

Feuilleton-Beilage

Celziger Volkszeitung 1910. Nr. 139

Redakteur: Dr. Gustav Morgenstern

Im Dunkel.

Erzählung von Gustav Janson.

Übersetzung aus dem Schwedischen von H. Lütjohann.
18] (Nachdruck verboten.)

Der Baron schlief gründlich aus nach der anstrengenden Nacht und stand gegen zwei Uhr auf. Er machte sofort Toilette für den Mittag und verzog sich darauf die Zeit mit Zeitunglesen. Obwohl niemand darüber eine Andeutung gemacht hatte, erwartete er einen Angriff auf die Grubenverwaltung. Die Nervosität des Direktors und einige Neuerungen des Kontoschefs hatten ihn auf diese Vermutung gebracht. Dem Baron wurde es leicht ums Herz, als er nichts weiter als kurz abgefasste Telegramme und der Sache nach vollständig korrekte Darstellungen über die verschiedenen Ereignisse entdeckte. Aber da kam ihm der Gedanke, daß die tausendjährige Presse noch eine Art Organ besaß, die er nicht gesehen hatte. Der Baron klingelte.

Der Kellner, der hereintrat, war derselbe, über dessen so offensichtliche Gleichgültigkeit der Baron sich neulich so geärgert hatte. Wenngleich seitdem noch nicht zwei Tage verflossen waren, so war doch mit dem Mann eine gewisse Veränderung vorgegangen. Es ließ sich ja direkt nichts gegen sein Benehmen sagen, aber der Baron sah doch, daß der Kellner ein anderer geworden war.

„Haben Sie eine . . . eine sozialdemokratische Zeitung? Es war keine unter denen, die Sie mir gebracht haben.“

„Das Hotel hält keine derartigen Blätter.“ Die Antwort war korrekt, aber dem Baron kam es doch vor, als ob ein heimlicher Trost aus den Worten länge.

„Dann, bitte, besorgen Sie mir einige.“ Der Baron holte sein Portemonnaie hervor und wollte sofort das nötige Geld herauszuholen. „Bringen Sie mir die größten und allgemein verbreitetsten. Sie wissen auch wohl selbst, welche hier in der Stadt zu haben sind.“

„Wollen Sie meine haben?“ Der Kellner holte ein mehrfach zusammengefaltetes Blatt aus seiner Tasche hervor. „Ich glaube, es wird eine Welle reißen.“ Er grinste boshaft, wurde aber gleich wieder ernst, als ihn der Baron mit einem scharfen Blick musterte.

„Wieviel kostet sie?“

„Sie können sie leihen.“

„Danke, es ist gut. Sie können gehen.“

Während der Baron die Zeitung entfaltete, sah er noch das schadensfreie Lächeln in dem Gesicht des Kellners. Er war auf Anklagen gefaßt und er sandte sie unter der Aufschrift: „Ein Verbrechen.“

Nach einem kurzen Bericht über die eigentliche Katastrophe folgten statistische Angaben, wie allein im Jahre 1907 92445 Grubenarbeiter von Unfällen betroffen wurden, von denen 11382 schwer verletzt und 1743 ums Leben gekommen waren. Diese Ziffern zeigten die Statistik des Kontoschefs mit ihrer trockenen Prozentberechnung in einem neuen Licht. Der Baron hatte sich niemals die Industrie als ein Schlachtfeld vorgestellt, auf dem Blut flößt und das mit Leidenschaft bedeckt war. Die Neuigkeit kam so überraschend und war so unangenehm, daß er anfangs nicht recht an sie glauben wollte. Bei einem Nachdenken mußte er sich indessen sagen, daß man es nicht wagen würde, derartige Angaben im Druck zu veröffentlichen, wenn sie übertrieben wären. Abgesehen von ihrem in diesem Falle agitatorischen Zweck waren sie ohne Zweifel richtig. Völlig kam dem Baron der Gedanke, ob der Kontoschef mit seiner Manier für Statistik es wohl aufschreiben könne, ein wie großer Prozentsatz von den 1745 Toten im Verhältnis zur Dividende der Aktien auf seinen Teil käme. Gleich darauf sandte er seine Idee absurd und schrieb sie der Nervenspannung infolge der ungewohnten Anstrengungen der Nacht zu.

Dann las er weiter. Die Anklage gegen das Syndikat, in dem er ein großer Teilhaber und folglich ein hochangeschicktes Mitglied war, folgte ohne irgendeine verschönernde Umschreibung. Sie hätte besser stilisiert sein können — der Baron lächelte schwach bei einigen hohen Ausfällen — aber sicher nicht mehr geradezu. Die ersten zwölf Zeilen handelten von dem Besuch, den eine im Gebiet der Grubentechnik sehr namhafte Persönlichkeit vor zirka einem Jahre der Stadt abgestattet hatte. Bei seinem kurzen Besuch hatte dieser Ausländer die Grube in einem Zustande gefunden, den er rein heraus als explosionsgefährlich bezeichnete. Die Ventilation war ungünstig, überall lag millimeterdicker Kohlenstaub und ließ sich das Vorkommen von Grubengas nachweisen. Seinen Ausdehnungen wurde mit Unhöflichkeit begegnet.

Nach diesen Tatsachen, die offenbar als Anklage gemeint waren, kam eine kurze Notiz, daß jeder arbeitende Grubenarbeiter infolge seines Berufs Unglücksfälle ausgesetzt sei. Besonders bei dieser Grube, deren Aktienvärte ancheinend noch profitabler als andre waren, ließ es sich mit Leichtigkeit ausrechnen, um wieviel größer das Risiko war.

Der Baron erröte beim Lesen. Seine Indignation war stark und ehr. Er schüttelte das Papier in seiner Hand, als ob es ein hochsatter Feind gewesen wäre. Jetzt wußte er, woher diese törichte Geschäftigkeit der Arbeiter stammte. Warum durfte überhaupt etwas derartiges gedruckt und verbreitet werden? Falls es unrichtigen Lesern in die Hände geriet . . . Der Baron gestand sich's ein, daß er ärgerlich war. Obgleich er allein war, beteuerte er mit einem Elfer, der die Tatsache unterstrich, aber auch ihren Wert ein bisschen zweifelhaft mache, seinen Freunden, wie er ein wirklich überaltert Mann mit unverkennbaren Anklagen sei. Aber gegen diese grundlosen Beschuldigungen und Anklagen, für die sich kein Beweis erbringen ließ, mußte eine gesunde Raupe reagieren. Die Katastrophe war höchst bedauerlich und seine Pflichten gegen die Betroffenen würden er erfüllen trotz aller Hindernisse, die er jetzt sah. Nachdem er die Sache nochmals gründlich von allen Seiten bedacht hatte, entschloß er sich, die Zeitung, von deren Existenz er bisher keine Ahnung gehabt hatte, der Direktion zu überliefern mit einer Anfrage, ob man nicht gegen derartige Kritik gerichtlich vorgehen könne.

Es kloppte und der junge Ingenieur trat zur Tür herein. Sofort nach der Begrüßung hielt ihm der Baron die Zeitung hin.

„Kennen Sie dies Blatt?“

„Gewiß, ich lese eben auch allerlei.“

„Es ist einfach empörend!“

„Das geb' ich zu. Aber uns untergeordneten Beamten trifft keine Schuld. Wir rütteln genau daßselbe wie die Arbeiter.“

„Es liegt mir durchaus fern, Ihnen oder Ihren Kollegen den geringsten Vorwurf zu machen. Ich bin im Gegenteil der Überzeugung, daß die Beamten der Grube in jeder Weise ihre Pflicht getan haben. Was mich empört, sind die Anklagen dieser Zeitung gegen unbescholtene Mitbürgen. Ich kenne die meisten persönlich, wenigstens dem Aussehen nach, und sehe getrost meine Ehre als Pfand für die Ihre.“

Der Ingenieur nahm die Zeitung und sah sich die betreffende Notiz an.

„Ach so, das hier,“ sagte er abschließend. „Ja, gewissermaßen ist das ja eine Anklage. Aber sowiel ich sehe, richtet sie sich nicht gegen Personen, sondern gegen eine Sache. Außerdem ist ja jedes Wort in betreff der Gruben wahr.“

„Was . . . was sagen Sie?“

„Ich glaube, das wäre Ihnen bereits klar geworden.“

„Nein, ich habe gewisse Andeutungen gehört, die ich für unwahrscheinlich halte, das ist alles.“ Der Baron durchmisch das Zimmer mit großen Schritten, um sich zu beruhigen; der Bescheid, der ihm wurde, kam allzu unerwartet. „Und wenn es sich nun wirklich so verhält, warum haben Sie zum Beispiel denn nicht die nötigen Schritte getan?“

„Ich habe in dieser Einsicht nichts mitzutun. Wenn ich mich ungehindert um derartige Dinge gekümmert hätte, würden Sie mich als unruhiges Element angesehen haben und ich wäre eben verabschiedet worden. Genau daßselbe wird Ihnen jeder antworten, wen Sie auch fragen mögen. Alle miteinander sind in der einen oder der andern Weise gebunden. Bei nächster Begegnung werden Sie einen Käufel von Interessen, Absichten und Abhängigkeit finden, der sich eben nicht entwirren läßt. Unsre ganze Entwicklung ist ökonomisch, darin liegt die Erklärung. Alles ist eben Geschäft, und die erste Frage sowohl von Seiten des Staates wie von Privaten lautet immer: wieviel kostet daß? wenn irgendwelche Reformen, Verbesserungen oder Sicherungsleistungen in Vorschlag gebracht werden.“

„Auf die Art kommt man dem Feind ja nie zu Leibe. Wie man auch vorwärts dringt, so weicht er eben beständig aus.“

„Hm! Der Feind, den Sie verfolgen wollen, hat das Meisterwerke nicht nötig. Er liegt überall sicher verschaut hinter einer Reihe von Eisenen. Er bombardiert Sie mit Kostenanschlägen und Berechnungen, deren bloßer Anblick auch den tiefsten Mut ins Wanken bringt. Außerdem hat er treue Bundesverwandte in allen Lagern. Das eigene Interesse, die Mächtigkeit, die man andern schuldet. Da haben Sie einen Teil des großen Knäuels. Falls Sie es abwickeln wollen, folgen mit Ihnen Faden gleich zwanzig, dreißig andre mit, die sich ineinander verwirren oder zerren werden. Sie werden einen Sturm von Unwillen allein durch den Gedanken, Ordnung in dieses Chaos bringen zu wollen. Die Gesellschaft wird Ihnen auf die Fingerlopse und gewissermaßen mit Recht, denn Sie hören manche in Ihrem Schlaf, viele in Ihrem Wohlbefinden und die meisten in Ihren Gewohnheiten. Wir sind ja in diesem Knäuel geboren, Herr Baron, und darin erzogen, und wenn auch einige murken, so fühlen sich andre darin doch sehr wohl. Ohne Ihnen einen Rat geben zu wollen, muß auch ich sagen: führen Sie nicht an das Knäuel.“

Der Baron durchmisch noch immer das Zimmer. Nebenmal, wenn er an dem jungen Ingenieur vorbeikam, begegnete er dem ruhigen Blick aus dessen Augen, auf deren Grund es wie spöttischer Trost glänzte.

„Sie haben vielleicht recht . . . in gewisser Hinsicht,“ stimmte der Baron nach einer Weile bei. „Aber jede Sache hat wenigstens zwei Seiten.“

Der junge Mann nickte, er hielt es für überflüssig, einen so allgemein gültigen Satz mit ja zu beantworten.

Der Baron läßt sich abgeführt durch das lange Rufen und er verlor plötzlich alle Lust an der Unterhaltung. Er empfand instinktiv, daß sie niemals einer Meinung werden könnten, oder einander ganz verstehen würden.

Das Schweigen fing an, ihm peinlich zu werden, aber er wollte es doch nicht brechen. Er wußte, daß der junge Ingenieur ihm über eine Menge Dinge Bescheid geben könnte, aber vermutlich der Art, daß er es lieber nicht hören wollte. Der Baron fühlte sich mehr und mehr befangen, sollte er nicht doch lieber irgend etwas sagen? Da entstand ein unerwarteter Raum auf der Straße und er trat ans Fenster, um hinauszusehen. Ein großer Haufen Menschen kam von der einen Seite und mustete bald unter seinem Fenster hin. Ein halbes Dutzend Polizeiuniformen blieben zwischen all dem Grauen und Schwarzen. Gleich darauf zog der Haufe vorbei. Voran kam eine Schar größerer und kleinerer Knaben, alle mit dem Gesicht nach hinten gedreht, um ja nichts von dem Auftritt zu verlieren. Sie nahmen den Fahrdamm in seiner ganzen Breite ein, indem mehrere Gruppen älterer Arbeiter die Trottweile zu beiden Seiten besetzten. Hinten her kamen Männer und Frauen, besonders Männer, die alle heilig erregt waren und eifrig gestikulierten. Inmitten der wogenden und lärmenden Masse gingen die Polizisten. Zwei von ihnen hielten einen jungen Menschen, den sie mit einem festen Griff bei den Handgelenken gefaßt hielten. Die übrigen schlossen einen Kreis um sie. Hinterher kam ein Polizist, der ein Faß noch feuchten Papiers trug, offenbar ein Flugblatt, das eben gedruckt war. Ringumher redeten und diskutierten die drei- oder vierhundert Menschen, und die Polizisten mußten sie bisweilen zur Seite schieben, wenn sie sich allzu dicht herandrängten.

Der verhexte junge Mensch gehörte zu einem Typus, den der Baron wohl zuweilen flüchtig im Vorbeigehen bemerkte, dem er aber bis jetzt weiter keine Aufmerksamkeit geschenkt hatte. Er war bloß und äußerst mager; sein helles, dichtes Haar fiel in natürlichem Locken unter dem weichen Schlauchhut hervor. Seine Augen waren die des Proletariers, zeugten aber von einer Energie, die man selten unter seinegleichen findet. Seine Augen blitzen vor Trost, betrachte vor Triumph, und er ging mit der Haltung eines Siegers. Zu beiden Seiten um seinen Hals lagen die langen Enden seines schwarzen blümigen Halstuchs.

„Eine Sturmwindwalze,“ sagte der junge Ingenieur.

„Er ist offenbar betrunken.“

„Ich habe den Menschen nie vorher gesehen, aber ich möchte Ihnen trocken mein Wort darauf geben, daß er nicht betrunken ist, und daß er selten oder nie gelöste Getränke zu sich nimmt. Er ist eben auch ein Idealist und träumt davon, wie er seinen Mitmenschen helfen will.“

Der Baron erröte, lämmerte sich aber nicht weiter um diese Bemerkung, denn die Szene auf der Straße nahm seine Aufmerksamkeit in Anspruch. Mehrere von den Leuten hielten weiße Papierblätter in den Händen, und gerade mittan vor dem Hotel wirkten sie damit höhnisch den Polizisten auf. Die Gruppe zog weiter, in einem Stimmengewirr von Einwendungen und Protesten, das mitschwingend zwischen den Häuserreihen vorberollte, bog um eine Ecke und verschwand.

„Was er wohl getan haben mag?“ äußerte der Baron halb laut, wie zu sich selber.

„Er wird wohl irgend etwas gesagt haben.“

„Gesagt . . . ? Aber, wie ist . . . ?“

„Etwa, was man nicht laut sagen darf. Vielleicht hat er eben auch nur auf der Straße gestanden und hat seine Flugblätter ausgeteilt. Wer kann das wissen. Aber gleichwohl, ob er nun dem Verlehr hinderglich gewesen ist, oder ob er zu laut gerufen hat, so werden morgen Hunderte seine Worte wiederholen.“

Der Baron sah den jungen Ingenieur von der Seite an. Er läud es läbstisch, eine Strohmenze zu diskutieren, deren Ver-

anlassung Ihnen unbekannt war. Er spazierte wieder im Zimmer herum, blieb aber plötzlich stehen, als ihm einfiel, daß dies stillschweigende Herumgehen unhöflich ausschien könne, und sagte einsleidend:

„Bin ich im Freium, wenn ich annahme, daß Sie oft über die Lage und die Aussichten der sogenannten unteren Klasse nachgedacht haben?“

„Man kann es schwerlich unterlassen, an daß zu denken, was einem am nächsten liegt. Ich komme selber von der unteren Klasse und habe mich in der Regel unter meinesgleichen bewegt. Mein Großvater war Grubenarbeiter, mein Vater avancierte zum Vormann, und damit ich studieren konnte, mußten meine beiden Brüder Arbeiter bleiben. Ich habe weiter keine Gelehrte und meine Aussichten sind gering. Weiter habe ich Ihnen nichts von meiner Person zu erzählen.“

Der Baron dankte mit einer verbindlichen Verbeugung für diese Auskunft, die er nicht verlangt hatte, und die ihm manches in dem Benehmen und den Ansichten des Ingenieurs erklärte, und sagte liebenswürdig:

„In meinen Ruhestunden habe ich mich ebenfalls ein wenig mit diesen Dingen beschäftigt. Wir haben ja eine ganze Anzahl ausgezeichnete Werke, die sich auf zuverlässige statistische Angaben stützen und die . . .“

„Ja, so viele Erklärungen und Auskünfte, daß die Hauptache darüber vergessen wird.“

„Hm! Man muß doch immer eine gewisse Mächtigkeit haben, . . . diese Fragen sind doch ein so freies Gebiet . . .“

„Warum ist es freies? Nein, so was läßt sich eben nicht lernen oder verstehen, man muß es fühlen. Und wenn es diese Frage gilt, dann ist man eben schon im voraus gläubig oder unglaublich, das ist alles. Geradezu wie man aufzäffigweise protestiert oder Katholik oder Mohammedaner ist. Es hängt eben davon ab, welcher Nation man durch die Geburt angehört. Man wird zu einem Glauben geboren und wählt in einer Klasse auf Aeußere Verhältnisse, für die und in der Regel keine Verantwortung trifft, entscheidet über die Stellung eines Bürgers, und die Stellung ist wieder für die Ansichten entscheidend.“

Der Baron verbarg das satirische Zucken seines Mundes unter einem höflichen Lächeln.

„Von Ihrem Standpunkt aus mögen Sie vielleicht recht haben, aber . . .“

„Ich verlange nicht, daß Sie mir recht geben sollen. Mein Standpunkt ist eben im voraus gegeben, so gut wie der Ihre. Ich habe ja den größten Teil meines Lebens da unten im Dunkel angebracht und habe deshalb mehr Gelegenheit als andre gehabt, die Verhältnisse von unten auf zu betrachten. Ich vermute, ich habe deshalb die Dinge nicht schöner an, als Sie, da Sie alles von oben herab beurteilt haben.“

(Fortsetzung folgt.)

Weltausstellung in Brüssel.

v.

Brüssel, 18. Juni.

Die deutsche Abteilung, der noch einige Worte gewidmet sein sollen, erhält ihre bezeichnende Note durch das Kunstgewerbe und das Unterrichtswesen. Dieses ein Ausweis für den Ernst und das Geschick, womit die deutsche Arbeit der wirtschaftlichen wie der ästhetischen Seite der neuen Stilbewegung gerecht geworden ist, dieses ein Zeugnis dafür, was auf dem Gebiete der Jugenderziehung geleistet werden kann, leider aber noch nicht geleistet wird, weil das herrschende System die Freiheit nicht aufkommen läßt, die zur Freiheit und zum Glück drängen. Und deshalb endlich, in seiner Anordnung, seiner Lebendigkeit und seiner äußerer Befähigung, eine Art Ehrenrettung jener Eigenschaft, die man gern als Pedanterie bezeichnet, die aber hier einen wesentlichen Anteil hat an dem guten Eindruck, dessen sich die deutsche Ausstellung von vornherein zu erfreuen hatte. Im übrigen sieht ihr das Werkmal des Hervorragenden, so gut auch ihre sonstigen Teile zunächst wiederum durch die zweitmäßige Anordnung und die künstlerische Einleidung ins Auge fällt. Wie schon gesagt worden ist, sind die großen Herren der deutschen Industrie ferngeblieben, und sonst hat Deutschland nicht die Bedeutung, die erwartet wurde. Von besonderer Bedeutung für den Ausschluß der deutschen Abteilung ist das Museum des Maschinenbaus, wo von die Erzeugnisse der Firmen Lanz (Mannheim), Wolf (Magdeburg) Maybach (Frankfurt a. M.), Voermann (Berlin) usw. Zeugnis ablegen. Unter den Werkzeugmaschinen tut sich in der Holzbearbeitung Sachsen, in der Metallbearbeitung Sachsen, Rheinland, Südbaden, Süddeutschland und Berlin hervor. Die Abteilung für Bergbau, Ölfärberei und Walzwerkanlagen ist, da sich die Großindustrie zurückgehalten hat, nur schwach vertreten; aus demselben Grunde ist die Kraftmaschinenindustrie nur in wenigen Erzeugnissen zu sehen, namentlich kommt auf diesem Gebiete die Elektrizität nicht zu der ihr gebührenden Gelingung.

Eine interessante Abteilung ist die Halle für Ingenieurwesen. Sie enthält zunächst eine Sammlerausstellung des Wasserhauses, veranstaltet vom preußischen Ministerium der öffentlichen Arbeiten, zu der eine Anzahl von Provinzial- und Bezirksregelungen sowie von Großstädten beigetragen hat; sodann eine Sammlerausstellung des Vereins deutscher Ingenieure, die, wenn auch nur in Modellen und Bildern, einige der großen Vertreter der deutschen Eisen- und Maschinenindustrie zeigt. Es handelt sich vorwiegend um Verkehrsanlagen (Eisen- und Straßenbahnen, Land- und Wasserstraßen, Brückenbauten usw.), Lebensmittel- und Wasserversorgungsanlagen, Kanalisationen, Wasserregulierungen usw. In diesen Werken gewaltiger Art werden die Kräfte geboren, die die Oberfläche der Erde umwandeln, die den Raum bewegen und die Elemente bändigen; hier zeigt sich, was die menschliche Arbeit vermögt, die mit vereinten Kräften und zum Besten der Gesamtheit schafft; hier zeigen sich die Wege zu jenen Zielen, denen Faust entgegenstrebt; als er sich im Geiste mit freiem Volle auf freiem Grunde sah.

Die allgemeine Industriehalle, die die Erzeugnisse von Deutschlands gesamter Wirtschaft aufzunehmen bestimmt ist, bietet natürlich ein recht buntes Bild. So gut Deutschland in manchen Teilen hier vertreten ist, so lassen andre wieder sichlich zu wünschen übrig. So ist z. B. von der Textil- und Bekleidungsindustrie, abgesehen von der vogtländischen Spinnerei, nichts zu sehen. Wir führen Wissen.