

Leipziger Volkszeitung

Organ für die Interessen des gesamten werktätigen Volkes.

Aboabonnementpreis im Monat einschließlich Bringerlohn 1.50 M., bei Selbstabholung 1.40 M. — Durch die Post bezogen vierjährlich 4.50 M., für 1 Monat 1.50 M. (Bestellgebiet vierjährlich 42 Pg., monatlich 14 Pg.). — Geldpost unter Kreuzband monatlich 1.50 M. Postcheckkonto Nr. 53 477.

Redaktion:
Leipzig, Lauchaer Straße 19/21.
Telegramm-Adresse: Volkszeitung Leipzig.
Fernsprecher: 13 090.

Inserate kosten die 7gesparte Zeitseite über deren Raum 25 Pg., bei Plakatvorrichtung 40 Pg. Schwerer Satz nach höherem Tarif. — Der Preis für das Beilegen von Prospekten ist bei der Gesamtauslage 4.— M. jedes Tausend, bei Tausalaage 5.— M. — Schluss der Annahme von Inseraten für die fällige Nummer früh 9 Uhr. — Postcheckkonto Nr. 53 477. zu

Erscheint täglich nachmittags mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. — Verlag in Leipzig, Lauchaer Straße 19/21; Fernsprecher: 4596 • Inseraten-Abteilung Fernsprecher: 2721.

Räumung der flandrischen Küste.

Vorüber das Abwarten!

Borbei die Verzagtheit!

Über die fromme Kinderstube Deutschlands ist jäh ein Sturm gekommen. Die Ehrbaren und Ruheseligen sind aufgeschreckt, sie reiben sich die Augen und fragen sich verwundert: Was ist geschehen?

Nichts anderes ist geschehen, als daß ein Volk endlich, endlich mündig werden will, daß es selbst seine Geschichte in die Hand nimmt und nicht länger mehr aus unerforschlichen und unerreichbaren Höhen Befehle entgegennehmen möchte.

Nicht mehr durch Gottes Gnaden, sondern durch des Volkes Willen soll Deutschland geliebt werden!

Plötzlich ist der Druck vom Volke gewichen; jetzt leuchten die Augen, jetzt fliegen die Pulse, jetzt rufen die Stimmen:

Auch wir wollen dabei sein!

Wer möchte auch die Stunde ungenügt verstreichen lassen, wo es um das Ganze geht, wo auch bei uns ein neues Werden und Entwickeln beginnt? Nun darf es kein Beiseitestehen mehr geben, jetzt gibt es kein Abwarten mehr!

Jeder Einzelne ist zur Mitarbeit berufen, ein jeder muß heran, am großen Werke zu helfen!

Vor allem gilt dieser Ruf den klassenbewußten Arbeitern. Der Parteivorstand der Unabhängigen Sozialdemokratie hat in seinem Aufruf die Wege gewiesen, die die Arbeiterschaft Deutschlands jetzt zu gehen hat. Wir dürfen nicht eher ruhen, bevor nicht unsere Forderungen erfüllt sind:

Sofortige Beendigung des Krieges, Befreiung aller Zivilpersonen, Soldaten und Matrosen, die wegen politischer Vergehen ins Gefängnis geworfen wurden,

Aushebung des Belagerungszustandes, Freies und allgemeines Stimmrecht für Männer und Frauen zu allen Körperschaften, Beseitigung des Zwangsdienstgesetzes, Umänderung der Verfassung zu einem Institut des Volkswillens.

Das sind unsere ersten Forderungen. Unser Ziel aber muß sein

die sozialistische Republik!

Kein Arbeiter, keine Arbeiterin darf zurückstehen, wenn es gilt, dieses Ziel zu erreichen, jeder muß an seinem Teil das Notwendige dazu beitragen. Was aber ist

die nächstliegende Arbeit?

Unserer Bewegung, der Unabhängigen Sozialdemokratie, unserem Organ, der

Leipziger Volkszeitung neue Anhänger, neue Freunde zu erwerben.

Jetzt ist die Zeit gekommen, wo in keines Arbeiters Haus die Zeitung des klassenbewußten Proletariats fehlen darf. Sorgt dafür, daß der Leipziger Volkszeitung gerade in diesen Stunden neue Scharen von Lesern zugeführt, daß die Reihen unserer Kämpfer immer dichter werden, sich immer enger zusammenziehen!

Oesterreichs Ende.

Der Staatenbund — eine Totgeburt.

Wien, 10. Oktober. Über die tatsächlichen Wirkungen des Kaiserlichen Manifestes läßt sich noch kein Urteil fällen; nur, daß Tschechen und Südländer sich ablehnd gegen die Absicht der Regierung Hussarek verhalten und sich nicht auf die Grenzen Oesterreichs beschränken wollen. Auch die Rumänen und Ungarn verlangen einen eigenen Nationalstaat und suchen Verbindung mit Rumänen. In Ungarn treten die deutschen Parteien heute nachmittag zusammen und vereinen eine Kundgebung an die Deutschen Oesterreichs vor, wollen aber anscheinend erst Wilsons Antwort auf die österreichisch-ungarische Note abwarten. In politischen Kreisen überwiegt die Auffassung, daß der Staatenbund, wie er durch das Manifest geschaffen wird, bereits als Totgeburt zu betrachten sei. Zumindest scheint die Regierungskräfte in Oesterreich vorläufig bestellt zu sein. Kreisherr von Hussarek erklärt wenigstens einigen Abgeordneten, daß von einer Regierungskräfte keine Rede sein könne.

Die Konstituante der Deutsch-Oesterreicher.

Die Vertreter der deutsch-österreichischen Parteien haben einen Beschluss von weitgeschichtlicher Bedeutung gefaßt. Die Vertreter aller Parteien des Abgeordnetenhauses, die Deutsch-Nationalen, die Sozialdemokraten wie die Christlich-Sozialen, haben gestern nachmittag eine gemeinsame Versprechung abgehalten, in welcher nach eingehender Besprechungsfolge folgender Entschluß gefaßt wurde:

1. Für Montag, den 21. Oktober 1918, 5 Uhr nachmittags, wird eine Volksversammlung aller deutschen Abgeordneten im niederoesterreichischen Sitzungssaale einberufen, zu der alle deutschen Reichsratsabgeordneten sofort telegraphisch einzutreten sind.

2. Zur Vorbereitung der Tagessitzung dieser Versammlung findet Sonnabend, 5 Uhr nachmittags, eine vereinigte Zusammenkunft statt.

3. Die technischen Vorbereitungen werden von einer Anzahl bestimmter Reichstagabgeordneter getroffen werden.

Zum Schluß der Sitzung gelangte auch das Manifest des Kaisers über die Föderalierung Oesterreichs zur Verlesung. Die Konstituante des deutschen Volkes in Oesterreich, die am 21. Oktober im niederösterreichischen Landtag zusammentritt, wird sich jedoch keineswegs an den Rahmen des Kaisermonarchismus halten. Dieses wird im Gegenteil von der Mehrheit der Abgeordneten als nichtslagend bezeichnet. Die deutschen Abgeordneten werden sich vorläufig alle Wege offenhalten.

Die Selbständigkeitstreiberung Ungarns.

Budapest, 18. Oktober. In der heutigen Sitzung des Abgeordnetenhauses brachte Graf Karoln einen Antrag in vier Paragraphen ein über Trennung Ungarns von Oesterreich auf wirtschaftlichem, militärischem und außenpolitischen Gebiet. Der Antrag wird morgen begründet werden.

Noch keine Antwort Wilsons an Oesterreich.

Washington, 17. Oktober. Reuter meldet amtlich, daß an Oesterreich keine Antwort geschiickt wird, bis Deutschland endgültig auf Wilsons Note vom Montag geantwortet hat.

Die Regierungssocialisten garantieren die Kriegsanleihe!

Für den Ankerdienst hat neben verschiedenen Generälen und Exzellenz der Herr Staatssekretär Bauer den folgenden Ausspruch geleistet:

Es kommt, wie es wolle, die Kriegsanleihe ist gesichert, daß wir die Reichsregierung und Regierung sorgen.

Herr Bauer hätte deutlicher sein sollen: Dieser Reichstag und diese Regierung leisten Garantie für die Kriegsanleihe.

Wir möchten an der Garantieleistung nicht teilnehmen!

Abdankung Wilhelms des Zweiten?

Gehl er — gehl er nicht?

In Berliner Kreisen, die der neuen Regierung nahestehen, wird die Frage erörtert, in welcher Weise man Wilhelm II. die Abdankung nahelegen sollte, um auf diese Weise die Aussichten des Friedens zu verbessern.

Es ist längst kein Geheimnis mehr, daß die Frage der Abdankung Wilhelms II. in Deutschland ernstlich erörtert wird. Wie die Stimmung des Bürgertums beobachtet, weiß, daß man dort beginnt, einen solchen Akt als Notwendigkeit für den Frieden zu betrachten. Selbst das nationalliberale "Leipziger Tageblatt" schreibt heute:

"Glaubt die neue Regierung von sich aus, daß eine solche Tat, zur rechten Zeit und freiwillig vollzogen, dem schwergeprägten deutschen Volke den Weg zum Frieden erleichtert, so wird sie den Mut haben, ihre Auffassung zu Gehör zu bringen, und wir haben das Recht zu einem Träger der Krone, daß ihm im Interesse des Volkes und des Vaterlandes kein Opfer zu schaen sein würde."

Die regierungssocialistische Presse hat noch deutlichere Töne eingeslagen.

Die Abdankung Wilhelms II. würde ein Symbol sein; wenn er ist der oberste Repräsentant der Kreise, die den Krieg geführt haben.

Aber der Thron Wilhelms II. ist noch nicht der Thron des Militarismus. Was dann, wenn er abdankt? Friedlicher Wilhelm oder ein anderer aus der Dynastie Hohenzollern als Kaiser?

Das Bürgertum mag diese Sachen erwägen. Wir sehen auf einem andern Standpunkt als jene bürgerlichen Revolutionäre von anno damals, deren letztes Ziel war, möglichst schnell einen neuen Kaiser zu machen. Wir fordern, daß mit der Person auch die Institution fällt, und das System, mit dessen Hilfe die Institution erhalten wurde.

Wir fordern das nicht erst seit heute und gestern, wie das Bürgertum heute die Abdankung Wilhelms II. erörtert und morgen wieder anders denkt, sondern wir sind von jeher Republikaner gewesen, weil die monarchischen Institutionen der Feindseligkeit sich mit dem Sozialismus schlechterdings nicht vereinbaren lassen.

Unser Ziel ist die sozialistische Republik!

Heraus mit den Opfern des Belagerungszustandes!

Über die Wirkungen des Amnestielasses heißt es in der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung, daß allein in Preußen 190 Personen, die zu Zuchthaus, Gefängnis und Festungsstrafe verurteilt waren, auf dem Gnadenwege in Freiheit gelassen würden.

Wir fordern nicht "Gnade", sondern eine allgemeine Amnestie, verbunden mit der sofortigen Aufhebung des ungesetzlichen Belagerungszustandes. Welt mehr als 190 Personen sind auf Grund des Belagerungszustandes wegen ihrer Tätigkeit für den Frieden und den Sozialismus ins Zuchthaus oder Gefängnis geworfen worden. Wir fordern, daß sie alle freigelassen werden.

Wo bleibt Karl Liebknecht, wo Rosa Luxemburg?

Form und Sache.

Der Wortlaut der neuen Note an Wilson steht noch nicht fest; es liegen dem Kriegskabinett mehrere Entwürfe vor, über die man bis Sonnabend zu einer Einigung zu gelangen hofft. Es sind indesten in der Hauptfrage nur Fragen der Form, über die noch Meinungsverschiedenheiten bestehen.

Das Berliner Tageblatt charakterisiert das zu erwartende Schlußstück so: "Die deutsche Antwort wird in der Form sehr bestimmt, aber in der Sache einigegemäß sein." Diskutiert wird zur Zeit noch über den Grad der "Bestimmtheit".

Was den sozialen Inhalt angeht, so stellt die Deutsche Zeitung fest: "Ueberraschungen in der Richtung einer angemessenen Auslastung der sozialistischen Zeitschrift sind als Ergebnis nicht zu erwarten", und das ist eine vom alldentischen Standpunkt durchaus zutreffende Artik.

Vor allem deutet die Regierung nicht daran, den Weg zu weiteren Verhandlungen zu verbinden oder gar entsprechend den Wünschen der Schwärmer für einen ehrenvollen Übergang dem Präsidenten der Vereinigten Staaten seine Note vor die Füße zu werfen und einen Aufruf zur sogenannten nationalen Verteidigung zu erlassen. Um

Neues Theater.
 Augustusplatz, (Ferienzeit 1415).
 Sonnabend, den 19. Oktober 1918.
 22. Nachspiel-Vorstellung (4. Folge, braun).
Bastien und Bastienne.
 Deutsches Singpiel in 1 Akt mit neuem Text und Dialog von Max Goldfarb.
 Musik von W. A. Mozart (Urkunde 1789). (* 27. 1. 1756, † 5. 12. 1791).
 Musikaufgabe: Albert Conrad.
 Inszeniert von Dr. Ernst Perz.
 Personen: Bastien (Dorothea Holtforth); Bastienne (Gertud Nöhner);
 Golo (Kurt Pöschl).
 Bei der Handlung: Eine ländliche Gegend.
 Heraus:
Liebesplänsel (Les petits Riens)
 von Emile Grandonio. Mußblatt von Mozart.
 Musikaufgabe: Albert Conrad.
 Personen: Dlorine (Charlotte Brünneke); Giso (Ida Preller); Esterle,
 Leo (Gertud Engert; Ella Höfels).
 Zwei Amoretten, junge Damen und Herren.
 Zum Schluß: Neunheit.
Die Gärtnarin aus Liebe.
 (La flûte gladiadora.)
 Aomische Oper von W. A. Mozart. Von bearbeitet in einem Akt von
 Hans Weil.
 Musikaufgabe: Dr. Ralphy Meyer. Ausgeführt von Dr. Ernst Perz.
 Personen: Bobetta (Eugen Albert); Marchesa Violanteone (Milde Hansa Schubert); Graf Belliore (Hans Schmid); Amintha (Hedwig Borcherd); Amato (Von Stadloper); Servetta (Else Schulz-Dornburg); Araldo (Siegmund Rappel).
 Drama: Bild einstudiert von Emma Grondonia.
 Pause nach Bastien und Bastienne und Liebesplänsel.
 Opernpreise.
 Eintritt 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
 Schülerkarten ungünstig.

Sonnabend, den 20. Oktober 1918

Bei aufgehobenem Recht:

Unter Mitwirkung des Opernängers Tino Buttner von der

Königl. Hofoper in Dresden.

Carmen.

Oper in 4 Akten, Buch nach Wertermes gleichnamiger Novelle von H. Meilhac und L. Halévy, Mußblatt von Georges Bizet.
 Musikaufgabe: Alfred Sengpiel. Übersetzung: Georg Morion.
 Personen: Escamillo, Scherzohör (Ernst Pöschl); Don José, Morales, Geronemus (* * * Emil Herdtling); Enriqueta, Rosalia, Mercedes, Algecirasmädchen (Elise Gabler); Hedwig Borcherd, Dorothea Holtforth; Dancaito, Remendado, Schmugger (Alfred Holtz; Eugen Albert); Milella, Donzimadchen (Luise Modes-Wolf); Der Wirt (Eduard Pöhlke).
 Soldaten, Spanischenbarterinnen, Eigner, Schmuggler, Herren und Damen, Volk — und der Schauspieler 1880.

„Tino Buttner a. s.“

Züge angeordnet von Emma Grondonia: im 2. Akt: Zug einer Schneeflocke; Alsfeld; im 4. Akt: Schafherding a. Sevilla; Ch. Brünneke, Adolf Preller; b) Siegenauerzug; Gertud Engert.
 Pause nach dem 2. und 3. Akt.
 Erhöhte Preise.
 Eintritt 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
 Montag, den 21. Oktober. 2. Nachvorstellung (1. Folge, grün).
 Die Enthüllung und dem Serum; Der Blumen Markt. Anfang 7 Uhr.
 Dienstag, den 22. Oktober, 204. Unterhöhlvorstellung (2. Folge, rot).
 Elga. Anfang 7 Uhr.
 Die Logenfasse ist von 10½ bis 2 Uhr geschlossen.

Battenberg-Theater

Sonnabend, den 19. Oktober 1918, abends 8¼ Uhr:
Das Geheimnis der alten Mamsell
 Schauspiel in 5 Verhandlungen nach dem gleichnamigen Marlittschen Roman von H. Hilmar.
 Morgen Sonntag, den 20. Oktober, nachm. 1/4 Uhr:
General „Klein Heinerle“.
 Märchen in 1 Vorspiel und 4 Aufzügen von Thilo Schmidt.
 Abends 8¼ Uhr:
Das Geheimnis der alten Mamsell
 Morgen u. folgende Tage: Das Geheimnis der alten Mamsell
 Ab Freitag, den 25. Oktober: Mag auch die Liebe weinen

Krystall-Palast

Theater Fernspr. 2071

Sonntag 2 Vorstellungen. 1/4 Uhr: 1. Vorstellung.
 Gastspiel des Herrfeld-Theaters
Was sagen Sie zu Leibusch?
 Vorher: Der erstklassige Varieté-Spielplan.

Varieté Drei Linden

Das große Eröffnungsprogramm

Artistische Leitung: Direktor Karel Kaiser.

Anfang 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

B. Steiner-Carver
 Deutschlands bestes Kunsthühnchen.

Negro Rumänischer Hirtenlöben-Virtuos.

Betty Reimers
 Meisterin der Vortragskunst.

Paul Baffy
 mit
 seinen dressierten
 radfahrenden
 Bären.

Karen Zabel
 die
 bekannte dänische Tänzerin
 in ihren neuesten
 Tanzschöpfungen.
 Amalia Bertin
 Operetten-Sängerin.

A. Marquardt
 Königsplatz 4.

Vergrößerungen
 liefern, auch nach älteren Bildern, in vorzüglichster Ausführung bei billigsten Preisen in schwarz, braun, koloriert und Öl.

Bert u. Berth
 in ihrer gymnastischen Neuerheit

Otto Jülich
 Humorist mit eigenen Vorträgen.

Mia u. Gertj
 Meisterinnen i. Rollschuhlauf.

Musikalische Leitung: Königlicher Musikdirektor Günther Coblenz.
 Kapellmeister: Audi Hauwede.

Elektrische Verbindung: V B P L △ Letzter Wagen 115 ab Angerbrücke

Direktion: C. A. Walcher.

Voranzeige!
 Ab Freitag, den 25. Oktober:

Drei Lilien Kohlgartenstrasse 63 und Albertgarten Zweinaundorfer Str.	Der Weg, der zur Verdammnis führt 1. Teil: Das Schicksal der Anne Wolter Der Kampf gegen den internationalen Mädchenhandel
Olympia-Theater Möckern.	Verlorene Töchter Tragödie in 6 Akten.

Alles Theater.
 Richard Wagner-Play (Ferienzeit 1415).
 Sonnabend, den 19. Oktober 1918.
 Vorstellung für den Schillerverein 1.

Friedrich Staps.

Ein deutsches Brotspiel in 5 Bildern von Walter von Moos.
 Das Stück gespielt von Dr. Ulrich Konrad.
 Gestaltung der Bildenbilder: Professor Alexander Karaschoff.
 Friedrich Staps, Sandlungsschiele in Erfurt (Klaus Beier, Gott); Der alte Saal, protestantischer Prediger in Naumburg (Franz Sings); Eltern des Friedrich Staps (Karl Gut, Marie Schlimps); Karl Staps, Bruder des Friedrich Staps (Eugenüber); Rose, die Braut des Friedrich Staps (Antonie Koch); Veronika, Tochter des Friedreich Staps (Oskar Augenfeld, Alice Engel); Sophie, der Bringspiel des Friedrich Staps (Wilhelm Engel); Sophie, die Braut des Friedrich Staps (Walter Nölke); Napoleon, Marschall und General Napoleon (Gustav Colmar, Erich Reiss, Hans Hellmann Koch); Carl Staps, Minister des Inneren, Herzog von Coburg (Eduard Namenski); Carl Staps, Brabant, Herzog von Vorgau und Neustadt, Herzog von Coburg; Herzog, Fürst von Vormund, Graf (Eduard Berger, Alfred Ritsch); Ein Ritter (Emil Rudolph); Ein Offizier (Alfred Schlinger); Ein Adjutant (Hans Behler); Ein Generalmajor (Oskar Süddig); Ein Soldat (Wilhelm Engel).

Ort: Erfurt, Naumburg und Wien.

Gewöhnl. Preise, Eintritt 8 Uhr, Anfang 7½ Uhr, Ende nach 10 Uhr.

Studenten- und Schülerkarten ungünstig.

Sonnabend, den 20. Oktober 1918

8 Uhr, Vorstellung für das Arbeiterbildungsinstitut:

Der Biberpelz. (Kein Kartenvorverkauf.)

7½ Uhr: Meist einstudiert.

Die fünf Frankfurter.

Lustspiel in 8 Bildern von Karl Kocher.

Inszeniert von Karl Gut.
 Personen: Die alte Frau Gabula (Marie Döbbens); Vinzenz, Nathan, Solomon, Karl, Jakob, ihre Söhne (Karl Fert, Willi, Engel, Wilhelm, Hermann, Bruno, Hans, Sepp, Otto, Eugen Über); Charlotte, Salomon's Tochter (Marija Lindner); Gisela, Herzog von Thaumus (Emil Namenski); Prinzessin Eveline, seine Cousine (Katharina Koch); Eiskrat von Klausbach; Agatha (Ernst Helf); Die Büchse (Eduard Heller); Graf Feudenberg; Hofmarschall (Gustav Colmar); Frau von St. Georges (Aila Olli); Baron Selberg (Otto Brelin); Robinsekritär (Esel (Karl Weiß); hofsmarterl. Noel (Oskar Berger); Rosa, Frieder, im Hause der Frau Gabula (Mathilde Hult, Annie Frank-Scheling).

Der 1. und 2. Akt spielt in einem Hause der Bubenstrasse in Frankfurt, der 2. Akt im Schloss des Herzogs Gustav.

Gewöhnl. Preise, Eintritt 7 Uhr, Anfang 6½ Uhr, Ende ungef. 10 Uhr.

Montag, den 21. Oktober: Vorstellung für den Schillerverein 1.

Friedrich Staps. Eintritt 8 Uhr.

Dienstag, den 22. Oktober: Arbeit. Eintritt 7½ Uhr.

Battenberg

Täglich abends 8 Uhr
Das Weltstadt-Varieté-Programm.
 Morgen Sonntag
Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 1/4 Uhr und abends 8 Uhr.

Palmengarten
 Im Palmehaus bilden Cystanthemen.
 Morgen Sonntag 4—7 Uhr nachmitt., Konzert vom Leipziger Tonkünstler-Orchester Leit.: Herr Kgl. Musikdir. G. Obrenz.

1/8—10 Uhr
 abends
Kammermusik
 Solistin: Fr. Irmgard Röhrlig, Konzertsängerin
 Am Blüthner: Fräulein Elisabeth Philipp.
 Eintritt 1.— Mk. Militär — 55, Kinder — 25 Mk.
 einschließlich städtischer Kartensteuer.
Verwandte und Freutrlauber freil.

Nächsten Dienstag, den 22. Oktober 1918
Wohltätigkeits-4-Uhr-Tee
 unter Mitwirkung von

Frau Luise Modes-Wolf
 Mitglied des Stadttheaters.

Lelpzig-Wasserchesse plagwitz Westend-Lichtspiele
 Ca. 1000 Sitzplätze. Ca. 1000 Sitzplätze.
 Zur gefl. Beachtung! Der Film

Der Weg, der zur Verdammnis führt
 Sitten- und Lebensbild in 5 Akten.
 wird bis Donnerstag, den 24. Oktober, nachmittags 1/2 Uhr und abends 1/2 Uhr vorgeführt. Um allzu grossen Andrang zu vermeiden, wird gebeten, die Nachmittagsvorstellungen zu besuchen.

Jugendvorstellung Wochentags von 8-5 Uhr
 Sonntags von 2-5 Uhr.

Frauenhaar
 kauft für Heereszwecke, Kilo 20 Mk.
 Windmühlenstrasse Ecke
 Laden im Hause Kauthaus Joske.
Wunderlich, Haarfabrik.
 Früher Brüderstrasse 4, II.

Unsere große Spielwaren-Ausstellung ist eröffnet.

Es empfiehlt sich, Einhäuser schon jetzt zu treffen. Die gehauften Spielwaren werden gern bis zum Fest aufbewahrt.

Puppen, reizend gekleidet, etwa 22 cm 95 pf.
Gelenk-Puppen, ungekleidet, etwa 24 cm 95 pf.
Eskimo, mit Celluloidmaske und Stimme, etwa 28 cm 58 pf.
Fell-Uffen, originell, durch Fingerdruck 1.75

Panorama mit etwa 25 Naturaufnahmen vom Kriegsschauplatz 1.45
Militärische Gespanne mit zwei Pferden 68 pf.
Rollwagen mit Gepäck, ohne Pferd, etwa 42 cm 95 pf.
Rollwagen mit Gepäck, ohne Pferd, etwa 52 cm, rot lackiert 1.45

Kastenwagen mit Pferd, etwa 40 cm 95 pf.
Karren mit Pferd, etwa 30 cm 75 pf.
Massee-Soldaten, fast unzähliglich 9 pf.
Der kleine Zirkuskünstler im Karton, etwa 20 verschiedene Figuren zu bilden 1.45



Kammer
Lichtspiele
Windmühlenstr. Am Königsplatz

TÄGLICH:

Albert Bassermann
in seinem neuesten Werk
Dr. Schotte.

Die tolle Ratte
Lustspiel in 3 Akten. In der Hauptrolle
Ilse Bois.

Film-Vortrags-Duett
Gastspiel von **Lotte von Lenau**,
ehemaligem Mitglied vom Leipziger
Stadttheater
Heinz René
Vortragkünstler in „Die kleine Ver-
setzerin“, „Der erste Schnee“, Kuss-
lied aus der Operette Herbstmanöver“.

Papiermühle
Stötteritz.

Sonntag, den 20. Oktober

Leipziger Carola-Sänger.

Humoristen — Schauspieler — Sänger
Inhaber des Königl. Sächsischen und Königl. Preussischen
Regierungs-Kunstscheines.

Eintritt 6½ Uhr. Anfang 8 Uhr.

Sanssouci
Elsterstraße 12.

Morgen Sonntag, abends 7½ Uhr

Nur

1 Böller-Abend
der
Orig. Leipziger Sänger.
Programm vollständig neu
für Leipzig.

Haubennetze 10/38
echt Haar, Handarbeit, Größe Norm.
Stilich 1.45 Mk. 10 Stück 18.25 Mk.
H. Kertscher, Leipzig, Nürnberger Str. 14.

Licht-Schauspielhaus
Leipzig - Neustadt
Eisenbahnstraße 74

TÄGLICH:

Achtung! Achtung!

Lotte Neumann
in
Das Hexlein
von Gross-Tornau
Ein Herzens-Roman in 5 Akten.
Mit Gesangs-Einlagen einer namhaften
Leipziger Opernsängerin.

Die versandte Verwandte
Lustspiel in 3 Akten mit
Thea Steinbrecher.

Und das übrige grosse Doppelprogramm.
Täglich von 4-½ Uhr:
Jugend - Vorstellung
Sonntags von 3-½ Uhr

Hotel Deutsches Haus

L.-Lindenu, am Markt,
Morgen Sonntag, Nachmittags 1/4 Uhr
Frau Holle oder Goldmarie
Reizendes Kindermärchen in 7 Bildern.
Abends 1/2 Uhr

Korso-Sänger.

Wintergarten
Königstraße 50. Meßplatz 26a. Post 1
Gehöriges Kammer-Verleihstheater.
Vorzüglicher Mittags- und Abendstisch
in zeitgemäßer Ausstattung.
Echt Kulmbacher Pilsbräu.
Preis 20 Pf.

Tanz-Schule
Max Thiele
im Gesellschaftssaal
Zum Ritter, L.-Schleißig
Jahnstraße 2 und
Guldene Aue, L.-Sellerhausen
Dorfstraße 15.

Geöffnete Anmeldebüros in obigen Lokalen oder
L.-Schleißig, Schloßstraße 10, 1. I.

Echte Schuhe u. Pantoffeln
dauerhaft mit Imprägn. Sohle fertigt jed. sofort aus Stoffabfällen usw. selbst an
Preis d. präm. Schuhstückes m. Währung 1. Jahr Größe 2.25 Mk.
franko Nachn. Mitt. Weinkne, Bechenstedt 24 g. Halle 6.

Deutsche Faserstoff-Ausstellung
Leipzig 1918

Königsplatz / Mitte August bis Ende Oktober

Täglich geöffnet von 9 bis 5 Uhr
5200 qm grosse eigene Ausstellungshalle / Über 400 Aussteller / Vorträge
Führungen / Maschinen im Betrieb / Erfrischungsräum

Zahn-Praxis
B. Bernsdorf

Promenadenstraße 11, L.
Beratungspreis 11.10.
Zähne u. Plomben 1. bis 1. Prax.
Gewissheit, persönliche, mögl.
schmerzlose Behandlung
10-12.8-7. Sonntags 10-12

Zahlz. Bestätigungen völlig
schmerzlos behandelten
und Plombierten liegen vor.

Zentral-Theater (Großer Festsaal)
sonnabend, den 9. November, abends 8 Uhr
Einmaliger Tanzabend von
Ella Henriet

bisher. Erste Solotänzerin der städtischen
Theater Leipzigs.
Karten zu 8.50, 4.40, 3.80, 2.20, 1.65 bei C. A.
Klemm und an der Abendkasse.

städtisches Kaufhaus
Sonntag, den 20. Oktober, abends 7 Uhr:
Lieder-Abend

von
Margarete Rayner

Chöre vom: Sinding, v. Hausegger, Schöché,
Andréa, Plitzner, Weismann, Regéf.

Karten zu 4, 3, 2, 1 Mk. bei C. A. Klemm.

Arbeiter
arbeit und soz. Dienst
Überreichung!
sohn und so
Zehnbuch zu
Steuerjewellen
mit sein. stadt. Aufgaben an
Preis 40 Pf. verhältn. 40 Pf.
Buch in Briefmarken.
Verlag: H. Wollramm
Leipzig, Stolzstr. 42, L.
Beratungs. 51.50
30.333

Werktags in der
Sieg. Buchhandlung 4. G.
zweitling. Buchhandlung
Werktags 10 Uhr und
in allen Filialen
der Zeitungsvertriebs
geltung.

Herren-Garderobe

noch in großer Auswahl:
Herren- u. Knaben-Anzüge,
Überzieher und Ulster,
Pelerinen und Joppen
sicher durch günstigen
Geschäftshausauf
zum Verkauf.
Frau- und Geschäftszimmer
auch preiswert verliehen.

J. Kindermann
Salzgäßchen 9, I. Eingang
Überladen. Begr. 1880.

Sportplatz Leipzig.
Das ist möglich
sonntag nachmittags
Rennen fahrt durch
eigener Witterung
halber aus.

Runge & Co. Nachl. Inh. A. Yung
Kohlengroßhandlung

empfiehlt sich zur vünftlichen Lieferung
aller Arten Brennstoff

für Haushalt, Fabrik und Industrie.

Markenfreier Stichtorf
vorzügliches Schmalmaterial

Herrspr. Konior: Brandenburger Str. 10. Fernspr.
4178. Hauptlagerplatz: 4178.
Dresdner Weißenseehaus, Ecke Seestraße V.
2. Lagerplatz: Dresdner Straße 18.

Zeitung Kilo 25 Pf.
Alteisen, Lumpen, Knochen

Otto Aug. Häggeler
2. Connewitz, Neuherz. Bahnhofstraße, Platz 38a.
Telephon 85609.

Sauerkranteinschneidemaschine
für ges. Benutzung. Alles bei mir nicht getauschtes Gerät.
200 Zentner Weißkraut, à 3tr. 10 Mk.
Gefertig. Paul Siegland, Go., Lindenstraße 66.