

Leipziger Volkszeitung

Organ für die Interessen des gesamten werkthätigen Volkes.

Aboptionenpreis pro Monat einschließlich Bringerlohn 70 Pf., bei Selbstabholung in der Expedition oder den Filialen 60 Pf.; mit der illustrierten Wochenbeilage Neue Welt einschließlich Bringerlohn 80 Pf., bei Selbstabholung 70 Pf. — Durch die Post bezogen vierstündig. 2.10 M., für 1 Monat 70 Pf. (Bestellgeld vierstündig. 42 Pf., monatl. 14 Pf.).

Redaktion: Tauchaer Straße 19/21.
Telegramm-Adresse: Volkszeitung Leipzig.
Telephon: 18808.
Sprechstunde: Wochentags 6—7 Uhr abends
(außer Sonnabend).

Inserate kosten die gespaltene Zeitseite über deren Raum 25 Pf., bei Blattvorschift 30 Pf. Schwieriger Satz nach höherem Tarif. — Der Preis für das Beilegen von Prospekten ist 3.50 M. pro Tausend für die Gesamt-ausgabe, bei Teilauslage 4 M. — Der Betrag ist im voraus zu entrichten. Schluss der Annahme von Inseraten für die fällige Nummer früh 9 Uhr.

Erscheint täglich nachmittags mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. — Verlag, Expedition und Inseraten-Annahme: Leipzig, Tauchaer Str. 19/21, Hofgebäude. Telephon: 2721.

Tageskalender.

Die neuordnungs im Reichstag amt ausgearbeitete Brantweinsteuervorlage soll auf Wunsch „einschlieflicher Kreise“ im Reichstage im Galopp durchgepeitscht werden.

Die Freisinnigen haben in der Finanzreformfrage wieder einmal einen Umschall vollzogen.

Aus Belgrad kommen Meldungen über eine Rennitens Serbiens gegen die Interventionsvorstellungen der Mächte.

Aus dem Reiche und dem Ausland treffen immer neue Meldungen über die Schneenot ein.

Eine rettende Tat.

Leipzig, 4. März.

In der letzten Nummer der sogenannten Sozialistischen Monatshefte wird das internationale Proletariat wieder einmal aus der „heillosten Verwirrung“ gerettet. Die Rettung naht in der tief staatsmännischen, an Notausgängen und Hintertüren reichen Studie des Genossen Max Schippel, in der das Problem: England, Deutschland und die Arbeiterparteien, beleuchtet wird.

Es wird da vorerst tief bedauert, daß die Arbeiterparteien keine rechte „Auslandspolitik“ verfolgen. Es wird festgestellt, daß aus dem internationalen Zusammenwirken der proletarischen oder der kapitalistischen Volksräte noch nicht die einheitliche Stellungnahme derselben „zu allen möglichen Problemen“ folgt. „Wenn japanische und amerikanische Arbeiter zu gleichen Vorstellungen und zu gleichartigen Organisationen des Vorwärtsdringens gelangen, läßt das irgendeinen Schluss zu auf den Einflang der Auswanderungspolitik am Stillen Ozean?“ Wie andre Interessenschichten und Klassen, hat also „auch die internationale Arbeiterbewegung ihre nationalen und sogar noch enger umrahmten Sonderbestrebungen, die mitunter schnurstracks gegeneinander laufen“. Auf die solchermaßen geklärte „Vorfrage“ bauend, wirft nun Schippel die Hauptfrage auf, warum wir wohl davor zurückgeschreckt sollten, uns „scharf“ gegen die lebensjährige englische Auslandspolitik zu kehren. Englands „unmäßliche (1) Konkurrenzfurcht“ verschärft die Entfernung Deutschlands und Englands, die „ein gut Teil auf das ungeahnte wirtschaftliche Emporstreben Deutschlands“ zurückzuführen ist. Die deutsche Seemacht ist nur der berechtigte Ausdruck dieser Entwicklung, sie folgt nur dem englischen Vorbild und Deutschland handelt deshalb völlig gerecht, wenn es seine Flotte entwickelt. Es

ist also äußerst betrübend, wenn die deutsche Arbeiterschaft die Auslandspolitik der „leitenden deutschen Kreise“ verdammmt, bloß „weil wir mit dieser heimischen Regierung mancherlei Konflikte ausgeschlagen haben“. Bülow erkannte die Zusammenhänge der deutsch-englischen Auslandspolitik, und wir handelten unrechtig, als wir ihn einen Budenlären schalten. Die Sozialdemokratie muß zurückhaltender sein, wir dürfen nicht vergessen, wenn wir das Krüger-Telegramm verurteilen, daß es eben die Sozialdemokratie war, die zur Zeit des Burenkriegs eine Englandheze entfaltete, deren Mithilfe an der Hervorbringung der herrschenden englischfeindlichen Stimmung unverkennbar ist. Man wird „hüben und drüben gut tun“, die ruhige Zeit „mehr als bisher zur gegenseitigen Aneinandergewöhnung zu benützen“. England muß seine Monopolstellung auch gegenüber Deutschland aufgeben, Deutschland will nur „Bewegungsfreiheit“. Weicht einmal die Panik, so ist alle Aussicht vorhanden, daß wir über die Schwierigkeiten des internationalen Konkurrenzkampfs ohne Kraftproben und Katastrophen hinwegkommen.

Es lohnt vielleicht der Mühe, in die Tiefen der Schippelschen „Auslandspolitik“ einzudringen. Dabei muß vorerst festgestellt werden, daß seine „Vorfrage“ kaum mehr ist, als der trügerische Missbrauch einer zufälligen Analogie. Wenn auch zwischen den klassenbewußten Arbeitern einzelner Länder oder Branchen Differenzen entstehen können, „die gleichen Vorstellungen und die gleichartigen Organisationen des Vorwärtsdringens“ werden zweifellos diese Differenzen in der höheren Einheit der proletarischen Solidaritätsinteressen aufheben. Gerade die Entwicklung der nationalen Differenzen im Proletariat bezeugt, daß diese Differenzen zwischen den Arbeitern verschiedener Nationen ausschließlich Produkte der Klassenherrschaft sind und im Kampfe gegen die Klassenherrschaft beseitigt werden. Diese Differenzen sind niemals keinesfalls den Gegenseitigen vergleichbar, die die Kapitalisten der verschiedenen Länder in ihrer Auslandspolitik bewegen, denn diese gehen aus dem Bestreben hervor, die Klassenherrschaft zu sichern und auszunützen, besonders um jeden Preis Abnehmer für Industrieprodukte zu finden, und so eine erhöhte Ausbeutungsmöglichkeit für das Kapital zu schaffen. Die Auslandspolitik der Arbeiterparteien will diese tatsächlichen Verhältnisse aufheben und dadurch die Erkenntnis von der Interessensolidarität des Proletariats stärken. Die Auslandspolitik der herrschenden Parteien wird mit der Verlogenheit der Diplomatie und mit den Schrecken des Kriegs die Geschäftsinteressen der Kapitalistengruppen wahren, denn die einzige Möglichkeit der Beseitigung der Konkurrenz und der daraus folgenden Differenzen durch die sozialistische Gesellschaftsordnung widerstrebt naturgemäß den „leitenden Kreisen“ der herrschenden Klasse. Wenn nun Schippel diese hältlose Analogie ausweitet und an gemein-

jame Aktionen der offiziellen, d. i. kapitalistischen, Auslandspolitiker und des klassenbewußten Proletariats denkt, bleibt er weit hinter dem liberalen Parly zurück, der eben in der letzten Nummer des März feststellt, daß gerade die von Schippel hochgewertete und tiefsinnige deutsche Englandpolitik nichts als der Ausdruck einer völlig undemokratischen Klassendiplomatik ist. Der Arbeiter, der den Staat als Verwaltungsausschuss der Besitzenden erkennt und der die unüberbrückbare Kluft sieht, die die Besitzenden von den Besitzlosen trennt, wird erkennen, daß die Auslandspolitik dieses Staats nicht berufen sein kann, die zwischen den Arbeitern verschiedener Länder bestehenden Differenzen zu beseitigen, er wird aber auch erkennen, daß die vom Klassstaat vertretene Auslandspolitik niemals proletarischen Interessen dient. Die absolutistische Organisation der staatlichen Auslandspolitik, der Diplomatie, ist nur eine Falle erscheinung dieser Tatsachen.

Mit dieser Erkenntnis brechen die Staatsmännischen Konsequenzen zusammen, die Schippel für die Auslandspolitik der deutschen und englischen Arbeiterparteien ableitet. Die deutschen Arbeiter begrüßen die Entwicklung der deutschen Industrie als einen starken Förderer des Klassenkampfs und als eine vorgezogene Etappe zum Ziel; keinesfalls aber erblicken sie in der deutschen Flotte einen gerechten Ausdruck dieser Entwicklung, sondern bloß ihr kapitalistisches Kennzeichen. Die Arbeiter wissen, daß nur der kapitalistische Missbrauch der Industrie, die Profitier, der Schöpfer der Kriegspolitik ist, einer Politik, die Leib und Leben des Arbeiters bedroht und sein Stück Brot hart besteuert. Die Auslandspolitik einer klassenbewußten Arbeiterpartei, der Arbeiterpresse und der parlamentarischen Arbeitervertretungen hat die Aufgabe, die Arbeiter darüber aufzuklären, daß ihre Interessen keinesfalls identisch sind mit den Auslandssinteressen des Kapitals, daß die Entwicklung der Industrie Brot und Versorgung für das arbeitende Volk bedeuten sollte und keinesfalls eine erhöhte Steuerlast und die Verfeindung mit andern Volksgenossen. Deshalb mußte der südafrikanische Raubzug des englischen Kapitals allerdings gebrandmarkt werden, und deshalb mußten die gewissenlosen Umtriebe des reichsdeutschen Kriegsküngels in Deutschland bloßgestellt werden, damit die Arbeiter ihre Ausländer erkennen und jeder Ausländerpolitik ihre Unterstützung versagen lernen.

Es ist schließlich bezeichnend, daß Schippel die aus der Entwicklung der industriellen Konkurrenz hervorgehenden Konflikte in einer „gegenseitigen Aneinandergewöhnung“ auflöst, die ihn auch zu der Hoffnung berechtigt, daß der internationale Konkurrenzkampf endlich ohne Katastrophen und Kraftproben in sühnen Harmonien aufgeht. Er wendet sich mit dem Verlangen der „Aneinandergewöhnung“ an den unpersönlichen englischen und deutschen Staat, er er-

Seuilleton

Karneval.

Ein Sittenroman aus dem Köln des 20. Jahrhunderts von Emil Kaiser.

84]

Rauberdruck verboten.

Gretchen Quirin hatte den ganzen Abend ihre Schwester besucht; sie war an deren Wohnung gewesen, hatte sie aber verschlossen gefunden, wie man sie verlassen hatte. Auch im „Löwen“ und in andern Lokalen, die Frau Anna erwähnt hatte, war sie nicht zu finden, und niemand hatte sie dort gesehen. Endlich war Gretchen noch einmal zu Mengenicht zurückgegangen, um zu fragen, ob sich die Schwester in der Zwischenzeit dort eingefunden habe. Sie erfuhr aber nur, daß Frau Tomas irgendwo gestorben sei, und daß ihr Schwager sich gleichfalls auf die Suche nach seiner Frau begeben habe. Er hatte finstere Drohungen ausgestoßen, die Gretchens Angst und Begehrungen noch steigerten.

„Heute weiß ich nur noch ein Lokal, wo sie sein könnte,“ sagte das Mädchen verzagt zu Wermelskirchen, der sie treulich aber wortkarg auf ihrer vergeblichen Streife begleitet hatte. „Wenn es mir nicht so weit draußen wäre.“

Er sah sie ruhig an, ihre weitere Erklärung abwartend. „Sie hat heute nachmittag gesagt, daß sie heute noch in den „Lebten Drogen“ wollte.“

„Ja, wenn Sie da noch hinaus wollen, mir ist alles gleich,“ sagte er.

So gingen sie bis ans Tor, bestiegen dann die Pferde, kuh und fuhren durch den Vorort bis zum Endpunkt der Strecke. Vor dort hatten sie noch eine Viertelstunde zu

gehen. Es war ein ausgesprochener Feldweg, und wenn es auch keine sehr dunkle Nacht war, so war Gretchen doch solche Wege nicht gewohnt. Unwillkürlich drängte sie sich näher an ihren Begleiter und suchte sich an seinem Arm zu hängen. Da nahm er die Trommelstücke wieder zur Hand, die er in seinen Gurt gesteckt hatte und begann gleichmäßig einen Marsch zu schlagen. Gretchen wich schaudernd vor dem seltsamen Menschen zurück, sie wagte nichts zu sagen, aber sie fühlte sich sehr unglücklich, und heiße Tränen ließen ihr über die Wangen.

Inmer größer wurden die hellen Fenster, die man schon auf weite Entfernung durch die Nacht schimmern sah, und jetzt hörte man auch schon das Geschrei und schrille Töne der Tanzmusik, denn der Saal war nur ein Fachwerkbau mit dünnen Wänden. Aus der Entfernung klang das verworrene Getöse fast, als näherte man sich einem Raubtierhaus um die Stunde der Fütterung.

Ein schwächer, dicker Dunst schlug den Eintretenden aus dem weiten, etwas niedrigen Saal entgegen, gemischt aus den Gerüchen von Schnaps, Tabakqualm und Schwein.

Gretchen wagte sich kaum in den Saal hinein und nahm gleich bei der Tür an der Wand Platz, Wermelskirchen setzte sich, immerfort die Trommel schlagend, neben sie.

Auf der Bühne im Hintergrunde sahen die Musikanten, lediglich Blechinstrumente, und man sah dort zuweilen ein Paar Weiber in färbig eleganter Strakentoilette auftauchen, die ganz vorne an der Rampe kuhne Sprünge vollführten und die Beine in die Luft warfen, daß man die rotheidenen Hosen sah.

Im übrigen bestand das männliche Publikum aus Soldaten und Arbeitern, das weibliche aus Dienstmädchen und Arbeitern, aber es waren nur die schlechtesten Elemente dieser Schichten hier vertreten. Die weichliche Unsitthlichkeit der Stadt gab sich hier mit der robusten, ausdauernden vom Lande ein Stelldeich. Man sah oft Paare nach draußen verschwinden und nach kurzer Zeit

mit erhabten Gesichtern wieder auftauchen, und auch im Saale selbst ging es mehr als ungeniert zu. Den größten Beifall fand eine hochchwangere Frau, die hier das Wunder ihres gesegneten Leibes in der schmachvollsten Art preifanierte.

Gretchen starnte tränenden Auges in das Gewühl. Ihr war sehr elend zu Sinn, und sie mußte sich besinnen, weshalb sie überhaupt hierher gekommen war. Sie sah kaum etwas deutlich, nur daß ihre Schwestern auch hier nicht anwesend war, wurde ihr allmählich klar. Die Musik tat ihr weh. Es war freilich kaum noch Musik zu nennen. Es waren aneinandergerührte falsche Töne und schrille Dissonanzen, die leider nur noch immer erraten ließen, welche Melodie die Musikanter zu spielen beabsichtigten.

Und was das Mädchen vollends bekämpfte, das war das unaufhörliche Gerassel der Trommel in ihrer unmittelbaren Nähe. Es war schließlich als wären ihre Ohren taub, und das Dröhnen der Trommel erfüllte unmittelbar in ihrem vibrierenden Hirn. Nur weil jeder hier auf eigne Faust hören möchte, war es möglich, daß man den Trommler nicht hinauswies.

Anfangs kamen einige Burschen, die ohne viel Umstände Gretchen zum Tanz aufforderten, aber da sie sich nicht rührte, wurde sie bald verhöhnt. Doch hielt es in der Nähe des immer wütender sein Kalfell bearbeitenden Indianers niemand lange aus, und so saßen die beiden bald ziemlich vereinsamt an ihrem Tische.

Nur Berta Baum schwankte nach einiger Zeit aus dem Gewühl der Tanzenden auf Gretchen zu.

„Du bist auch hier? Und du hast du mir weis gemacht, du läbst gar nicht heraus in den Fastnachtstagen.“ Sie sah lächerlich auf die Bant und trank in einem Zuge ihren Arbeitsgenossen das Bier aus.

Dann schwatzte sie allerlei unflätiges Zeug mit herziger Stimme. Sie unternahm laut schreien, um sich bei dem Lärm der Trommel verständlich zu machen. Sie war jetzt in einem Stadium der Verwilderung, das den madonnen-