

Wirtschaftsfragen im Sächsischen Landtag

Eigener Drahtbericht des Leipziger Tagesblattes Dresden, 24. April

Vor Eintritt in die Tagesordnung erhält der demokratische Abgeordnete Günther (Blauen) das Wort zu einer Erklärung, in der er gegen einen von dem Leipziger Neuesten Nachrichten am Freitag, den 20. April, veröffentlichten Artikel über die dreifache Erhöhung der Gewerbesteuer Einspruch erhebt...

deutschnationale Abg. Baeker erklärte, daß seine Partei die Angriffe seines Fraktionskollegen Schlang gegen Gewerung nach Form und Inhalt billige, legte Minister Gewerung noch einmal die Gefahr dar, die dem Bestande der deutschen Republik durch die Maßnahmen der von der deutschnationalen Freiheitspartei unterstützten Geheimorganisations drohe...

Tagesbericht Preisgestaltung auf dem Viehmarkt

Von der städtischen Preisprüfungs-Kommission wird uns geschrieben: Auf dem letzten Viehmarkt am Montag war das Angebot von Rindern und Schweinen wieder erheblich unter dem Bedarf zurückgeblieben...

Abg. Schreiber (D. Kl.) tritt für mögliche Bewegungsfreiheit der Genossenschaften bei der Geschäftsführung ein und beantragt einige Änderungen. Mit den übrigen Delegierten erklärt er sich einverstanden, nur die Beschlüsse müßten auch weiterhin unter dem Jagdbrecht verbleiben...

Abg. Claus (Dem.) verweist sich dagegen, daß die Regierung die Kosten der Verlegung der Bismarckstraße auf die einzelnen Grundstücksbesitzer abwälzen will.

Das Viehweidenschiedungsgebot wird in der Schlussberatung angenommen; die übrigen Entwürfe gehen an den Rechtsausschuß. Dem gleichen Ausschuss wird beabsichtigt der Entwurf über eine weitere Änderung des allgemeinen Berggesetzes überwiegen, das die sächsischen Bestimmungen im Einklang mit den Bestimmungen der Reichsregierung zu bringen hat.

Die nächste Sitzung: Donnerstag, den 26. April, vormittags 10 Uhr. Tagesordnung: Haushaltsplan und Anleihegesetz.

Dem Landtage ist der Entwurf einer Gemeindeförderungsgesetzgebung, der am 8. Mai zur Verhandlung kommen soll.

Severing über die Putschgefahr der Rechtsradikalen

Berlin, 24. April. Die Angriffe der deutschnationalen auf den preussischen Innenminister Severing wegen der von ihm verfügten Auflösung der deutschnationalen Freiheitspartei wurden gestern im Reichstagen Landtag in sehr heftiger Form fortgesetzt. Als der

700 Schafe verbrannt

Auf dem von Bismarck-Pöhlenschen Rittergut Gr. Jäsdow bei Anklam zündete der Blitz. Ein Schafstall brannte völlig nieder; 700 Schafe verbrannten.

Der beleidigte Upton Sinclair

Klage des amerikanischen Schriftstellers Upton Sinclair gegen den österreichischen Ministerpräsidenten a. D. Duffarek

Aus Wien schreibt man uns:

Eine literarische und zugleich politische Sensation war gestern der vor dem Wiener Geschworenengericht verhandelte Ehrenbeleidigungsprozess des bekannten amerikanischen Schriftstellers Upton Sinclair gegen den gewesenen österreichischen Unterrichtsminister und Ministerpräsidenten Dr. Max v. Duffarek.

Am 22. September 1922 war in der Wiener kritisch-sozialen Zeitung Reichspost ein von Dr. Duffarek verfasstes Feuilleton erschienen, das eine überaus scharfe Kritik des jüngsten Wertes Upton Sinclairs 'Religion und Profit' enthielt. Duffarek zitierte aus dem Buche Sinclairs u. a. die Stelle: 'Neben dem Mittelwächter hat die katholische Kirche, die reaktionärste Macht, Rittschuld am Ausbruch des Krieges'.

Auf Grund dieser Bemerkung hatte Upton Sinclair den Strafprozess gegen Duffarek gestellt. In der Verhandlung trat als Belastungszeuge gegen Duffarek der deutsche Leberleber Sinclairs, Universitätsprofessor Dr. Viktor Singer, auf. Ueber die Bekämpfung Sinclairs befragt, gab Professor Singer an, daß Sinclairs, der berühmte Autor von dem Roman 'Der Cump', jetzt 44 Jahre alt und von seiner freilichsten Jugend an Schriftsteller tätig gewesen sei. Seine Bücher gebe Sinclairs im Selbstverlage heraus, um sie möglichst billig in Umlauf zu setzen.

was von Sinclair für die Priesterhaft aller Ratten behauptet worden sei.

Dr. Duffarek erklärte dazu, sich nur an so viel erinnern zu können, daß er damals mit dem Ehepaar Singer über die Stätten alter Kultur gesprochen habe, an denen der Zug vorbeiging. Seine politische Richtung und seine religiöse Anschauung sei seit viel früherer Zeit als dem Jahre 1865 immer ein und dieselbe gewesen. Er habe in der politischen Welt immer als der schärfste Vertreter der kirchlichen Anschauung gegolten.

Der als Reuge vernommene Chefredakteur der Reichspost, Dr. Funder, erklärte, er habe Dr. Duffarek zu einer Besprechung des Sinclairschen Buches aufgefordert. Dieses Buch sei ihm als gefährlich erschienen, besonders auch darum, weil Oesterreich sich damals gerade um einen amerikanischen Kredit bemühte. Er habe auch in einer amerikanischen Korrespondenz, die hundert großen amerikanischen Zeitungen regelmäßig augeht, Upton Sinclair aufgefordert, seine unwarbaren Behauptungen zu widerlegen, und am Schlusse des Artikels gesagt: 'Sinclair hat bisher in Europa einen guten Namen gehabt. Durch dieses Buch ist er in die Reihen oberflächlicher Verleumdung eingetreten.' Auf dieses Artikel habe Sinclair nicht reagiert. Der Anklagevertreter Dr. Joachim stellte fest, daß Sinclairs ein hochbegabter Mensch sei, der für eine neue Moral einträte. Der Verlust des Nachweises, daß er ein Gotteslästerer wäre, sei unklug.

Der Verteidiger Dr. Fronter führte aus, daß Sinclairs Buch, das er als ein Pamphlet bezeichne, jede Spur von Wissenschaftlichkeit vermissen lasse. Dr. Duffarek habe in seiner Kritik nach einem schablonenhaften Ausdruck gesucht und diesen in dem Worte 'Schurke' zu finden geglaubt.

Die Geschworenen beantworteten die Schuldbfrage mit neun Stimmen Ja gegen drei Stimmen Nein. Der Gerichtshof verurteilte Dr. Duffarek zu 500 000 Kronen Geldstrafe, im Nichterbringungsfall zu 24 Stunden Arrest. Der Verteidiger meldete die Berufung an. Dr. Gr.

Großherzogin-Witwe Luise von Baden

Im Neuen Schloß in Baden-Baden starb am Montagabend im Alter von 85 Jahren die frühere Großherzogin Luise von Baden. Sie war die Tochter Kaiser Wilhelms I. und die Mutter der regierenden Königin von Schweden sowie des letzten regierenden Großherzogs von Baden. Vermählt war sie mit dem bereits 1907 verstorbenen Großherzog Friedrich I. Sie hat sich gleich diesem in sozialer Hinsicht um das Volkswohl in Baden sehr verdient gemacht und so dazu beigetragen, daß die großherzogliche Familie in Karlsruhe schon lange vor dem Weltkriege den Ruf eines demokratischen Regentenhauses genießen durfte.

Die Verbodene hatte den Badischen Frauenverein gegründet, die alte Leberlieferung der Heimindustrie und ganz besonders die Handweberei gefördert und sich auch um die Erhaltung der alten Landstrassen erfolgreich bemüht. Seit der Revolution wohnte die Großherzogin auf der Insel Mainau im Bodensee oder auf Schloß Baden-Baden und nahm an allen öffentlichen Vorgängen den ersten Anteil. Bei der Revolution gedachte die erste Volksgemeinschaft in einer Kundgebung dankbar der Tätigkeit der Großherzogin Luise im Interesse der sozialen Lage des Volkes.

Der Tod der Großherzogin-Witwe trat ganz unvermutet ein, so daß von ihren nächsten Angehörigen niemand anwesend war.

Ferner starb ebenfalls am Montagabend in Heitrichshaus in Schlesien der frühere Großherzog von Sachsen-Meiningen Wilhelm Ernst an den Folgen einer schweren Lungenentzündung im 47. Lebensjahre.

Radioverbindung. Die dänische Regierung hat beschlossen, eine Radioverbindung mit Grönland

bauen zu lassen. Die Radiostation auf Grönland wird mit Henshult auf Island arbeiten.

Die Goldgrube des Toten. In Freiburg im Breisgau wurde von der Strafkammer gegen den Amtsdiener Präuer vom pathologischen Institut in einer eigenartigen Sache verhandelt. Im Februar war der aus Pommern stammende Student Dietrich gestorben. Den Angehörigen fiel kurz vor dem Begräbnis auf, daß dem Toten zwei Goldgruben und ein goldener Zahn geraubt worden waren. Der Verdacht richtete sich gegen den genannten Amtsdiener, der auch in Haft genommen wurde und wegen Diebstahls vor die Strafkammer kam. Präuer bestritt die Tat. Da von der Strafkammer der Indizienbeweis in diesem Falle überaus schwierig zu erbringen war und das vorgebrachte Material zu einer Beurteilung nicht ausreichte, wurde Präuer freigesprochen.

Die drahtlose Sonntagspredigt. Zu Belmont im Stante nachschaffte lauschte kürzlich in der Kirche der Methodisten verfallene vollstellige Gemeinde einer eindrucksvollen Predigt, die von der leeren Kanzel herab erklang. In Abwesenheit des an der Kirche amtierenden Geistlichen war als Ersatz des Predigers ein funktentelephonischer Empfangsapparat aufgestellt, der die Worte des in der Postkongregational Church die Sonntagspredigt haltenden Geistlichen Conrad den in Belmont verfallenen Hörern übermittelte. Der ganze Gottesdienst, einschließlich des Sengens und der Kirchengesänge, wurde von Posten aus herübergesandt. Der Fall steht in den Vereinigten Staaten durchaus nicht vereinzelt da, und die Geistlichen, die sich in New York zur Übertragung ihrer Predigten auf diese Entfernungen der Vermittlung der Fernabgabe-Gesellschaften bedienen, erklären, daß sie zahlreiche Anerkennungs-schreiben von Personen erhalten, die ihren herzlichsten Dank für die ihnen auf funktentelephonischem Wege vermittelte religiöse Erbauung ausgesprochen.

Frau Warrens Gewerbe Kleines Theater

Das Gewerbe der Frau Warren ist bekanntlich ein einträgliches. Aber es ist kein von denen, über die man gern spricht. Es ist das Schandgewerbe. Sie hat klein angefangen und ist schließlich eine große Unternehmerrin geworden. In ihren Häusern sind viele Wohnungen. Sie ist eine alte Kuppelmutter. War aber tüchtig und ist infolgedessen reich geworden.

Vornehm ist sie nicht, ein ganz gewöhnliches Frauenzimmer. Auch keine große Sünderin. Sondern eine mittelmäßige Freiweiberin der Liebe gegen Vorzahlung mit den Idealen einer kleinen Bourgeoise. Und darum hat sie denn einen großen Fehler gemacht. Die einzige Tochter, das Produkt einer kleinen Unvorsichtigkeit mit einem jungen Theologen, hat sie in vornehmen Instituten und in völliger Unwissenheit über die nicht ganz saubere Quelle eben dieser Vornehmheit erziehen lassen. Ja sie war sogar arglos genug, die Tochter so viel Mathematik studieren zu lassen, daß sie sich mit Versicherungsmathematik selber die Brot verdienen kann.

So erzählt denn Tochter Bivie eines Tages, daß Mama Kitty 'so eine' ist. Obwohl eine natürliche Tochter, ist sie durch Mathematik und Erziehung einigermaßen unnatürlich geworden und versteht die wesentlichen natürlichen Mutter, steht sich vor ihr und der großen Rente des Schandgewerbes auf die kleinere, aber moralisch desinfiniertere Rente der Versicherungsmathematik zurück.

Uebeltens predigt der große Ite durchaus nicht die Frauenemanzipation im allgemeinen. Er legt nur dar, daß die so beschaffene Bivie, weil sie die Tochter der so beschaffenen Kitty ist, sich mit dieser Tatsache nur durch Versicherungsmathematik abfinden kann. Die Versicherungsmathematik wird nicht als das Ideal für die junge Frau des zwanzigsten Jahrhunderts hingestellt, sondern als eine Art von gemeinsamer Rettungsanstalt für eine ganz bestimmte Frau unter ganz bestimmten Umständen.

Drumherum geht eine edle Schaulche Lustspielhandlung vor sich, die dieses, das er selbst zu den 'unerquidlichen Stücken' gezählt hat, zu einem seiner erfolgreichsten in Mitteleuropa machte.

Reubürger hat es in etwas ärmlicher Gewertheit recht sauber einstudiert. Auch aus der durchaus unzureichenden Besetzung des jungen Gardner und aus der unzutreffenden des alten hat er noch etwas halbwegs Originelles herausgeholt. Beard und Crofts (Walther und Einberg) waren ausreichend, aber nicht beträchtlich. Bivie beträchtlich. Obgleich man sich die junge Versicherungsdame blond und kühl mit jenem Seifenschäumeint ein fortwährend frisch-gewaschenen jungen Engländerin vorstellen möchte, machte das brünette und ärmlich warmblütige Fräulein Reutlinger seine Sache vorzüglich und noch seelisch immerhin nach Seifenschäum.

Frau Rosa Baletti ist dazu geschaffen, eine unmögliche Person darzustellen. Man müßte sich, wenn sie nicht eine große Künstlerin wäre, scheuen, ihr zu laugen, wie bedrückend echt sie in dieser Rolle aussieht, weil sie wirklich so aussieht. Aber da sie nicht nur die äugere Erscheinung hat, sondern auch den Ton, die Bewegungen, die Blicke und das seltsame Pathos für Gefühlsausbrüche, so wird auch die Natur zur Kunst, und man stellt dankbar fest, daß ihre Kunst so natürlich ist wie ihre Natur. Doch sie einen unmöglichen weiblichen Menschen auf der Bühne zum Ereignis macht. Dabei ist sie eigentlich nicht gemein, sondern nur halb ein Biest und halb ein großes Kind.

Hans Georg Richter

Uraufführung in Jena. Die Freie Volkshöhe in Jena veranstaltet in der ersten Matinee einen 'Julus neuer Dramatik', dessen Leitung dem Schriftsteller Dr. Ja. Hermann in Berlin und dem Schauspieler Paul Lewitz-Deppig übertragen worden ist;

als Objektivität wird Dr. Hoffmann-Dar-nisch (Mang) wirken. Im Rahmen dieses Julius werden folgende Werke zur Uraufführung kommen: August Strindberg, 'Der Holländer' - Ernst Toller, 'Nacht des verhöhten Liebhabers' - Eugen Ibsen, 'Fischer-Jener' - Elfe Otten-Niemödt, 'Requiem' - H. Josef Rehfisch, 'Dentalion' und ein neues Drama von Leonhard Wdell. Als Darsteller wurden erste Schauspieler aus allen Teilen des Deutschen Reiches verpflichtet.

Ein neues Glöckenspiel aus Weimarer Porzellan wird, wie die Leipziger Zeitung für Kunst zu melden weiß, nämlich das Rathaus in Weimar erhalten. Die Glöden, die von der dortigen ehemaligen Kgl. Porzellanmanufaktur hergestellt werden, besitzen, nach den ersten Versuchen zu urteilen, einen ganz eigenen Klang, weil noch die hohen Töne eine solche Tonfülle haben, daß sie zu den tiefen in schönem Einklangverhältnis stehen.

Verteilung des ungarischen Literaturpreises. Aus Wien wird und gedruckt: Wie aus Budapest der neuen freien Presse gemeldet wird, hat die ungarische Akademie der Wissenschaften der Gewählten des Ministerpräsidenten, Grafen Margarethe Bethlen, für den Roman 'Ein Leben' den Literaturpreis verliehen.

Was ist ein Kunstwert? Wir lesen in der Fühne, der gut geleiteten Zeitschrift des Verlages Walter Seiffert, Stuttgart-Heilbronn: In einer Vorlesung über Urheberrecht hatte sich der bekannte Juristrecht-lehrer Professor Riß die Aufgabe gestellt, uns den Begriff 'Kunstwert' im rechtlichen Sinne darzulegen. Seiner Gewohnheit gemäß suchte der ungeweihte beliebte Lehrer ein recht schlagendes Beispiel aus dem Leben als Grundlage für die Definition. 'Hören Sie', sagte er plötzlich, 'meine Herren! Ich kam einmal aus Holland, wo ich mit einer wertvollen Porzellanpuppenkassette erstanden hatte, über die Grenze. Der Zollbeamte sagte: 'Kunstgegenstand. Verzollen!' - 'Aber, mein Herr, es ist eine Suppen-schüssel für den Hausgebrauch!' - 'Das machen Sie mir nicht weis', meinte der Beamte, 'sie hat doch ein Loch.' Nun hatte die Schüssel tatsächlich, sonst gut erhalten, ein Loch, bei dem freilich jede Suppe durch-gelassen wäre... Kein Einwand hall. Ich mußte wohl verzollen. 'Aber warum?' fragte ich, 'warum soll das ein Kunstwert sein?' - 'Ein Gegenstand,

der zu nichts zu gebrauchen ist, ist ein Kunstwert,' sagte der Beamte. - Meine Herren, hier haben Sie die Definition!

Even Hedins neue Pläne für Tibet. Even Hedins bereitet seine letzte Reise nach Tibet in Begleitung mehrerer schwedischer Gelehrter vor. Das Hauptziel soll die Erforschung der Zentral-tette von Tibet und des Zusammenhanges zwischen Karakorum und Tangla-Gebirge werden. Die Mittel will Even Hedins auf einen Vortragsstreife in den Vereinigten Staaten aufbringen. Ueberrigens schickt jetzt auch die russische Regierung eine 'geographische Mission nach Tibet unter Führung von Kosloff. In der Hauptsache sind es aber Militärtopographen und Mitglieder des Moskauer Kollegiums für die Propaganda im Orient.

Edermanns Glaubwürdigkeit. In der letzten Gesamtsitzung der Berliner Akademie der Wissenschaften sprach Prof. Eugen Peterlen über die Enttarnung von Edermanns Gesprächen mit Goethe und ihre Glaubwürdigkeit. Seine Kritik hat der Gelehrte mit Veranlassung der Tagebücher und Briefe Goethes, der Gesprächsaufzeichnungen anderer, der Briefe Edermanns und der Papiere seines Nachlasses unter-nommen. Peterlens Untersuchung läßt einen durch Edermanns Lebensverhältnisse bedingten perio-dischen Wechsel zwischen treuer Wieder-gabe und Nachlässigkeit erkennen. Unmittelbare Aufzeichnungen wurden ausgearbeitet im Juni 1823, Winter 1824/25, Anfang 1827, Frühjahr 1829, Februar und März 1830, Anfang 1831. Per-rioden lückenhafter Aufzeichnung liegen namentlich in den Jahren 1824, 1825, 1828 und der zweiten Hälfte 1829. Diese Lücken wurden zum Teil nach-träglich durch unaußerlich rekonstruierte Gespräche ausgefüllt. Die Form der Gespräche läßt sechs verschiedene Typen erkennen: 1. unmittelbare Tagebuchaufzeichnungen in Rohform; 2. revidierte Gespräche, die Goethe zur Prüfung vorgelegt wurden; 3. zusammenhanglose mündliche Aufzeichnungen; 4. Zusammenfassung von Aufzeichnungen verschieden-artigen Ursprungs; 5. Rekonstruktion mit fremden Hilfsmitteln; 6. Rekonstruktion nach dem Gedächtnis. Das Material der Gespräche läßt sich nach diesen Gesichtspunkten aufteilen und die Zuverlässigkeit der Goethe in den Mund gelegten Äußerungen da-nach im einzelnen bewerten.