

Theatervorstellungen.

Neues Theater.

(Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.)

Sonnabend, den 27. August: 195. Abonn.-Vorstellung (3. Serie, weiß): Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von W. A. Mozart. Regie: Regisseur Marton. — Direktion: Kapellmeister Hagel.

Einlass 7/8 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr. A. Opern-Preise.

Sonntag, den 28. August: 196. Abonn.-Vorstellung (4. Serie, braun): Die Africanerin.

Oper in 5 Akten von Scribe, Deutsch von F. Gumbert. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Einlass 7/8 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Opern-Preise.

Einlass 7/8 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Opern-Preise. Billetverkauf an der Tageskasse von 11-3 Uhr.

Altes Theater.

(Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.)

Sonnabend, den 27. August: Abschleddervorstellung des Fräulein Bauktne Unda.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Regie: Regisseur Haas. — Direktion: Kapellmeister Hindelsen.

Einlass 7/8 Uhr. Anfang 7/8 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Gew. Preise.

Sonntag, den 28. August, abends 7/8 Uhr: Das Schwalbennest.

Operette in 3 Akten von R. Ordonneau. In deutscher Bearbeitung von M. Nappoport. Musik Henri Herzog.

Einlass 7/8 Uhr. Anfang 7/8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Gew. Preise.

Einlass 7/8 Uhr. Anfang 7/8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Gew. Preise. Billetverkauf an der Tageskasse von 11-3 Uhr.

Freitag, Anfang 7/8 Uhr. — Sonnabend: Das Schwalbennest. Anfang 7/8 Uhr. — Sonntag nachm. 7/8 Uhr: Heimat (Vorstellung für den Leipziger Arbeiterverein). Abends 7/8 Uhr: Frühlingslust.

Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Direktion: Anton Hartmann.

Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstraße 17/19.

Nachdruck wird gerichtlich verfolgt.

Sonnabend, den 27. August, abends 7 1/2 Uhr: Volkstümliche Vorstellung zu halben Preisen.

Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Kurt Kraus und Max Neel.

Regie: Regisseur Robert Forst.

Friedrich Wilhelm Mylius, Direktor einer Aktiengesellschaft. Johanna, seine Frau. Alice) ihre Töchter.

Sonntag, den 28. August, abends 7 1/2 Uhr: Die Diplomatin.

Auffspiel in 3 Akten von Arthur Neuberger. In Szene gesetzt vom Ober-Regisseur Artur Eggeling.

Einlass 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Die Preise in 1. Rubrik sind Kassenpreise, in 2. Abonnements-Preise und in 3. Dupondpreise.

Barriere . . . . . 1.25/0.90/12. — I. Rang Balkon-Loge . . . 4.—/3.—/58.—

Für Aufbewahrung der Garderobe werden für die Plätze im Parterre und II. Rang 10 Pfg. und für alle anderen Plätze 20 Pfg. erhoben.

Spielplan: Montag (1. Montag-Abonnement): Sissi. — Dienstag: Die Diplomatin. Die Banauenschlacht. — Mittwoch (1. Mittwoch-Abonnement): Goldfische. — Donnerstag: Johannische. — Freitag (1. Freitag-Abonnement): Die Diplomatin. Die Banauenschlacht. — Sonnabend: Das verlorenen Paradies. — Sonntag: Das verlorenen Paradies.

Theater am Thomasing.

(Zentraltheater.)

Sonnabend, den 27. August, abends 7 Uhr: Eröffnungsvorstellung.

Fest-Ouverture „Die Weihe des Hauses“

ausgeführt vom gesamten Willy Wolf-Orchester.

Als Prolog: Vorspiel aus dem Theater aus Goethes Faust. I. Teil.

Regie: Direktor Anton Hartmann.

Der Theaterdirektor . . . . . Artur Eggeling

Der Theaterbildner . . . . . Otto Mauren

Die lustige Person . . . . . Georg Oppel

Einlass: Durchs Ohr.

Lustspiel in 3 Akten von Wilhelm Jordan.

Regie: Direktor Anton Hartmann.

Heinrich, Gutbesitzer) Unvertrütsfreunde. (Erich Kaiser-Tih

Robert, Advokat) (Erich Kaiser-Tih

Klara) (Erich Kaiser-Tih

Matthilde) Schweftern. (Erich Kaiser-Tih

Ort der Handlung: Eine Stadt am Rhein.

(Uraufführung.)

Drama in 1 Akt von Leo Lenz.

In Szene gesetzt vom Direktor Anton Hartmann.

Heinrich Graf von Schulenburg, Oberst eines

Reiterregiments. Ernst Bornstedt

Ellabeth, seine Frau. Maria Eisenhut

Major von Knefel. Elmar Striebeck

Hans Joachim Freiherr von Freesen, Regi-

mentsadjutant. Erich Kaiser-Tih

Leutnant Graf Neg. Alfred Habel

Leutnant Baron von der Kopp. Wilhelm Berthold

Dr. von Offermann, Oberstabsarzt. Artur Eggeling

Veder, Ordonnanz. Otto de Nolte

Das Drama ereignet sich in einem französischen Schlosse, während

des Krieges 1870/71, an einem Sommerachmittag.

(Zum erstenmal.) Logis des Herzens. (Zum erstenmal.)

Auffspiel in einem Aufzuge von Robert de Fiers und G. de Caillavet.

Aus dem Französischen übersezt von Korff Holm.

In Szene gesetzt vom Direktor Anton Hartmann.

Françoise Bernières. Hilde Dittmar

Jacques Arzenay. Alfred Habel

Lucien de Zulinger. Lotar Neuhert

Ein Dienstmädchen. Emilie Winterberg

Ein Diener. Otto de Nolte

Ort: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Längere Pausen nach Durchs Ohr und Reiterob.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Sonntag, den 28. August, abends 7 1/2 Uhr: Sein Trid.

Schwank in 3 Akten von Maurice Desvalleres und Antony Mars.

Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Benno Jacobson.

Regie: Direktor Anton Hartmann.

Gaston Leperchols, Rentier. Emil Wirth

Madame Leperchols, seine Gattin. Agnes Benthaus

Henri Lacreufette, Bildhauer. Erich Kaiser

Marcelline, seine Frau. Grete Jilm

Marius Pignatoli, Cello-Virtuose. Robert Forst

Octavie, seine Frau. Maria Eisenhut

Dr. Ribaudet. Elmar Striebeck

Capuron. Georg Oppel

Madame Capuron. Luise Jermly

Seraphin, Portier. Bernh. Wildenhain

Job, ein Modell. Franziska Bluschke

Samols. Rudolf Bennewitz

Madame Belle-Chasse. Eve Rinnemann

Madame Desclues. Elfrida Hoffow

Victoire, Dienstmädchen bei Leperchols. Emmy Eberspächer

Désiré, Kammerjule. Elisabeth Reinhardt

Madame Epillie, Kartenlegerin. Minna Stidel

Ein Küchenjunge. Minna Doka

Ein Lumpenhändler. Hans Köhler

Ein Leierkastenmann. Wili Hoffmann

Ein Briefträger. Erich Lybne

Ein Dienstmädchen. Elly Berg

Hausknecht. Oskar Linke

Ein Herr. Hans Beckmann

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Pause nach dem 1. und 2. Akt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze.

(Die Preise in Klammern bedeuten den Abonnementspreis.)

Parterre- und Balkon-Proszeniums-Logenplätze 6 Mk., Mittelbalkon-

Logenplätze 4 Mk. (3 Mk.), Seitenbalkon-Logenplätze 3.50 Mk. (2.50 Mk.),

Mittelbalkon 2.50 Mk., Seitenbalkon 2.— Mk., Orchester-Bauerkühn

3.25 Mk. (2.25 Mk.), I. Parterre 2.75 Mk. (1.75 Mk.), II. Parterre

2.25 Mk. (1.50 Mk.), Barriere 1.25 Mk. (0.90 Mk.), I. Rang

Proszeniums-Logenplätze 1.50 Mk., I. Rang 1. bis 2. Reihe 1.25 Mk.

(0.90 Mk.), I. Rang 3. bis 5. Reihe 1 Mk., Galerie, nummeriert 0.60 Mk.,

Siebzehnte 0.80 Mk.

Für Aufbewahrung der Garderobe werden für die Plätze im Parterre

und I. Rang 10 Pfg. und für alle anderen Plätze 20 Pfg. erhoben.

Spielplan: Montag: Durchs Ohr. Hieraus: Reiterob. Dann

Logis des Herzens. — Dienstag: Sein Trid. — Mittwoch: Logis

des Herzens. — Donnerstag: Menschliches-Nagmenschliches

— Sonnabend: Sein Trid. — Freitag: Menschliches-Nagmenschliches

— Sonntag: Die Seebadige.

Vorverkauf und Verkauf von Tagesbillets des Leipziger Schau-

spielhauses bei F. A. Coppius, Zigarren-Import, Petersstr. 15 und

für das Theater am Thomasing im Rodenhaus Aug. Polich. —

Bestellte Billets müssen 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung ab-

geholt sein. — Die Tageskasse in beiden Theatern ist täglich geöffnet

von 10—2 Uhr, Sonntags von 11—2 Uhr.

Alberthalle.

Neue

Abonnement-Konzerte.

Orchester:

Städtische Kapelle aus Chemnitz.

Dirigenten:

Karl Panzner, Max Pohle, Bernhard

Stavenhagen, Felix Weingartner.

Solisten:

Klavier: Nofe Menter, Bernh. Stavenhagen.

Wanda von Trzaska.

Violine: Jaroslav Kocian, Fritz Kreisler, Elsie

Playfair, Irma Sänger-Seithe, Pablo

de Sarasate.

Gesang: Susanne Pessoir, Kammerlänger Rudolf

Gmür, Ottilie Metzger-Froitzheim,

Dr. Ludwig Wüllner.

Deklamation: Dr. Ludwig Wüllner („Das Herzlieb“ von

Wilhelm Bruch-Schilling).

Konzerttage: Montag, den 10. u. 24. Oktober, 7. u.

28. Nov., 5. Dez., 9. u. 23. Jan.,

8. und 20. Februar, 6. März.

Abonnements für 10 Konzerte zu 25, 22, 20, 16,

10 und 7 Mark.

Die bestellten, sowie neue Abonnements werden

täglich in der Hofmusikhandlung O. A. Klemm, Neumarkt 28,

ausgegeben.

Die Abonnenten erhalten Vorzugpreise für die 5 Kammer-

musik-Abende des Böhmisches Streichquartetts, welche

an Sonntagen im Kaufhaussaal stattfinden. [14115

Battenberg-Theater

Sonnabend, den 27. August, abends 8 Uhr

Liese Grubner.

Vorstellung in 4 Akten von Rudolf Waldmann.

Morgen: Die drei Grazien. Große Gesangsposse von S. Treptow.

Battenberg.

Täglich abends 8 Uhr [18:16

Künstler-Vorstellung