtl.
die in
den, als
ren Be-

Leipziger Tageblatt

und Handels-Zeitung

Amtsblatt des Rates und des Polizeiamtes der Stadt Leipzig

Morgen-Ausgabe.

Bezugspreise: für Leipzig und Vororte 20 Pf., außer Leipziger und Spezialer Zeitungen ins Haus geliefert:
monatlich 1.50 M., vierstündlich 2.75 M. Bei der Geschäftsschule, außer
Posten und Ausgaben abgebaut: monatlich 1 M., vierstündlich 1.50 M.
Durch unsere auswärtigen Redaktionen ins Haus gebracht: monatlich
1.50 M., vierstündlich 2.50 M. Durch die Post: innerhalb Deutsch-
lands und der österreichischen Monarchie monatlich 1.50 M., vierstündlich
1.50 M., ausserdeutsch postbeauftragt. Preis der Einzelnummer 10 Pf.
In Leipzig, den Nummeraten und den Orten mit eigenen Posten wird
die Abendausgabe noch am Abend des erscheinens ins Haus geliefert.

Bedienung und Geschäftsstelle: Johanneckgasse Nr. 2. • Fernsprech-Anschlag Nr. 14042, 14043 und 14044.

109. Jahrgang

Anzeigenpreise: für Anzeigen aus Leipzig und Umgebung Ma-
monatlich 30 Pf., Beilagen 1.25 M., kleine Anzeigen bis Beilagen 1.25 M.
20 Pf. Wiederhol.-Bab., Anzeigen von Behörden im amtlichen Teil des Zeitungs-
teiles 60 Pf. Geschäftsanzeigen mit Platzkosten im Preise erhöht. Rabatt
nach Carl. Sollagen: 2.50 Pf. das Leistung erfasst. Postgebühre.
Anzeigen-Ausgabe: Johanneckgasse, bei ständlicher Sitzung des Leipziger
Tageblatts und allen Annons-Expeditionen des Jus und Roselands.
Des Leipziger Tageblatts erscheint werktags zwei Sonn- u. Feiertagszeit-
Berliner Redaktion: In den Seiten 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 68, 71, 74, 77, 80, 83, 86, 89, 92, 95, 98, 101, 104, 107, 110, 113, 116, 119, 122, 125, 128, 131, 134, 137, 140, 143, 146, 149, 152, 155, 158, 161, 164, 167, 170, 173, 176, 179, 182, 185, 188, 191, 194, 197, 199, 202, 205, 208, 211, 214, 217, 220, 223, 226, 229, 232, 235, 238, 241, 244, 247, 250, 253, 256, 259, 262, 265, 268, 271, 274, 277, 280, 283, 286, 289, 292, 295, 298, 301, 304, 307, 310, 313, 316, 319, 322, 325, 328, 331, 334, 337, 340, 343, 346, 349, 352, 355, 358, 361, 364, 367, 370, 373, 376, 379, 382, 385, 388, 391, 394, 397, 399, 402, 405, 408, 411, 414, 417, 420, 423, 426, 429, 432, 435, 438, 441, 444, 447, 450, 453, 456, 459, 462, 465, 468, 471, 474, 477, 480, 483, 486, 489, 492, 495, 498, 501, 504, 507, 510, 513, 516, 519, 522, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 543, 546, 549, 552, 555, 558, 561, 564, 567, 570, 573, 576, 579, 582, 585, 588, 591, 594, 597, 599, 602, 605, 608, 611, 614, 617, 620, 623, 626, 629, 632, 635, 638, 641, 644, 647, 650, 653, 656, 659, 662, 665, 668, 671, 674, 677, 680, 683, 686, 689, 692, 695, 698, 701, 704, 707, 710, 713, 716, 719, 722, 725, 728, 731, 734, 737, 740, 743, 746, 749, 752, 755, 758, 761, 764, 767, 770, 773, 776, 779, 782, 785, 788, 791, 794, 797, 799, 802, 805, 808, 811, 814, 817, 820, 823, 826, 829, 832, 835, 838, 841, 844, 847, 850, 853, 856, 859, 862, 865, 868, 871, 874, 877, 880, 883, 886, 889, 892, 895, 898, 901, 904, 907, 910, 913, 916, 919, 922, 925, 928, 931, 934, 937, 940, 943, 946, 949, 952, 955, 958, 961, 964, 967, 970, 973, 976, 979, 982, 985, 988, 991, 994, 997, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 12310, 12311, 12312, 12313, 12314, 12315, 12316, 12317, 12318, 12319, 12320, 12321, 12322, 12323, 12324, 12325, 12326, 12327, 12328, 12329, 12330, 12331, 12332, 12333, 12334, 12335, 12336, 12337, 12338, 12339, 123310, 123311, 123312, 123313, 123314, 123315, 123316, 123317, 123318, 123319, 123320, 123321, 123322, 123323, 123324, 123325, 123326, 123327, 123328, 123329, 123330, 123331, 123332, 123333, 123334, 123335, 123336, 123337, 123338, 123339, 123340, 123341, 123342, 123343, 123344, 123345, 123346, 123347, 123348, 123349, 123350, 123351, 123352, 123353, 123354, 123355, 123356, 123357, 123358, 123359, 123360, 123361, 123362, 123363, 123364, 123365, 123366, 123367, 123368, 123369, 123370, 123371, 123372, 123373, 123374, 123375, 123376, 123377, 123378, 123379, 123380, 123381, 123382, 123383, 123384, 123385, 123386, 123387, 123388, 123389, 123390, 123391, 123392, 123393, 123394, 123395, 123396, 123397, 123398, 123399, 1233100, 1233101, 1233102, 1233103, 1233104, 1233105, 1233106, 1233107, 1233108, 1233109, 1233110, 1233111, 1233112, 1233113, 1233114, 1233115, 1233116, 1233117, 1233118, 1233119, 1233120, 1233121, 1233122, 1233123, 1233124, 1233125, 1233126, 1233127, 1233128, 1233129, 1233130, 1233131, 1233132, 1233133, 1233134, 1233135, 1233136, 1233137, 1233138, 1233139, 1233140, 1233141, 1233142, 1233143, 1233144, 1233145, 1233146, 1233147, 1233148, 1233149, 1233150, 1233151, 1233152, 1233153, 1233154, 1233155, 1233156, 1233157, 1233158, 1233159, 1233160, 1233161, 1233162, 1233163, 1233164, 1233165, 1233166, 1233167, 1233168, 1233169, 1233170, 1233171, 1233172, 1233173, 1233174, 1233175, 1233176, 1233177, 1233178, 1233179, 1233180, 1233181, 1233182, 1233183, 1233184, 1233185, 1233186, 1233187, 1233188, 1233189, 1233190, 1233191, 1233192, 1233193, 1233194, 1233195, 1233196, 1233197, 1233198, 1233199, 1233200, 1233201, 1233202, 1233203, 1233204, 1233205, 1233206, 1233207, 1233208, 1233209, 1233210, 1233211, 1233212, 1233213, 1233214, 1233215, 1233216, 1233217, 1233218, 1233219, 1233220, 1233221, 1233222, 1233223, 1233224, 1233225, 1233226, 1233227, 1233228, 1233229, 1233230, 1233231, 1233232, 1233233, 1233234, 1233235, 1233236, 1233237, 1233238, 1233239, 1233240, 1233241, 1233242, 1233243, 1233244, 1233245, 1233246, 1233247, 1233248, 1233249, 1233250, 1233251, 1233252, 1233253, 1233254, 1233255, 1233256, 1233257, 1233258, 1233259, 1233260, 1233261, 1233262, 1233263, 1233264, 1233265, 1233266, 1233267, 1233268, 1233269, 1233270, 1233271, 1233272, 1233273, 1233274, 1233275, 1233276, 1233277, 1233278, 1233279, 1233280, 1233281, 1233282, 1233283, 1233284, 1233285, 1233286, 1233287, 1233288, 1233289, 1233290, 1233291, 1233292, 1233293, 1233294, 1233295, 1233296, 1233297, 1233298, 1233299, 1233300, 1233301, 1233302, 1233303, 1233304, 1233305, 1233306, 1233307, 1233308, 1233309, 1233310, 1233311, 1233312, 1233313, 1233314, 1233315, 1233316, 1233317, 1233318,

Zum Monatschluß

Die Preise haben nur für Sonnabend Gültigkeit

Konfektion

Damenblusen, weiß Wollwolle, reich mit Spachtelknoten und mod. Kragen, reg. 3.70, Ausnahme-Preis **2.90**
Damenblusen, weiß gestickt, Bunt, halbfrei, mit modernem Kragen reg. 6.-, Ausnahme-Preis **4.10**
Damenblusen, weiß gestickt Opal, mit gelochtem Kragen reg. 8.-, Ausnahme-Preis **5.25**
Sportblusen, weiß Wollpanama, Brusttasche und Schleierkragen reg. 5.25, Ausnahme-Preis **4.-**
Damenblusen, weiße Wollkleider, sparte Form mit Bohrlöchern und großen Perlmuttknöpfen, reg. 12.75, Ausnahme-Preis **10.50**

Blusenröcke, weiß Trollé, moderne Blumenform, reg. 8.- bis 18.-, Ausnahme-Preis **6.50**

Knabenanzüge, prima weiß Wolldrill, abnehmbar, blau Garnitur reg. 7.90, Ausnahme-Preis **5.80**

Mädchenkleider, Wolltrips, blau-weiß gestreift, rote Garnitur reg. 5.90, Ausnahme-Preis **3.90**

Jackenkleider für Damen, schwarze-weiß karierter Stoff, Jacke auf Satinseite, reg. 34.-, Ausnahme-Preis **21.-**

Sportjäcken, grüner Stoff, reg. 6.50, Ausnahme-Preis **5.-**

Summimäntel, sportfarbig, Blumenform, reg. 19.75, Ausnahme-Preis **16.-**

Summimäntel, sportfarbig, Blumenform, reg. 33.-, Ausnahme-Preis **21.-**

Puß

Hölle Dackelschäfte mit Blumen- und Bandgarnituren Ausnahme-Preis **2.75**

Seidenhüte, weiß mit dunklem Unterrand, passend für Übergang Ausnahme-Preis **5.-**

Sporthüte Ausnahme-Preis **1.50**

Schuhhüte aus rot-weißem Geflecht, mit netter Garnitur, Ausnahme-Preis **1.25**

Kinder-Hutformen von **50** Pf. an

Damen-Hutformen in verschiedenen Farben und Ausführungen von **35** Pf. an

Blumen und Laub von **20** Pf. an

große Auswahl in **Wollleder-, Stoff- und Filzhüten** für die Reise!

Gardinen

Gardinen, abgepaßt, aus deutschem Tüll, vorgelegte Gewebe, weiß, creme, reg. Größe bis 8.- 6.- 4.75 oder elfenbeinfarbig, Ausnahme-Preis **5.25 3.85 2.50**

Künstler-Gardinen, mod. Muster, weiß, creme oder elfenbeinfarbig, reg. bis 11.50 8.- 5.75 2-Stiel - 1-Behang, Ausnahme-Preis **8.- 5.50 3.75**

Künstler-Gardinen aus Großfüll, bestellbar, ocker oder elfenbeinfarbig, reg. bis 30.- 24.- 17.- 2-Stiel - 1-Behang, Ausnahme-Preis **17.- 12.- 8.-**

Künstler-Gardinen, Madras-Gewebe, keine Farbenstellungen, reg. bis 23.- 13.25 8.- 2-Stiel - 1-Behang, Ausnahme-Preis **14.- 8.50 5.75**

Balustraden aus gutem Tüll, mit elegantem Volant, elfenbeinfarbig reg. 3.50, Ausnahme-Preis **2.75**

Balustraden aus Stamine, mit reichem Tüllanfall und elegantem Volant reg. 6.50, Ausnahme-Preis **4.75**

Tischdecken, Gebelin, Kodelleinen, Thansfliegewebe, reg. 10.50 bis 4.-, Ausnahme-Preis **5.85 bis 2.75**

Stuhlkissen-Garnituren, aus Satin, durchgenäht, mit großer Füllung reg. 3.25, Ausnahme-Preis **2.95**

Modewaren

Blusenkragen in Bunt und Mauve, mit reicher Stickerei reg. 95, Ausnahme-Preis **68** Pf.

Blusenkragen in besserer Ausführung, reg. 145, Ausnahme-Preis **95** Pf.

Spachtelkragen in weiß und creme, reg. 95, Ausnahme-Preis **50** Pf.

Ripskragen für Blusen und Jackets, mit und ohne Bohrlöchern reg. 95, Ausnahme-Preis **50** Pf.

Jackenkragen in Rips und Leinen, handstickerei, reg. 2.-, Ausnahme-Preis **1.25**

Satz- und Stachenhülsen, weiß und schwarz Ausnahme-Preis von **75** Pf. an

An Wiederverkäufer wird zu diesen Preisen nicht verkauft. -- Wir behalten uns bei jedem Verkauf das Selbstbestimmungsrecht des Quantums vor.

Bölich

Wäsche

Damenhemden, mittelfädelig Hemdenfisch, mit Tasche und Stickerei-Garnierung Ausnahme-Preis **1.90**

Damenhemden, mittelfädelig Wäschefisch, mit reichen Stickerei-Stern- u. Anfängen, reg. 3.75, Ausnahme-Preis **2.65**

Damen-Beinkleider, Knieform, mit reicher Schleifenlangette reg. 1.50, Ausnahme-Preis **1.30**

Damen-Beinkleider, Knieform, mit Stickerei-Stern- und Anfang Ausnahme-Preis **1.60**

Damen-Nachthemden, Gestoffasern, mit Stickerei-Garnierung u. Bandzug, reg. 4.25, Ausnahme-Preis **3.25**

Damenblusen, weiß Wollpanama, Brusttasche und Schleierkragen reg. 5.25, Ausnahme-Preis **4.-**

Damenblusen, weiße Wollkleider, sparte Form mit Bohrlöchern und großen Perlmuttknöpfen, reg. 12.75, Ausnahme-Preis **10.50**

Blusenröcke, weiß Trollé, moderne Blumenform, reg. 8.- bis 18.-, Ausnahme-Preis **6.50**

Knabenanzüge, prima weiß Wolldrill, abnehmbar, blaue Garnitur reg. 7.90, Ausnahme-Preis **5.80**

Mädchenkleider, Wolltrips, blau-weiß gestreift, rote Garnitur reg. 5.90, Ausnahme-Preis **3.90**

Jackenkleider für Damen, schwarze-weiß karierter Stoff, Jacke auf Satinseite, reg. 34.-, Ausnahme-Preis **21.-**

Sportjäcken, grüner Stoff, reg. 6.50, Ausnahme-Preis **5.-**

Summimäntel, sportfarbig, Blumenform, reg. 19.75, Ausnahme-Preis **16.-**

Summimäntel, sportfarbig, Blumenform, reg. 33.-, Ausnahme-Preis **21.-**

Tischläufer, la halbseiten Jacquard, reg. 3.45, Ausnahme-Preis **1.85**

Tischläufer, la reinleinen Rosenblätter, reg. 5.50, Ausnahme-Preis **3.75**

Frühstücksservietten, 40x40, la reinleinen Rosenblätter 1/2 Dhl. reg. 4.25, Ausnahme-Preis **2.75**

Handtücher, halbseitiges Dreieck, 48x105, 1/2 Dhl. reg. 3.90, Ausnahme-Preis **3.25**

Handtücher, pa. halbseitiges Jacquard, 50x110, gefüllt und gebändert 1/2 Dhl. reg. 4.80, Ausnahme-Preis **4.-**

Especially 80 cm breit mittelfädelig Wäschetuch 10-Meter-Kupon **5.75**

Herrenartikel

Oberhemden, farbig, Perkal, in modernen Streifen und kleinen Mustern reg. 2.95, Ausnahme-Preis **2.75**

Oberhemden, weiß, mit weichen Rose-Satin-Säulen-Säulen reg. 3.75, Ausnahme-Preis **3.25**

Selbstbinder in nur modernen Streifen, reg. 65, Ausnahme-Preis **50** Pf.

Strümpfe

Damenstrümpfe, extra lang, Sterke und Spitze verstärkt, Schwarz reg. 55, Ausnahme-Preis **45** Pf.

Damenstrümpfe, extra lang, Schwarz, Fuß verstärkt, reg. 65, Ausnahme-Preis **55** Pf.

Damenstrümpfe, la Sterke, extra lang, farbig, Sterke und Spitze verstärkt reg. 95, Ausnahme-Preis **75** Pf.

Damenstrümpfe, prima Flecko, Schwarz, leder, grau, extra lang, Fuß verstärkt, reg. 1.25, Ausnahme-Preis **1.10**

Trikotagen

Damen-Schlupfhöschen, reg. bis 1.25, Ausnahme-Preis **85** Pf.

Damen-Semihosen, Baumwolle, reg. 1.20, Ausnahme-Preis **85** Pf.

Damen-Unterhemden, gestrickt, weiß, reg. bis 65 Pf., Ausnahme-Preis **40** Pf.

Beffen + Kleinvöbel

Reformbettstellen für Erwachsene, weiß lackiert, mit Patent-Kettenschn- Matratze, Größe 80x190, reg. 18.-, Ausnahme-Preis **15.50**

Reformbettstellen für Kinder, weiß lackiert, doppelt abschlagbare Seitenleite, Größe 70x140, reg. 19.50, Ausnahme-Preis **17.-**

Bücherschränke, Sicht gebeizt, mit Verglasung und Spiegelverzierung, 70 cm breit, reg. 44.-, Ausnahme-Preis **39.-**

Garderoben, Sicht gebeizt, mit Spiegel, sowie Schirmständer und Büstenhalter, reg. 22.-, Ausnahme-Preis **17.50**

Fertig gefüllte Federbetten

Kopfkissen: Ausnahme-Preis 5.-, 4.25, 3.50, **2.75**

Unterlappen: Ausnahme-Preis 13.50, 11.50, 9.75, **7.50**

Oberlappen: Ausnahme-Preis 15.50, 13.50, 11.75, **10.50**

Waschstoffe

Wollmusselin, hell- und mittelfarbig gestreift, Ausnahme-Preis **75** Pf.

Meiderleinen in hellblau und buntfarbig, reg. 1.45, Ausnahme-Preis **95** Pf.

Bedruckt Kräuselstoff, reizende kleine Blümchen reg. 80 bis 85, Ausnahme-Preis **68** Pf.

Schwarze Stoffe

Schwarzer Schleierstoff, ca. 110 cm breit, reg. 2.50, Ausnahme-Preis **1.90**

Schwarzer Wollkörper, ca. 110 cm breit, reg. 2.50, Ausnahme-Preis **2.-**

Farbige Kleiderstoffe

Reinwoll. Chleviot, ca. 110 cm breit, marinesblau, Ausnahme-Preis **1.10**

Reinwoll. Schleierstoff, ca. 120 cm breit, viele Farben reg. 4.25, Ausnahme-Preis **3.25**

Solienne in allen modernen Farben, ca. 110 cm breit, reg. 4.-, Ausnahme-Preis **3.10**

Seidenstoffe

Schottische Blusenseiden, schöne Streifen und Karos reg. 2.40, Ausnahme-Preis **1.25**

Güterside, ca. 120 cm breit, in vielen Farben, reg. 2.90, Ausnahme-Preis **2.40**

Schürzen

Große Blusenschürzen aus guten Gingang, mit einfarbiges Blenden und gestreiften Taschen garniert, reg. 1.40, Ausnahme-Preis **95** Pf.

Große Blusenschürzen aus pa. Gloria, mit Blenden u. absteckend Taschen garn., reg. 1.90, Ausnahme-Preis **1.45**

Gändeschürzen mit Fuß und Träger, aus gutem Satin oder Gloria, rundum durch breite Blumenketten geziert, reg. 1.20, Ausnahme-Preis **95** Pf.

Kinderschürzen aus pa. Schmal gefülltem Gingang, mit bunten Satinrollen, Größe 45, reg. 1.-, Ausnahme-Preis **80** Pf.

(Jede weitere Größe 15 Pf. mehr.)

KnabenSchürzen aus mittelblauem, gefülltem Gingang, mit rotem Einfaß und Figurenborte garniert, Größe 45, reg. 1.-, Ausnahme-Pre

dass der Liefernde zu einer Prüfung der ordnungsmäßigen Verwendung bei dem Empfänger verpflichtet ist.

Anträge auf Umwandlungs-, Verkaufs- und Verladerlaubnischeine sind an die Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, zu richten, der die Vorprüfung des Antrage obliegt.

c) Freigegeben werden durch die Kriegs-Rohstoff-Abteilung die für anderem als in Spalte A der Uebersichtstafel genannten Bedarf unentbehrlich erscheinenden Mengen zum Verbrauch monatlich auf Antrag. Als Verbraucher gilt auch der Verkäufer einer Menge, die kleiner ist als die in Spalte H der Uebersichtstafel verzeichnete, sofern der Verkäufer monatlich im ganzen an keine Rundheit nicht mehr verfügt als die in der Spalte J verzeichnete Menge. Die Anträge auf Freigabe sind an die Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, zu richten, der die Vorprüfung der Anträge obliegt.

Der nicht verbrauchte Teil der freigegebenen Menge verfällt mit Ablauf des letzten Gültigkeitstages, auf den der Freigabeschein lautete, erneut der Beleihnahme, soweit sie nicht nach Spalte H der Uebersichtstafel frei bleibt.

Nach Spalte A und B der untenstehenden Uebersichtstafel verarbeitete, aber hierbei nicht verbrauchte

(also noch technisch nutzbare) Mengen verbleiben unter der Beleihnahme.

d) Für den Handel, auch mit freigegebenen Mengen, sind die vom Bundesrat oder Reichsanzler oder von den verordnenden Militärbehörden etwa festgelegten Preisgrenzen maßgebend; Ausnahmen bedürfen der Zustimmung derjenigen Behörde, welche zur Bewilligung von Ausnahmen von Höchstpreisen ermächtigt ist.

Iede andere Verwendung und Verfügung ist verboten.

Auch die unter A der Uebersichtstafel genannten Verbraucher unterliegen den Bestimmungen dieses Paragraphen, soweit sie nicht ausdrücklich ausgenommen sind.

§ 6. Meldebestimmungen.

Die von dieser Verordnung betroffenen Vorräte sind monatlich zu melden.

Die erste Meldung hat auf einem Meldechein bis zum 10. August 1915 zu erfolgen und ist an die Kriegschemikalien-Altengesellschaft Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, zu richten. (Die Briefe müssen ordnungsgemäß frankiert sein.)

Die Kriegschemikalien-Altengesellschaft wird an diejenigen Firmen, die im Juli Vorräte gemeldet haben, Meldecheine für die Monate August, September und Oktober versenden. Meldepflichtige, die

bis zum 6. August dieses Jahres keine Meldecheine erhalten, haben solche am 6. August von der Kriegschemikalien-Altengesellschaft förmlich einzufordern. Die verlangten Meldungen über Vorräte, Abgänge usw. sind deutlich in den auf dem Meldechein befindlichen Spalten anzugeben. In denjenigen Fällen, in welchen genaue Ermittlung des Gewichts durch Beiwiegen mit unverhältnismäßigen Schwierigkeiten verbunden ist, können die Gewichte nach dem Lagerbuch oder nach Belegen aufgegeben werden. Die Belege müssen zur Nachprüfung bereitzuhalten werden.

Weitere Mitteilungen darf der Meldechein nicht enthalten. Nur solche Bestandsmeldungen, die auf dem vorgeschriebenen Meldechein gemacht werden, gelten als ordnungsmäßig abgegeben.

Die späteren Meldungen über Vorräte, Abgänge usw. sind in gleicher Weise monatlich, pünktlich bis zum 10. jeden Monats, an die Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, einzureichen, von der die Überbindung der hierzu erforderlichen Meldecheine an diejenigen Firmen ausgeschieden erfolgen wird, die im August Vorräte an Chemikalien gemeldet haben. Andere Firmen haben die Scheine einzufordern.

Bei vollständigem Abgang der Vorräte durch Verarbeitung, Verbrauch, Verkauf laut Spalte A, B, C, D und E der untenstehenden Uebersichtstafel oder

Freigabe laut Spalte F ist einmaliges Beleihzeuge am nächstfolgenden Meldetermin einzufordnen. Eine weitere Meldung ist dann so lange nicht erforderlich, als Vorräte nicht mehr vorhanden sind. Die Beleihnahme wird jedoch bei Zugang neuer Vorräte sofort wieder wirksam, so daß alsdann bis zum 10. jeden Monats wieder eine Bestandsmeldung eingegeben darf, sei denn, daß die Zugänge nach § 1 c von der Beleihnahme frei sind.

Anfragen, die vorliegende Verordnung betreffen, sind an die Kriegschemikalien-Altengesellschaft zu richten.

§ 7. Umfang der Meldung.

Mehr den Angaben über die Vorrätsmengen ist anzugeben, wem die fremden Vorräte gehören, die für im Gewahrsam des Ausfunotpflchtigen §§ 3 und 4 befinden.

§ 8. Lagerbuch.

Jeder Meldepflichtige hat ein Lagerbuch einzurichten, aus dem jede Aenderung der Vorrätsmengen und ihre Verwendung ersichtlich sein muß.

Zur Feststellung, ob die Angaben richtig gemacht sind, werden im Auftrage des Kriegsministeriums Beauftragte der Polizei- und Militärbehörden die Auslastung verpflichteten prüfen.

Rie	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
a	Salpeterstoffs (Inhalt) in Kali- u. Natrium-Chloro-, Kali-, Natri., Chloro-, Ammoniumsalpeter	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Sprengstoffe u. Pulver ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	75 kg Salpeterstoffs der Klassen a und b zusammen (75 kg Salpeterstoffs entsprechen ungefähr 450 kg synthetischem oder raffiniertem Natriumsalpeter oder 450 kg Chilealpeter)	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	0,1 kg Salpeterstoffs (Inhalt)	2 kg Salpeterstoffs (Inhalt)
b	Salpeterstoffs (Inhalt) in Salpeteräsure jeder Grödigkeit, auch gemischt u. verunreinigt	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Sprengstoffe u. Pulver ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, unter A genannte Verbraucher für die unter A genannten Bedürfnisse, Rundheit der Verbraucher im Sinne des § 5c, 2. Satz;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	540 kg Salpeterstoffs oder 540 kg Natriumsalpeter oder 570 kg Natriumsalpeter oder 490 kg Ammoniumsalpeter oder 340 kg 100prozent. Salpeteräsure)	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	1 kg Salpeterstoffs (Inhalt)	10 kg Salpeterstoffs (Inhalt)
c	Toluol (Inhalt) in rohem, gereinigtem, reinem Toluol oder in Erzeugnissen, die durch Verarbeitung von Toluol entstanden sind, insbesondere in Nitrotoluolen aller Art	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Sprengstoffe und Pulver ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	9 kg Toluol (Inhalt), sowie vorrätige toluolhaltige Verlände und Zwischenprodukte aus der Fabrikation von Chlorotoluol, Benzaldehyd und Benzoesäure	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b III	—	wegen der toluolhaltigen Rohstoffe und des Zwanges zur Toluolgewinnung wird auf die Bekanntmachung über die Verwendung von Benzol und Solventnaphtha sowie über Hochpreise für diese Stoffe verwiesen
d	Japankämpfer (Inhalt) in Japankämpfer jeder Aufbereitung (gleich gültig, wo die Aufbereitung stattfindet), auch in Kampferglyzerin und Kampferblume	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Sprengstoffe, Pulver und Medikamenten ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, unter A genannte Verbraucher für die unter A genannten Bedürfnisse, Rundheit der Verbraucher im Sinne des § 5c, 2. Satz;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	20 kg Japankämpfer (Inhalt)	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	0,1 kg Kampfer (Inhalt)	0,1 kg Kampfer (Inhalt)
e	Gingerin (Inhalt) in reinem, unreinem und gemischt u. verunreinigt	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine ausführen, für die ihnen von den bestellenden Behörden die Unreinlichkeit becheinigt ist;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, unter A genannte Verbraucher für die unter A genannten Bedürfnisse, Rundheit der Verbraucher im Sinne des § 5c, 2. Satz;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	50 kg Gingerin (Inhalt)	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	0,1 kg Gingerin (Inhalt)	3 kg Gingerin (Inhalt)
f	Schwefel (Inhalt) in Schwefel und Schwefelkristalle aller Art, in Zimblende, in schwefeliger Säure sowie in saurer und wässriger Schwefelsäure jeder Grödigkeit (auch in gemischter und verunreinigter Säure)	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Sprengstoffe und Pulver ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, unter A genannte Verbraucher für die unter A genannten Bedürfnisse, Rundheit der Verbraucher im Sinne des § 5c, 2. Satz;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	1500 kg Schwefel (Inhalt) (entsprechend etwa 4000 kg 100prozentigem Schwefelsäuremonoxyd)	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	25 kg Schwefel (Inhalt)	100 kg Schwefel (Inhalt)
g	Chlor (Inhalt) in flüssigem und gasförmigem Zustand sowie in Chlor-fall	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Kampf-, Medizinal- und Desinfektionsmittel ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, unter A genannte Verbraucher für die unter A genannten Bedürfnisse, Rundheit der Verbraucher im Sinne des § 5c, 2. Satz;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	125 kg Chlor (Inhalt)	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	1 kg Chlor (Inhalt)	20 kg Chlor (Inhalt)
h	Zwischenprodukte auf dem Herstellungswege von a, b, c, d, e, f, g, bis i, soweit sie nicht oben genannt sind	denjenigen Beißern, die in ihren Büchern ausweisen, daß sie mit den verbrauchten Mengen unter bestmöglichster Ausbeute unmittelbar Aufträge der deutschen Armee oder Marine auf Sprengstoffe und Pulver ausführen;	nur auf Grund von Umwandlungsverlaubnischeinen gemäß § 5b I	Militär-, Marinebehörden, Friedr. Krupp (Eisen), Kriegschemikalien-Altengesellschaft, Berlin W. 66, Mauerstraße 63/65, unter A genannte Verbraucher für die unter A genannten Bedürfnisse;	nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	—	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	—	—
i	aus a bis h gefertigte Kampfmittel wie Pulver, Sprengstoff usw. aller Art	den bestellenden Militär- oder Marinebehörden;	—	die bestellenden Militär- oder Marinebehörden;	obne weiteres an die bestellenden Militär- und Marinebehörden, im übrigen nur auf Grund von Berland-erlaubnischeinen gemäß § 5b III	—	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5c	unentbehrlich erscheinende Mengen monatlich auf Antrag gemäß § 5b II	—	als Sprengstoff und Pulver gelten auch die von der deutschen Armee oder Marine bestellten Rauch- oder Leuchtkörper

Dresden
Leipzig, im Juli 1915.

Stellv. Generalkommando XII. L.-G.
Der kommandierende General
von Brozem.

Stellv. Generalkommando XIX. L.-G.
Der kommandierende General
von Schweinitz.

Boss

Recht und Gericht

Königliches Landgericht

Leipzig, 30. Juli.

Zingierte Glaschäden. Der achtzehnjährige Konzert-Artur Albert H. war in Stellung in der hiesigen Generalagentur einer auswärtigen Versicherungsgesellschaft, die sich auch mit der Beurteilung von Schaukastenscheiben beschäftigt. Als der Buchhalter zum Theate eingerufen wurde, wurde H. dessen Stellvertreter, und das benützte er zu unlauteren Machenschaften, indem er Glaschäden zingierte und die Schadensabschüsse in die eigene Tasche steckte. In amt einzelnen Fällen hat H. Schadensabschlagsformulare mit Summen von 30 bis zu 250,- ausfüllt und an die Gesellschaft eingestellt, die darauf die Auszahlung seitens der hiesigen Generalagentur genehmigte. Auf diese Art und Weise hat H. im März und April gegen 1300,- veruntreut und das Geld durchgebracht. Wegen Betrugs und Urkundenfälschung wurde der Angeklagte H. von der Generalstaatsanwaltschaft unter Anrechnung eines Monats der erlittenen Unternehmungshaft zu zehn Monaten Gefängnis verurteilt.

Die falsche Baronin. Am 6. Mai wurde in einer Pension in Dresden eine Schwindlerin festgenommen, die in Leipzig im April als Baronin von Stolzenburg zu Stolzenburg aufgetreten war. Unter diesem Namen hatte sie einer Kellnerin M., mit der sie bekannt geworden war, 40,- Gold und für 75,- Kleidungsstücke abgekündelt. Als Baronin Stolzenburg hatte sie auch einige Tage im Hotel gewohnt und war dann unter Hinterlassung von 30,- Schulden verschwunden. Auch einer Vermieterin war sie 22,- schuldig geblieben, der sie erzählt hatte, sie sei Sängerin und mit einer hohen Lage in einem höchsten Kreis tätig. Die Baronin hatte sich jetzt vor der Generalstaatsanwaltschaft zu verantworten, es war die 35jährige Anna Auguste Antonie Stolzenburg aus Döbeln in der Mark, die wegen Betrugs und Diebstahls schon vorbestraft ist. Als Schauspielerin war sie in Stuttgart und Mannheim und als Kabarettistin in Berlin und in München; in ihrer Begleitung befand sich ein Student, der als Zeuge in der Verhandlung vernommen werden sollte, aber nicht erschienen war, da er zwischen von der Militärbehörde festgenommen ist. Diesem, ihrem Geliebten, will die Angeklagte größere Geldsummen zugewiesen haben. Unter Anrechnung eines Monats der erlittenen Unternehmungshaft wurde die Angeklagte Stolzenburg zu sieben Monaten Gefängnis verurteilt.

Sport und Spiel

Gefallener Sportmann. Einer der besten Berliner Hockeyspieler, Willi Sauer, ist in den Karpaten gefallen.

Strassenfahrer Leipzig-Chemnitz-Ansaberg. Am Sonntag, den 8. August, veranstalten die Gau 21, 22 und 23 des D. R. P. die Straßenfahrt Leipzig-Chemnitz-Ansaberg, 111 km. Meldeabluft ist am 2. August abends 8 Uhr. Zugelassen sind die trennbaren der Gau Leipzig, Dresden und Chem-

nitz. Für alle Herren wird besondere Zeitvergütung gewährt. Die Fahrt führt von Leipzig über Borna, Frohburg, Borna, Hartmannsdorf, Chemnitz, Eichendorf, Ehrenfriedersdorf, Annaberg, für den Sieger des noch für die drei schnellsten Fahrer wird eine Kriegsplakette gegeben, der 4.-5. Fahrer erhält die Gouertenurkunde. Die übrigen Fahrer erhalten Eichenkrone mit Widmung.

Die Radrennbahn Tropismus veranstaltet am sonnigen Sonntag Dauer- und Fliegerrennen. An den Dauerrennen nehmen teil: Suter, Rojet, Pawle und Nowotny. In den Fliegerrennen fahren u. a. Stabe, Peter und Wend.

Eine Kriegspende läutete Freiherr S. A. von Oppenheim am anlässlich des Sieges von Malakka. Die 500,- betragende Summe soll den Hinterbliebenen im Felde gefallener oder notleidenden Frauen im Felde stehender Angestellten aus dem Joch- und Kriegsbetriebe zugute kommen.

Kunstkalender

Theater

Städtische Theater. Operetten-Theater. Sonnabend: „Der Oberländer.“ Sonntag: „Gärtnerkater.“ Abend 7,- Uhr. Montag: „Schädelkäfer.“

Baudirektion. Sonnabend: Kaisersaal, 10 Uhr; am folgenden Abend: Opernhaus eines „Festivals.“ Bogen unten, 10 Uhr. Befreiungskrieg: „Die soufflante Alten.“ Sonntag, 10 Uhr. Kaiserfest: Kaisersaal, 10 Uhr. „Ein tollbares Leben.“ Wiederholung am Sonntag abends 10 Uhr. Samstag von 11-12 Uhr verlost.

Wittenberg-Theater. Sonnabend: „Sommer 1915 verlost.“

Vergnügungen

Societe Bartscherau. zweit letztes Aufsehen des diesjährigen Auf-Zählwettbewerbs.

Sozialistisches Theater. Stadt Sonnabend 10 Uhr ein großes Wettspiel. Verstärkungen einer Art und vorgebrachte 11. u. 12. Wettbewerber, Konservatoren, Schauspieler. Allgemeine Erholung am Sonnabend eines Abends mit Konservatoren des Reichsschultheit-Konservatoriums werden vereinbart. Abends in gleichzeitige Illustration des Wettbewerbs und der Konservatoren. 12 Uhr veranstaltet sich die Römerfest zu einem Kinderkonzert unter Beteiligung der Reichsschule. Am Nachmittag und Abend haben große Konzerte vom Konservatorium statt. Abends besteht sie auf den wenigen kleinen Tagen aufzufinden.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der Wettbewerber gespielt und den Konservatoriums-Musik-Preis, Hermann L. B. Kriegsfestspielzug der 1. Pferde-Kavallerie und Kal-

vensmusik unter der Leitung von Gustav Ritter, Paul Henze-

rich, sowie 1. Pfeifer und Musiker.

Wittenaussetzer im Park Meuselwitz. Zur die

komplettierten weiteren Eröffnungsbereiche und zum Hochzeit-

und Trompetenmarsch konzertieren Sonnabend, 1. August,

am nachmittags 1. Uhr es in Park Meuselwitz ein Konzert-

feiern. Die Bühnen der Kapellen, Steinbach, Oelsnitz und

Wittenaussetzer bleibt in der Zeitung ab. Außerdem sollen

wir abends 10 Uhr den zweiten Teil der Konzert- und der

Klingers „Kreuzigung“ Leipziger Museum

Der Krieg läßt es still werden um alle so ist das Ereignis, Klingers „Kreuzigung“, in der Werkstatt des Künstlers still und ohne die Aufmerksamkeit, die ihm von Rechts wegen zufolge, vor sich gegangen. Dabei handelt es sich um ein Kunstwerk hohen Raumes und um eine Leistung, die bei ihrem ersten Er scheinen ein heftiges Echo und Rücksicht auslöste. Dann aber wollte seinerzeit das Werk für sein Museum erwerben, doch die Städte nahm Interesse an der neuartigen Darstellung dieses „unendlicher geäußigten Raum“ überließen

ans. Der Künstler hatte es entgegen aller Erwartung genug, Christus nicht in die des Bildraumes zu stellen und eine Menge Unbedeutiger, Zuschauer und Hinterstehende, daran angeordnet. Auch steht dem Kreuz Christi gegenüber Maria Magdalena, ausgelöst vor Schmerz, die verschrankt Arme nach dem Heiligen ihrer Seele gerichtet. In dieser wunderbar schönen Frau witterte Übertriebener Glan bender, der an höchster Kunst gern wie im Schnell schnüffelt, eine unreine Beziehung zu der herrlichen Mannesgestalt am Kreuz. Zudem diese getrübten Blicke nicht den tiefen Kern der Darstellung, fühlten sie nicht, daß das Auge Christ über Magdalena hinweg zu seiner Mutter streift?

Franz Serwaeß hatte seinerzeit sehr klar und voll dieser Einsicht sich über das Bild geäußert: „Weil, entgegen dem Herkommen, das Kreuz Christi an die Seite gerichtet ist, sollte der Blick von der Mitte abgelenkt werden, was indes nur zum Teil gelungen ist. Die Seitenstellung des Kreuzes als solche aber erwies sich als ein tödlicher, genialer Griff. Die ganze Bewegung des Bildes geht nun in langer Welle auf dieses Kreuz hin und wird durch das dahinter stehende Kreuz des zweiten Schadens kurz abgebrochen.“

Nun sieht die jüdischen Schriftgelehrten und Hohenpriester, einen römischen Vanzentius und eine griechische Hetäre als nicht oder weniger ergreifende, bedächtiges oder brutal teilnahmsloses Publikum.

Zwischen diesem und der Magdalenengruppe steht dann die Einzelfigur Maria, und hier tut der Künstler seinen bedeutamsten Zug. Die Mutter und der Christus hören sich gleichsam von allen übrigen Figuren los und stehen zueinander in engstem seelischen Kontakt: Mutter und Sohn, die einander aus der Ferne nie abdrücken und verfehlten. Die eisgrüne Mutter mit dem verwitterten Gesicht scheint vor Schmerz wie erstarzt, wortlos, reglos und feuerlos. Und doch ist auch hier in der geraden, steifen Haltung die Ungebrochenheit der Seele zu erkennen. Nicht ganz, nicht freiwillig, aber doch vom tiefsten Glauben an die Heilmission durchdrungen, hat diese Mutter ihr Liebstes dahingeggeben. Und der Sohn bliebt sie an. Keine Spur des Über ihn verhangenen physischen Leidens drückt sich in seinem Antlitz aus, nur ein tiefes, versteckendes Mitleid mit der Mutter und ein hoher, lichtverträger Ernst. Dieser milde, blonde, germanische Christus am Kreuz ist vielleicht Klingers ergreifendste Schöpfung: er und die Mutter. Blieb man lange auf das Bild, so sieht man zum Schluss nur noch diese beiden Gestalten, in

Kunst und Wissenschaft

denen sich alles Seelenleben sammelt.“ So Serwaeß, und besser kann das Inhaltliche kaum wiedergegeben werden.

Aber auch als malerische Leistung behält das Werk seinen Platz in der Kunst unserer Zeit, aller Zeiten. Der Art des Schadens, rechts am Bildrand, ist einer der besten der Malerei unserer Tage. Die Bandeinfest erreicht die Höhe Volksliedhafte Bilder sämtlicher Natur. Vor diesem Werk muß jeder Einwand von der alleinigen zeichnerischen Meisterschaft Klingers verstummen. Wer die verschiedenen Farbstufen des Rot in diesem Gemälde, vom grellen Rot des hellsten Schwarz bis zu den stumpfen Tönen Faulerer Maulbeeren, verfolgt, der muß den Meister der Farbe in Klinger erkennen. Vor der Hand nur als Leihgabe, als Flüchtling ist dieses Meisterwerk in Leipzig eingezogen, vielleicht kommt doch noch die Zeit, wo die Stadt das Werk und einige der Quadrate in seinen Schaukästen allgemeiner Besichtigung zugänglich gemacht.

Dr. R. C.

Leipziger Schauspielhaus. „Ein kostbares Leben, Generalprobe eines Lustspiels“ wird mit Anton Frank nur noch bis Mittwoch gegeben. Von Donnerstag ab gelangt mit Anton Frank als „Rentner Vogemann“ täglich „Der in die Theodor“, Schwanz in 3 Akten von Real und Herzer, zur Aufführung, der im vorigen Sommer noch wenigen, außerordentlich erfolgreichem Aufführung abgebrochen werden mußte. Die Volksaufführungen zu Eintrittspreisen bringen mit Anton Frank an diesem Sonntag nachmittags 3½ Uhr zum 15. und letzten Male „Die spanische Trilogie“, am Sonntag, den 8. August, nachmittags 3½ Uhr, „Ein kostbares Leben, Generalprobe eines Lustspiels“.

Eine Reise nach der Türkei im achtzehnten Jahrhundert

„Uns wird geschrieben: Im Besitz des hiesigen Kunstsammlers von E. G. Boerner befindet sich ein aus den berühmten Bildersammlungen von Alfred Ritter von Pfeiffer in Wien stammendes Reise- werk aus dem achtzehnten Jahrhundert, das wegen seiner Beziehungen zu den heutigen Kriegsschauplätzen ein besonderes Interesse verdient. Der Verfasser des Werkes ist der Holländer Jan van der Venne leter waard, der einer bekannten Amsterdamer Kaufmannsfamilie angehörte und im Jahre 1764 den Gelanden der Niederlande am türkischen Hofe Dervel auf seiner Reise nach Konstantinopel begleitete. Der Reisebericht ist ungedruckt, in französischer Sprache abgefaßt und in jüngsterer tolliggraphischer Handschrift geschrieben. Sein Titel lautet: Voyage pittoresque sur Allemagne et au Levant, dass Archipel la Norve, l'Asie et la Sicile, en Italie et en France.“ Die Reise dauerte von 1764 bis 1765. Der Verfasser legt das Werk in vier stark stabbedeckende Binden und mit reichen ornamentalen Vergoldungen verziert, der Vorstand besteht aus roter Seite. Der größte Wert des Reiseberichts liegt in der reichen Ausbildung mit gegen 200 vorzülichen Aquarellen, die meist in farbigen Farben gehalten sind und ausführliche Landschaften darstellen. Ein Teil der Abbildungen sind kleine Bilder von Volks- und Gebildesszenen; auch wurden die herausragendsten antiken Statuen der Kunsgalerien unseres Kaiserhauses und manches andere Gut bewundert und abreisten, ohne das gefunden zu haben, was einst Frau von Stael, die glühende Bereicherin französischer Weisheit, in ihrem Buch über Deutschland bezeichnete. Das soll nicht heißen, daß wir fremden Beispielen bedürfen, um unseres Wertes gemäß zu sein. Soll aber der Sieg, um den wir jetzt ringen, ein Sieg für alle sein, dann müssen wir rasch danach streben, Werte in uns zu entdecken, die wir allein der Welt zu geben haben. Wir bewundern einen Künstler,

der höchst ausführliche Bilder vorliegen. Auch die Dogia Sophia erscheint im Bilde, und das Leben und Treiben am Hofe des Sultans wird vorgeführt. In der Ebene von Troja lädt der hochgebildete Reichsdiener die Räume eines Palastes aufnehmen. Serbien, Bulgarien und Griechenland sind mit zahlreichen Ansichten von Landschaften und Volksleben vertreten. Sehr interessant sind die Bilder von Malta sowie die Aufnahme der Befestigungspläne von La Vallette. Einen großen Teil des Reiseberichts nimmt Italien ein, und wir müssen abwarten, ob die dargestellten Landschaften und Städte noch zu Kriegsschauplätzen werden. Der Schöpfer der ausgezeichneten Aquarelle ist zurzeit noch nicht festgestellt. Dagegen tragen die Abbildungen antiker Statuen den Namen des Zeichners Tomaso Attighetti, eines bekannten Florentiner Künstlers, dessen Sondergebiet die Nachahmungen von Gemälden und Skulpturen war. Das böhmische Kunstsammlerat hat zurzeit das Werk und einige der Quadrate in seinen Schaukästen allgemeiner Besichtigung zugänglich gemacht.

Das Erbe Weimars

Dass der gegenwärtige Krieg seinen wollen gesellschaftlichen Wert erst dadurch gewinnt, daß mit Deutschen das Erbe Weimars wahrt und entwidmet, führt Freiherr Dietrich von Miltitz im ersten Augustheft des „Kunstworts“ aus: Nicht wenn wir uns in Glorie des Errungenen lassen, kommen wir vorwärts, sondern nur, wenn wir uns Schwungskraft auf ein Ziel einstellen, das die höchsten Leistungen deutscher Künste noch übersteigt, und nur, wenn wir uns Schwinden aufreden und ihnen rüdigstlos zu Leibe gehen. Dazu muß das Verantwortlichkeitsgefühl des einzelnen dem Volke und der Menschheit gegenüber vertieft werden. Wir haben uns nach 1871 alljährlich und allmählig mit wenig Geschick bestrebt, es uns in unserm Hause bequem zu machen, und uns dann mit dem letzten Wöhnen des Parvenüs zum Fenster hinausgelehnt, voll befriedigter Eitelkeit schmückend, wenn die Kochkarre unsre Freiheit anhaunten. Das verhändigste Werk eines Künstlers, das Geisel beizog, hat vielfach einem prazigen Boden auf unsere Leistungen und unsere Stellung Platz gemacht.

Wer am Sonntage die größte Flagge aushängt und am lautesten „Hurra“ lädt, gilt als der echte Patriot. Wer im Auslande lautstark über die dortigen Brüder schimpft und „so etwas“ für „bei uns einfach ausgeschlossen“ erklärt, der glaubt das rechte Selbstverständlichkeit, die nächste deutsche Tugend zu besitzen und hatte doch nur einen alten, fremden Fehler angenommen. Aber nicht den allein. Ein wilder Nationalismus war über uns gekommen. „Jetzt ist Geld“ hieß es auch in Deutschland, und das es auf das Geld vor allem andern ankam, verstand ich dabei von selbst.

Die „Gründerszeit“ trug nicht den Stempel des jüdischen „Deutsch sein heißt Charakter haben“, und dem heiligen Schiller stand man so verständnislos gegenüber, daß man seine Worte „allens für die reifere Jugend“ gelten ließ. Von harmonischer Ausgestaltung der Persönlichkeit im Goetheischen Sinne war wenig zu merken. Als Surrogat dafür traf man Westen aus der Schule Oscar Wildes. Man muß es aussprechen: das Erbe Weimars ist in neuen Deutschen Freude noch nicht völlig geboren. Deshalb haben auch die Freuden gefühlt, die ja uns kamen, die Sauberkeit unserer Straßen, die Pünktlichkeit unserer Eisenbahnen und manches andere Gute bewunderten und abreisten, ohne das gefunden zu haben, was einst Frau von Stael, die glühende Bereicherin französischer Weisheit, in ihrem Buch über Deutschland bezeichnete. Das soll nicht heißen, daß wir fremden Beispielen bedürfen, um unseres Wertes gemäß zu sein. Soll aber der Sieg, um den wir jetzt ringen, ein Sieg für alle sein, dann müssen wir rasch danach streben, Werte in uns zu entdecken, die wir allein der Welt zu geben haben. Wir bewundern einen Künstler,

der höchst ausführliche Bilder vorliegen. Auch die Dogia Sophia erscheint im Bilde, und das Leben und Treiben am Hofe des Sultans wird vorgeführt. In der Ebene von Troja lädt der hochgebildete Reichsdiener die Räume eines Palastes aufnehmen. Serbien, Bulgarien und Griechenland sind mit zahlreichen Ansichten von Landschaften und Volksleben vertreten. Sehr interessant sind die Bilder von Malta sowie die Aufnahme der Befestigungspläne von La Vallette. Einen großen Teil des Reiseberichts nimmt Italien ein, und wir müssen abwarten, ob die dargestellten Landschaften und Städte noch zu Kriegsschauplätzen werden. Der Schöpfer der ausgezeichneten Aquarelle ist zurzeit noch nicht festgestellt. Dagegen tragen die Abbildungen antiker Statuen den Namen des Zeichners Tomaso Attighetti, eines bekannten Florentiner Künstlers, dessen Sondergebiet die Nachahmungen von Gemälden und Skulpturen war. Das böhmische Kunstsammlerat hat zurzeit das Werk und einige der Quadrate in seinen Schaukästen allgemeiner Besichtigung zugänglich gemacht.

Hochschulnachrichten

Kurator und Senat der Herzoglichen Technischen Hochschule zu Braunschweig haben die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber verliehen: dem Geh. Regierungsrat Prof. Dr. phil. Ernst Schmidt, Ordinarius und Direktor des pharmazeutisch-chemischen Instituts an der Universität Marburg in Anerkennung seiner verdienten Verdienste um den Ausbau der pharmazeutischen Chemie und seiner vorbildlichen Tätigkeit als akademischer Lehrer; dem Geh. Hofrat Prof. Dr. phil. Julius Elster und dem Geh. Hofrat Prof. Dr. phil. H. c. Hans Geitel am Gymnasium zu Wolfenbüttel in Anerkennung ihrer einzigartigen Stellung als Förderer aus den Gebieten der atmosphärischen Elektrizität, der Radioaktivität und der lichtelektrischen Erscheinungen, durch deren Förderung sie gleichzeitig neue Grundlagen für Meteorologie schufen und die Klärung wichtiger Fragen des Luftschiffbaus weitens ermöglichten.

Von der Technischen Hochschule zu Hannover wurde der Direktor der Akkumulatorfabrik, Aktiengesellschaft, Adolf Müller in Berlin, in Anerkennung seiner verdienten Verdienste um die Entwicklung und Einführung des elektrischen Akkumulators zum Doktor-Ingenieur ehrenhalber ernannt.

Kleine Mitteilungen

Bildhauer Paul Zeiller, der als Lieutenant d. R. in einem bayrischen Infanterieregiment den Feldzug mitgemacht hat, ist an den Folgen eines Soldatensturzes in Bad Ems gestorben. Zeillers Plastiken waren in der Berliner und Münchener Seession ausgestellt.

* Die Deutschwehrung Helgolands, deren fünfzigjähriges Jubiläum mit am 9. August feiert werden, findet ihre Chronik im dem interessanten Buch Emil Lindemanns „Das deutsche Helgoland“, das im Verlage Vita, Deutsches Verlagshaus, Berlin-Ed., erschienen ist. Das bedeutende Werk enthält nicht nur die aus authentischen Quellen stammende Geschichte der roten Insel, sondern auch eine Zusammenstellung ihrer Sitten und Gebräuche, ihrer Sagen, Legenden und Volkslieder.

Eine Ausstellung für häusliche Modernenwürze wird in Mannheim vom 10. September bis zum 10. Oktober stattfinden. Die Ausstellung ist durch gemeinsame Wirkung des Vereins der Künstlerinnen, der Kunstfreunde Mannheim's, des Bundesbadischer Künstlerinnen und des Rosengartevereins Baden-Baden ins Leben gerufen. An der Leitung sind anerkannte Vertreterinnen der Gesellschaft und der Künstler beteiligt. Zur Ausstellung jugendlichen künstlerischen Entwickelns, Originalarbeiten der häuslichen Modegewerbe (Stoffe und Gewebe, Spitzen, Stickereien, Knöpfe, Schnallen, Geschnüre, häusliche Blumen usw.), und häusliche Modepuppen. Für hervorragende Leistungen werden Diplome verliehen.

Schlang plötzlich ihre Arme um den Hals der kleinen, zierlichen Frau, und den Kopf auf ihre Schultern herablegend, lagte sie leise, ihre Schläuchen niederkämpfend:

„Ich bitte Sie, ich bitte Sie, reden Sie zum Guten! Euchen Sie alles noch zu überbringen. Ich bin gewiß nicht so berechnend, wie Ihr Mann es glaubt. Ich habe den einzigen Wunsch, Ihnen Schönheit glücklich zu machen, und ich habe den Wandel, daß ich es kann. Ich siehe Sie an, suchen Sie als Frau und als Mutter zu vermessen. Reden Sie zum Guten!“

Die alte Frau stand diesen plötzlichen Ausbruch eines fast halslosen Schmerzes mit einiger Verlegenheit gegenüber. In ihrer Familie waren Herzlichkeit und Gefühlsausbrüche etwas Unbekanntes. In der nächsten zurückhaltenden Art seines Eltern war auch Charlot aufgewachsen. Eine Tochter hatte sie nie bekommen, und sie konnte sich kaum noch der Zeit erinnern, da jemand verirrte und herzlich die Arme ihr um den Hals geschlungen. Eine leise Ahnung stieg in ihr auf, daß in diesem Mädchengerzen ein liebvolles, angeschwiegendes und gütiges Wesen lag. Vielleicht würde es etwas Höfliches sein, wenn ein Mensch in herzlicher Unbeschaffenheit sich ihr nähern und sie sich gegenseitig lieb gewinnen würden?

Sie hatte das ganz deutliche Gefühl, daß diesem jungen Wesen, das sich so vertrauenvoll an ihre Schulter lehnte, ein Unrecht geschah. Aber sie selbst war ebenso sehr überzeugt, daß ihre eigene Meinung nichts war, und nichts gelten durfte. Sie war so sehr gewohnt geworden zu glauben, daß ihr Mann immer das Richtige tat, und ihre Meinung unterzuordnen, daß sie auch jetzt keine eigenen Entschlüsse wagte. So erwiderte sie auch jetzt mehrmals verlegen und besangen:

„Das alles ist mir entseßlich peinlich, ich verstehe es Ihnen, sehr peinlich. Aber ich kann es nicht ändern.“

Da richtete sich Lilian auf, reichte der alten Frau die Hand und wandte sich zur Tür.

(Fortsetzung in der Abendausgabe.)

Im Elsaß überm Rheine ...

Roman von

Erica Graeber-Sörer.

Lilian stand leichenblau vor ihm. Es war, als ob Schläge auf sie heruntergingen. Sie vermochte sich nicht zu rütteln, weil sie vollständig fasziniert war. Sie hatte sich wohl gedacht, daß es mit den Eltern von Charlot, die aus einem ganz anderen Milieu kamen, als das Mittel, dem sie entstammte, nicht leicht sein würde, sich ohne weiteres zu verständigen. Aber sie war sehr überzeugt gewesen, daß es bei dieser seitigem guten Willen gehen würde und man einen Punkt treffen könne, auf den man sich einigte. Und wenn es nicht gleich Liebe und Herzlichkeit war, so konnte man sich doch wohl bei aller Zurückhaltung mit gegenseitiger Achtung begegnen. Nun sah sie sich grausam enttäuscht.

„Ich sag Ihnen nochmals: Lassen Sie das ganze Ding da. Lassen Sie meine Sohn gehen. Sie würden ihn bloß zugrunde richten.“

Er hielt inne, da er sah, daß Lilian eine Bewegung machte. Aber dann schwieg sie und blickte sich auf die entfärbten Lippen. Was wogte ihr dieser Mann hier zu sagen? Dieser Mann, der ein ansehnliches Vermögen durch seine geschäftliche Unzuchtigkeit in die Brüche gehen ließ. Der ein angesehenes altes Geschäft bis zur Privatulation brachte und auswandern mußte, um sich dort drüben in Algerie irgend etwas Neues zu suchen. Dieser Mann, der nicht die Mittel gehabt hatte, um seinen einzigen Sohn fertig studieren zu lassen und es ihm überließ, durch eigene Tüchtigkeit sich weiter zu hessen.

In all' ihrer Empörung und ihrem verletzten Stolz wollte es sich jetzt plötzlich wie ein Lachen in ihr durchringen. Er wollte die Hände schüttend über seinen Sohn legen, und dabei war sie doch schon das Weib seines Sohnes, ihm gesellschaftlich angewandt, und auf dem Standesamtregister standen ihre Namen eingezzeichnet. Das alles hätte sie jetzt dem Alten auf seine Rückichtlosigkeit hin als Triumph mit einem ge-

krüßen Hohn entgegenhalten können. Aber sie hatte Charlot vor ihrem Fortgang das feste Versprechen gegeben, bei ihrem Besuch diesmal noch nichts von ihrer Verbindung zu sagen, sondern sich nur als seine Braut auszugeben. Charlot hatte ihr erklärt, daß Lilian unter allen Umständen es ihm überlassen müsse, den Eltern zu gegebener Zeit von dem fast-accompli ihrer Heirat Mitteilung zu machen. Sie liebte Charlot so sehr, daß sie unter allen Umständen ihr gegebenes Versprechen einhalten wollte. Selbst in diesen Momenten, wo sie so tief verkehrt war, war sie dem Besuch gleich so groß und so energisch gekommen, und so unverblümmt eine Meinung gesagt hatte. Diese junge Deutsche sah nun gleich ein, daß mit dem Alten nicht gut Geschäffen war und daß ihre Spekulation auf eine Heirat mit seinem Sohn von seinen Eltern durchkreuzt wurde. Es war wirklich sehr gut, daß das junge Mädchen gleich so auf den Mund geschlagen war und keine Widerrede jetzt traute.

Aber wenn nur der Charlot nicht wieder so dumm war und von jener sich wieder überwölpen und gesangennnehmen ließ! Darum erhob er sich jetzt und trat einige Schritte zurück und sagte drohend mit einem Tone, als hätte er einen Primaner vor den Schlingen einer Eule zu hüten: „Ich sag Ihnen nur noch eins: lassen Sie meinen Sohn gehen, lassen Sie meinen Sohn in Ruhe! Sie werden noch sehen, was ich sonst mache. Sie sollte ihn gar nicht wiedersehen. Ich werde ihm schon sagen, daß das ganze Ding keinen Wert hat. Sie sollen ihn nicht mehr sehen und nicht mehr sprechen. Am besten ist, jetzt wird gleich ein fester Schnitt gemacht!“

Tann tat er einige Schritte zur Tür, sagte aus der Entfernung „Adieu“ und ging aus dem Zimmer. Lilian schwieg noch immer, aber sie stand mit fest zusammengeballten herabhängenden Händen da. Sie war so fasziniert, vor den Kopf gestoßen, schmerzlich verletzt! Als wenn ihre

Schläge auf den Kopf niedergezaut wären, stand sie da und konnte sich nicht aufzurichten. Was sollte nun werden? Das Notwendigste war, daß sie sofort dieses Haus verließ, in dem man ihr so wenig gastlich entgegengekommen. Aber sie war so hohl und so deprimiert, daß sie den Wunsch hatte, sich irgendwo anlehnen zu dürfen. Und wenn es ein kalter Steinmauer war.

Die alte Frau Wegerle erhob sich und trat neben sie. Sie hatte Lilian unverwandt betrachtet. Eine mütterliche Regung wurde in ihr wach, sie hatte Sympathie für dieses hübsche, kleine Mädchen mit den nachdenklichen, dunklen Augen. Sie bewunderte die große Selbstbeherrschung, mit der sie die Taktlosigkeiten aushörte, und diese Selbstbeherrschung konnte nur einem guten Gewissen und einer guten Charakterbildung entsprechen. Ihre Selbstbeherrschung hatte anscheinend auch ihrem Manne Eindruck. Sie wunderte sich im stillen, daß er nicht wie sonst bei jeder unangenehmen Auseinandersetzung begonnen hatte zu schreien, erregt im Zimmer herumzulaufen, und möglicherweise noch viel ausfallender zu werden. Er hatte sich ungewöhnlich mäßig nach den Schenken benommen, die sie schon in ihrer Ehe mit ihm erlebt.

Unerkennbar rang das junge Mädchen eine schmerzvolle Enttäuschung nieder, und in der alten Frau wurde Mitleid wach.

„Es tut mir sehr leid, daß Sie so unangenehmes hier zu hören bekommen. Es ist mir wirklich sehr peinlich. Wenn ich Ihnen helfen könnte! Aber es geht wirklich nicht, es ist impossible. Ich kann nichts gegen meinen Mann machen und wissen Sie, er ist so scheinbar heilig. Sie haben keinen Begriff davon.“

Sie sah, daß Lilian ihr langsam das Gesicht zuwandte und daß ihre Augen voller Tränen waren. „Es ist mir wirklich sehr peinlich. Wollen Sie nicht noch ein wenig hier bleiben und sich beruhigen? Sie sind sehr erregt.“

Allgemeine Lokal- und Straßenbahn-Gesellschaft in Berlin.

Bei der am 1. Juli 1915 stattgefundenen Auslosung unserer 4%igen resp. 4½%igen Teilshuldverschreibungen wurden folgende Nummern gezogen:

Emission 1896 à 4%.

Serie I.

Nr. 35	61	65	68	100	135	184	208	235	307	333	335	352
456	471	483	543	563	568	620	660	677	710	720	744	751
780	807	815	846	928	943	947	955	976	1034	1076	1094	1115
1161	1178	1186	1216	1221	1235	1256	1287	1346	1368	1372	1397	1508
1595	1601	1663	1728	1760	1768	1796	1797	1808	1935	1930	1984	2011
2123	2219	2285	2286	2313	2323	2330	2355	2384	2400	2450	2462	2466
2479												2476

Stuf 90 à 4 1000,-

Lit. A. Nr. 7530	7588	7614	7643	7688	7741	7754	7797	7817	7849	7884	
7871	7889	7946	7971	8001	8020	8044	8050	8104	8115	8121	8144
8301	8330	8364	8367	8390	8430	8475	8519	8537	8539	8541	8583
8851	8857	8893	8894	8914	8923	8939	9034	9055	9104	9119	9160
9152	9157	9237	9222	9230	9258	9281	9321	9322	9384	9388	9400
9441	9452	9453	9457	9525	9558	9563	9607	9650	9729	9744	9768
9890	9908	9900									9855

Stuf 90 à 4 500,-

Lit. B. Nr. 7580	7620	7675	7803	7830	7874	7896	7905	7913	7980	7990	
8005	8052	8061	8062	8150	8184	8265	8278	8384	8385	8406	8418
8421	8427	8435	8497	8512	8525	8532	8565	8905	8944	8985	8974
8738	8743	8744	8758	8770	8774	8807	8832	8856	8919	8976	8997
9002	9129	9143	9179	9185	9196	9208	9270	9316	9322	9373	9460
9559	9568	9619	9671	9723	9743	9744	9754	9811	9826	9846	9852
9666	9677	9693									9851

Stuf 90 à 4 500,-

Nr. 2505	2518	2530	2535	2543	2581	2594	2596	2598	2630	2653	2684
2700	2738	2807	2858	2908	2930	2970	3065	3122	3160	3167	3189
3890	3924	3938	3947	3957	3963	3974	3985	3991	3997	3998	3999
3996	3997	3962	3973	3980	3985	3987	3991	3995	3997	3998	3999
4085	4096	4029	4057	4089	4091	4121	4174	4220	4221	4274	4293
4374	4502	4534	4619	4649	4680	4754	4795	4810	4842	4875	4925
4986											4985

Stuf 90 à 4 500,-

Nr. 2505	2518	2530	2535	2543	2581	2594	2596	2598	2630	2653	2684
2700	2738	2807	2858	2908	2930	2970	3065	3122	3160	3167	3189
3890	3924	3938	3947	3957	3963	3974	3985	3991	3997	3998	3999
3996	3997	3962	3973	3980	3985	3987	3991	3995	3997	3998	3999
4085	4096	4029	4057	4089	4091	4121	4174	4220	4221	4274	4293
4374	4502	4534	4619	4649	4680	4754	4795	4810	4842	4875	4925
4986											4985

Stuf 90 à 4 500,-

Nr. 2505	2518	2530	2535	2543	2581	2594	2596	2598	2630	2653	2684
2700	2738	2807	2858	2908	2930	2970	3065	3122	3160	3167	3189
3890	3924	3938	3947	3957	3963	3974	3985	3991	3997	3998	3999
3996	3997	3962	3973	3980	3985	3987	3991	3995	3997	3998	3999
4085	4096	4029	4057	4089	4091	4121	4174	4220	4221	4274	4293
4374	4502	4534	4619	4649	4680	4754	4795	4810	4842	4875	4925
4986											4985

Stuf 90 à 4 500,-

Nr. 2505	2518	2530	2535	2543	2581	2594	2596	2598	2630	2653	2684
2700	2738	2807	2858	2908	2930	2970	3065	3122	3160	3167	3189</

Neues Theater.

Geschlossen. — Opernserien bis mit 14. August.

Altes Theater.

Geschlossen. — Schauspielserien bis mit 14. August.

Neues Operetten-Theater.

Sonntagsabend, den 31. Juli, abends 8 Uhr:

In der Neuenindustrieung: Der Obersteiger.
Operette in drei Akten von W. Gehr und R. Gold. Reicht von Carl Söller. — Anfertigung von Overstiegler. Hotel u. Gaststätte Ullmann. Handelskette C. Hirsch.

Büro-Rosenthal	W. Graze	Strobel, Wm.	G. Seitz.
Kontrollistin	M. Höhner	Balcke, Subra.	
Regeleiterin	H. Hahn	Wittich	
Gärtnerin, seine		Wittich	
Der	M. Eise	Wittich	
Baronin, Obersteiger	M. Städler	Wittich	
Heinz, Sohn	H. Städler	Wittich	
Hoppelein	M. Städler	Wittich	
Wanda, Schwester		Wittich	
abzinkt	H. Wöhrl	Wittich	
Die willkommene Verlobung		Wittich	
der Südtiroler		Wittich	

Gewöhnl. Preisse. Eintritt 10,-. Ant. 8,- Ende gegen 11.
Spielplan: Sonntag, abends 5/4 Uhr: Eggenblätter. — Dienstag: Überblätter.

Krystall-Palast

Telephon 2071. — Theater.

Zum letzten Male: „Fräulein Kadett.“
Anfang 8 Uhr. Gewöhnliche Preise. Dutzendkarten 5,50 M.Ab 1. August n. e. 88012
Gastspiel der Winter-Tymian-Gesellschaft.**Vereinigte Lichtspielhäuser Leipzigs**

Astoria, Windmühlenstr. 31
Colosseum, Rossplatz 12/13
Wintergarten, Eisenbahnstr. 56
Schloss Lindenfelts, Karl-Heine-Str. 50

bringen täglich die neuesten und besten Filmschlager der Gegenwart

Antritt 10,-. Eintritt 5,-. Kinder 3,-.

Zoologischer Garten mit Seewasser-aquarium.
Neu angekommen:
Riesen-Elefanten-Schildkröten.
Im Terrarium:
Victoria regia in Blüte.
Gute Sonnabend:**Grosses Kinderfest.**

Rathm. 4 u. ab. 8 Uhr: Große Konzerte vom Curti-Fix-Ochester. Kinderfeierlichungen aller Art: Kaspertheater. — Vorlesestunden. — Altmärkte. Spiele und Gewinnspiele unter Leitung von Kindergärtnerinnen des Weltall-Kindergarten. — Abends planende Illumination. — 1/2 Uhr: Kinderumzug unter Bezeichnung der Russland. Eintritt 60,-. Kinder 30,-.

Morgen: „Billiger Tag.“ Eintritt 30,-. Kinder 15,-. Rathm. 4 u. ab. 8 Uhr: Konzerte v. Oelz. Tambourine-Orch. (G. Cobenzl).

Gräfl. Stahlbad Liebenstein i. Th.,
Streng Heilbrunn's Hotel
und Restaurant. Feraruf 283.
Gute Verpflegung, feinste Referenzen. Hess**Weine**
aller Arten, aller Weinbaugebiete.
Cognac, Armak, Rum, Likör.
Gut 1. Preiswert. 1. Prompt.
Bitte Preisliste vorlegen.Feldpostpackungen 250 und 500 gr. Mk. 0,55—2,90
Friedr. Daehne Gegründet 1847. Das

Telephon 7300. In meiner Proberaum ohne Preisaufschlag zu verkosten.

Heidelbeeren

sagt frisch einstellend, empf. zu Längspreisen Max Rob. Dachsel, Marktstraße Neuendietrich, Neustädter Straße 68. Tel. 1526. Dazu

Kriegserinnerungstafel

Sonderabdruck aus dem Leipziger Tageblatt.

Eine Zusammenstellung der Kriegsmeldungen und Ereignisse auf den Kriegsschauplätzen im Osten und Westen vom Beginn der Feindseligkeiten an, der Zeitfolge nach geordnet.

Bis heute erschienen Nr. 1 bis 13.

Weitere Erinnerungstafeln erscheinen in zwangloser Folge, je nach dem Fortgang der Kriegereignisse.

Es kosten bei Voreinsendung des Betrages:

In Leipzig nach auswärts portofrei
1-4 15 25 35 45 100 Stück 1 2 5 10 20 30 50 100 Stück

5-8 45 75 100 125 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750

Briefmarken werden in Zahlung genommen.

Verlag des Leipziger Tageblatts.

**„Wehrmann in Eisen“**
(Naschmarkt)

Sonntagsabend, den 31. Juli, abends von 6 bis 9 Uhr:

Großes Konzert der Kapelle d. Ers.-Bat. 8. Int.-Reg. Nr. 107

(Musikleiter Steinbach)

zum Besten der Kriegsnotspende.



Man achtet genau auf Reichsstrasse 19, Leipzig. Hess

Leipziger Schauspielhaus

Sophienstr. 12—19 / Direktion: Fritz Weißweg / Telefon: 1000

Sonntagsabend, den 31. Juli, abends 5/4 Uhr:

Gästspiel Anton Franck:

Ein kostbares Leben.

in drei Akten von Emma Brückner. Berateter: Otto Goldberg.

Spielzeit: Großes Haus.

Großes Haus: keine Preise. Kleine Preise: 2. Klasse.

Theaterdirektor: Max Reinhardt.

Kaufleute: Paul Hirschfeld.

Theaterkritiker: Max Reinhardt.

Büro: Sophie von Soden.

Büro: Sophie von Soden.