

Wehen ein neues 70-Millionen-Reich auf der Grundlage persönlicher Freiheit und sozialer Gerechtigkeit zu errichten trachtet. Sozial rückständig, beherrscht von einer Bourgeoisie des Goldes, steht sich Frankreich nach Verlust seiner Anstandsparnisse in Russland, Osterreich-Ungarn und auf dem Balkan gegenüber einer Schuldenlast, die es nach Innen nicht ertragen will. Die Politiker der Revanche, die 50 Jahre lang Rache an Deutschland gepredigt haben, die heute noch Frankreich beherrschen (Clemenceau ist das letzte überlebende Mitglied der Nationalversammlung von Bordeaux von 1871), haben ihrem Volk vorgebetet, daß nicht nur das Elend in französische Hände zurückkehre, sondern daß auch Deutschland die französischen Kriegsschulden, die so groß sind wie die deutschen, restlos bezahlen werde. Und man wagt, man knebelt und besticht die öffentliche Meinung, man will keine Steuern nicht, dem Volk die Unmöglichkeit dieser Forderungen zu bezeichnen, und bringt den Staatshaushalt in die heilloseste Vermittlung. Die französischen Kolonien hat man durch Aushebung für das europäische Kampffeld dauernd demoralisiert. Die französische Produktion ist lahmgelegt, und vor dem Volksweltismus ebenso wie vor der internationalen Schlotterfahne in bleicher Angst. Deutschland will nicht zerfallen, das linke Rheinufer will nicht französisch werden, das Saargebiet darf nicht mit Lothringen vereinigt werden, und so kann es nicht fehlen, daß eine große Welle revolutionären Empfindens als Folge furchtbarer Enttäuschung und ökonomischen Niederganges Frankreich überspülen muß. Frankreich ist krank, schwer krank. Frankreichs alte Politik der Alliance soll fortgesetzt werden. Statt mit Deutschland eine Verständigung, die heute zu haben wäre, auf Grund der Selbstbestimmung der Elsäßer zu suchen, versucht es uns an der Ostgrenze neue Feinde und Gegner aufzuwiegeln und uns durch Länderraub in Polen und Westpreußen so mit dem neuen politischen Nachbar zu verheben, daß sich eine natürliche Alliance mit einem möglichst ausgedehnten Großpolen für Frankreich ergibt. Aber auch dieses Polen ist schon krank, der Anstichstoff von Russland ist schon eingedrungen, staatenbildende Kraft besitzt es nicht. Ohne großen Kredit kann Polen nicht aufgebaut werden, und ohne einen regen wirtschaftlichen Austausch kann es sich nicht entwickeln. Aber diese Gebiete liegen in Russland und in Deutschland, nicht in Frankreich. Mit dem Korridor an der Weichsel ist es nicht, und Danzig bleibt deutsch. So hoch der Rausch in diesem leicht erregbaren Volk zu steigen pflegt, um so sicherer kommt die Ernüchterung, und je mehr fremde Bestandteile Polen in sich zu vereinigen sucht, desto prekärer wird sein Bestand werden. Aber dieses Polen ist ein ewiges Mal preußischer schwerer Verschuldung, deutscher erdrückender Okkupation, und es hätte nicht so zu kommen brauchen. Die heterogenen Bestandteile, aus denen es sich zusammenfügen wird, verbürgen dauernde Unruhe, und es ist schon heute krank, schwer krank.

Wie es mit Russland steht, wissen wir. Nicht besser steht es mit Italien, ähnlich mit Ungarn, und was aus dem chaotischen Balkan und den neugebildeten, sogenannten Nationalstaaten werden wird, vermag auch die kühnste Phantasie nicht zu sagen. Aus der europäischen Presse sind Nachrichten über sie verschwunden, als ob weder Belgrad, noch Sofia, noch Konstantinopel je existiert hätten. Gesund kann dieses politisch und finanziell kranke Europa nicht nach dem Frieden der Entente werden. Eine Möglichkeit liegt im Wilsonfrieden. Seht ihn Deutschland durch, so wird es eine Weltmission erfüllen, die nicht geringer ist als die des Präsidenten. Der unerhörte Druck, das allgemeine Elend, der Hunger, der Lebermuth der Reichen, der Kriegsgewinner und Anzionsisten haben aber auch die soziale Struktur Europas auf das Schmerzlichste erschüttert. Russland, Deutschland und Osterreich haben ihre Revolution gehabt, nicht nur Gerechtigkeit unter den Völkern, sondern in den Völkern bahnt sich bei ihnen an. Aber den Elagern werden die gleichen Erschütterungen nicht erspart bleiben. Es gibt keinen Wall von Waffen gegen Ideen. An die Stelle der rohen Gewalt der Waffen muß, so heißt es in der Note des Papstes, die stillesche Idee des Rechts treten. Unsere Gegner haben das noch nicht begriffen. Aber auch bei ihnen pocht der vierde Stand gewaltig an die Pforte, und die Millionen marchieren um ihr Recht. Ihre Pseudodemokratie wird diesem Sturm nicht standhalten, ihre Völker werden es sich nicht gefallen lassen, daß ihr Schweigen zu Rüstungen, die nur Vorbereitungen für große Konflikte, für den Gegenstand der Herrschaft der Meere und des Ozeans sein müssen, verwendet wird, und sie werden wie bei uns die Träger der neuen Idee sein, nachdem die alten Nachtbilder mit den alten Mitteln kläglich verblasst sind.

Was ist hier Deutschlands Aufgabe? Was für eine geschickte deutsche Diplomatie die außerordentlichen Möglichkeiten sich ergeben, ist ohne weiteres klar. Möglichkeiten, die auf politischem, wirtschaftlichem und sozialem Gebiete in gleicher Weise ausgenutzt werden können und müssen. Das wir des Präsidenten einziger Bundesgenosse in seinem Streben nach einer gerechten und verbesserten Welt sind, ist nicht minder klar. Unsere Aufgabe ist, uns der Ungerechtigkeit nicht zu beugen, unsere Aufgabe ist weiter, den verheißungsvollen Anfang einer politischen, wirtschaftlichen und sozialen Demokratie mit der äußersten Energie anzubauen, das Solidaritätsgefühl aller Deutschen auf diese Weise wieder zu stärken und als Träger der Stillschkeit und Kultur in der Welt erneut zu betätigen. Auch wir sind krank, schwer krank, der alten

Sünden sind genug abzubüssen. Aber ich denke, wir wissen, was wir wollen. Wir dürfen keinen Utopien nachstreben, wir dürfen keine Extreme aufkommen lassen, und wir können keine Experimente machen. Wir müssen nächsten, selbstverleugend, opferfreudig an die Arbeit gehen, und wenn das deutsche Volk sich wiederfindet, wenn es die Hungerpein überwindet und jeder von dem anderen guten Willen überzeugt ist, wenn es für Äußere und innere Politik Gerechtigkeit und Versöhnung auf seine Fahnen schreibt, so ist es vielleicht das erste, das nach diesem Karfreitag des Krieges einen Ostermontag neuer Auferstehung feiert und den alten Satz bewahrt, daß letzten Endes der Besiegte immer der Sieger ist.

München unter der Herrschaft Lewiens

Bamberg, 19. April. (Eigener Drahtbericht.) Ueber die Lage in München erhalte ich von der Regierung Hoffmann folgende authentische Auskunft: Wenn auch vorerst keine unmittelbare Gefahr für Leib und Leben der Bewohner besteht, muß die Lage in München mit großem Ernst betrachtet und dementsprechend behandelt werden. Dank der Zufuhr der Lebensmittel durch die Regierung Hoffmann ist die Ernährungslage gerade noch als genügend zu bezeichnen. Viele Haushaltungen wurden von den Spartakiden nach Lebensmittel durchsucht, und alles, was gefunden wurde, wurde den Leuten mittheilend weggenommen, wobei auch andere Gegenstände, wie Wäsche usw., mitgenommen wurden. In einem Anschlag weiß Lewien darauf hin, wer Wohnung brauche, solle sich nur ohne weiteres einer solchen bemächtigen.

Es gebe genug Räume, man müsse nur die Bürgerschaft dazu anzuregen. Zeitungen dürfen nicht mehr erscheinen. Leuten hält sie für überflüssig. Dem Württembergischen Palais hält er täglich Ansprachen an das Volk, wobei er a. a. ausführt, das Volk erziehe sich Geschichte und könne deshalb der papierenen Geschichte enbehren. Die aus allen Kreisen der Bevölkerung zusammenkommenen Delegierten sind bis jetzt noch unerschrocken.

aber man fürchte, daß beim ersten bedeutenden Angriff das Gefindel sie erobern könnte. Deshalb herrscht bei der Regierung die Anschauung, es müsse ein überraschendes Vorgehen gegen München von außen Seiten vorgenommen werden, um die Spartakiden in weichen Standen zu erledigen.

Die Regierung hat sich auch, um einen solchen Überfall vorzubereiten, gegen München Marschieren zu können. Täglich erziehen neue Truppen, alles, was Waffen tragen kann, wird zur Volkswehr aufgerufen. Die sich überaus bindenden Generalstabstruppen tragen den Namen der Aufklärungsdetachements. Das Freikorps Epp heißt nunmehr Freikorps Franken. Das Weichsel, daß der Kronprinz Rupprecht sich bei Epp befinden soll, ist dadurch entstanden, daß ein Werbeoffizier die Unmöglichkeit legte, ihn in einem Schreiben aufzufordern, sich an die Spitze des Korps zu stellen. Das Korps wird aus Reichsmitteln unterhalten und ist im Auftrag des Reichswehrministeriums nach München zu verziehen. Jetzt erhält es aus allen Teilen Bayerns selbsthellen Zug. Befehlsabgaben sind Stabdiener und frühere Offiziere, die während der Zeit dem Korps zugeteilt sind.

Viele Offiziere treten als Mannschaften ein und tun Mannschafsdienste, was dem Geist der Truppe ganz besonders zugute kommt. Die Regierung Hoffmann erließ jetzt Befehle an die Studenten, sich in die Korps einzureihen zu lassen. In einem Erlaß an die Direktoren der Hochschulen heißt es: Die Hochschulen werden bis auf weiteres geschlossen. Die ausfallenden Wochen werden den Studierenden als Studienzeit angerechnet. Ich erlaube die Rektorate, in einem öffentlichen Aufruf die Studenten auf die außerordentliche Gefahr aufmerksam zu machen, in der unser Vaterland sich jetzt befindet. Auch der Verkehrsminister rief zu den Waffen auf. Jeder Dienstposten und Postwagen, jeder Postbote, kurz jeder Verkehrsangehörige müsse für die Sache eintreten, heißt es in dem Aufruf. Im übrigen wird noch bekannt, daß der Führer der Spartakiden in München ein schiefer Generalstabsoffizier, namens Barakzin, sein soll.

Die Taktik der bayerischen Spartakiden

Bamberg, 19. April. (Drahtbericht.) Um die militärischen Kräfte zu zerstückeln, versuchen die Spartakiden durch besondere Organisationsmaßnahmen im übrigen Bayern Sitzungen herbeizurufen. So teilte der bayerische Militärkommandant mit, daß in den letzten Tagen wiederholt Attentate gegen das Artilleriegebäude und andere öffentliche Gebäude unternommen worden müßten. Die für heute angeordnete Entladung der Lebensmittelwagen in München erregt außerordentliche Verärgerung. Ueber der Stadt abgemessene Flugblätter haben den baldigen Einbruch der Stadt angekündigt. Die Aufklärungsdetachement der Regierungstruppen werden stark beschossen. Einer von ihnen ist bei Ingolstadt verunglückt, ein zweiter kehrt mit 7 Treffern in den Tragen zurück.

München, 19. April. (Eigener Drahtbericht.) Im Bayerischen Wald wurden durch die Gendarmen die Spartakidenschleifer Stolper und Koller, beide schwer verhaftet, verhaftet und nach Straubing gebracht.

Kranold in München

Chemnitz, 19. April. (Drahtbericht.) Wie der Leipziger Privatdozent Dr. Kranold, der Urheber der bekannten sächsischen Sozialversicherungsdenkschrift, hat nach auch der Schriftleiter der Chemnitzer Volksstimme und Chemnitzer Stadtparator Hermann Kranold Schafen verlassen und sich nach München begeben, um, nach dem Fehlschlagen seiner Sozialversicherungspläne in Leipzig, Bayern zu beglücken.

Und unser Osterglaube? Wir waren deutsch geworden an den großen Helfern der Nation, an Luther und Leibniz, an Goethe und Schiller, an Kant und Fichte. Deutsche sind wir geworden an den wirtschaftlichen Leistungen, den Werken der Arbeiter, Meister, Ingenieure, Erfinder, der Kaufleute und Handelsberrn, im Stolz auf ihr Können und seine Macht bis an die Enden der Erde. Deutsche wurden wir in der Fremde am einzigen Reich, an diesem Aufstieg unter den Weltvölkern, an diesem seinem Werden als ein Schutz und Hort aller Glieder des Volkes. Das alles aber heißt: Deutsche wurden wir durch das Bewußtsein dessen, was unser Volk an Kraft und Können, an Geist und Eigenleben ist. Aber im stolzen Bau sah und frag der Wurm der Zwitterkraft und der Eigenliebe. Privatseelen waren wir, die nur ihr eigenes Leben und das der Verwandten kannten. Standesgefeelen, die sich nur aufregten für Interessen und Gewinnzielsetzungen, für Lohnerbhöhungen und Befoldungsfragen, Klassenfeelen, die nur den Genossen der eigenen Volksschicht kannten, die zu den Unteren mit dummer Herablassung sich wendeten. Partei-feelen waren wir, die glückselig waren über der anderen Fehler und sich freuten der anderen Torheit. Konfessionsfeelen, die nur für die Gläubigen ihres Glaubens befehen, oder mit ihrem Unglauben profhen und die Andersgläubigen verhöhten. Nun schlägt der Feind die deutsche Macht, reißt von des Reiches Grenzen Stücke los, macht uns wehrlos und arm an Geld und Gut, tiefer und tiefer sinkt Deutschlands Dasein, so tief wird es sinken und muß es sinken, bis der Wurm der Zwitterkraft in den Wogen der Not ersticht. Wenn es nur erst so weit wäre! Das deutsche Leben aber, das Können, die Gaben seines Geistes, seines Willens und seines Gemütes, die uns die Zeit des Glanzes zum Bewußtsein gebracht hat, die kann uns niemand und nichts zerstören. Hier liegt unser Osterglaube ein, hier ist die Keimzelle neuen Werdens, hier der Trost, der über alle die gellenden Klagen oder das rannende Weh hinweg uns gewiß sein läßt unserer Zukunft.

Wer sind die „Wir“? Jene doch nicht, die klagen, jene gewiß nicht, die alles aufgeben, die nur Dummheit und Jammer in der Zukunft sehen, wir sind die „Wir“, die jene Kräfte und jenes Können in uns spüren als lebendige Glieder des deutschen Volkstums. Wir schauen nicht zurück und sammern nicht um das Verlorene, wir wünschen nicht, daß es geliebt wäre und wiederherkommt, wie es war, wir irren nicht durch die Trümmer- und

Zu Tode gestreift

Der wirtschaftliche Zerfallsprozess im Ruhrgebiet

Essen, 19. April. (Drahtbericht.) Die in den letzten Tagen veröffentlichten Nachrichten aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet über die wirtschaftliche Lage des Ruhrbergbaues müssen jedermann den außerordentlichen Ernst unserer Lage zum Bewußtsein bringen. Die Meldungen lassen erkennen, wie weit der durch die entlosten Streiks und Lohnforderungen hervorgerufene Zerfallsprozess schon gediehen ist. Der erste Konkurs im Ruhrbergbau hat die Bochumer Bergwerks-Allianz-Gesellschaft getroffen. Die in die wirtschaftliche „Bochumer Volksstimme“ schreibt, zu Tode gestreift worden. Es sei wohl nicht damit zu rechnen, daß diese Grube jemals wieder in Betrieb genommen werden könne. Die Zechen Blankenburg hat beträchtliche Verluste gehabt, daß die Frage der Einstellung des Betriebes auf die Tagesordnung der nächsten Generalversammlung setzen mußte. Die Gewerkschaft Mathias Stinnes, eine der alten Zechen des Stinneschen Familienbesitzes, steht sich veranlagt, die Einführung von Zuteilen zu beantragen. Die Gewerkschaft Graf Schwerin und die Gewerkschaft Rosal Genis, die zwei hochproduzierenden und ertragsreichsten Zechen des Ruhrgebietes, sind nicht in der Lage, für das erste Viertel 1919 eine Rendite zur Verteilung zu bringen. Auf der Gewerkschaft Deutscher Kaiser brachte die Verteilung den Arbeitern zur Kenntnis, daß sich ihre Verluste vom Beginn der Revolution bis Ende März auf 35 bis 36 Millionen Mark belaufen. Die Unternehmung Rebe vor dem Ende ihrer Existenz gleichheit. Die Lage der Arbeiterschaft hat sich durch die erzwungenen Lohnerbhöhungen nicht gebessert, sondern die Belegschaften befinden sich infolge der unaußerordentlichen Streikunruhen in einer unbeschreiblichen Notlage. Die Deutsche Bergwerks-Allianz-Gesellschaft hat die Verteilung auf ihren Forderungen im November-Dezember-Januar auf mindestens 10 Millionen Mark. Auf dem Berliner Reichshauskongress hat Reichsminister Wiffel darauf hingewiesen, daß die Forderungen der Bergarbeiter eine Reihe von Verteilen im Laufe schon vernichtet haben. Einige Verteile, die im November noch eine Rendite von 15 Millionen Mark hatten, hätten heute einen Verlust von 12 Millionen. Die Banken verweigerten jedem weiteren Kredit. Die von den streikenden Bergarbeitern aufgestellten Forderungen — 75prozentige Lohnerbhöhung und Kürzung der Schicht auf sechs Stunden einschließlich Ein- und Ausfahrt — würden eine neue Belastung der Ruhrzechen um eine Milliarde Mark mit sich bringen. Wenn aber nun die bisherige Lohnerbhöhung und das Inkongress der 75-jährigen Schicht schon die aus den erzwungenen Meldungen hervorzuhebenden katastrophalen Wirkungen auslösen konnten, wieviel mehr würde der völlige Ruin unseres Ruhrbergbaues dann durch solche ungeheure weitere Löhne beschleunigt werden.

Die U. S. P. an die sächsischen Arbeiter

Am Freitag tagte im „Volkshaus“ zu Leipzig eine Landeskongferenz der U. S. P. Sachsens, die folgende Entschliessung faßte:

Die Landeskongferenz der Unabhängigen sozialdemokratischen Partei Sachsens empfiehlt der Arbeiterschaft den Kampf gegen die Regierung vorzubereiten und zu führen, bis der Belagerungszustand aufgehoben und der Rücktritt der Regierung erfolgt ist. Zur Einstellung des Kampfes und zur Aufstellung der Massen sind schleunigst Volksversammlungen abzuhalten, in denen der Rücktritt der jetzigen Regierung zu fordern ist. In den Gemeindevertretungen ist gegen die Verbündeten des Belagerungszustandes zu protestieren. Die Arbeiterschaft muß sich bereit halten, im Ernstfalle das äußerste Mittel für die Beilegung des Belagerungszustandes und der Gewaltregierung anzuwenden und dies im Einklang mit der Arbeiterschaft des ganzen Landes zu tun.

Ferner wurde folgende Resolution über die Weißen Garden angenommen:

Die Landeskongferenz der Unabhängigen Sozialdemokratie in Sachsen protestiert aufs schärfste gegen die Bildung Weißer Garden unter dem Deckmantel des Grenzschutzes. Sie fordert die sächsische Arbeiterschaft auf, dafür zu sorgen, daß jeder, der sich für ausgeprochene Weiße Garden anwerben läßt, in keinem Betriebe mehr ange stellt wird.

Die Landeskongferenz empfiehlt schließlich den Parteigenossen, am 1. Mai durch würdige politische Demonstrationen die Matrosen zu begeben. Tanzveranstaltungen sollen nicht stattfinden.

Auf eine von den „Leipz. Neuesten Nachr.“ in ihrem gestrigen Leitartikel gestellte Frage, wer die Verantwortung für den ungehörten Verlauf der Leipziger Frühjahrsmesse übernehme, antwortet die „Leipz. Volksstimme“: Die Arbeiterschaft Leipzigs denkt nicht daran, die Frühjahrsmesse und Ruhe und Ordnung zu stören. Der U- und S-Nach kann die Garantie für Ruhe und Ordnung in Leipzig übernehmen, wenn die Regierung klug genug ist, den blöden Scheitern der „Nachrichten“ und des Bürgerkriegs nicht zu entsprechen. Im andern Falle trifft die Verantwortung jene selber.

Zur Sicherung des Durchzugs der polnischen Armee rückt eine Abteilung des Korps Illmann in Stärke von 450 Mann und 250 Pferden vorübergehend an die hinterpommersche Bahnstrecke nach Labau.

Osterglaube

Von Alfred Fischer, Pfarrer in Berlin.

Wir gehen einher im Karfreitagdunkel unseres Volkstums. Lören und Ungläubige genug sind um uns, die gellend rufen und dunkel räumen: Gott will die Vernichtung des Volkes, wie seine Feinde sie wollen. Er sieht uns immer tiefer hinein in Not, Hilflosigkeit und Schwäche, ringsum ist die Verwerfung alles dessen, was wir hatten, was wir waren und was wir vermochten. Unordnung, Willkür, Verhöhnung des Gesehes, Erschlaffung des Willens und Verwirrung des sittlichen Urteils. Lüge, Genußgier, Habguth, Eigennutz zerwühlen deutsches Wesen, wie die Wärmer das La.

Wo stammt der Osterglaube der Jünger her? Im Verkehr mit ihrem Meister hatten die Jünger ein neues Leben kennen gelernt, ein Leben, das nicht erst einst im Himmel begann, das nicht im Tempel mit Zeremonien, Opfern und Priestern sein Wesen trieb, das nicht beschränkt war auf gewisse Personen, nein, ein Leben, das in ihnen selbst, aus ihrem Menschentum mitten in ihrem Fischer- und Jüngerdasein bestand. Darin bestand dieses Leben, daß, die es ergriffen hatten, sich immer in der Gottesnähe fühlten, mitten in Not und Sturm, wie Kinder beim Vater unter seiner Liebe, daß sie in den anderen Menschen nicht mehr Fremde sahen, die sie nichts angingen, sondern Brüder, denen sie helfen mußten, daß immer größer in ihnen die Freude am Reinen und Guten wuchs und die Lust zum Bösen und Gemeinen ihre Macht verlor, daß sie sich erhoben fühlten über Weltgeföhren und Todesgeschick in der Verbundenheit mit dem ewigen, unvergänglichen Gott. Noch erneuerte sich ihnen täglich dieses Leben durch des Meisters Rede, und sie hatten es froh und stolz für sich im Unterschieb gegen die anderen ringsum. Aber dies Leben mußte selbständig werden, und sie mußten ihr Glück hinaustragen, um solches Leben auch in den anderen zu wecken. Ihr Herr starb am Kreuz, entsetzt flohen die Jünger, aber das Leben, das der Meister in ihnen geweckt hatte, hatte der Schrecken des Karfreitags nicht töten können, denn es war kein irdisches, kein äußeres, es war ihr eigenes, innerstes Leben.

Brandstätten der Vergessenheit und suchen Fegen und Reste zu reifen. — Schafft die Trümmer hinweg und räumt den Schutz beiseite, grabt tief in das Wesen des Volkes neuen Grund, baut mühsam, geduldig, ohne Klang und Ruhm, Stein auf Stein, ihr Ostergläubigen, in euren Persönlichkeiten und in denen, die euch anvertraut sind, in eurer Arbeit und in euren Werken!

Verordnung wissenschaftlicher Verleger in Berlin. Die Verlage G. J. Göschen, J. Cotta, Georg Reimer in Berlin, Veit & Co. in Leipzig und Carl J. Trübner in Straßburg haben sich, wie aus folgenden wird, zu einem Unternehmen, der Vereinigung wissenschaftlicher Verleger Walter de Gruyter & Co., mit dem Hauptstz in Berlin, verknüpft. Die Tätigkeit der vereinigten Verlage umschließt sämtliche wissenschaftliche, insbesondere rechtswissenschaftliche, Sprachwissenschaftliche und Naturwissenschaftliche. Die Verlage gründen zu den ältesten und bekanntesten Deutschlands; Göschen wurde 1785, Reimer 1749, Cotta 1820, Veit 1834 gegründet. Um die alten berühmten Namen auch in Zukunft zu erhalten, ist deshalb vorgesehen, sie in die neue Firma einzubringen und dieser insgesamt hinzuzufügen. Die letzten Inhaber der Einzelverlage, W. v. Craven, Dr. Walter de Gruyter, Otto v. Salem, Oscar Schuchardt und Dr. Curt Hefing, bleiben die Leiter des Gesamtunternehmens.

Verzusage Hans Meibels an die Berliner Hochschule. Hans Meibels, der ausgezeichnete Berliner Graphiker, ist als Lehrer für Kupferstech und Radierung an die Akademie der Künste für die bildenden Künste in Berlin-Charlottenburg berufen worden. Der Künstler übernimmt die Nachfolge von Hans Meyer.

Die Delegiertenversammlung der Bühnengemeinschaft verlamelte sich gestern noch einmal. Es kam zu einer erregten Debatte über die Möglichkeit der gestrigen Wahlen zum Verwaltungsrat, die angeweielt wird. Die Delegiertenversammlung wurde ausgeschrieben. Es ist anzunehmen, daß die Verlammlung, die um 3 Uhr geschlossen werden mußte, außer der Beschlußfassung in den Wahlen keine anderen Arbeiten mehr leisten konnte, ehe sie sich auf nächstes Jahr vertagte.

Ueberrumpfung des Magdeburger Stadttheaters in sächsische Regie. Die Stadtverordneten beschlossen, das Stadttheater in sächsische Regie zu übernehmen. Ueber die Person des künftigen Intendanten steht noch nichts fest. Die Schauspieler werden in Jahresvertrag übernommen werden. Entgegen den anfänglichen Bedenken des Magistrats wird die Spielzeit um 14 Monate in den Sommer 1919 verlängert werden.

Fragmentarische Notizen und Überschriften von benachbarten Seiten, wie z.B. „Der Reichsminister“, „Die Arbeiterschaft“, „Die Matrosen“, „Die Leipziger Frühjahrsmesse“, „Die Weißen Garden“, „Die Osterglaube“, „Die Leipziger Volksstimme“, „Die Leipziger Neuesten Nachrichten“, „Die Leipziger Arbeiter“, „Die Leipziger Matrosen“, „Die Leipziger Matrosen“, „Die Leipziger Matrosen“.

Schließung der Spandauer Heereswerkstätte

Eigenmächtige Fortsetzung der Arbeit.

Berlin, 19. April. (Drahtbericht.) In dem Schreiben des Reichswehrministers...

Der Streik der Angestellten in den Spandauer Heereswerkstätten ergibt die Unmöglichkeit einer erfrischenden Arbeit...

Die Schließung der Spandauer Heereswerkstätten war nach Ansicht der Reichsregierung auch ohne den äußeren Anstoß...

Hierzu wird verschiedenen Berliner Abendblättern gemeldet: Die Arbeiter verlangen unter Protest Fortführung der Arbeit...

Das Mitbestimmungsrecht in der Berliner Metallindustrie

Berlin, 19. April. (Drahtbericht.) Ueber die unter Vorstich des Reichsarbeitsministers...

Terminabschluss im Liebschützwerke

Berlin, 19. April. (Drahtbericht.) Im Reichsarbeitsministerium fanden unter Leitung des Regierungsrates Dr. Eichler...

Die amtliche Ernennung Dernburgs

Berlin, 19. April. (Drahtbericht.) Der Reichspräsident hat heute abend die Ernennung von Erhard Dernburg...

Der Dank der Reichsregierung an Schiffer

Berlin, 19. April. (Drahtbericht.) Der Reichspräsident Ebert hat anlässlich des Rücktritts des Reichsministers...

Sehr verehrte Excellenz!

Mit schwerem Herzen habe ich, nachdem alle Versuche, eine andere befriedigende Lösung zu finden...

Mit dem Schreiben des Reichspräsidenten ist Herr Schiffer gleichzeitig folgendes Begleitschreiben des Ministerpräsidenten...

Anliegend überende ich Ihnen ergebend den Gruß des Herrn Reichspräsidenten...

Hungerdemonstrationen in Moskau

Blutige Unterdrückung durch die Rote Garde.

Warschau, 19. April. (Drahtbericht.) Eine aus Moskau zurückgekehrte Persönlichkeit berichtet dem „Kurjer Warszawski“...

London, 19. April. (Drahtbericht.) In Erinnerung auf die Anregung Frankreichs...

Die Schwierigkeiten in der Verforgung Europas

Berlin, 19. April. (Drahtbericht.) Von maßgebender amerikanischer Seite wird dem W. T. W. nachstehende Erklärung zugestellt...

Die ersten 350 000 Tonnen des deutschen Handelsflottenraumes werden, selbst wenn keine Verzögerungen eintreten...

Freizug der Rattenrisse. Wie die „P. P. R.“ an zuständiger Stelle erfahren ist...

Reinrichtung von deutschen Vertretungen im Ausland. Wie den „Pol. Inf.“ mitgeteilt wird...

Die Arbeitslosigkeit in den Staatsbetrieben. Die Arbeitslosigkeit und die damit verbundene außerordentliche Geldverschwendung...

Eine demokratische Frauenversammlung. Die Frauen des Arbeiterschlusses der Reichsgewerkschaften...

Die letzten Arbeiten am Friedensvertrag

Paris, 19. April. (Drahtbericht.) Nach dem diplomatischen Situationsbericht...

Der Vorschlag des Verrates. Die österreicherische, die bulgarische und die türkische Delegation...

Die Danziger Frage. Das Schicksal der Kriegsgefangenen. Paris, 19. April. (Drahtbericht.) Der diplomatische Lagebericht...

Kieler Kanal. - Helgoland. - Die Schuldfrage. Haag, 19. April. (Drahtbericht.) Aus Paris wird gemeldet...

Im Ansehung an die Aushebung des Deutschen Wirtschaftskongresses vom 18. April...

Eine Konferenz der deutschen Sportklubs ist für die Ostertage nach Berlin einberufen worden.

Kapitalismus und Sozialismus. Diese Grundfrage des Tages behandelt in einer bei Leibner...

Der Aufsichtsrat des Rhein-Nass. Bergw. beantragt unter völliger Zustimmung...

Des Osterfestes wegen erscheint die nächste Nummer Dienstag früh.

Hauptstiftsteller Dr. Erich Goerth. Verantwortlich für den politischen Teil Dr. Georg Meißner...

Unsere gestrige Abendausgabe umfasst 4 Seiten, die vorliegende Ausgabe 24 Seiten, zusammen 28 Seiten.

Advertisement for 'Dettol' mouthwash. Includes the brand name 'Dettol' in a stylized font, 'MUNDWASSER', and a list of ingredients and benefits.

Advertisement for 'Julius Blüthner' pianos. Features the name 'Julius Blüthner' and 'Flügel Pianinos' with a small illustration of a piano.

Advertisement for 'Rostum-Stoffe' and 'Kleider-Stoffe'. Lists various fabric types and prices, such as 'Rostum-Stoffe von Mark 22.50 an'.



Zum
Schulanfang
**Knaben
Anzüge**
Hollenkamp
Brühl

Betz-Ullermann
Beltz 29 Fernspr. 10835
Aufbewahrung
sämtlicher Pelz- und Fuchshäute!
Versicherung
gegen Motten, Feuer und Einbruch!

Umfärben
von Uniformen, sonstigen Bekleidungsstücken u. Textilwaren führt
allerschleunigstens u. preiswert aus
A. H. Theyson, Färberei.
Hauptgeschäft- und Annahmestelle: Leipzig,
Lortzingstraße 12, II.
Weitere Annahmestellen:
Ed. Hansmann, L.-Pilsnitzer, Zach d. chersche Str. 20.
Goltzow Warenhaus, L.-Coburg, Auß. Hall. Str. 53.
Wilhelm Schütz, L.-Anger, Wurster Straße 4.
Karl Schönberr, L.-Connestitz, Sildstraße 80.

Rudolf Neumann
Handelshof — Salzgäßchen
Schreibwaren — Büro-Bedarf
Beste Einkaufsquelle für Kontore.
Bei laufenden Bestellungen Sonder-Vergütung.

Jalousien- und Rolladen-
Reparaturen
Carl Köhler, Weißstr. 54. Tel. 2462.

DKW
VORBILDLICHE
**WOHNUNGS-
EINRICHTUNGEN**
DER
DEUTSCHEN KUNST-
WERKSTÄTTEN LEIPZIG
ARCHITECTEN-AUGUST u. WILLY RICHTER
ECKE KÖNIG JOHANN u. FRANKFURTERSTR.

Die große Vermögensabgabe!

Wie berechne ich mein Vermögen nach den neuen Kriegsabgabegesetzen? Welche Abzüge sind gestattet?

Berechnung des Wertes des Grund- und Gebäudevermögens, Kapital- und Betriebsvermögens. Behandlung von Erbschaften, Schenkungen, Renten, Minderheiten, Ausstattungen, Aussteuer, Zugsgegenständen, Anschaffungen, Rücklagen, hiesigen Kesseln, Abschreibungen, Versicherungen, Schulden usw.
Nutzlos auf Befreiung besonderer Härten (Häresparagraf). — Generalparaben. — Zahlungsweise. — Die Auskunftsfrist der Banken und Sparkassen. — Steuerfreie Bankguthaben.

Zwei zusammengehörige und nur zusammen beziehbare Broschüren.

I. Heft. Ermöglicht die Aufstellung der Vermögensabklärung zum 30. April 1919 und eine Steuer-Vorkalkulation. — Verordnung vom 13. Januar 1919 über die Auf- am 30. April 1919 — und die Steuerfeste vom 31. De- senner 1918 — und die Befreiung für die neuen Kriegs- abgaben, ausführlichen Erläuterungen und Beispielen.

II. Heft. (Erscheint alsbald nach Erlass der neuen Gesetze.) Ermöglicht die endgültige Feststellung der Höhe und Richtigkeit der Abgabe und Interessenabrechnung.

Verfasser: Dr. Ritter, Direktor der Vaterländischen Treuhand-Gesellschaft und beidseitiger Steuerfachverständlicher für die Gerichte des Landgerichts und des Oberlandesgericht Frankfurt am Main.
Dr. jur. C. Aug. Engel, Privatdozent der Rechte an der Universität zu Gießen.
C. Knecht, Handelslehrer und Kaufm. Sachverständiger zu Frankfurt am Main.

Gesamtpreis: 10 Mark. Nachnahme oder Voreinsendung! Postfach-Nr. 1006.

Deutscher Verlag G. m. b. H., Würzburg.

Archiv für Schiffbau und Seefahrt v. J. Hamburg.
Wissenschaftliche, technische und wirtschaftliche Fachzeitschriften, Zeitschriften und Literaturvermittlung und Literarische Anzeigen.
Bücher- und Kunstschrift-Verlag-Vertriebsstelle mit Bezugswesen.
Öffentliches Lesezimmer mit 200 Fachzeitschriften und Zeitschriften des In- und Auslandes.
„Mittellungen des Archivs für Schiffbau und Seefahrt“
nur für Mitglieder.
Vertriebsstelle: Wundberg-straße 18 (Dombau-fernsp. 1000), Dresden.
Anschreiben: Schiffbauarchiv.

Stann-Analysen
Chem. Laboratorium der König-Salomo-Apotheke, Grimmaische Straße 17.
Wunderwichtige Säure bei pharmazeutischen Gebrauchen der Salzsäure-Säure.
„Durodonat“
Für die König-Salomo-Apotheke, Leipzig, Grimmaische Str. 17.

Zahn-Praxis Mewald
(Reform)
seit 10 Jahren bestehend, befindet sich nach wie vor **nur**

Dorotheenplatz Ecke Reichel-Str.

und wird wieder wie früher von mir persönlich geleitet.

Sprechzeit 8—7, Sonntag 9—2, Fernspr. 12534.

G. Mewald, Dentist.

Gerhard & Hey G. m. b. H.

Spezial- — Reederei — Kommission
Eydkühhnen, Berlin C, Hamburg, Leipzig, Lübeck, Proskien, Thom, Skalmierzycze
Inland-, Ausland- u. Uebersee-Transporte
Verzollungen, Einlagerungen, Versicherungen, Regelmäß. Sammeladungen-Verkehre nach allen Richtungen. Verteilung eingehender Sammeladungen. Eil- und Frachtgutdienst nach Skandinavien, Schweiz, Holland und Polen.
Firma GERHARD & HEY gegründet 1856.

Hollandsche Credit- en Effectenbank
's-Gravenhage, Oranjestr. 11.

Kapital: Fl. 1200 000.

Zweigniederlassung: AMSTERDAM, Keizersgracht 637.
Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte.
Ankauf, Verkauf und Beleihung deutscher und holländischer Wertpapiere und Wechsel. Ein- und Auszahlung auf In- und Ausland.
Interessenwahrnehmung aller Kulturen des Importes und Exportes in Niederländisch-Indien.

Leipziger Bankverein
eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.
Burgstraße 26 (am Neuen Rathause).
Gegründet 1895.
Reichsbank-Giro-Konto. Postcheck-Konto 9501.
Wir empfehlen uns zur:
Diskontierung und Einziehung von Wechseln. —
Eröffnung laufender Konten zur Förderung des bargeldlosen Verkehrs mit oder ohne Kreditgewährung. — Beleihung von Wertpapieren und Sparkassenbüchern. — Annahme von Geldanlagen.
Zinsfuß: 5% gegen längere Kündigung
4% kürzere
Scheckanlagen und Einlagen auf Nachzahlungsbasis
bis auf weiteres 3 1/2%
Vermietung von Schlosskammern in unserer u. abbruchfähigeren
Stahlkammer.
Geschäftszeit: 9—1/1 und 3—5 Uhr Sonntags 9—2 Uhr.

Lebensversicherung
mit einmaliger Prämienzahlung
ist die
vorteilhafteste Kapitalanlage!
Prämienberechnungen und Auskünfte erteilt kostenfrei und unverbindlich
Allgemeiner Deutscher Versicherungsverein a. G. Stuttgart
Besitzdirektion Leipzig, Neumarkt 31/33
Fernsprecher 1434. Richard Keyserling.

Leipziger Credit-Bank.
Barfußgäßchen 11, Ecke Klostersgasse.
An- und Verkauf, Beleihung und Verwaltung von Wertpapieren. Vermietung von Schrankfächern. Eröffnung laufender Rechnungen und provisionsfreier Scheckkonten.
Diskontierung und Einziehung von Wechseln.
Annahme von Einlagegeldern mit und ohne Kündigung.

**Speisezimmer
Herrenzimmer
Schlafzimmer**
Solide Arbeit — Kleine Preise
Werkstätten für Raumkunst
Reichstraße 16

Spar- und Gewerbebank
zu Leipzig.
Eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.
(Gegründet 1872.) Nikolaikirchhof 4 (Predigerhaus).
Wir gewähren Darlehen und Kontokorrent-Kredit
gegen Bürgschaft, hypothekarische Sicherheit oder Pfand:
beleihen alle Sparbücher deutscher Sparkassen;
diskontieren Wechsel und Schecks an Mitglieder.
Einlösung von Zinsscheinen. Annahme von Spareinlagen.
Erledigung aller bankmäßigen Geschäfte.

Eßlöffel, Gabeln, Kaffeelöffel
extra stark versilbert und poliert, garant. rostfrei
per Dtzd. 28.— per Dtzd. 28.— per Dtzd. 28.— franko
versilbert 22.50 " " " 15.— Nachnahme.
Aluminium, rein 16.— " " " 12.—
Sehr preiswert, da Fabrikpreise u. prima Qualität u. nur durch uns zu beziehen.
Täglich Nachbestellungen
Harcuba & Frackmann L.-Schleußig 14, Brockhausstr. 2.
Metallwaren- u. Nudelfabrik.

Tragen Sie alles ohne Scheu in die
Reka-Klinik
Umarbeiten Ausbessern Stopfen Aufbügeln
Wäsche Unterzeug Spezialität: **Kunstoperel** von Gardinen, Stores
Katharinenstraße 17, III. (Fahrstuhl).

STAATL. BAD ELSTER

EISEN-, MOOR- UND MINERALBAD. □ □ RADIUMEINATMUNGSHALLE. □ □ BERÜHMTE GLAUBERSALZQUELLE.
500 m ö. d. M., vor Wänden geschützt, inmitten großer Waldungen, an der Linie Leipzig—Eger.
Große Erfolge bei Nachbehandlung von Verletzungen, bei Herzleiden (Terrainkuren), Nervenleiden, Gicht, Rheumatismus, Blutarmer, Bleichsucht, Frauenkrankheiten, allgem. Schwächeständen, Verdauungsstörungen, Nieren-, Leber-, Zuckerkrankheiten, Fettleibigkeit, Lähmungen. Ständig im Betrieb. Badeschriften frei durch die Badedirektion.

Familien-Nachrichten

Statt Karten!

Die Verlobung ihrer Tochter
Magdalene
mit Herrn Architekt
Kurt Richter
geben hierdurch bekannt
Carl Hoffmann und Frau
geb. Kämpf.
Leipzig, Ostern 1919.
Waldstr. 12.

Meine Verlobung mit
Fräul. **Magdalene Hoffmann**
Tochter des Herrn Fabrikant
Carl Hoffmann und seiner Frau
Gemahlin **Marie geb. Kämpf**
zeige ich hiermit ergebenst an
Kurt Richter
Architekt und Leutnant d. Res.
Leipzig, Ostern 1919.
Waldstr. 12.

Die Verlobung unserer Tochter
Irmgard
mit dem Kaufmann Herrn
Gottfried Mühlmann
beehren sich anzuzeigen
Hans Licht und Frau
Johanna geb. Jäckel
Leipzig, im April 1919,
Bayerische Straße 116.

Meine Verlobung mit Fräulein
Irmgard Licht
zeige ich hierdurch ergebenst an
Gottfried Mühlmann
Leipzig, im April 1919,
Königsstraße 2.

Die glückliche Geburt eines gesunden
Mädchens
sagen hochachtungsvoll hierdurch an
Löbau, den 17. April 1919.
Seminarioberlehrer Dr. Bobeth
und Frau **Charlotte geb. Türk**.

Die Einäscherung unseres vor-
erstorbenen Kameraden
Wilhelm Hentschel
findet Dienstag, den 22. April,
mittags 12 Uhr in der Haupt-
kapelle des Südfriedhofes statt.
Fahnenträger und Ehrengeleit
steht 11^{1/2} Uhr an der Hauptkapelle des Friedhofes.
Leipzig, den 19. April 1919. Der Vorstand.

(Fortsetzung der Familien-Nachrichten nächste Seite)

Die Verlobung ihrer Tochter
Maria
mit Herrn
Dr. phil. Heinrich Pahner
beehren sich anzuzeigen
Dr. Heinrich Mantler und
Frau Anna geb. von Otschbaur.
Berlin SW, April 1919,
Charlottenstraße 15b.

Marla Mantler,
Dr. phil. Heinrich Pahner,
Gymnasiallehrer, Leipzig
Verlobte.
Berlin-Leipzig,
April 1919.

Lieschen Müller (Tanzlehrerin)
Arthur Schubert (Tanzlehrer)
grüßen als Verlobte
Leipzig-Lindenu
Ostern 1919
Leipzig-Plagwitz

M. Ritter
Tel. 798 **Matthäikirchhof 32** Tel. 4904
Beerdigungen, Feuerbestattungen
zu dem vom **Rat der Stadt** genehmigten Tarif.
Vorsitzmann des Vereins für Feuerbestattung.
Süd-Filiale: Südstraße 2. Tel. 31 882.
Filiale: L.-Gohis, Lindenstr. 62. Tel. 50 867.

Die Verlobung meines einzigen
Kindes
Anneliese
mit dem Landwirt Herrn
Waldemar Schuch
beehren sich hierdurch anzu-
zeigen.
Leipzig, Ostern 1919.
Frankfurter Straße 2.
Frau Hanna Schlieder-
Cichorius.

Meine Verlobung mit Fräulein
Anneliese Schlieder
beehren sich hierdurch ergebenst
anzuzeigen.
Leipzig, Ostern 1919.
Nikolaihof 3.
Waldemar Schuch.

Statt besonderer Anzeige.
Am Karfreitag entschlief sanft nach längerem Leiden in
Naumburg a. S. unser geliebter, frommger Vater, Schwieger-
vater und Großvater, der
Reichsgerichtsrat a. D.
Oscar Weichsel
im fast vollendeten 84. Lebensjahre.
Auguste Lehmann geb. Weichsel
Forstmeister Lehmann, Wend. Linda
Emma Weichsel, Naumburg
Martha Weichsel, Naumburg
Dr. Georg Weichsel, Frauenarzt, Leipzig
Mathilde Weichsel geb. Zwanger
Therese Winchenbach geb. Weichsel
Geb. Admiralitätswart **Winchenbach,**
Zehlendorf b. Berlin
und vier Enkelkinder.

Pietät
Beerdigungsanstalt
Matthäikirchhof 28, Forstpr. 532 und
14915, und Lindenu, Osternstraße 10,
Tel. 33422; Volkmarstraße, Konradstr. 41,
Tel. 60237; Entr., Seiteng. 5, Tel. 1 6370.
Überführung von und nach auswärts.

Die Verlobung unserer Tochter
Margarete
mit Herrn cand. jur.
Lothar Kutschbach,
Leutnant der Reserve,
beehren wir uns anzuzeigen.
Bruno Sämann u. Frau
Louise geb. Frank.
Fasendorf L. V.,
Landhaus 13c. Ostern 1919.

Meine Verlobung mit Fräulein
Margarete Sämann, Tochter des
Herrn **Bruno Sämann** und seiner
Frau Gemahlin **Louise geb. Frank,**
göbe ich mir die Ehre anzuzeigen.
Lothar Kutschbach.
Leipzig,
Bosustr. 5. Ostern 1919.

Heute entschlief sanft nach kurzer, schwerer Krankheit mein lieber
Mann, unser guter Vater
Justizrat Dr. Richard Häbler
Rechtsanwalt und Notar.
In tiefer Trauer
Frau **Marie Häbler,**
Lilli Häbler,
Käthe Häbler.
Leipzig, am 19. April 1919.
Beileidbesuche werden dankend abgelehnt. Die Einäscherung findet
Mittwoch, den 20. April, vormittag 11 Uhr von der Kapelle des Südfried-
hofes aus statt.

Robert Hellmann
Matthäikirchhof 20 Forstpracher 411
Beerdigungsanstalt, Feuerbestattung

Die Verlobung ihres einzigen Kindes
Käthe
mit Herrn
Erich Alexander Ripp
Leut. d. Res.
beehren sich anzuzeigen.
Frohburg, Ostern 1919.
Schuldirektor Hartmann
und Frau geb. **Römisches.**

Käthe Hartmann
Erich Ripp
Verlobte.

Pflichtlich und unerwartet ist unser lieber, herzenguter Bruder,
Schwager und Onkel, der Kaufmann
Arthur Lewinsohn
aus Breslau
infolge eines Unfalles in seinem 42. Lebensjahre sanft entschlafen.
Gustav Lewinsohn und Familie, Leipzig,
Nathan Lewinsohn und Familie, Chemnitz,
Julius Lewinsohn und Familie, Hamburg,
Conrad Lewinsohn und Familie, Leipzig,
Siegfried Lewinsohn und Familie, Dessau.
Leipzig, 18. April 1919.
Die Beerdigung findet Dienstag, den 22. April, mittags 1 Uhr auf
dem Israelitischen Friedhof in Leipzig statt.

Beerdigungs-Anstalten und Feuerbestattung
„Zum Frieden“ und „Zur Ruhe“
Inhaber **Franz Lunkwitz,**
Markthallenstr. 19, Tel. 3071, Südstr. 22, Tel. 30266,
Aussere Hallische Straße 73, Tel. 30024.
Gegr. 1878. Prompte Bedienung. Gegr. 1878.

Die Verlobung ihrer Kinder
Gabriele und Paul
anzuzeigen erlauben sich
Lehrer Max Leithold und Frau
Laise geb. Moebius
Frau Selma verw. Jost.
Leipzig und Hainichen.

Gabriele Leithold
Paul Jost
grüßen als Verlobte.
Ostern 1919.

Bestattungsanstalt Gangloff
Markgrafenstr. 8. Tel. 16 572.
Südhalle L.-Co., Südstr. 125. Tel. 16 572.
Ostfiliale L.-Schönefeld, Leipz. Str. 40. Tel. 3223.

Wir beehren uns ergebenst anzuzeigen, daß wir Anfang
Mai ein

Möbel- und Innendekorations-Haus

in Leipzig,
Zeitzer Straße 24, Ecke Sidonienstraße
unter der Firma

Heetel & Albrecht

eröffnen.

Wir führen in unserem geräumigen Ausstellungs-Haus
Möbel in bester und einfacher Ausführung und fertigen alle
in die Innendekoration fallenden Arbeiten an.

G. Heetel **Emil Albrecht**
früher in der Fa. F. A. Schütz, Leipzig. Leipzig.

Größtes u. leistungsfähigstes Atelier in:
Kleiderstickereien, Hohlbaum, Stoffknöpfe,
Handstickereien, Knopflöcher, Plissees,
Plattstichstickereien, Monogramme,
Langnetten, Perlistickereien, Rüschen,
Lochstickereien, Kleiderstickereien
nach eigenen Entwürfen
in künstlerischer Ausführung.
Billige Aufträge in aller Eile.
Central-Plissee-Presserei
Hermann Uhligsch,
Windmühlenstr. 1-5, Ecke Königsplatz.

Betten-
Schwartz
Reinigungs-,
Desinfizier- und
Wach-Anstalt
Friedr. 551
Leipzig,
Brühl 50.

Gicht, Rheumatismus,
Nerven- und Frauenleiden usw. behandelt
Heilmagnetiseur A. Ahnert,
Hainichenstr. 25.
Sommerabendausg. d. Post. Sprechst. nachm. 5-7, Sonnt. 10-12.

Moderne Zahn-Praxis

Hans Rudel, Dentist.
Leipzig, Weststraße 60, part.
Sprechzeit 9-1, 3-6 — Fernruf 10103

Echt **Rind-Leder** v. 21.50 an



Schul-Tornister für Knaben u. Mädchen 2 75
in denkbar größt. Auswahl von
Taschen u. -Mappen, Frühstücks-
taschen zum Umhängen von 1.25 an
Schreibetuis in größter Auswahl.

Hain-
str. 2 **F. A. Winterstein,** Hain-
str. 2
Koffer- und Lederwaren-Fabrik.

Ämtliche Bekanntmachungen

Sozialifizierung oder Wiederaufbau unseres Wirtschaftslebens?

Nachdem die Sozialdemokratie durch die Ereignisse des 9. November v. J. schneller und zeitiger, als sie selbst es jemals gedacht hatte, in den Besitz der politischen Macht gekommen ist, schickt sie sich nunmehr an, bei dem Wiederaufbau des deutschen Wirtschaftslebens auch ihr den Klassen des Volkes Jahrzehnte hindurch versprochenes Wirtschaftsprogramm durchzuführen.

Über auch im übrigen erscheint der Handelskammer die Sozialifizierung weder an sich als das einzige, noch als das immer und für alle Wirtschaftszweige geeignete Mittel zur Hebung und Besserung der wirtschaftlichen, sozialen und idealen Stellung der Arbeiter und Angestellten.

Normalisierung sowie die Grundsätze des Taylor-Systems zur Anwendung zu bringen werden, kann nur nach eingehenden Erörterungen in den einzelnen Gewerbezweigen entschieden und muß zunächst der Einsicht und freien Übereinkunft dieser Abteilungen werden.

Was insbesondere die neuerdings für eine Voll-Sozialifizierung Sachsens erarbeiteten Vorschläge betrifft, so bedeuten sie in der Hauptsache eine Wiederaufnahme früherer wissenschaftlich längst widerlegter Theorien, deren utopisches Geblüde nur einen Mangel an tieferer Erkenntnis der Wirtschaftsgeschichte, ein geringes Verständnis für das Wesen wirtschaftlich praktischer Veldigung, eine rein mechanische Auffassung der inneren wirtschaftlichen Zusammenhänge und Abhängigkeiten sowie eine ungenügende Einsicht in die Psychologie der wirtschaftlichen Kräfte erkennen läßt.

Natwendig ist vielmehr die Erhaltung und Förderung der schöpferischen Kräfte und Triebfedern im Wirtschaftsleben, zu denen in erster Linie das Erwerbstreben des einzelnen, das berechtigte Selbstinteresse, durch eigene Arbeit für sich und die Seinen zu sorgen und vorwärtszukommen, und das damit verbundene Verantwortlichkeitsgefühl gehören.

Die Handelskammer selbst ist bereit, auf allen ihrer Zugehörigkeit unterfallenden Gebieten von Handel, Industrie und Gewerbe bei dem Wiederaufbau der Wirtschaft mitzuarbeiten, Staat, Stadt und Einzelbetriebe, soweit möglich, nach bestem Willen und Kräften hierbei zu beraten und alle und neue Wege der Wirtschaft nach sorgfältiger Untersuchung ihrer Gangbarkeit Hand in Hand mit ihnen gemeinsam zu beschreiten.

Das Wirtschaftsleben aller Völker und Zeiten hat stets die Menschen mit den ihnen angebotenen Vorzügen und Fehlern, Stärken, Schwächen und Mängeln zu seinen Trägern gehabt. Wie diese hat es sich auch selbst immer nur allmählich von Stufe zu Stufe, in organischer Umwandlung der bisherigen Zustände, zu höheren Formen und Ordnungen entwickelt und ist dabei stets seinen eigenen Weg nach inneren eigenen, wenn auch nicht immer sofort erkennbaren Gesetzen gegangen.

Auf diese Natur- und Erziehungsgesetze gestützt, bekämpft die Handelskammer zunächst alle auf eine schnelle Sozialifizierung der Gesamtwirtschaft wie einzelner Geschäftszweige oder gar Betriebe gerichteten, sei es aus faktischen oder sonstigen Gründen, nicht aber aus innerer Notwendigkeit hervorgegangenen Bestrebungen oder aus dem Storgreif unternommenen Versuche dieser Art.

Der Einfluß der Angestellten und Arbeiter auf die wirtschaftlichen Verhältnisse der Betriebe, ihr Zusammenwirken mit den Arbeitgebern an der Festlegung der Arbeitsbedingungen und an der Erstellung und Verwaltung der Wohlfahrtsmaßnahmen, die Einführung öffentlicher gemein- oder gemischt-wirtschaftlicher Betriebsformen sowie die Fürsorge für die Fälle der Krankheit, der Invalidität und des Alters sind Wege, die schon bisher, wenn auch nicht immer mit durchgreifendem Erfolg für die Angestellten- und Arbeiterchaft, beschritten wurden und durch die Fürsorge für unverheiratete Arbeiterinnen, durch Hebung des Wohnungs-, Siedlungs- und Bildungswesens und eine Reihe anderer Maßnahmen weiter ausgebaut werden müssen.

Daneben werden auch neue Wege der Wirtschaft ausfindig zu machen und zu beschreiten sein. Sowohl beim Einkauf wie bei der Verwendung und Benutzung der Rohstoffe und Abfälle, bei der Herstellung der Halb- und Ganzfabrikate wie bei ihrem Transporte in und außer dem Lande, in der Gestaltung unseres Binnen- und Außenhandels wie bei der Verwendung der menschlichen Arbeitskraft und in dem Verbrauche der Waren und Erzeugnisse werden größte Dehnbarkeit und rationellste Wirtschaftlichkeit in Zukunft mehr als bisher beobachtet werden müssen. Insoweit hierbei unter anderem die Tapfisierung und

Leipzig, am 20. April 1919.

Die Handelskammer.

Verlängerung der Polizeistunde betr.
Im Einklang mit dem Garnisonkommando und auf Grund der heute erteilten Ermächtigung wird die durch Bekanntmachung vom 18. d. M. für den Stadtbezirk Leipzig auf 10 Uhr abends festgesetzte Polizeistunde vom 19. d. M. ab wieder auf 11 1/2 Uhr ausgedehnt.
Leipzig, den 19. April 1919. D. R. 990.
Der Rat und das Polizeiamt der Stadt Leipzig.

Sonntagsruhe während der Mustermesse betr.
Auf Grund von § 105 b Absatz 2 der Gewerbeordnung in der Fassung vom 5. Februar 1919 wird hiermit festgesetzt, daß diejenigen Großhandelsfirmen, welche auf der Frühjahrsmustermesse Musterkollektionen und Musterlager größeren Umfangs ausstellen, am Sonntag, den 27. April, und diejenigen Großhandelsfirmen, welche an der Kaufwarenmesse beteiligt sind, am Sonntag, den 4. Mai 1919, ihr Personal je von 8 Uhr vor- bis 5 Uhr nachmittags beschäftigen.
Dem Personal ist eine einständige Mittagsruhe zu gewähren, die für Angestellte, die ihre Haupttätigkeit außerhalb des der Arbeitstätte entfallenden Gebäudes einnehmen, auf mindestens eineinhalb Stunde verlängert werden muß.
Zwischenhandlungen gegen die vorstehende Bestimmung werden auf Grund von §§ 105 b, Absatz 2, 146a, 151 der Gewerbeordnung und der Verordnung vom 18. März 1919 mit Geldstrafe bis zu 2000 Mk., im Unvermögensfälle mit Gefängnis bis zu 6 Monaten, bestraft.
War der Täter zur Zeit der Begehung der Straftat bereits wegen der gleichen Zwischenhandlung bestraft, so tritt, falls die Straftat vorfänglich begangen wurde, Geldstrafe bis zu 3000 Mk. oder Gefängnis bis zu 6 Monaten ein.
Leipzig, am 15. April 1919.
Der Rat der Stadt Leipzig.

1000 Mark Belohnung!
Mittels Einbruchs sind aus einem jezt als Lagerraum benutzten Geschäftszimmer einer Gastwirtschaft in der Rochstraße in der Nacht zum 19. d. M. folgende Waren gestohlen worden:
Etwa 20 000 Stück Zigaretten der Marken Sultan, Salem, Deutsche Helden, Melis Vaterland, Okeka und andere,
etwa 15 000 Stück Zigaretten der Marken Schloßglocke, Le Docado, Oriaba, Diplo-

mat, Luftfahrerdank, Aljeza und andere, ferner
Fleischkonserven in 1/2- und 1-Kilo-Dosen und Branntwein in Korkflaschen zu je 5 Litern; 2 Steppdecken (auf einer Seite rot und auf der anderen weiß), 1 Dutzend weiße B. B. gezeichnete Handtücher, 3 granolene Kollischer mit roter Kante und ein Posten gelber Vitragepost.
Gesamtwert etwa 15 000 Mark.
Für Wiedererlangung der Waren werden 1000 Mark Belohnung zugesichert.
Sachdienliche Beobachtungen wolle man schnellstens der Kriminalabteilung zu Kr. V.-M. I. 1583/19 mitteilen.
Leipzig, den 19. April 1919.
Das Polizeiamt der Stadt Leipzig.

Zulassung der Bäcker zur Verteilung von Auslandsmehl.
Zur Verteilung von Auslandsmehl sind die Bäcker zugelassen, die bei der Meliorationsstelle zugelassen sind und dort einen Berechtigungsausweis erhalten haben.
Die zugelassenen Bäcker haben gegen Vorlegung des Ausweises der Meliorationsstelle am Dienstag, den 22. April 1919, in der Bezugshausstelle, Schulstraße 1, einen besonderen Berechtigungsausweis abzuholen, und zwar Betriebe mit den Anfangsbuchstaben A-K 8-10 Uhr vormittags, L-Z 10-12 Uhr.
Dieser Ausweis ist bei jeder Markeneinführung vorzulegen.
Die Bäcker, die einen besonderen Ausweis erhalten haben, sind verpflichtet, die Anmeldeungen von den Verbrauchern anzunehmen und dem Anmeldeenden eine Empfangsbekundigung über die abgegebenen gültigen Marken zu erteilen.
Wer nicht im Verlage eines besonderen Ausweises ist, darf Anmeldungen von den Verbrauchern nicht entgegennehmen.
Für die Markeneinführung und Bezugshausentnahme sind die Vorschriften der Ordnung vom 18. März 1919, für die Verteilung des Mehles die Bestimmungen der Verteilungsordnung vom 1. August 1918 maßgebend.
Diese Bestimmungen sowie die darin vorgeschriebenen Vorbedingungen (Anmeldebestimmungen, Markeneinführungsschein, Berechtigungsausweis usw.) können am 22. April 1919 in der Bezugshausstelle bei der Ausstellung der besonderen Ausweise mit entnommen werden.
Über die Verteilung des Mehles erfolgt besondere Bekanntmachung.
Leipzig, am 19. April 1919. Kr.-E.-A. I.
Der Rat der Stadt Leipzig.

Sonderzuweisung von amerikanischem Weizenmehl.
Auf jede Marke 17 E und K der allgemeinen Lebensmittelkarte Reihe F sowie S 1 R, S 2 R, S 3 R der Lebens-

mittelkarte S 1, S 2, S 3 (G I) für Kinder bis zu 2 Jahren werden je 250 g deutsches amerikanisches Weizenmehl zu Hochpreisen zum Preise von 2.40 RM. für das Pfund zugeteilt.
II. Abgabe der Marken durch die Verbraucher:
a) in den Lebensmittelhandlungen,
b) bei den Bäckern
bis Donnerstag, den 24. April 1919.
III. Ablieferung der Marken seitens der einer Obmannschaft angehörenden Kleinbäcker an den Obmann Freitag, den 25. April.
IV. Entnahme der Bezugsscheine und Markenablieferung durch die Kleinbäcker, Obmänner und Bäckereibetriebe an die Bezugshausstelle Schulstraße 1, I. Obergeschoss, Sonnabend, den 26. April in folgender Ordnung:
a. Kleinbäcker/Leinbäcker und Obmänner wie bisher, b. Bäckereien 8 Uhr bis 10-11 Uhr, c. Bäckereien 11 bis 12 Uhr.
Die a) zuleistenden Marken sind in 2 Gruppen geteilt: 1. Marken 17 E und K der allgemeinen Lebensmittelkarte für sich und die Angehörigen 8 1/2 bis 8 3/4 R für sich. In gleicher Weise sind bei den Markeneinführungsscheinen neuartig anzugeben.
Zuschläge für die Kleinbäcker und Obmänner wie bisher.
Die Bäcker können auf dem Einführungschein zu der angemessenen Menge I. u. O. Zuschlag berechnen.
V. Die Bezugsscheine (Auslieferungsscheine) sind sofort nach der Entnahme
a) durch die Kleinbäcker und Obmänner der Bezugshausstelle für Weizen und Graupen am Sonntag 25.
b) durch die Bäckereien am Sonntag 26.
Nicht reduzierte Obmänner oder Bäcker, die die Bezugsscheine am Sonntag 26 nicht vorlegen, können auf Verteilung des Mehles aus technischen Gründen nicht rechnen.
VI. Ausgabe des Mehles an die Verbraucher vom 29. April bis 5. Mai.
Leipzig, am 19. April 1919. Kr.-E.-A. I.
Der Rat der Stadt Leipzig.

Ausgabe der ersten Lebensmittelzulage an die Schwerkrriegsbefähigten.
Nachdem mit Bekanntmachung vom 9. April 1919 den in Leipzig wohnhaften Schwerkrriegsbefähigten, d. h. denen, die 50%, und mehr Rente beziehen, die Gewährung von Lebensmittelzulagen in Aussicht gestellt worden ist, soll an die hiernach Schwerkrriegsbefähigten als erste Zulage
a) am Dienstag, den 22. April, je eine Pfund-Polte Zulage zum Preise von 3 Mark abgegeben werden.
Die Ausgabe erfolgt in der Zeit von 8-12 Uhr vormittags in der Ausgabe stelle für Klein- und Anwohner Reich, Schumannstraße, Altonaer Straße gegenüber der Edmundstraße - Straßenschilder für Brandstraße der Linie 2. - Bei der Entnahme sind vorzulegen
1. die Lebensmittelkarte des Haushaltes, dem der Bezugsberechtigte angehört,
2. der letzte gültige Rentenausweis.
Leipzig, am 19. April 1919. Kr.-E.-A. I.
Der Rat der Stadt Leipzig.

Verteilung von Nahrungsmitteln unter städtischer Aufsicht.

Es werden zugeteilt:
I. a) auf die Marken 2 E und K der allgemeinen Lebensmittelkarte Reihe F je 100 g Graupen,
b) auf die in einem Streifen abgehenden Lebensmittelkarten L 1-6 nicht Sondermarken L 1-4 für die Personen, die darauf kein Preisgeld annehmen, 100 g Graupen.
II. a) auf die Marke 15 E und K der allgemeinen Lebensmittelkarte Reihe F sowie
b) auf die Marke S 1 Q, S 2 Q, S 3 Q der Lebensmittelkarten S 1, S 2, S 3 (G I) für Kinder bis zu 2 Jahren je 200 g Reiswaren.
Der Kleinrentenausweis beträgt für 100 g Graupen 9 Pf., für 200 g 18 Pf., für 300 g 27 Pf., für 400 g 36 Pf., für 500 g 45 Pf., für 250 g Reiswaren 30 Pf.
II. Bebarkeitsmeldung und Abgabe der Marken durch die Verbraucher in den Lebensmittelhandlungen ab Dienstag, den 22. April.
III. Ablieferung der Marken seitens der einer Obmannschaft angehörenden Kleinbäcker an den Obmann Mittwoch, den 23. April.
IV. Entnahme der Bezugsscheine in der Bezugshausstelle Schulstraße 1, I. Obergeschoss, durch die Kleinbäcker und Obmänner Donnerstag, den 24. April, in der bekannten Ordnung. Danach folgt Belegung der Bezugsscheine an die Verteilungszentrale für Weizen und Graupen am Sonntag 25.
Die Marken für Graupen und Reiswaren sind getrennt zu bilden und mit getrennten Belegungen einzusenden. Emdliche Marken können jedoch in einem Belegungsblatt versandt sein.
V. Ausgabe der angemessenen Marken durch die Kleinbäcker an die Verbraucher vom 8.-9. Mai.
VI. Die Verteilungsordnung für die auf die allgemeine Lebensmittelkarte auszugebenden Lebensmittel vom 1. August 1919 findet allenthalben Anwendung.
Leipzig, am 19. April 1919. Kr.-E.-A. III.
Der Rat der Stadt Leipzig.

Sonderverteilung von Auslandsmarmelade unter städtischer Aufsicht.

Auf die Marken 15 E und K der allgemeinen Lebensmittelkarte Reihe F werden je 200 g Auslandsmarmelade zugeteilt. Der Preis bei Abgabe an die Verbraucher beträgt für 200 g Auslandsmarmelade 30 Pf., für 1 Pfund 2.00 RM.
II. Verbraucher: Abgabe der Marken beim Kleinbäcker bis Mittwoch, den 23. April.
Kleinbäcker: Entnahme der Bezugsscheine in der Bezugshausstelle Schulstraße 1, I. Obergeschoss, Donnerstag, den 24. April.
III. Da für die Ausgabe der Marmelade andere Zulagebestimmungen als die bekannten in Frage kommen, haben im Hinblick auf die Entnahme der Bezugsscheine die Kleinbäcker bei der Lebensmittelverordnungs-Befehlshaus Leipzig m. B. O. Burgstr. 33, I. unter Vorlegung der Bezugsscheine zu erscheinen, in welchen Zulagebestimmungen und wann sie die Ware abholen haben. Die entsprechende Abholungszeit ist sämtlich abzugeben und so

abgabe
Brot- und
Kleinan-
preis
Pickard
ech.
lein
te
ke
te

Wirtschaftliche Vereinigung deutscher Buchhändler

Bilanz per 31. Dezember 1918.

Table with columns for assets (Aktiva) and liabilities (Passiva). Includes items like Kasse-Konto, Debitoren, Waren-Konto, etc.

Gewinn- und Verlust-Rechnung per 31. Dezember 1918.

Table showing profit and loss calculation. Includes items like Gewinn, Abzug-Konto, Verlust.

Die Gesellschaft wurde am 26. April 1918 gegründet. Durch den Tod ausgeschieden sind 1918: 8 Mitglieder.

Wirtschaftliche Vereinigung deutscher Buchhändler

Der Aufsichtsrat: Richard Drede, Vorst. Arthur Seemann, Adolf Opel.

Der Vorstand: Adolf Jaeger.

Die vorstehende Bilanz nebst Gewinn- und Verlustrechnung habe ich eingehend geprüft und mit den ordnungsmäßig geführten Büchern der Wirtschaftlichen Vereinigung deutscher Buchhändler G. m. b. H. übereinstimmend befunden.

Leipzig, den 24. Februar 1919.

Der Vorstand: Arthur Seemann, Adolf Opel.

Hallesche Pfännerschaft Aktiengesellschaft.

Die Aktien der Halleschen Pfännerschaft Aktiengesellschaft sind am 15. Mai 1919, vorm. 11 Uhr im Hotel zur 'Stadt Hamburg', Halle, Statthalderdenkmal.

7. ordentlichen Generalversammlung

Tagesordnung: 1. Bericht des Vorstandes und des Aufsichtsrates über das abgelaufene Geschäftsjahr 1918; Vorlage der Bilanz, des Gewinn- und Verlustrechnung vom 31. Dezember 1918.

2. Feststellung der Bilanz, der Gewinn- und Verlustrechnung für 1918; Verteilung des Reingewinns.

3. Entlastung des Vorstandes und des Aufsichtsrates.

4. Wahl von Revisoren.

5. Wahlen zum Aufsichtsrat.

Die Aktionäre unserer Gesellschaft, welche an der Generalversammlung teilnehmen wollen, haben ihre Aktien ohne Einreden- und Erneuerungsbüchlein oder den von der Reichsbank erteilten Hinterlegungsschein bis spätestens

Dienstag, den 13. Mai 1919, mittags 11 Uhr während der ständigen Geschäftsstunden zu hinterlegen: bei der Hauptverwaltung der Gesellschaft zu Halle/Saale,

bei der Ober-Berg- und Hüttenverwaltung der Mansfelderischen Kupferwerke benachbarten Gewerkschaft zu Eisleben oder bei den Bankhäusern:

H. F. Lehmann, Halle/Saale, Leipziger Schiller & Co., Berlin W 66, Bank für Handel und Industrie, Berlin W 66, Gebrüder Schiffer, Berlin W 66, Bank für Handel und Industrie, Berlin W 66.

Wegen der Hinterlegung bei einem Notar bleibt es bei den gesetzlichen Bestimmungen.

Halle/Saale, den 15. April 1919.

Der Aufsichtsrat: Dr. Heinrich Lehmann.

Aktionäre der Leipziger Dünger-

Gesellschaft werden zu einer Vorbereitungsversammlung über die Durchführung der Generalversammlung vom 27. 4. eingeladen, in dem Hotel 'König' & 'Deutscher Hof' am 4. April, nachm. 3 Uhr, sich einzufinden zu wollen.

Mehrere Aktionäre.

Schmerzende oder hohle Zähne. Zahn-Praxis Rennecke, Königsplatz 7, Ecke Markthallenstr., Fernruf 11527.

Wagenladungs-Verkehre. Güterverfrachtungen nach den besetzten Gebieten, sowie nach Dänemark, Schweden u. Norwegen.

Sofort lieferbar: Hansa-Lloyd Lastkraftwagen. In eigenen Werkstätten gründlichst instand gesetzt, auf neu hergerichtet und komplett ausgerüstet.

Adolf Seelenfreund. Porzellan, Glas, Küchengeräte. Nikolaistr. 5-9, Weingläser.

ALTHOFF. Mottenschutz. Naphthalin lose, Naphthalin-Kugeln, Motten-Tafeln, Motten-Tabellen, Global-Säckchen, Dr. Weinreich's Mottenäther.

Royal-Corset. Drell 29.50. Corset Royal Beyrich.

Zahn-Praxis Max Lahrius. Jetzt Universitätsstr. 22-24. Sprechzeit: 9-12, 2-6 Uhr. Sonntags 9-12 Uhr.

Pelzhaus A. Wohlrab. Brühl 27. Leipzig. Preise mäßig. Aufbewahrung von Pelzsachen während des Sommers unter Garantie gegen Motten- und Feuerschaden.

Fristablauf 1. Mai 1919. Vermögensverzeichnis und Steuerkurstabellen. Dr. Fritz Kopp u. Dr. Paul Varnhagen.

Spareinlagen. 4% Teutonia. Versicherungsgesellschaft in Leipzig, Gürtelstr. 73.

S. SACHS. Möbel. Auf Wunsch erleichterte Zahlung. Bettenzimmer, Speise-Zimmer, Schlaf-Zimmer, Blumens, Möbelstühle, Plüsch.

Rein zerriffener Strumpf mehr! Strumpf-Groß-Reparatur-Anstalt mit elektrischem Antrieb.

Verzeichnis der Mitglieder der Leipziger Düngergesellschaft. Peterstraße 9: C. Theodor Müller, Gaisbergstraße 6: Balthasar Wenzel, etc.

STOEWER. PERSONEN-UND LASTKRAFTWAGEN. FLUGMOTOREN MOTORPFLÜGE. Generalvertreter: Karl Wirth, Leipzig, Marienstraße 3, gegenüb. des Krystallpalast.

Oben... Ihr einer... Nacht schl... seinem gro... Nur die... Er hun... Ang so spät... von fernem... baupf nur... pr echt, wo... warme, duft... es ihm noch... der Bach r... plom in E... löst im Za... Richtung in... Ostem? Hoffnung? In großen... Menschenfe... emdingst gef... einen neuen... hielt der G... hatten sich... im unendlich... behor, verhe... liegt ein W... boremem Lel... werden, fast... Da hatt... glomn. Co... barous flieg... Hefe hinein... auf einen B... Er trah... gefien, Deji... fülle ihn, b... Da hira... ich das buft... Morgengestir... Osterfestung... Sprung —... sein Leben i... legte sich... der Katerne... bebende Ang... Mensch... auch durch... Ehrfurcht u... greiflichen... gen Weltst... Aber da... und kannte... Seen drei W... da hat sich... em und fält... sich nach ein... Dabei r... gebannt, abe... heißt der W... Der jun... wie tief, u... wie rasend... segen, aufjun... Mit ein... Kreatur. Un... schmettern... sperte der Ju... Und sofort:... am letzten E... die Hand um...

Ostern 1919

Erfüllt die Liebe nicht dein Herz,
So bist du bei den größten Gaben,
Bei dem Verstand, den Engel haben,
Vor Gott doch nur ein ähnelnd Erz.
Christ. Färchtegott Sellert.

Der Osterhase

Von
Karl Münzer.

Oben am Waldrand sah ein Hase und schien zu lauschen, als die Uhr einer unsichtbaren Kirche jenseits der Hügel die dritte Stunde der Nacht schlug. Kein Menschenauge hätte ihn entdeckt, wie er da in seinem grauen Winterpelz im schmelzenden schmutzigen Schnee sah. Nur die Augen fanden wie blanke Lichter im ungewissen Dämmer. Er hungerte, und er fror. Hier im hohen Norden kam der Frühling so spät. Er gedachte der Sagen, die in seinem Geschlecht umgingen von fernem Ländern, wo der bitter Winter kurz und schnell überhaupt nur Legende ist, wo jauchzender Frühling von lebendigen Mädchen spricht, wo endlose Roggengärten, kühl und weich, sich an unendliche, warme, duftende Wälder schließen. Bei solchen Gedanken ward er ihm noch weber. Er sah sich um. Tief unten lag finster das Talchen, der Bach rauschte herauf, sonst kein Laut in der Aprilnacht. Da erglomm ein Licht in der Tiefe. Das war, er wußte es, im einzigen Gebüsch im Tale, da rüstete man sich, um zu Jellen bereit zu sein zum Kröhenzug ins Dorf jenseits des Waldhügels. Morgen war Ostern. ... Ostern — Und wo ein Gras, ein Kraut, ein Sonnenstrahl, eine Hoffnung? — Um sich zu wärmen, begann das Häslein zu springen. In großen Schritten eilte es hinab, dem einsamen Licht zu. Etwas wie Menschensehnsucht schmolz in seinem Herzen. Der Hund im Hofe war längst gestorben, das wußte es, und der Bauer würde sich erst heute einen neuen aus dem Kirchspiel mitbringen. Aber mitten im Laufe hielt der Hase an und schauerte. Was war's pöblich? Die Wolken hatten sich verschoben, und unversehens wippen sich sanft leuchtende Sterne im unendlichen Raum. Ein facher Wind streich rüchelhaft beklemmend darüber, verbeißungslos über das Wasser. Und aus dem weichen Schnee stieg ein Brodem von nasser Erde, von Wurzel und Keim, von ungeborenem Leben. Durch des Tages Mut ging ein heisse Welle: O, ja! werden, ja! — das füllte, was im Inneren fest und brennt.

Da hatte er das G. hst erreicht, in dem ein Fenster hell und gelb glom. Sonst tiefe Stille. Aber eine Kellerlatze stand offen, und daraus stieg ein Duft — ein Duft — ohne zu überlegen, sprang der Hase hinein. Es war tiefer, als er gedacht. Über weich und süß fiel er auf einen Berg von Kohlhöfen. Er froh und froh. Es galt, einen ganzen harten Winter zu vergessen, Hoffnungen zu nähren, Sehnsucht zu stillen. Ein Rausch erfüllte ihn, den nur das Tier kennt, das seinen Hunger stillt.

Da hlirte es und raste, eine Tür ging auf, Laternenchein erhelle ihn das dastende Dunkel, und der junge Bauernsohn kam, Futter zum Morgenessen zu holen. Denn das Fenster hatte sich schon erheit, der Osterhase erglomm silbern und lautlos. Der Hase tat einen entsetzten Sprung — und erreichte das Fenster nicht, hinter dem seine Freiheit, sein Leben lagen. Er sprang, er sprang — an die Wand fiel er zurück, lehnte sich in eine Ecke nieder, versetzt dem erbarmungslossten Licht der Laterne, und blieb nun sitzen, stierend vor dem Menschen, bebende Angst, unerschütterliches Entsetzen.

Mensch und Tier starrten sich an. Und einem Augenblick lang ging auch durch des Menschen Herz ein Schauer. Nicht von Angst — von Ehrfurcht vor Großem, von Beklemmung in der Nähe des Unbegreiflichen. Wie schreckhaft nah waren sich zwei Wesen von verschiedenen Welt!

Aber dann dachte der junge Bauer — er war achtzehn Jahre alt und kannte von der Welt sein Heim, das Kirchspiel, die Wälder in den Seen drei Meilen in der Runde, und die Menschen dazu — er dachte: da hat sich ja ein Wilderding getan. Das ist mal lustig. Sperre ich ihn ein und füttere ihn fett? oder erschlage ich ihn gleich? — Und er sah sich nach einem Knäuel um.

Wahel näherte er sich dem Hasen, der sich nicht rührte, sondern gebannt, aber stierend auf den nahen Tod starrte. Denn dem Tiere heißt der Mensch Gefahr, Morder, Tod. ... Der junge Bauer häute sich und hob den leblos n Hasen auf. Der lag wie tot, weich, leicht, kühl in seinem Arm, aber sein Herzchen schlug wie wolend, und seine starren Augen vermachten nicht mehr, sein Entsetzen aufzunehmen.

Mit einem wilden, blutigen Scheln hielt der Mensch die hilflose Kreatur. In den Hinteräugen nehmen, ihm den Kopf an die Mauern schmettern. — In diesem Augenblick seines furchtbaren Gedankens spürte der Junge das klopfende Herz in seiner harten, schmelzigen Hand. Und sofort: — Eignid, Eignid ... so hat ihr Herz geklopft, als ich am letzten Sonntagabend nach dem Tanz mit ihr auf die Straße trat, die Hand an ihre Brust gelegt — Eignid — fast hörte jetzt, empfand er

das Mädchen Herz. Nicht Tage hatte es gebraucht, ehe sein Schlag ihm zum Bewußtsein kam. ... Eignid, was hatte sie gefürchtet? Den Tod wie dieses Häslein? Eine Gefahr? — Gefahr! Er! Sie Angst vor ihm, der sie so jauch und vorchtig lieb hatte? Lieb — Sie liebte ihn? Wenn eine Frau den Mann fürchtet, ist es, weil ihr ihre Schwäche bewußt wird ihm gegenüber?

„Häslein“, sagte der Bauer, „Häslein, fürchtest du dich? Woher kommst du? Hast dich satt gefressen? Weißt was? Ich tu dich in einen Deckelkorb und nehme dich dem schönsten Mädchen mit. Er lege ich um dich herum, bunt bemalt, und die Schneeglöckchen vom Südhang. Und ich werde ihr sagen ...“

Er spürte langsam die Wärme des Tierchens an sich hochsteigen, ihn durchdringen, überfluten. Er schauerte, als hielte er die Geliebte im Arm.

„Fürchte dich nicht“, sagte er innig. „Du wirst es gut haben, bekommst einen Stall und Winters wie Sommer Futter. Nie werden wir dich schlachten, Osterhäschen. Denn dein Herzschlag hat mich aufgeweckt.“

Er trat aus dem Keller, die Stiege hinauf. Die Sonne stand am Ende des Tales, wie am dem See gelegenen, der Schnee schmolz düstend und schimmernd, das war die unendliche Welt, und Gottes Stimme sprach noch und weit aus Vogelhöhlen.

Aber dem Häslein ging diese im ersten Frühlingstag neugeborene Welt nicht auf. Ihm war sie verloren, er war in Menschengehüll geraten, und das war bitterer als schneller Tod. Und doch fragte der Jüngling wie nur ein geliebtes Wesen die arme Kreatur an sein Herz gedrückt, verwandt mit ihr, die Ferne zwischen Mensch und Tier schrumpfte zusammen. Im selben Augenblick ging beider Blut, denn wie das des Tieres sich berrigete, erröte sich das des Menschen.

„Ich liebe“, sagte der Bauer laut. „Du, mein einziges, süßes Mädchen, deren Herz so wild unter meiner Hand schlägt! Wie bist du warm, Häslein. Du hast ein Herz? Auch du hast ein Herz? Was fühlst? Liebst du mich? Hase, Hase, wo wartest ein Weibchen auf dich? Natürlich, o h Tor, er ist ja, atmet, lecht, hört, er lecht! Und Leben ist doch Leben? Verzeih mir, Tier, ich wollte dich einperren! Lauf, spring! Lebe, fröhlich, lechse, liebe. Sei gesegnet, Häslein am Ostermorgen! Sind wir nicht eins, ich, du? Schlagende Herzen! Mein Bräutchen!“

Und er öffnete den Arm. Der Hase sprang. Der Schnee sprühte in der Ecke. Der Sonntag stimmte auf, das Frühlingsspiel. Am Waldrand fand er still, sah hin, sah die Oben, lagte in die neue Welt. O Geliebte des schlagenden Herzens, Herrlichkeit der schauenden Augen, Freiheit der Weine, Wärme des Atmens!

Er sah, die Wolken über den Hügel hängen. Und in dieser selben Stunde sagte der Bauer zum Mädchen: „Ich liebe dich. Und du mich.“ Wer hat dir das verraten, Gannar? Er sagte geheimnisvoll: „Der Hase.“

Eine christliche Tragödie

(„Genesis“ von Ilse von Stach.)

Die Stadt Leipzig scheint für dichterische Originalgenies kein allzu günstiger Boden zu sein. Es wollen — sagen wir recht vorichtig — nicht viele in unseren Mauern. Wir wissen wohl, daß dieser oder jene lobende Gedächtnis schreibt, es kommt wohl gar einmal ein lehrbarer Roman zustande, aber dramatische Dichtungen anderer Mitbürger, die man auch zur Freude spielen könnte und etwa aus trüchtiger Scheu vor dem „Prophezen in seinem Vaterlande“ zu spielen unterließe, mußten wir bisher nicht zu nennen. Heute aber wird davon die Rede sein.

Vor einem Jahre etwa wurde im Alten Theater vom Besten der Leipziger Bühnen ein Lustspiel „Der heilige Adam“ gegeben. Ilse von Stach, die Verfasserin dieser Dichtung, lebt benanntlich in Leipzig als Gehilfin des Kunsthistorikers Professor Wackernagel. Die dramatische Gabe, die sie in „Adam“ bewies, hat sie in der vorliegenden Dichtung noch mehr, mehrmals wiederholt werden. Die gesamte Handlung, hochdramatisch schlicht und stark, verdankt ihre klare Motivierung dem Glaubensbekenntnis der Dichterin, die als fromme Katholikin in dem christlich-hatholischen Weltbilde den Sinn des Daseins sieht und gefühlt. Ihr Herz ist wirklich voll davon. Sie hat wohl einige Romane geschrieben, die ihr mehr dem Gebiete der erlaublichen, guten Unterhaltungsliteratur zurechnen möchte und deshalb nur solchen Lesern besonders empfohlen würde, die etwas schlechthin katholisches lesen wollen. Ganz anders aber verhält es sich mit jenem Lustspiel und mit einem Drama aus dem alten Rom, das die Geschichte des Schauspielers Genesis darstellt, der den Christen spielen wollte und darüber selbst zum Christen wurde. Kaiser Diocletian hat ihn hinstrecken lassen. So ist sein Schicksal schon in einem Drama des Lope de Vega beschrieben. Von ihm hat Jean de Rotrou, der Zeitgenosse und Freund des Corneille den Stoff abgenommen. Im Jahre 1645 schrieb er einen „Saint Genes“, der für sein bestes Werk gilt. Diesen beiden großen Vorgängern hat Ilse von Stach in Dankbarkeit ihre christliche Tragödie gewidmet.

Die Darstellung einer „historischen Idee“ in ihrer Beschränkung auf das Wesentliche hat der Verfasser an dem Vorgange der Jenseiter Freiwillingen hübsch aufgezeigt. Man sieht es deutlich vor sich, wie es ein anderer etwa gemacht hätte: ein Stadtbild mit deutschen Häusern, bemalten Fensterscheiben, winkligen Gassen. Begleitet blumengeschmückte Jünglinge säßen erregt die Straßen. Mütter, Bräute und Schwelmer tragen Waffen nach, winken mit Fächern und Händen oder stehen niedergebückt von innerem Schrecken, in tiefer Not verloren. Ein gewaltiger Apparat von Dingen und Menschen hätte auf seine Wirkung ausgehen, lärmende Unförmlichkeit und erschaffen sollen. Dagegen Hobler: „Was bedeutet ihm der Zufall eines Ortes, wo das Ereignis abrollt, was kann ihm die Nebenbühlichkeit unwesentlicher Umstände sein vor der Idee des historischen Geschehens.“ ... Nur so erklärt er sich, daß wir diese mochtvollen Werke die doch gegenständliche Wirklichkeit selbsthalten, durch abstrakte Begriffe umschreiben können. So dürfte man unter den „Ausgaben der Jenseiter Freiwillingen“ das eine Wort „Beweißerung“ setzen, unter den „Teil“ „Befreiung“, unter den „Rückzug von Marimano“ „Helbentrost“; die weiße Färbung des Hannoveraner Reformationsbildes nannte Hobler selbst — und wie bezeichnet ist dies — „Einmütigkeit“ und erbatete dadurch, daß sein Bild nicht ein historisches Ereignis, sondern einen historischen Gedanken wiedergeben soll.

Das ist durchaus zutreffend, ohne daß man nun gerade von Platonismus sprechen möchte. Man könnte fast „Gedanken“ auch „Gefühle“ sagen, wie denn die Begriffe Beweißerung, Befreiung, Helbentrost, Einmütigkeit Affekte bezeichnen. Das Wesentliche ist nicht die begrifflich-sprachliche Form der möglichen Mittel, sondern ihr Inhalt. Und so dürfte sich denn auch — in dieser Hinsicht — der Expressionismus auf Hobler beziehen. So sagte Oskar Walzel über die neue „Ausdruckskunst“ in der Dichtung in seiner „Deutschen Dichtung seit Goethes Tod“: „Sie ist den Gedanken los von dem Alltag seiner Umgebung. Sie befreit ihn von gesellschaftlichen Banden, von Familie, Pflicht, Sitlichkeit. Er soll nur noch Mensch, er hört auf „Bürger zu sein.“ Man darf aber bei Hobler auch an andere künstlerische Welten denken, an die Dramatik der Giotto, Masaccio, Michelangelo, mit der seine Monumentalgestaltungen ebenfalls die Einfachheit des Schauspielers teilen.

Im gleichen Verlage wie das Heft über Hobler den Platoniker ist kurz darauf ein anderes, „Von Hoblers letztem Lebensjahr“, erschienen. Sein Verfasser ist Dr. Johannes Widmer, der dem großen Künstler persönlich besonders nahe gewesen ist. Ich habe zunächst einige Stellen heraus, die an den Gedankenhang der anderen Schrift anknüpfen. Hobler hat in den letzten Lebensjahren vornehmlich viel Landschaften gemalt. Die wir in Deutschland infolge des Krieges noch nicht kennen und auf die wir nach Widmers Mitteilungen besonders begierig sein dürfen. Diese Landschaften waren nach der Überzeugung des Künstlers anders als seine früheren, nämlich „des paysages planétaires“, planetarische Landschaften. „Sehen Sie, wie da drüben

zum Bewußtsein kommt es mir um so weniger erforderlich, daß man das Glaubensbekenntnis seiner Verfasserin teile, als der alte Stoff ihr hier, im Gegensatz zu der kleinen, handlungsarmen Legende, nicht nur ein starkes, dramatisches Motiv, sondern geradezu ein raffiniertes, idealtische Genation darbot. Sie wird solche Begründung vielleicht mit einigem Unwillen vernachlässigen und darauf antworten, man könne als Ungläubiger niemals den tiefen Gehalt des Bekehrungswunders erfassen. Da muß man sich mit ihr aber den Begriff des Glaubens auseinandersetzen. Wird nämlich unter einem gläubigen Menschen einfach jeder verstanden, in dessen feillichem Dasein ein unzerstörbares Gefühl lebt vom nahen Angenjen aller diesseitigen Handlungen und Erlebnisse an jenseitige, nur geahnte Zusammenhänge, die logisch kaum begriffbar aber eine wesentliche Tatsache unseres Bewußtseins vom Ich und der Welt sind; wird solche innere Meinung schon als Zustand eines Gläubigen anerkannt, so kann wirklich von einem, in diesem Sinne ungläubigen Menschen die Christwerdung des Genesis nur als äußerliches Theater aufgefaßt werden. Einem metaphysisch völlig talentlosen Menschen könnte Genesis, der vor Kaiser Diocletian und seinem erwählten Kaiser Maximin den Märtyrer Adrian spielt und darüber nach allzu liebevollem Modestulium bei den Aaskathombenchristen zum Märtyrer Genesis wird und nun statt eines Theatertodes lustvollen Herzens den wirklichen Tod stirbt, nicht als ein Geschehen des Himmels erscheinen, sondern als ein armer Narr, der wahnbesungen dem machtlosen Schlangengotte anhängt und dem mächtigen, lebensverheißenden Kaiser Gott vermahnt. Aber dieselbe Talentlosigkeit wird ja auch in Werther, der um Lottes willen stirbt, statt bei einer hübscheren zu verfallen, nichts anderes sehen als einen schwermütigen Tölpel. Große, religiöse, religiöse Manie ist gleichermäßen verächtlich dem dicken, gefunden Menschenverstande.

Also wir lehnen es einfach ab, diese Dichtung denen zu überlassen, die das hatofische Glaubensbekenntnis ihrer Verfasserin teilen. Und wir vermögen es nicht einzusehen, weshalb wir, ferner in diesem Jahre an Uraufführungen als irgendeine andere vergleichbare deutsche Theaterarbeit, es ängstlich vermeiden müssen, ein hervorragendes Bühnenstück auf unsere Bretter zu bringen, weil es von einer Dichterin stammt, die gegenwärtig in Leipzig lebt, nebenbei in Westfalen geboren wurde und durch ihren Gatten Schweizerin geworden ist. Auch daß Fritz Weinerters Oper „Genesis“, die den gleichen Stoff in ganz anderer Weise behandelt, vor zwanzig Jahren im Neuen Theater keinen bühnenwürdigen Erfolg gehabt hat, erscheint mir nicht als ausreichender Gegenrand. Man hätte einen Wettkampf zwischen Stadttheater und Schauspielhaus, um sich die Uraufführung für den Osterfesttag zu sichern, keineswegs abstrafend gefunden. Statt dessen ist es, soweit ich unterrichtet bin, über mehrländige Ermahnungen nicht hinausgekommen. So sei denn zum Osterfesttag wenigstens unseren Lesern die Dichtung aus Herz gelegt, und da wir auf gefühlvolle Behandlung des Abendes nicht bestehen, auch den Theaterleitern zu künftiger Entscheidung.

Die Sprachmelodie der Dichtung erinnert oft an neoromantische Versbildung, doch ist sie in ihrer Herbsigkeit durchaus frei von weidhüben Schönheitsmitteln. Im allegorischen Bau des Satzes, in freischwebenden Satzgliedern außerhalb des grammatischen Schemas dringt aber oft ein eigener, wesentlicher Rhythmus durch. Beim lauten Sprechen spürt man bald die starke, dramatische Tragfähigkeit dieses Textes.

Tragfähig vor allem ist die Handlung. Der Vorgang wird statt in Akte nur in zwei Teile zerlegt, deren zweiter des ersten gelegerte Wiederholung ist. Zur Hochzeit des jungen Adrians mit der Kaiserstochter wird als etwas ganz besonderes und „spannendes“ des Genesis jüngste Dichtung ausgewählt, der „Adrian“, eine Christenverfolgung auf der Bühne, dargestellt von den erbitterten Verfolgern der Christen. Die Probe auf dem Theater fällt den ersten Teil und man spürt, wie die Neugier des Dichters und des Manns den Genesis so nah an die Schwelle der Christenverfolgung herangeführt hat, daß geringste Kraft von außen ihn insinnlichen muß ins Bekannte. Im zweiten Teile bricht mitten aus dem Theater im Theater hervor der Dichtung eigenartliches Schauspiel. Der Darsteller des Adrians im Stück muß die Schale des gespielten Theaterspiels allmählich durchbrechen und abwerfen, um ganz am Ende frei dazustehen, als Genes, der Christ, dessen lehr geborenen Hellen, deren eine die Kelle, deren andere sein fröhliches Leben und sein bloßes Dasein selber war, das er jetzt darbring, um seines Glaubens sterben zu dürfen. Was dieser Durchbruch sich auf die Masse der Zuschauer in immer schwächeren Wellen überträgt, vor den Augen des stummen und stummenden Kaisers, der starr, aber nicht unweife sein Urteil spricht: dies auf dem Theater zu g. fallen, ist kein geringes Ziel. Wenn schon die Wandlung des Theaterbildes zur wirklichen Wirklichkeit in der Hand des eiferstichtigen Mimik ihre Wirkung nie verfehlt, wach starken Eindruck darf man dann hier erwarten, wenn Genesis-Adrian sich wandelt aus dem Spieler letzter Chastase zu ihrem Träger, und der Mime zum Märtyrer wird.

Gleichviel, ob man bei uns noch zum Entschluß kommt, diese christliche Tragödie wird kaum noch lange auf des Rampenst zu warten haben. Nur um den ersten Ostertag nicht ungenutzt vorübergehen zu lassen, habe ich vorläufig hier über das nicht gestielte Drama berichtet. Hans Georg Richter.

Hobler, der Platoniker

Ferdinand Hobler, ein Platoniker der Kunst, lautet die Aufschrift eines Heftes, das E. D. Steiner der Richter & Cie. in Zürich veröffentlicht und als einen Versuch bezeichnet hat. Er will nur eine subjektive Auffassung und Deutung der Hoblerschen Kunst geben. Dieser Vorbehalt kann den Kritiker nicht entzweifeln, da das Gebotene so einfach in nicht persönlichen Deutungen und humanistischen Ergüssen besteht. Daneben finden sich freilich gute Beobachtungen und manches von nicht bloß persönlicher, sondern allgemeiner Geltung.

Der junge Hobler ist Realist, sein Ideal die Wahrheit; dann entgleitet er dem Genetischen und der Anekdoten, die Liebe zum Porträt wird höher; aber er verfallt nicht der Gedankenmalerei, nicht der Allegorie, sondern erhebt sich zum sinnungsmäßigen Symbol. Von dem Wilde „Sonderrede mit der Natur“ — nach der Jüngling in Wissenschaft — sagt der Verfasser: „Die Figur des Jünglings verrät durch Gebärde, Stellung und Gesichtsausdruck bereits den tiefen Wunsch des jungen Künstlers, aber die Wiedergabe des Greifbaren und Wägbaren hinauszubringen und einzutreten in das anerkannte und gebetnisvolle Gebiet des Geistigen und der Seele.“ Weiterhin möchte der Künstler über den Kreis des Individuellen in den umfassenderen der Gemeinschaft; der vielerörterte Parallelismus und das Motiv der Wiederholung drücken das Gemeinsame einer Weltteil aus. Hobler hat den Einzelfall überwinden, die Gestalten werden zeit- und raumlose Menschenbilder. „Hobler nimmt aus ihrer Hand den Stock, von ihrem Kopf den Hut, er entkleidet sie modischer Tracht und umhüllt sie mit Gewändern, die zeitlos sind wie die Figuren selbst. Die Wände des Zimmers, die sie umgrenzen, schrumpfen zusammen, die Welt ist um sie herum, nicht fünf Leinwände, nicht fünf Entwürfe und Lebensmüde ihnen vor uns; die Entzückung, die Würdigkeit selbst steht vor uns und erschüttert uns.“ Daber „Platoniker“, Gestalter von Ideen. Der Verfasser zitiert das Wort Heinrich Heines: „Wer mit den einfachsten Symbolen das weisse und bedeutendste ausspricht, der ist der größte Künstler.“

Wenigstens erklärt Steinberg die Abkehr von der Farbe in den „Darstellungen des Allgemeingültigen“ im Gegensatz zu den Landschaften; sie bedeutet ja zweifellos eine gewisse Abstraktion, ohne daß man mit dem Verfasser gerade eine Notwendigkeit dafür wird anerkennen können. Denn daß das „Wechselspiel der Farbe, das Licht des Augenblicks, die Einheit einer bestimmten Stunde“ bei „Darstellungen des Zeitigen“ nicht paßt, leuchtet wohl ein; aber daß die Bilder, über die Dingslichkeit der Welt hinauszuwachen“ — das heißt rein zeitliche Stimmungungen verkörpern, ist noch kein Grund gegen eine höhere Farblichkeit; sonst könnte man immerhin von den Expressionisten, bei aller wünschenswerten Voricht ihnen gegenüber, theoretisch lernen. Hobler wird eben in jenen Darstellungen rein zeichnerisch, und seine farbige Haltung ist da weniger platonisch als protestantisch. Die weißen oder halbkreisförmigen Mitteln der Gestalten erinnern an die holländische Fröhenheit mancher protestantischen Kirchenräume; wiederum liegt der Grund des Verzichtes auf Farbe in einem Streben nach reiner Dingslichkeit.

alles in Linie und Raum aufgehht? Ist Ihnen nicht, als ob Sie am Rande der Erde ständen und frei mit dem All verkehrten? Solches werde ich fortan machen.“ Der Verfasser sagt dazu: „Im Anfang (dieser letzten Zeit) waren seine Landschaften noch irdisch, gegenständlich nah, in einem gewissen Grade noch von der Art des Naturausdrucks. Auf den folgenden Bildern aber trat das einzelne mehr und mehr vor dem Gesamten, der Berg vor dem Gebirge, das Gebirge vor dem All zurück. Zwar verlängerte die Suche ihre Wahrheit tragende. Die Anforderung betraf die Einseitigkeit; die Erde wurde von der Höhe her betrachtet. Sie wich. Ein Begräbnis entstand an dem, was Wellen aufeinanderfolgen. Und er gab sich der unermesslichen Herrlichkeit und Klarheit der blauen Wälder hin, die sich über die endlosen Wellenberge schwang, aus dem unbekanntem erlief und ins Unersprechliche hinausgriff. Als trage ihn ein leuchtendes Flugzeug, so schuf er um diese Zeit. Die Erde trat seinem Innenden und bildende Geiste mehr denn je im Kosmos entgegen. Da waren sie, die planetarischen Landschaften.“ Das ist freilich mehr religiös als platonisch, die planetarischen Landschaften hat er so gemalt: „Die alte Beweißerung um die äußere Weltlichkeit entschwand nun ganz. Eine überirdische innere Weltlichkeit, die überpersönliche Wahrheit der Menschenform, trat an den Tag.“ Ein glückliches Wort sagt von dieser Kunst, der es gegeben ist, das Ziel zu suchen und die Wärme der Welt aufzufinden: Was war das für eine Seele, die eine so krause Außenwelt so better sah und ihre Rätsel malend löste? Eine gute Unterhaltung zwischen Handlungsgehe und Ausdrucksgedärde findet sich gelegentlich des großen Schlachtenbildes „Marten“, dessen architektonische Gestaltung es erlaubt hat, die einzelnen Figuren mit Bedeutung auszustatten; Selbstverständlich heißt hier Bedeutung etwas anderes als in Jena. Wir stehen mitten in der Schlacht, und eine gedanklichen Gebärde, die Vorgefühle vor dem Kampfe vergegenwärtigen, würden hier nicht am Platze sein.“ Es ist, wenn man will, der Unterschied von dramatischer und expressiver Darstellung; bemerkenswert bleibt aber, daß das verhältnismäßig expressivste nicht das letzte Stadium der Hoblerschen Kunst war, sondern daß ein großes dramatisches Schlachtenbild am Ende dieser Laufbahn des größten Monumentalmalers der letzten Jahrzehnte steht.

Ein wunderbares Selbstbildnis von 1917 gezeichnet hat Hoff, kein früheres kommt ihm gleich und tritt dem Betrachter menschlich so nahe; darunter, leicht im Vergleich mit dem gespannten Geben und Mienen früherer Selbstporträts. In der Form fest und doch geistig, der Wort frodig — der Kopf eines Mannes von Berichtigungen, ohne jede Spur von Verfall.

Das kleine Buch ist mit großer persönlicher Liebe geschrieben, doch ohne Verhimmelung, in freiflicher, kernhafter Sprache, die an sich schon Genug bereitet, in jenem weiserhaften Deutlich, das dem Reichdeutschen so oft an guten Schweizer Autoren ausfällt. Die geistige Stimmung und Haltung der Schrift aber ist ein Wert für sich, vielleicht der schönste, und er kommt nicht minder auf Rechnung des Verfassers wie des Künstlers. Widmer kündigt eine Charakterstudie über Hobler an. Darauf darf man sich freuen. Erich Coerdt.

Im gleichen Verlage wie das Heft über Hobler den Platoniker ist kurz darauf ein anderes, „Von Hoblers letztem Lebensjahr“, erschienen. Sein Verfasser ist Dr. Johannes Widmer, der dem großen Künstler persönlich besonders nahe gewesen ist. Ich habe zunächst einige Stellen heraus, die an den Gedankenhang der anderen Schrift anknüpfen. Hobler hat in den letzten Lebensjahren vornehmlich viel Landschaften gemalt. Die wir in Deutschland infolge des Krieges noch nicht kennen und auf die wir nach Widmers Mitteilungen besonders begierig sein dürfen. Diese Landschaften waren nach der Überzeugung des Künstlers anders als seine früheren, nämlich „des paysages planétaires“, planetarische Landschaften. „Sehen Sie, wie da drüben

Kunst und Wissenschaft

Legende

Von

Rudolf Schwarz.

Marie sah im Rosenhag und lächelte das zimmernde Aindeln. In ihren Augen lag schimmernde Zärtlichkeit, und ihre weichen Lippen bewegungen waren seltsam. Die Rosen rings, noch klein und kühl, atmeten zierlich und gleichsam ähnelnden Duft. Und in der Sonne, die zwischen die Blätter herabtröpfelte, flatterte leichtfertiger Wind.

Marie schaute sinnend in die Ferne und fühlte verträumte Gedanken durch die Seele wandern. Da stieg ganz plötzlich von unten her, dort, wo im grauen Nebel die Welten hin und her schweben, eine dünne silberne Seifenblase empor, vielleicht der Seelenwunsch eines armen Erdgeschöpfes. Mit milder Gebärde empfing sie die glühende Kugel und hielt sie schwebend auf der sanften Hand. Nun ward aus dem Silberglanz ein buntgeprinkeltes Farbenspiel, das rätselhaft durcheinanderwühlte, stets neue Farben gebend, stets neuen Klang ausstrahlend. So war in diesem Seelenwunschein die heitere Ruhe der Kindheitsjahre eingeschlossen; bis auf einmal ein schießendes Leuchten entzündete, aus dem Farben, die so froh und munter geschienen, etwas Dämonisches, Schwermütiges, Verschlissenes aufstrebte. Die dunklen Farbtöne überlagerten zeitweise rasch die Weiße eines flammenden Schimmels. Marie, die zuerst so unschuldig und warm in dieses Lebensglück hineinkam, erschrocken und wollte das gesamtame Aufschäumen des Blutes nicht mehr recht begreifen. Es ward ihr fremd und schmerzhaft kühl ums Herz. Sie meinte plötzlich einen Abgrund zu schauen und wandte ihre Augen von dem Spiele ab.

Schon wollte sie mit leisem Schlag die Kugel in die Luft zerstreuen lassen, als die unruhigen Wellenschläge jenes Brennendsten einem tiefen, unendlich warmen Dunkelblau wichen, das wie die kluge ruhige Stimme eines alten erfahrenen Mannes zu ihr sprach. Und wenn anfangs das berrlich muntere Kinderpiel ihren Blick entzückte, so konnte sie jetzt von dem gemäßigten und besonnenen Riefeln und Ineinanderfließen nicht mehr lassen. Doch wieder kamen Ströme eines scharfen, gefährlich dahinschießenden Rotes, nur diesmal nicht mehr jene erste Glut und Sinnenluft in sich tragend, sondern jetzt eine Klagenhafte und gräßliche Wehrlichkeit. — Es wuchs über alle andern Farben hinweg — — — Marie konnte kaum mehr atmen — — — das Rot, das mörderische Rot ward Sieger, triumphierte. — — — Da sprang die Seifenblase, und in tausend Perlen zerfiel das Leben, das bis eben ausschielte, hin zur Erde, aus dem matten, hingelassenen Aindeln langsam entgleitend. Ihr Blick aber kehrte zurück und legte sich von neuem auf das Angesicht des Aindels.

Schauspielkunst

Impressionen

von

Custav Richter.

Oben war der Vorhang herabgerückt. Auf der Bühne stand noch ein Schauspieler — allein. Starke Inszenierung. In ihm zitterte noch die Erregung des Stückes, darin er darstellte durfte. Da waren Menschenfäden zerbrochen — und hatten ihm beinahe sein Herz zerissen. Kunst ist Lieben und Begreifen — hatte ihm heute morgen der große Mann gesagt, der das Stück geschrieben hatte — und er war fast glücklich.

Die Theaterarbeiter schafften um ihn her. Eisig. Bauten auf, was nach der Pause stehen mußte. Er merkte sie kaum. Doch sie tustschelten schon. Da kam die kleine Rabe auf ihn zugehustet. Sie trug ein seltsames Lächeln. Er sah bloß das. So hatte sie schon vorher gelächelt — und ihn schauerte — so würde sie ewig lächeln — denn sie war ja die Rabe — dieses Lächeln war stehen gelassen. — — —

„Aber Sie lassen uns ja ganz im Stich? Na, Sie Junger Käuz? Sie machen sich ja großartig. Ein Riesenerfolg. Aber was stehen Sie denn hier? Kommen Sie zu uns, und wir wollen vergnügt sein.“ Und sie zerrte ihn. Er sah sich an die Stirn. „Ja, ja, gleich.“ Und sie huschte ab. Als ob der Vorhang noch offen wäre. Bald hörte er links gröheln und singen. Und er unterließ ganz deutlich die Stimme des Heiden, dessen Schicksal zusammenbrach. Und der Jodelte. Der junge Schauspieler entsetzte sich. Hier mußte er weg. Und bing! Hier hielt er es ja nicht mehr aus. Und er stürzte hinunter aus den geballigen Räumen. Ihn merkte niemand. Bald stand er mitten im Publikum. Wahnte sich seinen Weg durch die vielen, die da in den Gängen wogten und ihm erstaunt nachblickten. Er mußte weiter. Immer weiter. Und er lief, eilte, eine Treppe hinauf, die andere hinunter. — — —

„Aber auf einmal stand er. Fest gekannt, und mußte sich an eine Stule setzen, um nicht umzufallen. Glühende Lichter, glühendes Parkett. Und gepöste Menschen in nicht endenwährendem Gedränge. Jetzt wurde gerade ein Paar vordrübergepreßt. Sie war eine vukäre Schönheit, nicht mehr jung, aber zureichend. An ihr glüherte und klitzelte es durcheinander. Es lag aus wie das Ladensfenster eines Juwelergeschäftes. Sinnlos hing die Schwärze an ihrem Leib herab. Er trug einen sehr eleganten Anzug, und aus der Manschette, die eine riesige Perle fast verdeckte, starrte eine braune rote, gemeine Hand. „Siehst du“, sagte er, „was es für einen Eindruck gemacht hat. Alle haben uns angestarrt. Als es wieder hell wurde, richteten sich alle Operngläser auf

unsern Platz. Weist du, von jetzt ab gehe ich immer in die Proszenumstände und komme 10 Minuten zu spät. Es macht wirklich Vergnügen, so angestarrt zu werden.“ Ja, es war wirklich ein vorzüglicher Gedanke von dir“, und sie lachte, laut und groß. — Die beiden wurden vorübergehendsweimt. Zwei alte Jungfern folgten. Der hohe Stephagen benahm ihnen fast die Luft. Gleichsam ängstlich sah der Kneifer auf der Nase. Beide ganz gleich, wie Zwillinge. „Weißt du“, begann eine mit einem hellen, krächzenden Organ, „es ist doch wirklich ein Schandmal, daß die Menschen noch immer nicht gelernt haben, daß es keine Schande ist, ins Theater seine Stellen mitzunehmen. Sie verpiemern aus falscher Scheu ihr kostbares Geld und werfen es diesem Gauner da am Büfett für sein schlechtes Zeug in den Rücken. Und da bin ich doch wirklich froh, daß ich mir meine mitgenommen habe.“ Siehst du, die schöne Butter, die habe ich so ganz hintenrum bekommen, weißt du.“ Und aber ihr Gesicht zog ein lässiges, seltsames Zwinkern. Die andere starrte die Butter neidlich an und drohte sie. Auch die beiden verloren sich im Gedränge. Wieder zwei. Wohlbeleibt, zufriedenes Lächeln. Eine große goldene Kette hing bei ihnen über der Weste des schon etwas glänzenden Oehrodes, als spiegelte sich die ganze Eitelkeit des Gelährten darin. Sie sprachen über die Psychologie des Schauspielers. „Ja, wissen Sie, Herr Kollege, das mag ja richtig sein, aber ein gewisser, ich möchte sagen ein Geist der persönlichen Schaustellung bleibt immer dabei.“ Und auch sie wurden verschluckt. Jetzt entstand eine Woge in dem Genoge. Ein Mann bahnte sich den Weg zum Büfett. Alle wichen ehrfurchtsvoll zurück. Die hohe Stirn, das wallende, schon weiße Haar, die edle Linie der Nase. Der bekannte, der anerkannte Dichter, hinter ihm her, gleichsam auf seine Fersen gehetzt, drängten in die Woge hinein eine Flut von jungen Mädchen, Bachsichen. In Blau, Rosa, Weiß. — — —

Im, der noch immer an die schühende Stule geklebt stand und in dies Gewirr starrte, schwebte es. Es überkam ihn fast eine physische Uebelheit. Er härmte die Treppe hinunter. Und kühlend und versteinend, himmlisch empfing ihn das Freie. Was, da standen auch wieder welche. Zwei junge Männer, die eine Hand in die Tasche des eleganten Smoking vergraben, die andere nervös die Zigarette mitwindend. „Rein“, sagte der eine, und etwas Bewegung geriet in sein marmornes Gesicht. „Sie hat himmlische Wärme. Was für herausfordernde Gestalt. Wenn sie doch nicht immer in diesem langen Hauskleid einherstümpfte. Na, bei der nächsten Premiere werden wir ja bessere Gelegenheiten haben.“ Beide lachten. Auf einmal ein Klingeln. Was war das. Ach ja, am Gotteswillen, wo war er denn. Und er stürzte fort. Noch im Gehen sah er die unberührten Besucher und die nervös aufstehenden Zigarettenraucher.

Und er wieder auf die Bühne gekommen war, wußte er schon nicht. Die unempfindliche, fordernde Gewalt weniger Minuten hatte ihm wohlgetan. Er war ganz in seiner Rolle, packte sie, rief sie an sein Herz. Er wuchs sich aus in ihr. Dar war sie. Er liebte sie, begriff sie. Ein Künstler? — Keine Schauspielkunst, keine Bühnenkunst, reinste, hingebendste Menschenkunst. Ein Vollendetes. Und er war so unglücklich glücklich dabei in der allerhöchsten Tiefe seiner Seele. Er fühlte den Menschen in jedem Schwung der Gestalt. Er sah das Innerste im Auge des Dichters vor seiner Seele blitzen. Ein Begreifendes.

„All das lag in seinen letzten Worten. Der Vorhang fiel nieder. Losender Beifall brach los. Und wie er sich wieder hob, stand er da oben und verneigte sich — dankbar. Und seltsam Glück stand auf seinem Gesicht. Da sah er dasselbe Auge, das sich vorher lebend auf das Butterbrot gebogen hatte. Und es lächelte. Und es wurde ihm schwarz vor den Augen, er stürzte weg. Dem Theaterdiener, der ihn halten wollte, brückte er einen Schein in die Hand. Lassen Sie mich nur los, lassen Sie mich stillschweigend weg.“ Und er ergriff seinen Mantel und rannte ins Freie.

Immer anhaltender schwoll drinnen der Beifall. Sein Name wurde wieder und wieder gerufen, überall suchte man nach ihm. Endlich trat der Direktor vor den Vorhang. „Ich bitte um Entschuldigung, verehrtes Publikum, aber der folgende Beifall hat Herrn L. der heute zum erstenmal öffentlich aufgetreten ist, den Kopf verdreht. Er ist stillschweigend gegangen, um sein Glück allein auskosten zu können. Wo er ist, weiß ich nicht.“

Ein allgemeines „Oh—ooch.“ Dann neuer Beifall. Endlich endete er. Die Leute schlangen sich, jetzt ganz hietron befehl, um ihre Cardotabe. Draußen stand er. Und wieder beruhigte die kühle Luft seine aufgeregtesten Sinne. Er wollte verzeihen. In diesem Augenblick kamen zwei junge Mädchen an ihm vorbei, lachend und plaudernd. „Ach“, sagte die eine schwärmerisch, „findest du es nicht himmlisch von T? Diese köstliche Schüchternheit, diese Unberührtheit. Ich bin ganz verliebt in ihn. Daß er dem Beifall aus dem Wege geht, sich beschleichen zurückzieht — tollend.“ Sie gingen vorbei.

Er stand noch immer. Wo finde ich Ruhe vor dem Entsetzlichen, das auf mich einströmt.“ Er rannte die Straße herunter, wo es stiller wurde. „Du sollst den Menschen begreifen und lieben.“ hatte der große Mann nicht so gesprochen? Immer wieder verpöcht er. Und ihn überkam wieder das übermülligende Glücksgefühl, das ihn vorher auf der Bühne ergriffen hatte. Und ganz plötzlich, elementar, sprach er seine Rolle vor sich hin. Allein in das Dunkel, in das er schritt. Und er wuchs mit ihr. Ja, was gab es Herrlicheres, als den Menschen. Der das alles empfand, der das alles sagen und begreifen konnte. Und diese himmlische Nacht. Mußte sie nicht in alle Seelen

gewollig einbringen. Mußte diese Rabe nicht mittelbar werden? — Er sprach und blickte in die Nacht hinein.

Da auf einmal ein Gedächter. Aus der Nebengasse. Zwei Menschen biegen um die Ecke: „Schau mal da, ein Betrunkener!“ Er stand starr. Erbe wollte er ihnen am den Hals fallen, ihnen zuzubeden: „Schau, schau, schau, wie herrlich ist das alles!“ Da — das war schrecklich. Entsetzlich. Und er ließ brüllend heraus: „Wo muß ich hingehen, um keinen Menschen zu sehen, wo ist der Ort, wo ein Mißgefühl möglich ist, wo, wo?“ — — —

Zu Hause warf er sich in einen Stuhl. Was war ihm denn eigentlich geschieden? Doch ihn die Menschen gelächelt hatten. Er, der ein Künstler sein wollte. Er, ein Lebender, ein Begreifender? Einer, der den Menschen suchen will auf allen seinen Wegen? Nein, nein, nein? Er ein Künstler? Ein Elzanbedler, ein Soudering, einer, der sich mißfühlen lernen würde, einer der ausgekostet war, und sich täglich selbst verbannte. Und es ergriff ihn unaußholbar. Er konnte nur Frieden finden, wenn er von diesen Menschen floh. Nur keinen Menschen mehr sehen, keine Stimme mehr hören. Er schloß auf: „Wohin wohin?“ Da fiel sein Auge auf den kleinen Revolver, der da schon seit seiner Kindheit hing. Und ein Gedanke durchschloß ihn: ob er noch Augen hätte? Er rief die Schlüssel aus, wußte, warf auf den Boden — und auf einmal, ein Jauchzer der Befreiung — — — „Ja, ja, da ist eine, eine genügt und rettet mich.“ Kindlich, spielerisch prüfte er den Mechanismus. Ja, wenn es so knasste, wenn die Kugel darin wäre, dann war er frei. Und ein übertrieblich lächeln ging in ihm auf. Er schob die Kugel ein — und lächelte wieder. Was ist der Mensch — was ist der Künstler? Ich bin keines von beiden — und wollte doch beides sein. Du sollst dein Opfer haben. Mensch — du das delinige Kunst. Ein Opfer, das den Opferer befreit. Und er sprach noch einmal vor sich hin — mit einer Stimme, die noch einmal ins Dunkel sang — — — Verse: „Im Vorgefühl von diesem höchsten Glück, genieß ich jetzt den höchsten Augenblick!“ Er legte die Waffe an. Ein jubelndes: „Ja, ja, ja.“

Der große Dichter schloß die Zeitung auf. Suchte mit selbstgefälliger Geduld nach der Kritik seines neuen Stückes. Da, wie er das Beifallblatt anstieß, fällt ihm eine Notiz in die Augen: Gestern nacht erlösch ein neues Drama der junge hoffnungsvolle Schauspieler S. T. Der Junge Mann scheint sich in einem Zustand von geistiger Umnachtung befinden zu haben. Ausfagen von Theaterkritikern scheinen dies zu bestätigen. Der beauernternte Vorfall — — —

Dem großen Dichter schwante es. Er lenkte die Zeitung weg. War das der, der ihn so ganz verstanden hatte? Und er hatte ihm doch gesagt: Kunst ist Lieben, Begreifen. Nichts ist herrlicher, als der Mensch. Lange sann er nach. Auf einmal stand er auf und ging an den Schreibtisch. Rabe stoffen seine Schriftzüge über das Papier. Die Gestalt des Verstorbenen formte sich ihm. — Ein neues Werk — — — Man muß den Menschen suchen geben.

Die Deutsche Bäckerei an alle. Um eine möglichst vollständige Sammlung aller Revolutions-Drucksachen zu erhalten, erzieht die Deutsche Bäckerei in Leipzig folgenden Aufruf an alle: Jede deutsche Schrift und jede Schrift eines Deutschen in die Deutsche Bäckerei. So erstreckt es die Sammlung, so wollen es ihre zahlreichen Förderer und Freunde: Räte, Parteien, Verbände, Gesellschaften, Vereine, Anstalten und Bürger im deutschen Sprachgebiet. Den Leisten des Angekallung geht im Sturm voran. Wird nicht rasch getretet, was der Tag bringt, so ist es meist für immer verloren, und die Schenkungs von morgen nicht vergeblich nach den einzelnen Zusammenhängen von heute und gestern. Wenigstens begünstigte Arbeit, wertvoll gute Gedanken gehen damit unter, ohne Frucht zu bringen! Darum gilt es, alles zusammenzutragen und zu ordnen, was an Druckschriften über die politische, soziale und wirtschaftliche Neubildung erscheint. Alles vom Buch und der Flugdrift bis herab zum Werbeblatt und Handzettel. Alles, Schungen, Programme, Aufrufe, Warnungen, Bekanntmachungen usw. Alle werden gebeten, Arbeiter- und Soldaten-, Bauern-, Bürger- und sonstige Räte, Verbände, politische Parteien und Gruppen, wirtschaftliche und soziale Verbände, Erwerbsgesellschaften, Vereine, Anstalten, Stiftungen und Einzelbürger, Gebetsmächten werden auf Wunsch als solche behandelt und unter besonderen Vorbehalt der Direktion angenommen. Wenn jeder hilft, bei es kann, ist die Mühe für den Einzelnen klein, gewollig aber der Sache für die deutsche Wissenschaft der Zukunft.

Ein Verband Leipziger Kritiker hat sich konstituiert. Sein Zweck ist die Förderung und Wahrung der Berufs- und Standesinteressen. Der Verband umfaßt ungefähr 30 Mitglieder, darunter auch Vertreter der auswärtigen Presse. Dem Vorstande gehören an: Fritz Mach (1. Vorsitzender), Dr. Weidner, Dr. Aber, Hans Georg Richter, Hans Ratonek, Professor Eugen Segnitz, Dr. Julius Stettinheim. Die Rektorenkonferenz und die damit verbundene Konferenz der in den Hochschulen bestehenden Ausschüsse des Akademischen Hilfsbundes, die vom 24. bis 26. April in Halle stattfinden sollten, mußten wegen Teilnehmermangel verlagert werden.

Die drei Kinder

Roman

von Hermann Einsheimer.

(Schluß des vorigen.)

„Sie kamen nachts an und erfuhren erst am nächsten Morgen, daß ein Herr Fritz Felder sie seit einer Woche erwartete. Custaw lächelte fröhlich auf, als er es hörte.“

Frau Moser aber sagte erregt: „Was will denn dieser Kerl schon wieder?“ Custaw beruhigte sie: „Aber der Onkel Fritz ist immer noch mein Freund.“ „Er wird dich wieder krank machen.“ „Da slog Custaw seiner Mutter an die Brust und jubelte: „Nein, nein, nein!“

Er ging ins Zimmer Fritz Felders, begrüßte ihn herzlich und zog ihn mit zu seiner Mutter. Der arme Onkel Fritz fand keine Worte. Er hatte einen kranken, zerbrechlichen Menschen vorzufinden geglaubt und sah nun, daß Custaw gesund und munter sei. Konnte ein kurzes Vierteljahr alle Liebe und Sehnsucht in Custaw auslösen? War Marie seinem Gedächtnis entschwunden? Aus dem Benehmen Custaws beantwortete sich Fritz Felder diese Fragen mit ja.

Als dann schließlich die Frage Custaws kam, was er — Fritz Felder — in Wien treibe! Da wurde es still im Zimmer wie auf einem Friedhof. Frau Moser hob vor Erwartung beide Hände hoch und preßte ihr Gesicht hinein. Und Custaw selbst erblickte vor seiner eigenen Frage. Onkel Fritz schaute zu Boden. Ganz still war es, nur die Fenster klirrten leise von fernem Geräusch. Nun wußten alle drei, daß eine Vierte durchs Zimmer schreite, eine Ferne, Unglückliche — Marie.

Custaw setzte sich an den Tisch und vergrub das Gesicht in seine Arme. Seine Mutter trat ihm zur Seite. Fritz Felder sagte: „Ich bin Maries wegen da.“ Es gab ihm niemand Antwort. Er fuhr fort, ohne die Augen zu erheben. Weil er mit starren Augen zu Boden sah und zitternd sprach, hatte es den Anschein, als ob er eine Leichenrede hielt: „Sie erwartet ihr Kind. Aber sie ist sterbendkrank und er-

wartet auch den Tod. Auf dich, Custaw, hat sie gehofft, und seitdem sie an deinem Kommen verzweifelt, verzweifelt sie auch an ihrem Leben. Ich habe gedacht, ich müsse dir das sagen. Wer weiß, was mit Marie geschieht, während ich bei dir bin. Sie verliert vielleicht den Verstand oder sie stirbt. Wenn als ich von ihr wegging, war sie schon von uns allen abgelöst wie eine Irre oder eine Tote.“ Custaw, ich bitte dich, geh mit mir zu ihr.“

Onkel Fritz weinte. Sein Gesicht war von Tränen überströmt und er tat nichts, sie aufzuhalten. Das Merkwürdigste aber war, daß er sich nun zur Türe wandte und hinausging. Im Flur wurde er von ein paar spielenden Kindern fast umgerannt. Er sagte apathisch: „Lacht mich gehen!“ In seinem Zimmer setzte er sich nieder und wartete. Die ganze Trostlosigkeit der letzten Wochen und besonders auch die der letzten Tage war über ihn gekommen.

Custaw sah mit gespanntem Gesicht, das von innerem Feuer weiß glüht schien, seine Mutter an. Frau Moser sah ein, daß sie sich nun ihren Sohn für alle Zeit gewinnen könne, und sagte zu ihm: „Custaw wollen wir beide zusammen mit Herrn Felder nach Weisburg fahren?“

Da stand er mäde auf und legte seinen Kopf dankbar an ihre Brust. Sie sagte: „Nicht wahr, Custaw, wir wollen zu Marie fahren.“

XII.

Als die drei am zwei Uhr nachts in Weisburg anhamen, glaubten sie alles verschlossen zu finden. Sie hatten vergessen, zu telegraphieren. Aber im Hause Felder war überall Licht und Bewegung. Doch fanden sie nur die Diensthofen zu Hause. Die Nacht sagte ihnen, am späten Abend sei der junge Herr Heinrich von München angekommen und alles sei im Pfarrhause nebenan, da gebe es etwas Junges.

Das Pfarrhaus lag ruhig und finster da. Wolken zogen rasch durch das Mondlicht und sahen rosig und friedlich aus. Das Pfarrhaus aber glück einem versteinerten Gestein.

Das Tor stand offen. Es lag im Dunkeln, während der Garten hinter dem Haus im besten Mondlicht lag. Die drei Menschen betraten schweigend den Hof, kletterten die steinerne Treppe hinauf und wieder in einen Flur. Da standen ein zusammen Kaspar Felder, seine Frau und Heinrich. Sie begrüßten die Ankomenden, als ob sie sie erwarteten hätten.

Niemand wagte zu fragen. Alle schienen alles zu wissen. Sie standen vielleicht eine Viertelstunde, da wurde eine Tür geöffnet. Der Arzt erschien und winkte hastig. Sie gingen ins Zimmer.

Der Pfarrer stand in einer Ecke, und ein zweiter Arzt und eine Hebamme hantierten am Bett, in dem Marie lag.

Der erste Arzt deutete auf eine kleine weiße Wiege und sagte: „Tot.“ Ein großer, weißer Schüler lag über das zierliche, glühende Bettchen gebreitet.

Die sechs Menschen traten ans Bett. Marie lag mit geschlossenen Augen da. Ihr Gesicht war bis zur Unkenntlichkeit verzerrt. Sie hatte die Arme in den Gelenken nach oben abgehoben, so daß die zusammengekrampften Hände hart am Kinn lagen. Der zweite Arzt wich nicht von der Stelle.

Man hörte im Zimmer flüsterndes. Es kloß wie rinnendes Blut durch die Luft. Custaw und Heinrich kamen zu beiden Seiten des Bettes zu stehen. Der Arzt sah sehr jung aus; es war ein hervorragender höchster Privatdozent aus Heidelberg, den man telegraphisch herbeigeholt hatte, als Hebamme und Dorfarzt an ihrer Kunst verzweifelte.

Custaw und Heinrich starrten auf Maries Gesicht. Nach einigen Minuten öffnete sie die Augen, sah aber niemanden. Man merkte, wie sie ein Zittern überließ. Die Decken bewegten sich leise. Nach wieder einigen Minuten öffnete sie zum zweiten Male die Augen. Das Zittern verstärkte sich, dann fiel ihr Körper zusammen und die Augen erloschen.

Der junge Arzt nahm den Kneifer von der Nase und sagte: „Sie hat ausgeflitten.“

Das Weinen im Zimmer verstärkte sich, ward aber sogleich zerrissen durch ein entsetzliches Kreischen. Onkel Fritz stürzte, vor Schmerz brüllend wie ein Tier, über das Bett. Die anderen wichen zurück. Kaspar Felder fiel auf einen Stuhl und bedeckte sein Gesicht mit beiden Händen. Er weinte wie ein Kind.

Heinrich und Custaw standen immer noch am Bett und legten ihre Hände auf Onkel Fritz. Erst als der Pfarrer herzutrat, um seiner Tochter die Augen zuzubringen, wichen sie zurück. Da trafen sich von ungefähr ihre Hände. Und jeder sah in den Augen des anderen Feindschaft und Haß.

Ende.

Vertical advertisements on the right margin, including 'Das', 'Eröff', and other notices.

Königs-Pavillon
Friedrichstr. 3 — Thomaring

Kasino-Lichtspiele
Kornmarkt — Dresden Hof

Formel 19 271 Formel 19 250

Täglich
das brillante Osterprogramm:

„Die Jüdin“
oder:
**Der betrogenen Recha-
grausamstes Opfer.**

Große spannende Tragödie in 5 Akten
nach der gleichnamigen Oper von
Jaques Halevy.

Und das übrige gewählte
Bei-Programm.

Sonn- und Feiertags: 8 Uhr Einlaß und 8 1/2 Uhr Anfang.
An Werktagen: 8 1/2 Uhr Einlaß und 4 Uhr Anfang.
Nachmittags auch für Kinder bis 6 Uhr erlaubt.

Welt-Theater
Barfußgasse (am Markt) Fernruf 4870

Täglich:
Erstaufführung für Leipzig:
**Halloh, hier Higgs! -
Wer dort?**

Großes Detektiv-Drama in 5 Akten
Hauptrolle:
Hans Mierendorf als Harry Higgs.
Robert Reinert's Monumental-Film
„Der Herr der Welt“
(Der lebende Tote.)

An den beiden Ostertagen Einlaß 3 Uhr.

**Kaffeehaus
Küster**

Täglich Konzert der
Hauskapelle

**Centraltheater
Casino-Bar**
(Gingang Dosestraße)
Täglich 5-Uhr-TEE

Das erstmalig in Leipzig

Krystall-Palast (Albert-Halle)
Heute und folgende Tage:
Große Original-Boxkämpfe.

Teilnehmer sind u. a.:

Kurt Prenzel (185 Pfd.) Mittelgewichtmeister v. Intern.-Lager Knockaloe der Insel Man (England)	H. Schilder (160 Pfd.) Marine-Schwergewichtmeister von Deutschland
Vökel (140 Pfd.) früherer Mittelgewichtmeister von Berlin	Adolf Wiegert (150 Pfd.) Exmeister-Mittelgewicht v. Intern.-Lager Knockaloe der Insel Man (England)
W. Bukszun (150 Pfd.) Mittelgewichtmeister der Provinz Brandenburg	Rossek (125 Pfd.) Meister in Leichtgewicht v. Intern.-Lager Knockaloe der Insel Man (England)
A. Lutze (150 Pfd.) Exmeister - Schwergewicht	H. Beiswanger, Hamburg Mittelgewichtmeister der Flotta
Mengeler (140 Pfd.) Mittel- Leichtgewicht - Meister der Marine	Kablitz (145 Pfd.) Exmeister in Mittelgewicht v. Intern.- Lager Knockaloe der Insel Man (England)
Schultz (160 Pfd.) Schwergewichtmeister-Boxer	Robert Röhl vom Intern.-Lager Knockaloe der Insel Man (England) als Trainer-Schiedsrichter

Anfang 7 1/2 Uhr.

Das erstmalig in Leipzig

Hôtel Fröhlich
Gast-, Bier- und Speisewirtschaft
Wintergartenstraße, schrägüber vom Krystall-Palast.
Heute Wiedereröffnung
meiner renovierten Glas-Kolonnaden.
Küche und Keller in bekannter Güte.
Um zahlreichen Besuch bittet
Arno Fröhlich.

Lichtschau Spielhaus
Eisenbahnstraße 74

„Der Schandfleck.“
Eine ergreifende Dorfgeschichte in 4 Akten
von Ludwig Anzeugruber.
In der Hauptrolle: **Liane Haid.**

Ferner: „Mädel ruck, ruck, ruck . . .“
Ein tolles Lustspiel in 3 Akten.
Hauptrolle: Ilse Bois.

Einlaß täglich 5 Uhr, Anfang 7 1/2 Uhr. Sonntags u. Feiertags nachm. 3 Uhr große Familien- u. Kindervorstellung

Aufruf!

Will die Allgemeinheit immer noch unfähig zusehen, wie das Staatsgebäude weiter und weiter eingerissen wird? Was nützt ein friedlicher Veruf, bevor Ruhe und Ordnung geschaffen und unsere deutschen Grenzen gesichert sind und bevor der Frieden errichtet ist? Der augenblickliche Zustand im Reich bringt uns den Frieden nicht, es sei denn einer, noch schlimmer wie ihn die Russen in Brest-Litowsk entgegennehmen mußten! Nur ein fester Wille führt uns zum Ziele. Wer mit mir gehen will, sei sich darüber klar.

Ich nehme für meine Kompanie im Infanterie-Regiment von Vorke Nr. 21 noch Freiwillige aller Dienstgrade und Truppengattungen: Infanteristen, Artilleristen, Kavalleristen, Pioniere, Nachrichtentruppen u. s. w., aber auch unausgebildete Mannschaften an. Standort Festung Thorn. Bedingungen: militärische Eignetheit und anständige Gefinnung. Mannschaften erhalten monatl. 30 Mark, Unteroffiziere und Offiziere mobiles Gehalt, außerdem jedermann täglich 5 Mark Zulage. Gute Verpflegung und Bekleidung. Familienunterstützung wird nach der bestehenden Bestimmung gewährt.

Hauptmann **Wagener.**

Der Vertrauensmann der Kompanie kommt für kurze Zeit nach Leipzig. Wer irgendwelche Auskunft wünscht — oder sich melden will — sende sofort seine genaue Adresse unter Z 620 an die Geschäftsstelle des Leipziger Tageblattes.

Anmeldungen und Nachfragen können auch direkt an Inf.-Regt. 21 Thorn-Kudak gerichtet werden.

Fleischwaren
von anerkannter Güte kauft man bei
Fa. Emil Schellenberger
Roßschlächterei u. Wurstfabrik
Leipzig-Volk.
Fernruf: 60382 Kirchstr. 80 Fernruf: 60882

Pedalharmonium
gehört Schöner 2 Man.
10 Pl. Sp. 19 Reg. 3 Knie-
schw. 2 Tritte getsch.
Orgelpedale
selbstkl. u. Mod. u.
Piano u. Flüg. zu schub.
auch i. Miete m. Kaufverw.
Planolenechter
noch einige P. vorrätig.
Müggelstr. 11
Schrickel, Schramm

Spezial-Bezugsquelle

Wagenfeld
Süßholz
Scherer
Rachlauer
Hochhaus
Wienener
Spezialmischungen werden herbeigeführt.
Nichtig, eingeführte Vertreter gesucht.

Heinrich Sens, Leipzig, Burgstr. 33.
Chemische Fabrik, Leinweber, Leinweberstr. 174. Fernruf: 208.
Telephon 208 u. 174. Telegramm-Nr.: Sens Leipzig.

Dr. Gustav Müllers
Konzentrierte Babenzugabe für den stillen Bedarf
hilft in Unverform.
Verlangen Sie Proben!

Florian Gesellschaft m. b. H.
Berlin W 9 Chemische Fabrik. Schellingstr. 5.

Arthur Pickenhain, Leipzig,
Gardenerstr. 27.
Generalvertretung für die Kreisbauernvereine Leipzig.

Fachmännische
Aufbewahrung
von

Pelzwaren.

Oscar Kirsten,
Leipzig,
Reichsstr. 10.
Tel. 2555

Werkzeugmaschinen, Werkzeuge
aller Art sofort ab Lager
Paul Hey, Barfußgasse 12.
Tel. 2935.

**INDUSTRIE-
ANLAGEN-GESELLSCHAFT**

Ingenieur Reinh. Grunert
Leipzig, Uferstraße 12.
Fernspr. 17000.

Errichtung elektr. Licht-, Kraft- u. Signal-
Anlagen, insbesondere für die Industrie.
Motoren, Beleuchtungskörper, Elektrische
Bedarfs-Artikel. Ingenieurbesuch
bereitwilligst und unverbindlich

**Elektrische
Anlagen**

Kraftübertragungs- und Beleuchtungs-
Anlagen
Klingel- und Fernsprechanlagen
werden unter persönlicher Leitung
von zuverlässigen Monteuren ausgeführt.
Reparaturen von Motoren aller Art.
Schalttafeln.
Reichhaltiges Lager
elektrotechnischer Bedarfsartikel.
Curt Sachse Peterssteinweg 18.
Fernsprecher 270.

Gas-, Wasser- und elektr. Klingel-Anlagen
sowie sämtliche
Schlosserarbeiten,
Markisen, Jalousien, Roll- u. Zugvorhänge
Neuanfertigungen und Reparaturen
führt aus
F. Ronniger & Co.,
Rantstädter Steinweg 13. Tel. 340.

Alle Reparaturen
an Jalousien u. Rolläden führt fachgemäß u. schnell aus
Hans Honold,
Jalousien- und Rolladenfabrik,
Johnstraße 72. Telephon 40211.



Wende-Werkstätten

übernehmen wir das Waschen, das Kleinen und Enger-Machen, das Ausbessern, Auffrischen u. Ansbügeln Ihrer Kleidungsstücke.

Auch übernehmen wir das Färben sowie Umarbeitungen mannigfaltigster Art. Wir machen aus Herren-Kleidern Jünglings- und Knaben-Kleidung und aus Uniformen u. Militär-Kleidern bürgerliche u. Sport-Kleidung.

Die Arbeiten werden unter Leitung und Aufsicht fachkundiger, erprobter Schneider in sorgfältiger Weise ausgeführt. Durch Einstellung aller aus dem Felde zurückgekehrten Arbeiter kann die Lieferung jetzt verhältnismäßig rasch vor sich gehen.

Bringen Sie uns Ihre Kleidungsstücke; wir werden uns mit Ihnen besprechen und die fachmännisch und gewissenhaft beraten.

Bamberger & Hertz

Sapzig - Augustusplatz.

Am 1., 2. u. 3. Feiertag

D. = H. = Ball

Abend 4 Uhr.
Tel. 8804 u. 11807.

Tanz-Palast

Suna-Park, Wahren.
Heute Sonntag von 8 Uhr an:
Erstkl. Gesellschafts-Ball.

Hippodrom

„wieder in Betrieb.“

Palmengarten

Im Palmengarten blühen: Cinarion calla u. andres; im Park: Veilchen, Anemonen, Prim, Magnolien, Forsythien
Gesellschafts-Abend
4-7 Uhr nachmittags:
Festkonzert vom Leipziger Tonkünstler-Orchester.

Leitung: Herr Musikdirektor Günther Coblenz.
8-10 Uhr **Kammermusik**
abends:
Quette: Frau Rosa Teichmann-Ozerny und Herr Paul Teichmann.
Am Blüthner: Herr Franz Moris.

Montag, 2. Osterfeiertag 4-7 Uhr nachm.:
Festkonzert vom Carl-Fix-Orchester.
Leit.: Herr Kapellmeister Arno Fix u. Walter Schulze.
8-10 Uhr abends:
Kammermusik

unter Mitwirkung des Leipziger Vokalquartetts.
Liedner: Martha Bruns (Soprano), Elisabeth Gelbe (Alt); Herren: Karl Grosse (Tenor), Arno Giese (Bass).
Eintritt an beiden Feiertagen: Brauereistraße 1.10, Kinder - 48, einchl. Abt. Kartensteuer.

Dienstag, 3. Feiertag:
Wohltätigkeits-4-Uhr-See
unter Mitwirkung von
Frau Kammerjängerin Aline Sanden
Mitglied des Stadtheaters.

Nächsten Donnerstag:
Gesellschaftsabend.
Vorteilhafte Dauerkarten für 1919.

„Reichsfrone“

Reichsstraße 8. Inh.: Hans Kropf.
Angenehmer Familienverkehr.
Täglich Unterhaltungs-Musik.
Gute Küche. Kulmbacher Reichelbier.



Sensation!
Der Meisterdetektiv
Stuart Webbs in „Der Brieföffner“
4 Akte.
„Die Tante aus Kalkutta“
Tollstes Lustspiel. 2 Akte.
„Winipeg der Trapper“
Wildwest-Cowboyfilm. 2 Akte.
Anfang: 8 Uhr. — Kassenöffnung: 7 1/2 Uhr.
Von 3-7 Uhr Kinder- u. Familien-Vorstellung
Ab heute finden die Lichtspielvorstellungen **STUF** nachm. von 3-7 Uhr statt, da ab 7 Uhr die **Original-Box-Kämpfe** ausgetragen werden.

Hotel Hentschel

• Weinrestaurant •
Vorzügl. Küche. — 1. und 2. Feiertag ab 6 Uhr Künstlermusik

Blumensäle 7 1/2 Uhr!

Edith Arnoldus, Deutschlands jüngste Konzertpianistin (6 Jahre alt)
unter Mitwirkung des Violinisten **Egon Arnoldus**
Oskar Wohls! Letzmonatliches Gastspiel
Thea Luhn, Eny Orussoe, Max Froy, Ida Carola.
Ein gefälliges Spiel mit musikalischen Kränkelterscherzungen von Oskar Wohls.
Darstellt von Emmy Lottensbach und Oskar Wohls.
Am Fourisch: Kapellmeister Albert Gabriel.
Heute den 1. u. morgen den 2. Feiertag je 2 Vorstell. 2, 4 u. 7 1/2 Uhr.

„Fledermaus“

Weinstuben und Bar
Vergrößert und stilvoll eingerichtet
5-Uhr-TEE. Erstklassige Musik
Leipzig Reichsstr. 15

Helft den deutschen Zivilgefangenen!

Die deutschen Pioniere, die einst in die Welt zogen im Dienste des deutschen Handels und der deutschen Industrie, sind durch den Krieg schwer betroffen worden. Er hat nicht nur ihre wirtschaftliche Existenz vernichtet, er hat auch ihr Familienglück zerstört. Ihr Heim wurde von den Feinden ausgeraubt, die Fruchte jahrzehntelangen Fleißes vernichtet. Jahrelang mußten deutsche Männer wie Tiere hinter Stacheldraht gefangen, getrennt von Weib und Kind, schmachten, nur weil sie Deutsche waren und blieben. — Zurückgekehrt in die Heimat finden sie nichts, weder ein Heim, noch Kleidung, Wäsche, Möbel, Werkzeuge — alles fehlt ihnen.
Helft diesen Vorkriegs-Armen unter den Armen ihre Existenz wieder aufzurichten, sie zu stärken für die Zukunft. Deutschland braucht diese Pioniere zum Wiederaufbau des deutschen Außenhandels mehr denn je.

Auch unsere Stadt darf hier nicht nachsehen!
Deshalb gebe ein jeder nach seinem Können!
Postcheckkonto Leipzig Nr. 57061. Bankkonto: Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt.

Vereinigung der Reichsdeutschen aus Feindesland für Sachsen und Thüringen (Stz Leipzig) e.V.
Windmühlenstraße 18 — Ortsgruppen in Dresden, Chemnitz, Plauen.
Fabrikant A. Lohse (Riga), 1. Vorsitzender.
Direktor Artz. Diegel (London), Kaufmann Hugo Palmié (Paris),
Kaufmann W. Jähnsdorf (Moskau).

Der unterstehende Ausschuss:
Chemnitz: Oberbürgermeister Lehmann, Plauen: L. V. Stadtrat Müller, Jürgeneamt Dresden: Oberbürgermeister Niebauer, Bautzen: Kommerzienrat Charles W. Palmié, Dresden: Kommerzienrat Karl Reichel, L. F. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig: Bürgermeister Dr. Köhler, Meerane: Oberbürgermeister Dr. Köhler, Jittau: Geheimrat Prof. Dr. C. Seeliger, Verein für das Deutschtum im Ausland, Leipzig: Direktor Pastor Sell, Jürgeneamt Leipzig: Geh. Justizrat Dr. Widdigen, Leipzig: Dr. Käthe Windscheidt, Leipzig: Jul. Heinz, Zimmermann, Leipzig.

Zum Wehrmann

Or. Fleischberg, 15. Im Horsa der Stadt.
Tägl. Künstler-Konzert
1. Feiertag: Opernarien mit Klav.
Wiener Scherz mit Rev.
Kaisersbraten mit Schoten.
Kaisersbraten mit Kompott.
Fernsprecher 9784. Curt Knüpfer u. Frau.

Kaffeehaus Korso

Gothestraße 1, Augustusplatz, Gothastraße 1.
Schönste und verkehrsreichste Lage Leipzigs.
Täglich 4-7 nachm. und 8-11 nachts
Künstler-Konzert.
Nach dem Theater, Varieté und anderen Vergnügungsorten trinkt man seinen Kaffee oder Tee bei **feiner Künstlermusik** im **Kaffeehaus Korso.**
Gebäck aus eigener Konditorei.
Dir. Georg Ziesner.

Zoologischer Garten



Am 1. u. 2. Osterfeiertag, nachm. 4 bis abends 10 Uhr:
Große Festkonzerte.
Leitung: Musikdir. G. Coblenz u. Musikdirektor G. Coblenz.
Eintritt 70 Pf., Kinder 35 Pf. einchl. Abt. Kartensteuer.
Dienstag, den 22. April 1919, 8. Feiertag nachm. 4-7 Uhr:
Unterhaltungsmusik im Terrassenkaffee.

Neue bis 1. März 1920 gültige Dauerkarten
Besonders zu beachten: **Sunge Löwen, junge Bären.**

Bremers Alter Gasthof Wahren am Lunapark.
Konzert-, Ball- und Familien-Saal.
Ostern 1919. Am 1., 2. und 3. Osterfeiertag:
Die berühmten öffentlichen Baufeste.
Verändert: Hauskaffee, Streich- und Bläsermusik.
Anfang 3 Uhr. — Karten frei!
Im kleinen Saal: Tanzkämpfe.
Der Wert ist erhöht!
Familien können zu jeder Tageszeit Kaffee trinken, wie im Wahren. Kaffee u. Kuchen sind mitzubringen. 1 Liter Hochwürstchen 10 Pf. — Außerdem: Kaffee in Rappen.
Gute Norfrankfurter Biere. Stadtbekanntes Rieche.
Dienstag, den 22. April 1919:
Der bekannte Mittwoch-Ball.

Konzerthaus Union u. Diele

3. Etage 3787
Göte-Platz u. Turnerstr. 27.
Täglich während der Feiertage:
Großes Künstler-Konzert
der beliebten **Galas-Kapelle**
Kapellmeister H. Housholder.
Anfang 7 Uhr.

Kulmbacher Bierstube

Stadt Chemnitz,
Windmühlenstraße 52.
Immer noch das alte Wäldchenhof
Kulmbach. Täglich Stammtisch.

Sportplatz - Leipzig

Oster-Sonntag, den 20. April
1919 nachmittags 3 Uhr:
Große Rad-Rennen
10
25
50
Bauer, Krupkat, Thomas, Rossellen, Kilometer
Flieger-Wettkämpfe.
Vorreisplatz 1. Stadtr. u. 4. Markt. betriebsbereit.

Maler- und Lackierer-Innung

(Zwangs-Innung)
Leipzig u. Umgegend.

Dienstag, den 22. April 1919, nachm. 5 Uhr:
II. Quartals-Versammlung 1919
im Saale des „Lehrervereinshauses“, Leipzig,
Pramerstraße 4-6.
Tages-Ordnung:
1. Geschäftsbericht.
2. Rechnungsbericht des Vorstandes, Bestätigung der Rechnungen.
3. Auswärtigen für unsere wirtschaftlichen Bedürfnisse, Subventionen, neue Maßnahmen der Innung.
4. Materialberufung: Wein, Seife.
5. Berichtsbüro.
Der Vorstand:
Bernhard Schumann, Obermeister,
Wilhelm Barthelemy, Kassierer,
Heinrich Ulrich, Schriftführer.

Kaufmännischer Verein.

Dienstag, den 24. April 1919, abends 8 1/2 Uhr
im Großen Saale des Vereinshauses, Schulstr. 5:
Ordentliche Hauptversammlung.
Tages-Ordnung:
1. Vortrag des Geschäftsberichts und Berichtigung des Rechnungsabchlusses zur Berichtigung.
2. Berichtigung der Jahresrechnung für das G. Berichtsjahr 1918/19.
3. Genehmigung des G. 22 der Sitzung.
4. Ergänzungswahlen in den Vorstand und Ausschuss.
Freitag, den 25. April 1919, abends 7 1/2 Uhr:
„Wühlabend.“

Krankenkasse der Fleischer-Innung zu Leipzig

Einladung zur Sitzung des Ausschusses
der Krankenkasse der Fleischer-Innung zu Leipzig
am Dienstag den 29. April 1919, abends 8 Uhr
im Innungslokal, Dittichring 1.
Tages-Ordnung:
1. Geschäfts- und Jahresbericht für das Jahr 1918.
2. Abnahme der Jahres-Rechnung.
3. Berichtsbüro.
Pünktlichem Erscheinen der Ausschuss-Mitglieder wird entgegengekommen.
Leipzig, den 19. April 1919.
Der Vorstand,
Adolf Leuthold, Vorsitzender.

Sport und Spiel

Die Eröffnung des deutschen Flachrennbetriebes 1919.

Wie im Vorjahre hat sich wieder der Dresdner Rennverein in den Anfang des Flachrennbetriebes 1919 geföhrt. Auf der... Die beiden wichtigsten Starter... Die beiden wichtigsten Starter...

Von den für heute geplanten Rennen zu Mänschen-Riem, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Mänschen-Riem, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Am zweiten Osterfesttage eröffnen gleichzeitig Karlshof... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Karlshof, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

2. Feiertag im Flachrennspiel am den Pokal um 4 Uhr gegenüber... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

wenigsten Punkte erzielt, ist Sieger. Diesen im voraus sicher zu sagen... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Ergebnisse der Rennen zu Hannover, die sehr gute... Die beiden wichtigsten Starter...

Stahl- und Moorbad... Anerkennung... Stahl- und Moorbad... Nord- u. Mitteldeutschland...

Hotel Waldfrieden... Vornehmste Familien-Pension Leipzigs... Vollständig renoviert... Ruf Naumburg 31.

Sanatorium Aue i. Sa. Hauptarzt: Dr. Henschel... Geschützte Lage... Waldreiche Umgebung... Mildes Höhenklima...

Staatliches Solbad Dürrenberg a. d. Saale... Bahnhofsstr. 10... Eröffnung den 1. Mai d. J.

Bad Sommerstein... Naturheilbad... Naturheilbad... Naturheilbad... Naturheilbad...

Dr. Starcke's Sanatorium „Schloß Harth“... Bad Berka i. Thür. Wald... Nerv-, Herz-, Magen-, Darmkrankheiten...

Gebirgs-Stahlquellen-Kurort... Kurort... Kurort... Kurort... Kurort...

Gebirgs-Sanatorium und Erholungs-Heim... Reitzenhain, Ober-Erzgebirge, 800 m... Für Rheuma, Gicht, Nervenleiden...

Ostseebad Hotel u. Pensionat zum grünen Tal... Grömitz... vorzügliche Verpflegung... Mäßige Preise...

MADLER'S Schulartikel... Praktische Büchertaschen... Schreibetuis... Schultaschen... Praktische Frühstückstaschen... Schulranzen... - Reise - Ausrüstungen - MORTIZ MADLER Petersstr. 8 Gegründet 1850

Bad Salzbrunn Schlesien... Katarrhe... Asthma... Nieren- und Blasenleiden... Gicht... Zucker... Grief- u. Stenbeschwerden

Ostseebad Kurhaus Strandperle... Grömitz... Grömitz... Grömitz... Grömitz...

Ostseebad Grömitz... direkt in hoher Lage... Vornehmstes Haus... Gute Verpflegung...

Ostseebad Hotel Seeburg... direkt a. d. See... Gut eingeführtes Haus... 30 hohe Balkon- u. Seezimmer...

Ostseebad - Pension Seemöye... 1 Min. v. d. Badeanstalt... Gute Verpflegung... Mäßige Preise...

Ostseebad Hans Strandidyll... Grömitz... nur 20 Meter vom Wasser entfernt... Verhältnismäßig kräft. u. reichl. Verpflegung...

Gute Sommerfrische... mit Garten, nahe am Bahnhof... Gasthof Dornröschchenbach... P. Träger.

Hildesheim... in prächt. Lage... umgeben von schönem Garten... Premierenplatz mit weltber. Parkanlagen...

Liebhaber von Antiquitäten... und Kunstgegenständen... Reise nach Dresden... die Firma C. A. Pichtner...

Pelzwaren-Aufbewahrung... fachgemäße Behandlung... Bruno Schmid, Nürnberger Straße 25... Fernsprecher Nr. 9218.

Werkzeugmaschinen... liefert ab Lager... Bruno Härtel, Leipzig, Schloßgasse 9.

Buchenbrennholz... gefertigt... Stechtorf, vormals... ab Lager oder frei Haus...

W. Kratzsch... Dessauer Straße 12... Fernsprecher 875.

M. ROSENBERG Tel. 11220... Juwelen und Goldwaren... Fabrikation u. Kraftbetrieb... Pagenhose Trauringe... Ankauf... Stets Lager...

DIPL.-ING.-A. MAX-JACOB... Werkstätten für Baukunst... Friche/Wohn-/Geschäfts-/Industrie-/Siedelungsbau... preisgekrönt... Behausungspläne... Grundstücksverwaltung...

Liebhaber von Antiquitäten... und Kunstgegenständen... Reise nach Dresden... die Firma C. A. Pichtner...

Pelzwaren-Aufbewahrung... fachgemäße Behandlung... Bruno Schmid, Nürnberger Straße 25... Fernsprecher Nr. 9218.

Werkzeugmaschinen... liefert ab Lager... Bruno Härtel, Leipzig, Schloßgasse 9.

Buchenbrennholz... gefertigt... Stechtorf, vormals... ab Lager oder frei Haus...

W. Kratzsch... Dessauer Straße 12... Fernsprecher 875.

Handels-Zeitung

Bemerkungen zur Kapitalertragsteuer

Theodor Wolff tadelt im 'R. T.' vom 14. April, daß der abganga...

Die Kapitalertragsteuer, die jetzt vorgelegt wurde, faßt...

Die englische Incometax baut sich bekanntlich in der...

Schließlich wäre noch vorzuschlagen, daß die Kapitalertragsteuer...

Die neue Berliner Stadtanleihe. Von den aufgelegten 400 Mill...

Chemnitz Bankverein in Chemnitz. Wie uns unser B-Mitarbeiter...

Süddeutsche Händler-Vereinigung. Unter diesem Namen wurde...

Transvaals Goldausbeute. Die Goldausbeute in Transvaal...

Leipziger Düngereport-Akt-Ges. Das Ergebnis des Jahres 1918...

(188 551) Kinnahmen erzielt. — Die dauernden Lohn...

Anglo-Continental (vorm. Ohlendorfsche) Guano-Werke, Akt...

Die Holzverkohlungs-Industrie, Akt-Ges. in Konstanz. Das...

Die böhmische Forstwirtschaft hat bis zum Ausbruch des...

Hannoversche Papierfabriken Alfred-Gronau vorm. Gehr. Weg...

100jähriges Jubiläum der Firma Ferd. Finisch, G. m. b. H.

Adlerwerke vorm. Heinrich Kleyer, Akt-Ges. Laut Geschäfts...

Paradiesbottenfabrik M. Steiner & Sohn, Akt-Ges. in Fran...

Mark, sonstige Debitoren mit 120 265 (131 613) K. Vorräte in Fra...

Londoner Wollaktion. Die Versteigerung amerikanischer Wol...

Königliche Baumwollspinnerei und Weberei, Akt.-Ges., i...

Deutsche Levante-Linie in Hamburg. Das Unternehmen kü...

Von den österreichischen Eisenbahnen. Die Bilanzierung...

Bei der Lemburg-Czerowitzer Eisenbahn wird der Maj-Cou...

Zum Konkurs der Bochumer Bergwerks-Akt.-Ges.

Die schon drähtlich gemeldete Konkursklärung der Bochumer...

Der Bochumer Bergwerks-Akt.-Ges. haben mehrere Kaufangebote...

Im Fall der Bochumer Bergwerks-Akt.-Ges. läßt sich die Auf...

Weitere Ermäßigung der Trägerfahrpreise. Der Stahlwerk...

Maltesische Pflanzerschaft, Akt.-Ges., in Halle. Durch Bek...

Verschiebung von Generalversammlungen infolge des Bank...

Bayerische Elektrizitäts-Lieferungs-Gesellschaft, Akt.-Ges.

Dividendenerklärungen. Großhändler Bauverein in Berlin...

Wagner & Co., Bankgeschäft, Leipzig, Grimmaische Str. 19 u. 21.

(Filiale: Zwickau i. Sa., Marienstraße 14.) Telegramm-Adr.: Riwa. Fernspr. 4001, 19154. Giro-Konto: Reichsbank u. Sächs. Bank. Postscheck-Konto 50355.

An- und Verkauf von Wertpapieren. Eröffnung laufender Rechnungen. Verwaltung und Aufbewahrung von Depots. Belehnung von Wertpapieren. Annahme von Depositenkreditern. Provisionsfreier Scheckverkehr.

Vertical text on the left margin, including 'b. S.', '1919', and various numbers.

Vertical text on the right margin, including '1919', '175', and various numbers.

Recht und Gericht

Landgericht

Wie viele Armblinde der sächsischen Schutzmannschaft... Die rote Armblinde der sächsischen Schutzmannschaft...

Nach ein Nachspiel zur 400.000-Mark-Erfassung... Nach ein Nachspiel zur 400.000-Mark-Erfassung...

Einen Ubergewinn von 20.000 Mark... Einen Ubergewinn von 20.000 Mark...

bet, erklärte die II. Strafkammer für eingezogen... bet, erklärte die II. Strafkammer für eingezogen...

Aus dem Reiche

Dreifacher Raubmord... Dreifacher Raubmord...

Schlagender Mord... Schlagender Mord...

Drei Soldaten durch Explosion einer Handgranate... Drei Soldaten durch Explosion einer Handgranate...

Aus den Tischspielhäusern... Aus den Tischspielhäusern...

Welter... Welter...

Kunstkalender... Kunstkalender...

Veranstaltungen... Veranstaltungen...

Verbandsnachrichten... Verbandsnachrichten...

Wetterbeobachtungen in Peitz... Wetterbeobachtungen in Peitz...

Table with weather observations for Peitz, including temperature, wind, and precipitation data.

Unterricht

Dr. Basilis Bakteriologie-, Chemie- und Röntgen-Schule für Damen Leipzig, Keilstr. 12

Dr. Ende's Chemische Lehranstalt Leipzig, Emilienstraße 13

Erste deutsche Chemieschule für Damen von Dr. G. Schneider in Dessau 103

Pädagogium zu Glauchau Erziehungs- und Unterrichtsheim

Wöhrlings Unterrichtsanstalt Vorbereitungsanstalt

Kaufmännische Fortbildungsschule für Damen und Herren

Handelschul-Abteilung des Frauen-Bereitungsvereins Höh. Handelsklasse

Prof. Glaesersche Handelsschule Inh. Dr. Fronberg, Dr. Domack u. Finler

Kühnsehe Handelsschule Klosterstraße 5, Gegründet 1807

Wöhrlings Unterrichtsanstalt Kaufm. Fortbildungsschule f. Knaben u. Mädchen

Kühnsehe Handelsschule Klosterstraße 5, In Vorbereitung für Ostern

Tageskurs als Handelsvorschule für Knaben und Mädchen

Dr. Schusters Institut Gegründet 1892, Leipziger, Schönheitsstraße 10

Neue Einjährigen-Abendkurse Dr. Schusters Institut

Buchführung, abhuflicher, Journal, Bilanzkunde, sowie sämtl. Contabilien

Elektro-Ingenieur gesucht, der Unterricht in Elektrotechnik an einer Lehnanstalt in Tages- oder Abendstunden

Tanzstunde, Neuer Kursus, Anmeldung von Damen und Herren erbeten

Tanzschule Margarete Bona, Beginn des neuen Frühjahrskursus am 29. April

Ständige Möbel-Ausstellung nur solider Fabrikate

Milch oder Milch? Wichtig! Wichtig! Wichtig!

Schlachthof Schumann II, Mittwoch, 23. April: 9-12 Uhr 70001-80000