

S.T.-Sport

Rennen zu Dresden am 13. Mai.

(Eigener Drahtbericht)

Trotz der vorhälftig kleinen Felder verlief der dritte Tag des Dresdner Rennens in jeder Weise bestechend. Der Stall Confinant-Maurice hatte auch gestern, wie an den beiden Vortagen, einen Doppelerfolg; Artige holte sich dabei ihren dritten Sieg. Im einleitenden Hürdenrennen schlug sie die fahrende Bomba zuletzt sehr leicht. Der Hinspiel-Ausgleich fiel an Tack Tala, nachdem Samson trockenes Feuerwüchsig wiederum nicht ganz nach Hause kommen konnte, und schließlich noch Parodie und Halli passieren ließen musste. Das jedoch kluge Feld des Dresdner Jagdrennens wurde zunächst in langsamem Tempo von Tantalo geführt, dann von Sieger II vor Tantalo und Coriolanus verbesserte auf der Gegenseite seinen Platz, zog im Galopp in Front und wehrte alle Angriffe von Sieger II und dem später vorgeworfenen Lillestein sicher ab. Der Seidnitzer Ausgleich wurde eine stärkere Beute des Hesderreichers Asra. Der Hengst ging diesmal nicht vom Fleck weg los, sondern wurde erst im Galopp aufgedreht, wo er die an der Spitze liegenden Hüter und Henrich nach Kämpf sehr sicher überflügelte. Kleiner Schwung bestätigte im Preis von Altmarkt sein legiges gutes Laufen durch einen Sieg über den favorisierten Wolpolo. Wihofes brachte Eins, die eine weit bessere Klasse als ihre Gegner vorstellte, den den Tag abschließenden Preis von Röder auf ihr Konto. Die genauen Ergebnisse der Rennen sind folgende:

I. Gesamtbewertung (10000 M.) - 1200 m. 1. Gestütz Constantin-Wauinis (Artige) Daniel 2. Bomba (Hansmann) G. Konrad. Tot. 13:10. Bl. 11, 14, 16-10. Werner lieben: Leutnant, Strimelle, Sambus. II. Himmelsfahrt-Ausgleich (12000 M., 3600 m). 1. G. Treese's Lot II. Tack Tala (Samson). 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 12:10. Bl. 12, 18-10. Werner lieben: Jägermeister, Wihofe. III. Preis vom Altmarkt (Trotz). 1. G. Treese's Lot II. Tack Tala (Samson). 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 12:10. Bl. 12, 18-10. Werner lieben: Leutnant, Strimelle, Sambus. IV. Preis vom Altmarkt (Trotz). 1. G. Treese's Lot II. Tack Tala (Samson). 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 12:10. Bl. 12, 18-10. Werner lieben: Leutnant, Strimelle, Sambus. V. Seidnitzer Ausgleich (25000 M.) - 16000 M.). 1. Gestütz Constantin-Wauinis (Artige) Daniel 2. Dennis (Wihofe) Hüter (Hesder). Tot. 15:10. Bl. 15, 16-10. Werner lieben: Probstin, Hersteller, Schmidlinde. VI. Preis vom Altmarkt (Trotz) - 2000 m. 1. G. Treese's Lot II. Tack Tala (Samson). 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 15:10. Bl. 15, 16-10. Werner lieben: Leutnant, Strimelle, Sambus. VII. Preis vom Altmarkt (Trotz) - 1400 m. 1. Gestalt Hollendorf (Fischer) 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 15:10. Bl. 11, 12, 13-10. Werner lieben: Wihofe, Gorina, Rosenthal, Van Denon.

Rennen zu Berlin-Grunewald am 13. Mai.

(Eigener Drahtbericht)

Einhäder und Hartlein laufen im Chaman-Rennen ihres Rennens.
Der Himmelsfesttag mit seinem schönen Wetter bescherte der Grunewaldbahn wieder einen Riesenbesuch. Der Sport war gut. Allein die wertvollste Prüfung des Tages, das klassische Chaman-Rennen, führte ein kleines, aber außerordentlich feines Feld an den Start. Einhäder vom Stall Hanke war Favorit. Der Hengst hatte aber ein sehr ungünstiges Rennen und konnte mit Hartlein nur auf gleicher Höhe enden. Einige hundert Meter nach dem Start hatte der frühere Weller die Führung vor Optimit, Einhäder, Pramus und Wihofe. Hartlein behielt durchweg einen Vorsprung vor Optimit; Einhäder war im Einlaufsbogen festgefahren und mußte in der Zielgraben um Optimit herumgenommen werden. Wohl schwabt er mit seinem mächtigen Speed gleichzeitig heraus, konnte aber nur noch mit Hartlein den Kopf gleichzeitig durchs Ziel fließen. Die Korrektheit des Richterspruchs wurde durch die Stethophotographie bestätigt. Eine große Überraschung befürchtete im Turnfahrt-Rennen der wieder auf der Rennbahn aufgetauchte Herr Lindenlaub, indem sein Hengst Leidstein den kleinen Favoriten Trumpf vom Stall Hanke sicher führte, der freilich im Startbogen behindert und zurückgeworfen war. Trumpf überholte schließlich in der Distanz noch den bis dahin vor ihm liegenden Provinzler, konnte aber den Vorprung von Leichtling nicht mehr anholen. Im einleitenden Horser-Rennen liegte die in diesem Jahr debütierende Pfeilschwert überlegen. Die Farben des Leipziger Kommerzienrates Raumann kamen im Spree-Rennen durch den Sieg. Fröhlich zu einem leichten erwarteten Erfolg. Die Ergebnisse der Rennen laufen:

I. Hänge-Rennen (16000 M.) - 1600 m. 1. R. Daniels Berlin (nur Daniel). 2. Dichter (Blumenberg) 3. Diplomatische (Kupfer). Tot. 15:10. Bl. 11, 12-10. Werner lieben: Fuchs (4), Matzowitz. II. Spree-Rennen (12000 M.) - 1400 m. 1. R. Raumanns Freiburg (Wein) I. Tack Tala (Obers). 2. Amur (G. Schmidt). Tot. 15:10. Bl. 12-10. Werner lieben: Gollmuth (4), Weider, Wihofe. III. Preis vom Altmarkt (Trotz). 1. Gestalt Hollendorf (Fischer) 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 15:10. Bl. 11, 12, 13-10. Werner lieben: Titus, Wihofe. VII. Preis vom Altmarkt (Trotz) - 1400 m. 1. Gestalt Hollendorf (Fischer) 2. Parodie (Wihofe) G. Löffelholz. Tot. 15:10. Bl. 11, 12, 13-10. Werner lieben: Wihofe, Gorina, Rosenthal, Van Denon.

Rennen zu München-Riem am 13. Mai.

(Eigener Drahtbericht)

I. Knoppen-Rennen (2000 M.) - 1000 m. 1. R. Blatt's Hofenbecke (Wittmer) 2. Blatt's Hofenbecke (Wittmer) Tot. 25:10. Bl. 17, 21-10. Werner lieben: Aufmer (4), Soden. II. Blätte-Rennen (11000 M.) - 2000 m. 1. G. Meier's Hora (n.s.d.) (Wittmer) 2. R. Römer (Hesder). 3. Gaggenau (G. Baier). Tot. 25:10. Bl. 15, 16-10. Werner lieben: Gaggenau (G. Baier). III. Waldmeister-Jagdrennen (7000 M.) - 3500 m. 1. R. Schreyer-Röping's Hofe vom Stebeschergarten (Wittmer) 2. Schreyer (G. Baier). Tot. 25:10. Bl. 11, 12-10. Werner lieben: Blümchen (4). IV. Turnfahrt-Rennen (12000 M.) - 1800 m. 1. R. Blatt's Hofenbecke (Wittmer) 2. Blatt's Hofenbecke (Wittmer) 3. Tischlerei (Wittmer). Tot. 25:10. Bl. 15, 16-10. Werner lieben: Gaggenau (G. Baier). V. Blätte-Rennen (11000 M.) - 2000 m. 1. R. Schreyer-Röping's Hofe vom Stebeschergarten (Wittmer) 2. Schreyer (G. Baier). VI. Malwa-Rennen (16000 M.) - 1800 m. 1. R. Rödinghoff's Pirat II (G. Blumme). 2. Götter (Schäffer). VII. Ballenber-Rennen (14000 M.) - 1800 m. 1. R. Rödinghoff's Pirat II (G. Blumme). 2. Ballenber (Blumme). Tot. 25:10. Bl. 14, 15, 16-10. Werner lieben: Blümchen (4), Rödinghoff (Wittmer). VIII. Ballenber-Rennen (14000 M.) - 1800 m. 1. R. Rödinghoff's Pirat II (G. Blumme). 2. Ballenber (Blumme). Tot. 25:10. Bl. 14, 15, 16-10. Werner lieben: Blümchen (4), Rödinghoff (Wittmer). IX. Ballenber-Rennen (14000 M.) - 1800 m. 1. R. Rödinghoff's Pirat II (G. Blumme). 2. Ballenber (Blumme). Tot. 25:10. Bl. 14, 15, 16-10. Werner lieben: Blümchen (4), Rödinghoff (Wittmer). X. Ballenber-Rennen (14000 M.) - 1800 m. 1. R. Rödinghoff's Pirat II (G. Blumme). 2. Ballenber (Blumme). Tot. 25:10. Bl. 14, 15, 16-10. Werner lieben: Blümchen (4), Rödinghoff (Wittmer).

Rennen zu Düsseldorf am 13. Mai.

(Eigener Drahtbericht)

I. Preis zu Herneheim (18000 M.) - 1600 m. 1. R. Winkel's Wasserfall (Grafen) 2. Jäger (Winkel) 3. Wulfard (Winkel). Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Geduld (4), Winkel. II. Waldehren-Jagdrennen (Wittmer) - 16000 M. - 3500 m. 1. R. Daniel's Röfta-Lüttel (G. Baier). 2. Schmelzer (Wittmer). III. Tüpfel-Rennen (14000 M.) - 1800 m. 1. Gestalt (G. Baier). Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Leonore. IV. Rhein-Rennen (16000 M.) - 3500 m. 1. Gestalt (G. Baier). 2. Blumengärtner (Wittmer). 3. Blumengärtner (Wittmer). Tot. 15:10. Bl. 11, 12-10. Werner lieben: Blumengärtner (Wittmer). V. Holzgarten-Jagdrennen (11000 M.) - 3000 m. 1. R. Moersmann's Erbhof (G. Baier) 2. Holzgarten (Wittmer). 3. Blumengärtner (Wittmer). Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Holzgarten (Wittmer). VI. Holzgarten-Jagdrennen (11000 M.) - 3000 m. 1. R. Moersmann's Erbhof (G. Baier) 2. Holzgarten (Wittmer). 3. Blumengärtner (Wittmer). Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Holzgarten (Wittmer). VII. Holzgarten-Jagdrennen (11000 M.) - 3000 m. 1. R. Moersmann's Erbhof (G. Baier) 2. Holzgarten (Wittmer). 3. Blumengärtner (Wittmer). Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Holzgarten (Wittmer). VIII. Holzgarten-Jagdrennen (11000 M.) - 3000 m. 1. R. Moersmann's Erbhof (G. Baier) 2. Holzgarten (Wittmer). 3. Blumengärtner (Wittmer). Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Holzgarten (Wittmer).

Trabrennen zu Hamburg-Farmen am 13. Mai.

(Eigener Drahtbericht)

I. Rennen: 1. Mars II (Wald) 2. Eulograph 3. Bildschirml. Tot. 20:10. Bl. 11, 12, 13-10. Werner lieben: Ruhra, Direktor. II. Rennen: 1. Röder (Wald) 2. Imperator 3. Bildschirml. Tot. 15:10. Bl. 10, 11-10. Werner lieben: Diana VII, Depots. III. Rennen:

1. Zante (Dölemann) 2. Hofrat 3. Pfauendenken. Tot. 20:10. Bl. 11, 14, 16-10. Werner lieben: Rote Wiederau, Schwan, Christl (W. Gorlemann), Margarete Wannitz, Wachthölz, Hindenburg, Neuermeier. IV. Rennen: 1. Friedensfürst (Dölemann) 2. Staudt 3. Victoria V. Tot. 20:10. Bl. 15, 16-10. Werner lieben: Gertrude, Müller, Taubenecker, Geburk, Eva (Witt). VI. Rennen: 1. Rauhbold (Wiederau) 2. Kriegsfeuermüller, 3. Kempt. VII. Rennen: 1. Sterten (Dölemann) 2. Dölln (W. Wilm) 3. Palma. Tot. 14:10. Bl. 12, 13-10. Werner lieben: Röder (Wald), Ballmeyer. VIII. Rennen: 1. Wölfe (Wald) 2. Wergentz, 3. Friede. Tot. 18:10. Bl. 15, 17-10. Werner lieben: Deinzel, X. Florantine.

Fußballsport.

Fußball-Städteweltspiel Leipzig-Dresden

(Leipzig schlägt Dresden 2:1 (1:0 für Dresden)).

Das anfangs schwere, sonnige und angenehm warme Wetter hatte wohl mehr als 5000 Zuschauer nach dem Sportfreundepark in Lennéweg gelockt, die sich den Genuss eines fußballistischen Ereignisses, wie es der Städtewettbewerb zwischen Dresden-Leipzig sicher ist, nicht entgehen lassen wollten. Man mag nun über den Wert des Städteweltspiels urteilen, wie man will; über die alte Weisheit wird man nicht hinzu kommen, daß allzuviel ungesucht ist. Zu leicht tritt eine Übermäßigung der Spieler ein und auch des Publikums, das natürlich immer häufiger Lederhosen vorgezeigt haben will. Jedenfalls wurde den Leipzigern ein Fußballdrama geboten, das an Schnelligkeit und auspielerisch auf beiden Seiten nichts zu wünschen übrig ließ. Dresden war offensichtlich die schneller Mannschaft am Ball; Leipzig zeigte jedoch das bessere Zusammenspiel; es war ein einheitlicher Zug im Sturm. Man fühlte das Spielfeuer der Spielerkreis heraus, die wieder glänzend im Schuß ist. Schön kurz nach Beginn des Spiels läufen sich beiden und verbreiten die kritischen Situationen, die aber immer noch auf beiden Seiten durch Torwarte und Verteidiger geklärt werden können. Trocken Dresden mit Erfolg für Oppermann und Reumann spielen muß (zwei der besten Leute des Dresdner Stadtmaßnahmen), führt die Gäste ein Spiel vor, das zwar nicht knapp genannt werden kann, aber der Eigenart der äußerst strammen Mannschaft ancheinend famos ruht und an, daß die Elbmänner sich zunächst schwer gewöhnen können. Leipzig zeigt mehr Schnelligkeit als Dresden, doch selbst das Schnellvermögen unter einer gewissen Unsicherheit, die man den Spielverstärkungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht nachsagen kann. Im guten Kombinationspiel ergibt Dresden sogar in der 25. Minute das erste Tor. Eine weitere sehr gefährliche Situation kurz darauf kann Reißerperst, der für den unablässlichen Drülling in der 1. Hälfte zum zweiten Mal antritt, abweichen. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich nämlich der Sonnenschein wieder auf die Rücken der Spieler gesetzt, so daß viele Zuschauer durch den Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt, klarer. Mit 1:0 geht eine recht lange Pause. Inzwischen hatte sich wieder der Sonnenschein unter dem Regenschirm und die Sonnenblende zwischen den beiden Mannschaften hin und her hüpfen und durch die hellen Uniformen der Elbmänner einen schönen Kontrast bildeten. Nach der Pause bemüht sich Dresden wieder, die Elbmänner zu überholen, während Leipzig seine Verteidigung verstetigt. Doch die Elbmänner haben sich die Gäste mit dem zweiten Verteidigungsleuten wie Rießling, Rohrburg und Schilling nicht abfinden können. Bald erzielt Leipzig eins der beiden ersten Tore, das durch einen glänzenden Erfolgmann abgibt

Astoria

Windmühlenstr. 31 Fernruf 18105-06
Heute Freitag, den 14. Mai, Erstaufführung:

Kameraden

von

August Strindberg

5 Akte, für den Film bearbeitet von Adolf Paul mit

Harriet Bosse

(die berühmte schwedische Schauspielerin und Gattin Strindbergs)

Alfred Abel,

Lessing-Theater, Berlin

Spiel in Paris in Künstlerkreisen

Dazu ein reizendes Lustspiel.

Colosseum

Rößplatz 12-13 Fernruf 18105-06
Heute Freitag, den 14. Mai, Erstaufführung:

Der Narr seines Herzens

Ein ergreifendes, packendes Lebensbild in 6 Akten

Die Heiratspillen

Tolles Lustspiel in 4 Akten

Die Fahrt von St. Blasien durchs Albtal Natur-Aufnahme.

Universum

Rößplatz 6 (Kaffee Bauer) Fernruf 18105-06
Heute Freitag, den 14. Mai, Erstaufführung:

Der große Auslands-Prunkfilm

Nero

Monumental-Film aus der Zeit des Verfalls des römischen Kaiserreichs

8 Akte

Nach geschichtlichen Ueberlieferungen

Bearbeitet von Dr. L. Marchese

Vorführungszeiten: 11.5, 14.7, 19.0 Uhr

Karl-Heine-Str. 50 **Lindenfels** Fernspr. 18105/96**Des Teufels Advokat**

Ein ergreifendes, spannendes Drama in 6 Akten mit

Robert Scholz und Edith Meller.

LEO PEUKERT Leo als Entführer.

In dem Lustspiel

und der übrige reichhaltige Spielplan.

Eisenbahnstr. 50 **Wintergarten** Fernspr. 18105/96**Die Brüder Karamasoff**In der Hauptrolle: Emil Jannings
Drama in 7 Akten nach dem vielgelesenen Roman von Dostojewski.**Die Medaille der Republik.** Lustspiel.

Schweidnitz in Schlesien. Herrliche Naturaufnahme.

Strindbergs „Kameraden“

Zur Uraufführung der Verfilmung

Die Hauptrolle in diesem Film spielt die Gattin Strindbergs „**Harriet Bosse**“, die berühmte schwedische Schauspielerin, als Bertha die Frau des Malers Axel, welcher von **Alfred Abel** (Lessing-Theater Berlin) gespielt wird. Daneben treten noch **Lotte Stein**, **Hans Walden** hervor. Der Film selbst spielt in Paris in Künstlerkreisen und führt uns in eine Künstlerschule. „Axel“, ein Maler, brav, tüchtig, kenntnisreich, nichts Übergeniales aber guter Durchschnitt. „Sie“ malt auch, wie junge Damen aus guter Familie es zu malen pflegen, Künstlerfrisur, Nachtmode, Cafésaufenthalte, lustiges Leben und nicht zu viel Kosten. Ihre Ehe war selbstverständlich eine Künstlerschule — also mehr eine freie Kameradschaft, wo die „Knechtschaft“ der Frau aufgehoben war — die des Mannes aber nicht. Aber die Ehe ging auseinander. Grund: Zu weit getriebener Opfergeist des Mannes.

Im ganzen ist dieser Film ein Wagnis, aber ein gelungenes, in der Handlung und Spielweise spannend, von fesselnder Leidenschaftlichkeit durchzogen. Die Uraufführung der Verfilmung in Tausend-Zimmer-Palast in Berlin brachte einen beispiellosen Erfolg, der wirklich zu beglücken ist und unter dem auch die weiteren Aufführungen stehen werden.

Leipziger Schauspielhaus

Fernruf 18105-1000. Kater, Lampe.

Komödie in vier Akten von Emil Reichen.

Spielstätte: Bernhard Wilhelmin.

Gespielt: Bernhard Wilhelmin.

Einsatz: W. Braunstein

Hauslehrerin: H. Kretschmar

Einsatz: W. Winterberg

Gespielt: G. Winterberg